Venerdì 22 Ottobre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

FIORAUTO E' SAAB turbo
L'una forma esclusiva
CORSO F. TURATI 13 D
TORINO

TUTTO TUTTI TEATRI CINEMA
PAGINE 38 FIORAUMO

VENERDI' 22 OTTOBRE - ANNO 114 - NUMERO 267

Il duplice spietato delitto delle Br in via Domodossola

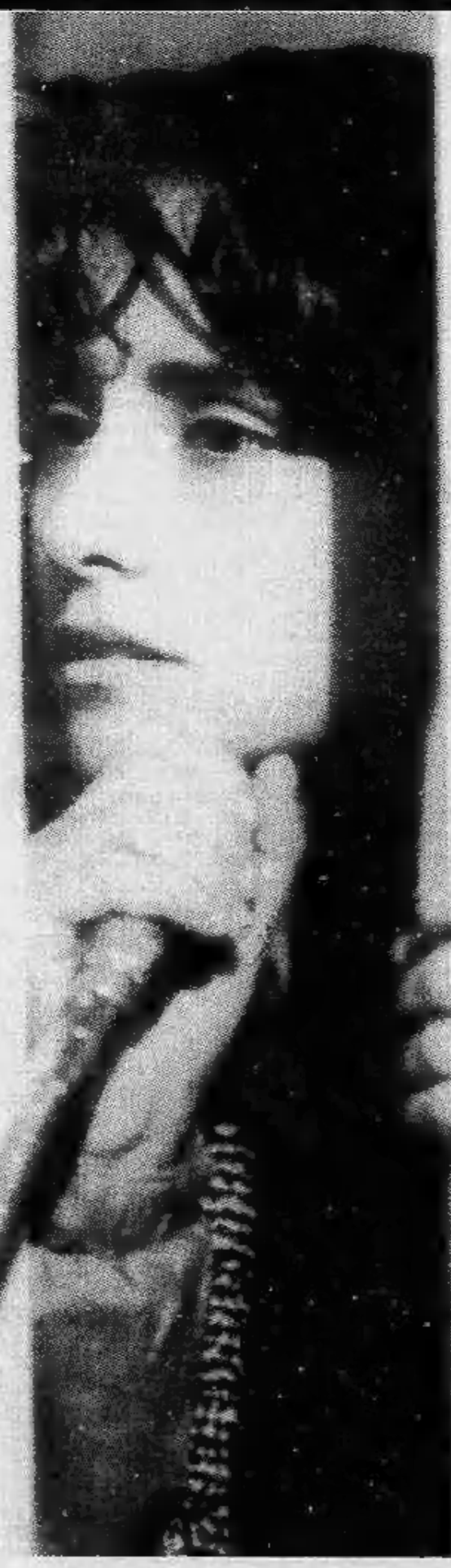
HANNO UCCISO per vendicarsi della Ligas

Si cercano Ghiringhelli e gli assassini di Rocca Canavese: Scirocco, Marocco, Chiocchi e Pagani Cesa

Impietrita dal dolore: vedova dopo 40 giorni

IL PIANTO DISPERATO DELLA MOGLIE DI SEBASTIANO D'ALLEO

«E' una infiltrata»



NATALIA LIGAS

Il sindaco era a Caracas

Novelli rientra

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CARACAS — «Torino deve saper restare compatta come ha fatto negli anni in cui fu scelta dalle Br come terreno di battaglia. Se saremo capaci di mantenerci uniti, tanto più in questo momento critico per la nostra economia, il terrorismo non troverà spazio».

Il sindaco Novelli ha saputo dell'uccisione dei due agenti della Mondialpol ieri, alle 16, a Caracas, dove è in corso l'XI conferenza dei sindaci delle grandi città del mondo. La notizia ha turbato tutta la delegazione italiana in Venezuela.

Novelli si è subito messo in contatto telefonico con il Comune per dare le prime disposizioni. Oggi pomeriggio rientra a Torino.

«Era dal gennaio del 1980 — dice Novelli — che la nostra città non veniva più colpita da attentati terroristici. Negli ultimi tempi si era capito che qualcosa stava per accadere. Purtroppo un ritorno al passato: due giovani vite sottratte senza motivo. Un assassinio assurdo».

I discorsi di Novelli con amministratori, politici e tecnici, per tutto ieri, sono stati sempre d'apprensione per quanto accaduto a Torino. Stati d'animo ripiombati nella rabbia, nello sdegno. Si è parlato di avvisaglie che lasciavano intuire qualche azione bierre, ma si sperava che i timori restassero tali.

Luciano Borghesan

● Hanno sparato a due agenti disarmati. Un'esecuzione assurda e feroce e una rapina firmate «Brigate rosse». Hanno massacrato due innocenti per lanciare una sentenza di morte contro Natalia Ligas, capocolonna napoletana, arrestata una settimana fa alla stazione di Porta Nuova. In un volantino di 14 pagine l'accusano di essere un'infiltrata, «una belva infame al servizio della controrivoluzione». In una pozza di sangue Antonio Pedio, 26 anni, via Tonale 12, e Sebastiano D'Alleo, 27 anni, Moncalieri, pagano con la morte un incredibile rigurgito di ferocia bestiale. Rispunta così, in una città impietrita, la stella a cinque punte per siglare altre scene di terrore.

I «signori della guerra» hanno un nome: Antonio Marocco, Giuseppe Scirocco, Antonio Chiocchi, Marcello Ghiringhelli e Francesco Cesa Pagani. Sono ricercati in tutt'Italia. Hanno scelto la via del massacro per un'azione dimostrativa di bieca violenza. Tornano le telefonate di rivendicazione, il proclama farneticante del comunicato infarcito d'odio. E' un'offensiva in piena regola. Riapre un capitolo che si pensava chiuso. Da 33 mesi le Br non sparavano più a Torino. Forse domani i funerali dei due agenti «Mondialpol».

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Tel. 547.007 — Lire 4500

Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. **Comico e episodi**
15,50; 18; 20,10; 22,30 ★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21 — Tel. 546.147 — Lire 4500

Porky's (Questi pazzi pazzi porcellonil), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby — Ambientata negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 **Commedia**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Tel. 587.190 — Lire 4000

Grease 2, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa-Colori) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. **Musicale**
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Astor — v. Vietti 8 — Tel. 519.516 — Lire 4500

Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa-Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato **Drammatico**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714 — Lire 4500

Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end **Commedia**
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★★★★/●●●●

Capitol — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540.605 — Lire 4500

Porky's (Questi pazzi pazzi porcellonil), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. Viet. 14 **Commedia**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale — D'ESSAI — v. C. Alberto 27 — Tel. 540.110 — Lire 4000

La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigall (Italia-Colori) — Un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo — v. Goito 5 — Tel. 650.71.00 — Lire 4500

Porca vacca, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Laura Antonelli, Aldo Maccione, Raymond Pellegrin (Italia-Colori) — All'entrata dell'Italia in guerra nel 1915, due ragazzi fanno di tutto per essere esonerati. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci — Tel. 542.422 — Lire 4500

Demoniache presenze di Toba Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14 **Dramm.**
16,15; 18,25; 20,30; 22,35 ★★★/●●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31 — Tel. 500.760 — Lire 4000

Io so che tu sai che io so di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco di un'agenzia di investigazioni, marito, scopre la doppia vita insospettata della moglie. Non vietato. **Commedia**
16; 18,10; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

Keller — STUDIO — v le Mad. Camp. 1 — Tel. 215.613 — Lire 4500

Rassegna «Quattrorisate»: **Il grande dittatore**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Paulette Goddard (Usa-b.n.) — Il grande comico nei panni di Hitler. Fuori programma **«Il mio automobile»** con Harold Lloyd. **Satirico**
Proiezione unica 21,15 **Riedizione '38**

Ideal — c. Boccaria 4 — Tel. 541.523 — Lire 4500

Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 **Oggi la prima**

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis — Tel. 537.100 — Lire 4500

Making love, di Arthur Hiller, con M. Ontkean, K. Jackson (Usa-Colori) — Coppia sentimentalmente già in crisi è irrimediabilmente compromessa dal lento divenire gay del marito e dalla conoscenza con scrittore. V. 18 **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico — Tel. 541.283 — Lire 4500

No grazie, il caffè mi rende nervoso, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non. vietato **Commedia**
16,30; 18,35; 20,35; 22,40 ★★★/●●●

Nazionale — v. Pomba 7 — Tel. 518.850 — Lire 4000

Oggi alle ore 16 anteprima di **Summer lovers**, Randal Kleiser (Usa-Colori) — Dal regista di «Grease» e «Laguna blu» un'altra vicenda imperniata sull'amore dei giovani alle loro prime ed ingenue esperienze. Viet. 14
15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 **Commedia**

Olimpia — v. Arsenale 31 — Tel. 532.448 — Lire 4500

Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia-Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18 **Drammatico**
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre — Tel. 531.400 — Lire 4500

Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. **Poliziesco**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Tel. 510.145 — Lire 4000

Il mondo nuovo, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keytel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr. Col.) - Tanti personaggi contrastanti in una folle carovana durante la Rivoluzione francese. Non vietato. **Commedia**
15,15; 17,45; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2 — Tel. 830.521 — Lire 4000

Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano impriginato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. **Drammatico**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6 — Tel. 530.353 — Lire 4000

Fire Fox, volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratta dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un supersereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato **Avventuroso**
15; 17,30; 20; 22,30 ★/●●●●

Vittoria — v. Roma 366 — Tel. 561.789 — Lire 4500

Scusa se è poco, di Marco Vicario, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Due episodi diversi: uno sui tradimenti reciproci di una coppia, l'altro narra di un'autrice che investe con l'auto un uomo **Comm.**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6 — Tel. 65).264 — Lire 2000

Ciao Nemico, di E. B. Clucher, con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma e Carmen Russo (Italia-Colori) —Il nuovo tandem comico Dorelli-Gemma impegnato in esilaranti avventure. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ambra — v. C. Salute 77 — Tel. 297.197 — Lire 3000

I predatori dell'Arca perduta, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman (Usa-Colori) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca **Avventuroso**
Ap. 18; ultimo 22,30 ★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31 — Tel. 484.621 — Lire 3000

Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christoper Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14 **Guerra**
19,30; 22,15; ★★/●●●●●

Faro — v. Po 30 — Tel. 832.214 — Lire 2500

Sul lago dorato di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato **Commedia**
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★★★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57 — Tel. 372.057 — Lire 3000

Borotalco, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi (Italia-Colori) — Piazzista timidissimo si finge uomo di mondo per conquistare la bella collega. Non vietato. **Commedia**
20; 22,30 ★★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 21 Concerto. I Solisti Veneti. Direttore Claudio Scimone. Jean Pierre Rampal flauto, musiche di Antonio Vivaldi (Città di Torino - Congresso S.I.O.T.).

ADUA - TEATRO STABILE: stasera ore 20,30 il Gruppo della Rocca presenta: **Il rinoceronte** di Ionesco. Regia di Egisto Marcucci. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.582. Ultimi 4 giorni.

ALFIERI (tel. 535.440): da stasera ore 21 Mario Merola è **Zappatore**. Pren. cassa teatro.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: stasera ore 20,30 il Teatro Niccolini/Comp. Il Granteatro presenta **Ivanov**, di Cechov. Regia di Carlo Cecchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.582. Ultimi 4 giorni.

CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): al piano Aldo Izza.

CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE: I Musici di Torino: ore 21 Franco Lerda, pianoforte. Musiche di: Beethoven, Schubert, Fuga e Liszt. Ingresso libero.

GOBETTI: stasera ore 21 Franco Barbero in **Pensione Passatempo**, novità comicissima di Emmecì. Tel. 544.582.

INTRADOSSI (S. Massimo 21 - 871.009) ore 21,15 il Teatro di Yorick in **Scherzando moderato** di M. Letizia Gariglio e Francesco Conturel.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **La miseria 'd monsaù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza, 138 - tel. 696.40.21.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 il Teatro delle Dieci presenta **Opià marsciello** di Giovanni Arpino. Inf. tel. 655.552.

La Perla — c. De Gasperi 26 — Tel. 584.791 — Lire 3000

Il bersaglio, di Robert Davis, con Alain Delon, Catherine Deneuve (Francia-Colori) — Uomo solo, senza patria, senza fede e senza legge è il bersaglio della malavita. Non vietato **Avventuroso**
16; 17,30; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9 — Tel. 795.803 — Lire 2000

Sul lago dorato di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8 — Tel. 876.061 — Lire 2000

Il bacio della pantera, di Paul Schrader, con Nastassia Kinski, Malcolm McDowell, (G.B.-Colori) — Su giovane e bella fanciulla pesa terribile maledizione: appena un uomo la bacia si trasforma in pantera e lo sbrana. Vietato 14 **Fantaerotico**
15,25; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

Puntodue — D'ESSAI — v. Garibaldi 30 — Tel. 545.245

CHIUSO PER RESTAURI

San Paolo — v. Cesana 80 — Tel. 372.637 — Lire 2000

Innamorato pazzo, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia-Colori) — Conducentee d'autobus romano si innamora a prima vista di bellissima principessa in giro per Roma in incognito. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●

Selene — c. Belgio 53 — Tel. 874.171 — Lire 3000

Tora, Tora, Tora!, di Richard Fleischer, con Martin Balsam, Toshio Masuda, Joseph Cotten (Usa-Giappone-Colori) — L'azione a sorpresa dei giapponesi a Pearl Harbor, vista da americani e giapponesi. Non vietato **Guerra**
20; 22,30 **Riedizione '70**

Statuto — v. Cibrario 16 — Tel. 487.051 — Lire 3000

Malamore, di Eriprando Visconti, con Jimmy Briscoe, Nathalie Nell, Antonio Marsina, Remo Girone (Italia-Colori) — Storia di una giovane in una casa di malaffare nella provincia veneta durante la grande guerra. Vietato 18. **Drammatico**
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 I Simpatici.
BELLE ARTI: 15,30 danze; ore 21 ingresso libero.
CLUB 84: ore 21 I Valzeriani.
DU PARC: ore 21 orch. Quadrifoglio.
EDEN: 21 dame tutto offerto.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS DANZE (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 orch. Rommy.
ODEON: 15,30-21 Antro del Mago.
PRINCIPE: ore 15,30 orch. Nicosia.
TROCADERO: ore 21 Miranda Jones.

CHIODO'S - Piano Bar - Ristorante (via Ormea 1, tel. 650.56.42 - 687.278): al piano R. Chiozzi, alla chitarra Paco.
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante con orchestra (via Cigna 23, tel. 521.16.60).
IL QUADRATO - Piano Bar (v. Onorato 6 bis ang. c. Cassia 36, tel. 873.572).
NORMAN - Piano Bar (v. P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Aldo Izza.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietics 409, tel. 813.231): al piano Nino La Piana; canta Momi.
SAN GIORGIO - Valentino Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas - Krystyne - Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai giovani. Tel. lun. merc. ven. dalle ore 16 alle 19 al n. 331.764.
ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare il lunedì mercoledì venerdì dalle ore 16 alle 19 al n. 331.764.
NUOVO: Centro di Formazione Teatrale diretto da Massimo Scaglione. Sono aperte le iscrizioni ai corsi regolari. Ore 16-20. c. M. d'Azeglio, 17 - tel. 680.668.

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Le due ninfomani. V. 18.
BORGARO
ROYAL: Viva la foca. V. 18.
CARMAGNOLA
LUX: Canadesi supersex. V. 18.
MARGHERITA: Interceptor il guerriero della strada.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: La casa stregata.
CIRIE'
CATALANO: Super hard core. V. 18.
ITALIA: Ciao nemico, Giuliano Gemma, Johnny Dorelli. Techn. Non viet.
NUOVO: Porky's (quesli pazzi pazzi porcellonl), techn. V. 14.
CUORGNE'
PERONA: Il sommergibile più pazzo del mondo.
MARGHERITA: Missing-Scomparso.
LANZO
CATALANO: Le svedesi non pon. V. 18.
LEINI'
AMBRA: Quella meravigliosa estate.
MONCALIERI
ITALIA: Interceptor il guerriero della strada.
NICHELINO
SUPERGA: Fico d'India, R. Pozzetto, G. Guida, A. Maccione.
ORBASSANO
MODERNO: Sexy orge college. V. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Delitto sull'autostrada.
ITALIA: Grand Hotel Excelsior.
RITZ: Tradimento.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Tamara calda sesso. V. 18.
RIVAROLO
CRISTALLO: La casa stregata.
SETTIMO
GARIBALDI: Febbre erotica.
SUSA
CENISIO: Rocky III.
VALPERGA
AMBRA: Il giustiziere della notte n. 2.
VENARIA
SUPERCINEMA: L'assassino di pietra.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Pelle di sbirro**, B. Reynolds. Vietato 18. Or. 20; 22,30 **Poliziesco**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Exterminator**, Viet. 18. Or. 20,30; 22,30 **Commedia**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Gigi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato **Commedia**

JOLLY (via Veroiengo 130, telef. 290.161): **Gigi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato. Or. 20,30; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venaizio 6, telef. 749.2362): **Conan il barbaro**, di John Millus in High Dynamic system, musica di Basil Poledouris, effetti Laser System. Ap. 20; ult. 22,20 **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): **Botwisser**, di Rainer Werner Fassbinder (prima visione) con Kurl Raab e Elisabeth Trissenas (v.o. con sottotitoli italiani) ultimo giorno ore 18,30; 20,30; 22,30 **Drammatico**

PO (via Po 21, Telefono 839.75.02): **E Dio creò un uomo così**, con Dirck Bogarde. Non vietato **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Profondo rosso**, di D. Argento, con D. Hemmings. Viet. 14 **Giallo**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 32.99.827): **Mon oncle d'Amérique**, di A. Resnais, con G. Depardieu. Ore 20; 22,30 **Commedia drammatica**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film **La signora della porta accanto**, di F. Truffaut, con V. Silver. Or. 20,35; 22,30 **Commedia drammatica**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **L'uccello dalle piume di cristallo**, di D. Argento. Viet. 14 **Giallo**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **I cavalieri dalle lunghe ombre**, di W. Hill, con D. Carradine. Or. 20; 22,30 **Western**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 6, telefono 683.354): **Erotico blues**, apertura 14,30; ult. 22,30 Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Superporno girls in un college svedese**, Brigitte Lahaie, Nadine Pascal. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Girl of passion**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaia 45, tel. 749.6951): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Super hard love**. Ap. 10 ult. 22 L. 3500

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,15 L. 2000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Dolce inferno di una donna**. Ap. 15; ult. 22. Segue **Disco strip.** di Janet De Bahia 16,15; 18,15; 21,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano, 6, tel. 530.255): **Rassegna erotica**

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Porno show a Montecarlo**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 698.3617): **Ulla, Brigitte e Bel Ami**. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 6, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le mogli photosex**, Annie Millet. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Innocenza erotica**. Or. 20,15; 22,30

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Butterfly erotica**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. **Meter maid - High society.** Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel.831.662): dalle 14,30 alle 24 continuato **Rasier ansi** Ingr. riservato ai soci

danze **arlecchino**
ore 21 **BALLO LISCIO**
Serata per gli
AMICI DELL'ARLECCHINO

TEATRO **GOBETTI** ore 21
FRANCO BARBERO
grande successo comico!
tel. 55.62.46

Du Parc
«Il vero salotto di Torino»
SERATA BENEFICA AIDO
DONATE! *da una vita spezzata ne nascerà una nuova*

ESPLORATORI APACHE

Leggende e verità storiche, eroismi e crudeltà

GERONIMO, 40 ANNI A CAPO

- Dal 1858 fino alle soglie del Novecento ha guidato una «impossibile» lotta contro i «visi pallidi» e lo strapotere dei generali
- Una guerriglia spietata contro lo sterminio sistematico del suo popolo e la «reclusione» nelle riserve, in condizioni di vita proibitive
- Cento dollari per lo scalpo di un guerriero apache, 50 per le squaw, 25 per i bambini

Go-ya-thle meglio conosciuto come Geronimo, cominciò a combattere contro i bianchi quando Garibaldi non aveva ancora messo insieme i Mille e smise quando già il resto del mondo leggeva alla luce delle lampade a incandescenza Edison. Altri indiani illustri hanno legato il loro nome a imprese pittoresche, di lui non si ricordano duelli speciali o grandi battaglie; tra i suoi molti avversari (al contrario di Custer che passò alla storia per la sua megalomania e il suo cretinismo strategico) è dimenticato anche il generale George Crook, che pure veniva rispettato con il nome di Lupo Grigio da coloro che combatteva. Geronimo viene celebrato semplicemente perché riuscì a portare avanti un'impossibile guerra dal 1858 fin quasi al Novecento. Centro lo strapotere di generali come Phil Sheridan che proclamavano «*L'unico indiano buono è un indiano morto*», egli oppose quella che noi celebriamo come la Resistenza. Ma al contrario di noi, perse.

Il suo arco di trionfo, la sua piramide, sono un mucchio di pietre con un'aquila sbrecciata fatta in casa in un angolo del grande cortile di Fort Sill in Oklahoma. Intorno ci sono bancarelle dove si vendono poster con la sua terribile faccia e improbabili souvenirs come i bottoni della sua giacca che, ad ogni riapertura di bottega, si moltiplicano miracolosamente. Per gli apache Mescaleros che ci vivono accanto, è un affare. Così buono che gli apache Chiricahua dell'Arizona (dove il gran capo si arrese per essere immediatamente deportato) rivogliono ora indietro tumulo e resti.

Il capo dei Mescaleros, Wendell Chino, dice: «*Non si può turbare lo spirito di un guerriero morto e sepolto*». Ned Anderson, capo dei Chiricahua che oggi vivono poveramente, insiste: «*Non vogliamo che resti in una tomba dissacrata e scavata sui luoghi della sua umiliazione: come può in quelle condizioni trovare pace l'anima di un grande guerriero?*».

I «romantici»

Se fosse stato un indiano Sioux oppure Cheyenne, la tomba di Geronimo sarebbe stata una piattaforma di rami e adesso lo si dovrebbe cercare nel vento come i mitici Sitting Bull (Toro Seduto) o Crazy Horse (Cavallo Pazzo) che combatterono, vissero e abitarono in modi e luoghi più romantici. Ma «*il peggiore indiano che sia mai vissuto*», come ebbe a dire il generale Nelson A. Miles, era un apache.

Gli altri portavano copricapi di piume e abiti o gonnellini ricamati con perline, galoppavano nella prateria su pony con gli occhi e i fianchi dipinti che amavano più delle loro squaw, cacciavano il bisonte che forniva tende, vestiti, corde per archi oltre che arrosti succulenti. Andavano alla guerra come da noi i paladini o i cavalieri della Tavola Rotonda, governati da un codice cavalleresco che però comprendeva strappare lo scalpo al nemico ucciso.

Caporale Sam D. Accardo, 7° Cavalleggeri poi disperso nella battaglia del Little Big Horne; intervista resa un anno prima all'inviato del *Tulsa Magazine*, primo scontro con i Sioux: «*Loro erano sulla collina, due di noi feriti e tre dietro il carro imbottigliato con una ruota rotta tra alcune rocce che spuntavano dall'erba. Sembravano altissimi e colorati con tante penne e i cavalli impiastrati sui fianchi da manate gialle e rosse. Agitavano la lancia sulla testa senza usare i fucili. Io stavo più avanti, dietro il cavallo morto e sapevo che sarebbe toccato a me per primo. Erano almeno venti, ma dopo un discorso gridato lungo quanto un salmo, ne viene avanti uno solo.*

«*Io sparo e sparo mentre mi viene addosso diritto e lo sbaglio e ancora mi sembra di vedere quella sua faccia dipinta da diavolo rosso che sta sopra di me mentre cerco di cacciarmi fin dentro la pancia del cavallo. Sento il colpo di lancia e mentre gira il cavallo e se ne va capisco che è proprio vero che quando stai morendo non senti dolore.*

«*Dopo ho capito che mi aveva dato solo un colpetto, senza neppure strapparmi la giacca. Dicono che è un gioco in cui se sei così bravo da avvicinarti tanto ad un nemico, per umiliarlo non lo uccidi ma lo consideri semplicemente morto*».

Un sonaglio di serpente in ogni culla apache

Gli apache invece vivevano nel Sud Ovest, tra deserto e montagne, dove di giorno si brucia e di notte si gela. In testa portavano un fazzoletto legato intorno alla fronte, addosso una camicia, stretta in vita dalla cartuccera, abbastanza lunga da sembrare un gonnellino e pantaloni da peón che infilano sempre nei mocassini alti fino al ginocchio. Portavano il panciotto e una giacca con tanti bottoni possibilmente presa ad un nemico bianco ucciso. Unico vezzo era sfoggiare curiosi cappelli che si procuravano durante le razzie: i più comuni erano i berretti militari a visiera, i più ricercati le bombette, i più ambiti i cappelli a cilindro.

Il primo giocattolo dei loro neonati, era un sonaglio di serpente; il primo gioco dei loro bambini era scoprire per quante miglia potevano correre sotto il sole tenendo in bocca un sorso d'acqua senza inghiottirlo: erano così pochi che erano poligami e rubavano spesso i bambini dei loro nemici indiani, messicani o americani che fossero, per allevarli e farne dei guerrieri. Degli scalpi, gli apache non avrebbero saputo che cosa farsene.

Gli apache non erano romantici, erano pratici. Mangiare un daino era una festa, ma un cane allo spiedo non era meno gustoso e, se durante una scorreria, il cavallo preferito veniva vinto dalla stanchezza malgrado il fuoco che gli avevano acceso sotto la pancia, anche lui veniva trasformato in bistecche e il suo intestino, ripulito alla meglio, veniva riempito d'acqua e avvolto in tanti giri (erano anche quindici, venti metri) intorno ad un altro cavallo: così, mentre i soldati bianchi arrancavano con le borracce presto asciutte, tutta la banda poteva dissetarsi comodamente. Scrive Paul Wellman in *Territorio Apache* (l'unico libro che in Italia faccia giustizia di questi indiani, Fratelli Fabbri Editori) che «*quando la guerra divenne per gli Apache la condizione di vita abituale, essi cercarono di muoversi nel nuovo elemento così congeniale alla loro natura, liberamente e felicemente*».

Gli spagnoli erano stati i primi a «disturbarli» penetrando nel loro territorio alla ricerca delle mitiche sette città d'oro di Cibola: trovarono solo rame, ma dietdero inizio ad uno stillicidio di scorrerie che provocò nel 1837 l'efferato «*projecto de guerra*» del Mexico in cui si promettevano 100 dollari per ogni scalpo di guerriero apache, 50 per quello delle squaw e 25 per i bambini. A scatenarli fu invece la bramosia di uomini senza scrupoli come James Johnson che organizzò alle miniere di Santa Rita un *big business* di scalpi, avvero un macello all'ingrosso, che avrebbe richiesto poi un tributo di sangue durato mezzo secolo.

ESPLORATORI INDIANI E UN UFFICIALE ALLA CACCIA DI GERONIMO (DIS. DI F. REMINGTON)

Massacro a Santa Rita, poi Ulzana si scatena

«*Venite a bere e mangiare a volontà* — annunciò l'*alcalde* di Santa Rita —. Ci *saranno anche doni: farina di soccoro e mescal*». Era un invito irresistibile per gli Apache che vivevano intorno alle miniere, per quelli di San José e altri che vennero da lontano, addirittura da Warm Springs.

E dopo le carni arrosto e le bevute di *mescal*, furono portati in piazza due carri pieni di sacchi di farina *soccoro* e quando la folla si ammassò festosa sulla piazza, James Johnson cacciò la punta del *cigarro* che stava fumando nel focone di un grande cannone nascosto sotto una tettoia di fronte. Era caricato con pallottole di fucile, chiodi, pezzi di catena e sassi.

«*La bordata spazzò via tutto come se una falce gigantesca si fosse abbattuta sugli indiani, poi gli uomini di Johnson e i soldati messicani con moschetti, sciabole e coltellacci completarono l'opera ricoprendo di mucchi di cadaveri il terreno intriso di sangue*».

Dice ancora lo storico: «*Come onde di uno stagno colpito da un sasso, i guerrieri apache quella stessa notte mossero al contrattacco. Tra gli scampati c'era un gigante alto quasi due metri già noto perché battendosi nudo e armato di solo coltello, aveva ucciso i fratelli delle due squaw offesi dal fatto che si era preso una terza moglie messicana; si chiamava Mangus Colorado che in dialetto significa Maniche Rosse, un nome che aveva preso indossando una buffa camicia di flanella rossa rubata ad un minatore, ma che dal giorno del "big business" divenne sinonimo di sangue e di vendetta*».

Prima di ripagare con la stessa moneta la gente di Santa Rita che cercava di lasciare il paese abbandonato dagli assassini che andavano verso la capitale con il loro carico di scalpi, egli uccise sistematicamente tutti gli occupanti dei piccoli accampamenti con cui fino a quel giorno era vissuto in pace. Benjamin Wilson, sorpreso con due amici cacciatori, scrive: «*Non potemmo opporci e non ne avemmo ragione, perché non avevamo nulla contro gli Apache. Mangus Colorado lo sapeva e quasi si scusò*». «*Ma ciascuno dei miei ha perso un fratello, un figlio, la madre, anche tutta la famiglia e non può rassegnarsi — disse a Wilson — e siamo solo all'inizio della pista. Faremo così: voi siete tre: uno può andare libero*" concluse. Toccò a Wilson, mentre gli altri ci misero tutta la notte a morire, appesi per i piedi con la testa sui carboni di un piccolo fuoco».

Nel film di Robert Aldrich dedicato alle scorrerie di Ulzana, in presenza di un uomo così torturato, il giovane tenente di cavalleria chiede al saggio scout Burt Lancaster se odia gli apache e questi spiega: «*No: sarebbe come odiare il deserto solo perché non c'è acqua. Odiare non serve, basta averne una paura fottuta*». Nella finzione, Ulzana è fieramente sconfitto e muore per mano del cognato. Nella realtà, evase dalla riserva con dieci guerrieri, percorse 1200 miglia in territorio ostile in sole quattro settimane durante le quali rubò e sfiancò 250 tra muli e cavalli, uccise 38 uomini tutt'altro che indifesi e, approfittando di una nevicata, beffò gli esploratori Navajos che lo braccavano con la cavalleria filandosela a Sonora attraverso una mulattiera.

Per capire la grandezza di Geronimo, è necessario sapere queste cose e capirne altre. Ulzana era solo uno dei suoi uomini e fino al momento della scorreria sembrava un innocente perdigiorno dedito alla birra. Eppure (sottolinea il film che resta un raro esempio di storie documentate) lo scout intuisce, corre dai vecchi della riserva e domanda: «*Com'è Ulzana? E' saggio come Nana? Forte come Chato? Crudele come Geronimo? E di notte, fa contente le sue donne?*». Lo scout vuol capire se i suoi apache gli daranno la caccia volentieri, se deve guardarsi le spalle, se la sua sarà solo una rincorsa verso il confine o se morte e massacri gli segneranno la pista da seguire. Una cosa la sa già: basta anche un solo apache per fare una banda.

di una «guerra di sopravvivenza» che insanguinò gli States

DELLA «RESISTENZA» INDIANA

Non era molto alto come tutti gli uomini della sua razza, forse meno di uno e sessantacinque, ma pesava ottanta chili e dava la sensazione di altissimo oltre che fortissimo; era scuro di pelle e aveva un volto strano con labbra sottili che sembravano rifiutare il riso, eppure era mite e bonaccione tant'è che lo chiamavano Go-ya-thle, Colui che sbadiglia; sposò la dolce Alopè che andava d'accordo con la suocera vedova ed ebbe tre figli; a 29 anni, nel 1858 era con Mangus Colorado nello stato messicano di Chihuahua, per commerciare. Erano in pace, così i guerrieri mimbreño se ne andarono tranquilli a Janos.

Go-ya-thle racconta: «Quando tornammo il campo era cosparso di cadaveri straziati e torturati. Chi era rimasto vivo, mi dissero poco meno di cento, viaggiava come schiavo verso l'interno del Mexico tra gli uomini del generale Carasco che dava la caccia agli apache per giustificare le ricche sovvenzioni che esigeva dai ricchi possidenti dello Stato di Sonora dov'era dittatore.

«Mia madre, mia moglie, i miei figli erano lì, tra gli altri corpi ma Mangus Colorado disse che non dovevamo toccarli... Eravamo rimasti solo otto guerrieri senz'armi, ma non avevo voglia di combattere e neppure di pregare e così seguii gli altri in Arizona».

E questo fu il più lungo discorso che fece nella sua vita Go-ya-thle che in quella notte presso Janos cessò di esistere per diventare Geronimo. Dice del suo aspetto Charles Lummins: «Chi ha visto una volta il suo volto, non può più dimenticarselo; gli occhi, come l'ossidiana, avevano un'espressione spietata, le labbra erano sottili e dritte e senza una sola curva che le addolcisse». *Il generale Crook lo definì* «la tigre umana».

GERONIMO (A SINISTRA) E NACHEZ, ENTRAMBI A CAVALLO. IL GUERRIERO COL BIMBO IN BRACCIO E' IL FIGLIO DEL CAPO APACHE

Il marchio della vendetta

Geronimo guidò molte scorrerie in Messico, arrivò fino al Golfo della California, e conobbe solo un breve periodo di prigionia nel '76, a Forte Apache, dove però le accuse di aver mosso guerra anche ai bianchi degli Stati Uniti, caddero. La sua vera guerra comincia nel 1881 dopo aver ucciso Albert Sterling, capo della polizia di una riserva (dove il freddo marciva le coperte e le razioni di carne erano gonfie d'acqua) e aver ridotto al silenzio un distaccamento del 6° Cavalleria mandato ad inseguirlo.

Ogni uomo si porta dietro il suo marchio. Cochise non si perdonò mai di essere caduto nel tranello del tenente Bascom, appena laureato a West Point, che lo indusse ed entrare nel suo campo sotto la bandiera bianca e poi cercò di arrestarlo: «Un urlo di guerra simile al puma uscì dalle sue labbra mentre balzava verso la libertà. La sua mossa fu così improvvisa che la fila dei soldati non riuscì a trattenerlo e Cochise passò in mezzo a loro ferito da una scarica esplosa alle spalle. E sebbene ferito, corse come un cervo fra i dirupi, con le pallottole che gli piovevano intorno e il cuore pieno di un odio più grande».

Mangus Colorado disse ai minatori di Pinos Altos che nei Cañon Neri c'era più oro. Era vero, ma loro non ci credettero e decisero di frustarlo per aver cercato di prenderli in giro. «Non frustate l'indiano» *disse l'apache che non capiva. E scrive Jean-Louis Rieupeyrout in* Uccello Tuono *(Edizioni Longanesi) che:* «La cinghia di cuoio colpisce la sua carne e ricomincia dieci, venti volte sempre più penetrante, sempre più crudele. Molti bianchi si danno il cambio di questo supplizio, senza riuscire a strappargli un grido. Quando Mangus viene liberato e si abbatte sul terreno, un minatore barbuto si pavoneggia tra il pubblico che lo crede morto: "Sporco indiano! Aveva la pelle dura, ma non abbastanza per questa cinghia"».

Rieupeyrout dice che per vendicarsi Mangus Colorada mandò un gruppo di squaw vicino al campo di minatori a fare da esca e che quando essi le seguirono nel bosco, le frecce fecero silenziosamente giustizia delle frustate lasciando quaranta cadaveri sul terreno. Paul Welman dice che invece i morti furono quattordici e che Mangus Colorado li uccise in un'imboscata al Passo Apaches mentre nella pianura già si levava il polverone dei Volontari della California del generale J. H. Carleton che sarebbe riuscito a respingerlo grazie all'obice che si portava dietro.

Il marchio di Geronimo rimasero quei corpi insepolti lasciati sotto la luna di Janos con il suo antico nome. E seppe trasmettere la sua sete di sangue (che, nel 1873 aveva riversato spietato su uomini, vecchi, donne e bambini della cittadina di Crassanas dove rimase finché tutti non furono morti), agli uomini che combattevano per lui, temibili capi come il vecchio Nana, Chato, Juth, Loco, Nachite, i giovani come Ulzana e il figlio di Mangus Colorada. La sua guerriglia è costellata di aspri e brevi combattimenti dove i superstiti vengono torturati, le donne violentate e poi bastonate a morte, i bambini lasciati al loro destino: ma in questo affresco, rientrano anche gli avversari che, ai massacri, aggiungono le deportazioni in una sorta di prolungato quanto ipocrita tentativo di nascondere con l'alibi delle riserve l'intenzione di sterminio.

a cura di
Emio Donaggio

All'uomo forte tremò la mano

E più la morsa delle riserve si stringe intorno agli Apache, più le loro sortite si fanno disperate e crudeli. «Per vivere nella nostra terra che profuma di creosote ma fa prosperare solo i cactus, che vede scorrere l'acqua solo se scoppia un temporale, che di giorno si brucia e di notte si gela, dove se salta un daino, si svegliano dieci serpenti, bisogna essere forti. E la forza è degli uomini. Così ogni uomo prende la forza a quello che uccide. E l'uomo che muore lentamente è come il fuoco che lo brucia: riscalda e da forza per molto tempo e a molti uomini insieme.

«Un uomo stando nella riserva ha nel naso l'odore delle donne, dei vecchi e dei bambini che non danno forza, così deve uscire e sentire nelle orecchie il galoppo dei cavalli e nel naso l'odore di bruciato e delle pallottole».

Questa è la filosofia delle scorrerie che Geronimo promosse finché gli apache ebbero la forza di esercitarsi nel gioco della guerra in cui li avevano costretti i bianchi, assai più maldestri di loro; e come per aiutarli, arrivavano periodicamente a schierarsi dalla parte dei soldati: ancora un gioco assurdo e beffardo. Il cognato di Ulzana, alla domanda sul perché galoppi a fianco dei cavalleggeri, risponde: «Sua moglie molto brutta, mia moglie molto bella» *e gli sembra già una ragione sufficiente* «per punirlo».

Inutile cercare una morale. La «logica» che guidò Geronimo fu la stessa che indusse il capo Eskimo-Tzin, subito dopo che una banda di avventurieri gli aveva ucciso la moglie e cinque figli, ad andare da suo unico amico bianco, il cacciatore Charles McKenny, consumare un pasto in sua compagnia e poi sparargli dritto in faccia.

Anni dopo, quando fu arrestato, disse: «L'ho fatto per insegnare alla mia gente che non può esserci amicizia con i bianchi. Chiunque può uccidere un nemico, ma solo un uomo forte può uccidere un amico».

La mano di Geronimo tremò una volta sola, quando circondato sul fiume Bavispe, incontrò il tenente Gatewood che gli propose: «Arrendetevi e sarete mandati in Florida o accettate queste condizioni o vi battete fino alla morte». *Geronimo si passò la mano sugli occhi e Gatewood vide che tremava. Chiese un giorno per meditare e arrivarono i sanguinari soldati del prefetto di Fronteras: erano duecento, il tenente non avrebbe potuto tenerli a bada ancora per molto. Il 3 settembre 1886 il vecchio capo era di fronte al generale Miles che aveva già vinto i Kiowa, i Comanchex, gli Sioux e i Nez Percès; questi era alto, bianco, con una divisa bellissima e parlò molto; Geronimo era scuro, aveva addosso la solita giacca da cavalleria con tanti bottoni e disse soltanto:* «Ci arrendiamo».

Dopo, lo tennero sempre lontano dalla sua terra e i cronisti di oggi ci dicono che era prigioniero, mentre sembra invece che gli fosse tornata quella bonarietà di quando si chiamava Colui che sbadiglia. Rimase Geronimo solo per i bianchi, ai quali vendeva le sue fotografie, eccezionalmente i bottoni della sua giacca e prestava «l'immagine» al volante di un'auto o per la campagna elettorale di Theodore Roosevelt. Morì nel 1909 dopo aver dato un ennesimo saggio di come un apache sapeva giocare meglio dei bianchi a qualunque gioco.

E se potesse, smentirebbe subito quel chiricahua di Ned Anderson che, nel reclamare la sua tomba, arriva a dire «Geronimo non può essere considerato nemico degli Stati Uniti». *Si è forse dimenticato che, in quel dialetto che parlano i veri guerrieri, apache vuol dire nemico?*

IL VECCHIO CAPO APACHE AL VOLANTE DI UN'AUTO: SI E' ARRESO AL PROGRESSO...

si è aperto

rosazzurro

tante proposte per l'arrivo di un bébé: la sua camera - il suo sonno - la sua toilette - la sua pappa - i suoi giochi e, per la mamma, gli abiti pré - maman.

VIA CARLO ALBERTO 47

CORSI PER ESTETISTE Arlem

VISO
CORPO
MANICURE
MAQUILLAGE

ESTETISTA
Professione facile, signorile, redditizia.

Facilità di impiego per le migliori allieve

NUOVA SCUOLA ARLEM: C.A.R.M. Divisione Estetica
Via Oberdan 154 - Tel. 616322 - TORINO

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento

a Torino su Quintarete venerdì alle ore 21.30
a Torino su Telestudio sabato alle ore 13.00
sabato alle ore 10.30

Venerdì 22 ottobre in questa edizione di **GRAN BAZAR** altro grande avvenimento. Presentazione di **«Carlin Bergoglio»**. Grande amante del suo Piemonte.

con GRAN BAZAR

Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: **TELE SPAZIO PUBBLICITA'**
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o **GUALA RESIDENCE**
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

C.A.T. CENTRO ASSISTENZA TECNICA AUTORIZZATO
DI VIA VOLTA 11 TORINO

Rowenta Sunbeam Imetec la Pavoni Oster SIBAR

Comunica a tutta l'affezionata clientela l'apertura della
NUOVA SEDE DI VIA MASSA 29 - 10148 TORINO
TEL. 011-220.0253
Come sempre: **qualità - cortesia - ricambi originali garanzia sulle riparazioni. Parcheggio**

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958
ACCETTAZIONE inserzioni sulla Gazzetta Ufficiale

Uno Sherry. Perché no?

Oggi degustazione gratuita di Sherry
GONZALEZ BYASS
nel ristorante
OSTERIA DEI 4 SOLDI
di Tomalini Giuseppe
Via Magenta, 61 TORINO
Lo Sherry è un vino spagnolo dall'antica tradizione.

Tre sopralluoghi, poi l'assalto Sul massacro il drappo delle br

Erano in sette prima del colpo al Banco di Napoli - In quattro dentro l'agenzia con la scusa di aprire un conto - Dopo la barbara «esecuzione» hanno afferrato per i capelli le vittime e il terrorista che ha sparato ha detto: «Sono morti, possiamo andarcene»

WALTER PEDIO E RAFFAELE D'ALLEO FRATELLI DELLE VITTIME UCCISE DALLE BR

I brigatisti avevano preparato da giorni lo spietato atto criminale. Un gesto che doveva essere clamoroso nella sua ferocia per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica e soprattutto dei compagni carcerati, portati in gran numero a rispondere del sequestro e dell'uccisione di Aldo Moro. Un modo anche per far sentire, pur ammettendo la sconfitta per il cedimento di molti che si sono dissociati dal terrorismo accettando di collaborare con le forze dell'ordine, una certa vitalità e presenza.

Lunedì scorso avrebbero già compiuto alcuni sopralluoghi. La notte stessa, all'una, sono andati in tre a «*rapinare*» le auto che dovevano servire al loro folle piano. L'hanno fatto in modo clamoroso, sequestrando due clienti e il guardiano notturno del garage Sciolla di via Cassini, tracciando la famigerata stella a cinque punte sul muro con lo spray e fermandosi anche a sostituire le targhe.

La rapina è stata denunciata ai carabinieri appena il commando se ne è andato. In questura la segnalazione è arrivata soltanto nella tarda mattinata.

Il questore non ha perso tempo. Un dettagliato fonogramma circolare è stato inviato a tutte le questure, ai commissariati, ai posti di polizia, alle pattuglie stradali. La descrizione delle auto «*rapinate*», una Ritmo metallizzata celeste e una Giulietta blu, era dettagliata con tutti gli avvertimenti del caso. Le misure di prevenzione erano scattate ovunque: si sapeva che qualcosa avrebbero fatto.

Il fattore sorpresa e l'estrema decisione dei criminali sono stati ancora una volta vincenti. L'agenzia del Banco di Napoli non è stata certo scelta a caso. Dalla città partenopea, si sa, sono fuggiti con la Ligas, dopo i ritrovamenti delle basi e l'arresto di molti brigatisti, Marcello Ghiringhelli, Marcello Marocco, Giuseppe Scirocco, Francesco Pagani Cesa che ora la Digos sospetta abbiano fatto parte del commando che ha ucciso ieri assieme ad almeno due donne di cui però stranamente non indica identità, nemmeno presunte.

Per compiere l'eccidio si sono presentate (tante sono state quelle viste) almeno 7 persone. In quattro entrano nella banca verso le 11, per un primo sopralluogo, con la scusa di voler aprire un conto corrente. Alle 11,20 i criminali sono entrati in azione. Prima le donne e poi i due uomini. Hanno subito disarmato i due agenti Mondialpol, messi a terra con gli altri pochi clienti. In due hanno saltato il bancone incuranti che molti testimoni da via Rosolino Pilo e dalla porta-finestra di via Domodossola potessero notarli.

Un bandito dal loden verde e borsetta a tracolla con una grossa pistola in mano è rimasto a far da palo sul marciapiede opposto incurante dell'allarme e della possibilità, come è avvenuto, che qualcuno avvertisse il «113». E' andato anche a minacciare una donna che aveva capito e tentava di telefonare alla polizia. I quattro dentro alla banca hanno svuotato la cassaforte prelevando circa 8 milioni; con i soldi in una borsa di plastica, hanno gettato i ciclostilati e poi, quando ormai stavano per andarsene, hanno ucciso in modo efferato, compiendo a sangue freddo l'«esecuzione» dei due Mondialpol Antonio Pedio e Sebastiano D'Alleo. Nell'ordine, sparando alla nuca mentre, senza muoversi, le vittime inconsapevoli aspettavano che tutto fosse finito. Il killer che ha compiuto i due delitti ha preso infine le due guardie per i capelli per assicurarsi che fossero veramente morte. Sui corpi è stato aperto un drappo rosso con l'emblema bierre. Poi i terroristi se ne sono andati percorrendo con le loro due auto rubate poche centinaia di metri per salire poi su altri mezzi meno individuabili.

Fra i primi ad accorrere è stata la moglie di Sebastiano D'Alleo, sposata dal 12 settembre, impiegata in un laboratorio di protesi dentarie nella stessa via; nell'isolato prima. Proprio per lei il marito, dopo un viaggio di nozze ad Ischia, aveva chiesto di essere messo di guardia all'agenzia 5 del Banco di Napoli. Per stare vicino alla sposina che ora è ritornata a casa dai genitori, in corso Francia 182 a Collegno.

I fratelli delle due vittime Troppa paura, ce ne andiamo

Raffaele D'Alleo, fratello di Sebastiano: «Mio padre e mia madre sono terrorizzati, temono che io faccia la fine di mio fratello»

Uno davanti all'altro, i fratelli dei due agenti trucidati, anch'essi della Mondialpol, si sono ritrovati ieri mattina per sentire la ferale notizia e ieri sera per decidere sui funerali. Spavento, dolore, ma anche incredulità di fronte a tanta tragedia: piangevano tutti coloro che erano vicini. I loro colleghi erano andati a prelevarli nelle due banche dove prestavano servizio, a Moncalieri e in piazza Bengasi, mezz'ora dopo il fatto. Appena si è saputo con sicurezza il nome dei due uccisi.

Il sospetto che qualcosa di grave fosse accaduto è stato immediato ma hanno rifiutato di perdere la speranza fino a quando non è stata ammessa la crudele realtà.

Già lunedì Walter Pedio aveva ricevuto una telefonata dal fratello Antonio che gli segnalava delle persone sospette. Era accorso davanti alla filiale del Banco di Napoli per aiutarlo con la sua esperienza. La cosa era rientrata e Antonio aveva ripreso il suo servizio.

Non doveva più continuare per molto tempo ad indossare la divisa. Ormai sapeva che fra pochi giorni sarebbe stato chiamato per un posto statale al suo paese d'origine: Muro Leccese in Puglia. Per questo più di un anno fa aveva mandato giù la moglie rassegnandosi a vivere un po' a casa del fratello e un po' nel pensionato del Comune in via Foglizzo 2. Non gli piaceva la grande città e poi in Puglia aveva casa, i genitori e altri quattro fratelli più giovani: due femmine e due maschi.

Il padre muratore aveva lavorato molto in Belgio e ora poteva stare vicino a lui. Proprio l'assenza del padre aveva indotto otto anni fa Walter Pedio, che ora ha 30 anni, a venire a cercare lavoro a Torino. Ha lavorato due anni presso una società d'elettronica di Druento e poi ha trovato lavoro alla Mondialpol per sé e per il fratello. Davanti al principale, dottor Calleri, con negli occhi l'angoscia, dice: «*Sono stato io a convincere Antonio più giovane a venire qui. I brigatisti assassini devono sapere che io come lui sono un compagno, e basta. Hanno ucciso un lavoratore*».

E' membro della commissione interna dell'Istituto, iscritto ai sindacati confederali. Già nel primo lavoro era stato delegato di fabbrica. Eppure qualcuno ieri pomeriggio subito dopo il fatto ha telefonato a casa sua. Alla suocera (è sposato da un anno e ha una figlia), scambiata per la moglie, ha detto: «*Abbiamo ucciso due agenti uno dei quali era tuo cognato. Adesso tocca a tuo marito*». Pensavano di parlare con Letizia De Pascali, 25 anni.

Raffaele D'Alleo, 26 anni, fratello di Sebastiano, anche lui guardia Mondialpol, nell'incontro con Calleri per decidere sui funerali dice subito: «*Sono venuto a dirgli che do le dimissioni. Mio padre e mia madre hanno paura. Temono che io faccia la fine di mio fratello. Mio padre che fa l'ambulante mi ha offerto di lavorare con lui*». I D'Alleo sono una famiglia palermitana. Il padre si chiama Antonio, ha 58 anni, la madre Laura 50; con Raffaele è rimasta la sorella di 19 anni.

Per i funerali si vorrebbe allestire la camera ardente all'interno della Mondialpol in corso Turati. Nella sala riunioni.

A porgere le condoglianze alla Mondialpol è andata ieri pomeriggio una nutrita delegazione regionale con il presidente Benzi, Salorenzo e Viglione. Sono stati subito stanziati due milioni a favore delle famiglie delle vittime per fronteggiare i bisogni immediati. Alle 17,30 la stessa delegazione si è riunita con l'intero consiglio e il comitato antifascista in seduta straordinaria. E' stata invitata una rappresentanza delle guardie dei colleghi degli uccisi.

Servizi di
Alessandro Rigaldo

Nella tua zona per un pratico inserimento nel lavoro

CERCASI GIOVANI

da avviare alla professione più richiesta e più remunerata: Programmatore/Programmatrice per centri elettronici locali.
Breve addestramento serale **nella tua città**.
Inserimento in zona.
Stipendi nel settore 800 mila circa.
Per colloquio **nella tua città** telefonaci 02/670.0729 - 02/204.3385 oppure scrivici: **SOLEDIL** - Via Palestrina 36 - 20124 MILANO

DELIRANTE PROCLAMA DI ODIO BR «LA BELVA LIGAS NON CI SFUGGIRA'»

Le accuse dei brigatisti contro l'ex capocolonna napoletana - «E' un'infiltrata al servizio della controrivoluzione, responsabile della cattura di decine di militanti» - L'incredibile ricostruzione della «vera storia del comandante Angela»

Natalia Ligas, la terrorista arrestata una settimana fa a Porta Nuova, è ora accusata dalle Brigate rosse di essere una «*pentita*», una collaboratrice della polizia. L'accusa dei terroristi è clamorosa e stupefacente. Per anni, anche se ne ha appena 24, è stata dipinta come la «Primula rossa»; l'inafferrabile responsabile di molti delitti; il capo colonna brigatista di Roma e di Napoli prima e ultimamente di Torino; l'erede di Senzani; l'amica di Savasta e del ricercato Antonio Chiocchi; la donna che fuggita da Napoli dopo i molti arresti era venuta a ricucire le file del terrorismo torinese.

IL PIANTO DISPERATO DEL SUOCERO DI SEBASTIANO D'ALLEO.

ALCUNI COLLEGHI DI ANTONIO PEDIO NELLA STANZA DEL PENSIONATO DOVE L'AGENTE DORMIVA

Subito dopo la cattura il capo della Digos le aveva attribuito la partecipazione all'uccisione del generale Galvaligi; al sequestro Cirillo compiuto dopo aver assassinato i due agenti di scorta; a quello del giudice Durso; all'omicidio dell'assessore democristiano Delcogliano; del capo della mobile partenopea Ammaturo e dell'agente che era con lui; avrebbe anche partecipato all'assalto alla caserma di Santa Maria Capuavetere e a molte altre azioni terroristiche di cui il dirigente della polizia torinese non aveva l'elenco completo.

Il ciclostilato lasciato nella filiale 5 del Banco di Napoli dopo la spietata uccisione delle due guardie Mondialpol fa sapere che la sua cattura da parte della polizia è stata resa necessaria: «*per sottrarla alla giustizia proletaria, rinchiudendola nelle gabbie di sicurezza e gestirla nel processo Moro*». Un marchio di tradimento che significa per lei una condanna a morte sicura se non dovesse venire protetta sufficientemente. Ma come interpretano questo voltafaccia le Brigate rosse che l'hanno avuta fino all'ultimo nelle loro file, coperta dalla clandestinità, ai vertici della direzione strategica?

Secondo lo scritto la «*caccia*» dei servizi di sicurezza sarebbe cominciata fin dall'estate dell'80 per convincerla a collaborare. A favorire gli inquirenti sarebbero state alcune telefonate della Ligas ai familiari dalle quali trasparivano incertezza e disperazione. Proprio per rientrare in quella che loro definiscono la «legalità borghese» la terrorista sarda si sarebbe rassegnata ad accettare il ruolo di infiltrata. La «*belva*», scrivono, avrebbe fatto parte prima, quando abitava a Torino, del movimento «Comunione e liberazione».

Nel settembre del '75, dopo alcuni contatti con i partiti di sinistra, ritorna in Sardegna portando con sé materiale della colonna Mara Cagol. A Porto Torres entra in Lotta continua. Si affianca alle frange dissidenti del pci per formare il collettivo di Democrazia proletaria. Nel '77 è a Roma dove aderisce ad Autonomia operaia. Diventa una dirigente, ma sorpresa dalla polizia brucia documenti politici compromettenti. Nella capitale diviene militante delle Brigate rosse. L'attività terroristica nella capitale non le impedisce di lavorare per la costruzione della colonna sarda. E' a questo punto che entra nella clandestinità.

Nello scritto, adesso, la si accusa di debolezza politica, di un rapporto di dipendenza dalla famiglia e dai valori borghesi.

Sarebbero state queste debolezze, individuate dall'antiterrorismo, a rendere possibile la sua collaborazione per smascherare l'organizzazione e i brigatisti. «*Sintomatico* — scrivono — *è che la cattura sia avvenuta a Torino dopo il colpo inferto contro la colonna di Napoli*».

Tutto questo processo a Natalia Ligas le Brigate rosse lo fanno con l'evidente scopo di metterla alla berlina davanti agli imputati del processo Moro e contemporaneamente fanno pubblica autocritica per aver permesso i «*tradimenti*» della brigatista che avrebbero innescato lo sfaldamento operativo e politico del partito armato. Il concentramento delle forze rimaste a Torino, vorrebbe ora cercare di sfruttare il momento di profonda crisi economica e industriale per «*ricostituire i gruppi di fuoco di cui hanno tanto parlato*».

Il volantino si conclude con altre bordate di accuse contro la donna accomunata dalla taccia d'infame ai fratelli Peci e ad Ennio Di Rocco, ucciso a Trani. Non solo «*ma* — dicono i terroristi — *l'esecuzione della belva Ligas doveva costituire un ulteriore salto di qualità nella continuazione e nello sviluppo della campagna Peci*».

E' una delirante utopia che cerca di lanciare da Torino soltanto ed esclusivamente altri messaggi di morte. La belva ferita è sempre la più pericolosa.

Alessandro Rigaldo

I nuovi killer delle Br

SCIROCCO, MAROCCO, CHIOCCHI, CESA PAGANI E GHIRINGHELLI RICERCATI

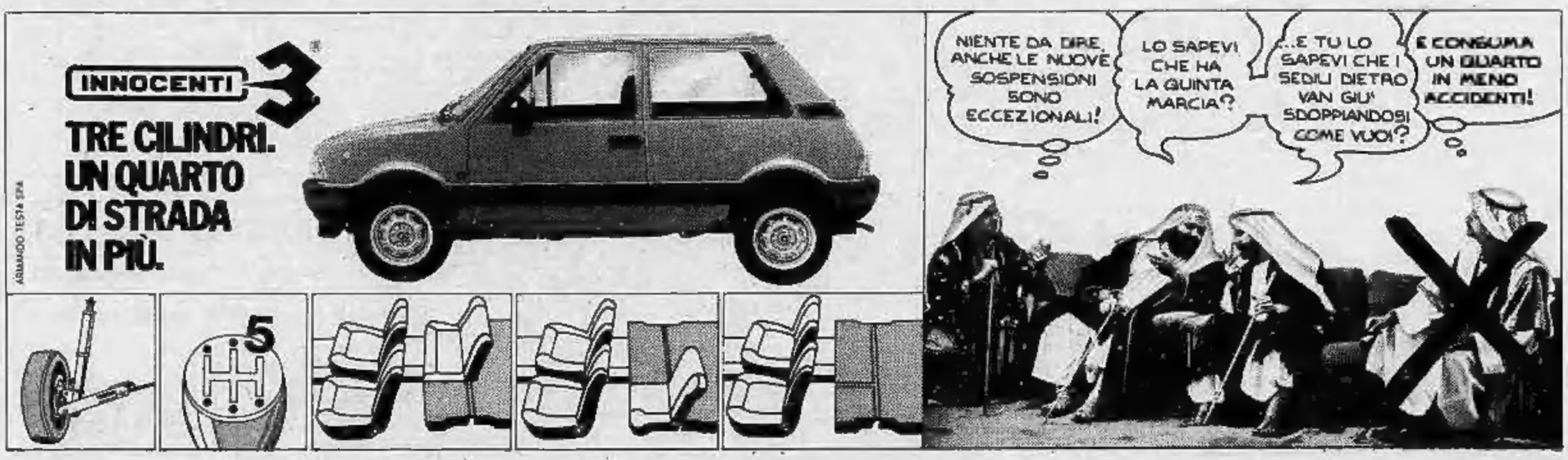
Forse domani i funerali

L'emozione ed il dolore della città per il vile assassinio dei due agenti della Mondialpol ha fatto sì che questa mattina la cronaca di Stampa Sera *fosse subissata di telefonate di gente che voleva sapere quando si svolgevano i funerali.*

I due poveri corpi sono stati portati all'Istituto di medicina legale Probabilmente saranno consegnati ai familiari nel pomeriggio, ma resta ancora da stabilire se i funerali saranno privati oppure, come vorrebbe la Mondialpol (se i parenti dànno l'assenso), partiranno dalla sede dell'agenzia in corso Turati. Non è escluso che la triste cerimonia si svolga domani mattina.

Rubrica Hi Fi Domani

La rubrica «Questo è Hi Fi» è rinviata a domani, sabato, per motivi di spazio



1.000.000 SUBITO!

TRANSIT "STELLA BLU"
CORRI A COMPRARLO...
...C'E' UN MILIONE PER TE!

TRANSIT STELLA BLU

E' un'offerta dei 260 Concessionari Ford!
Ma fai presto! Infatti questa vantaggiosa opportunità vale solo per i Transit, disponibili presso tutti i Concessionari Ford, identificati dalla "Stella Blu".
Affrettati! Risparmi subito un milione.

FINANZIAMENTO FORD CREDIT.
42 MESI SENZA CAMBIALI.

Tradizione di forza e sicurezza Ford

JAGUAR XJ6 4.2 bellissima verde inglese cedo privatamente a prezzo di realizzo. Telefonare 543.580.

PRIVATAMENTE vendo Fiat 130 berlina blindata completamente 1975 automatica aria condizionata ogni optionals tel. 506.004 831.901.

TOYOTA Landcruiser diesel hard e soft-top, nuove consegna immediata immatricolata autocarro, leasing, iva 18% detraibile, senza anticipo. Streri, Cuneo 0171 65.931 - 65.932.

USATO BMW
privato selezionato approvato. Italcar, corso Turati 62, telefono 505.252.

899.9044 KITCAR OFFRE
da oggi al 31 ottobre in omaggio per Lei vetri elettrici, antifurto elettronico con sirena, garanzia un anno. Per ogni occasione Ritmo 2.0 od Alfasud in KitCar, corso Belgio 101, telefono 899.9044.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTEREI subito camera cucina bagno massima preferenza zona anche da sistemare limite 33 milioni. Tel. 746.723.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro febbraio). Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 (chiedere sig. Orso).

ACQUISTO per contanti alloggetto libero camera cucina bagno spesa limite 33 milioni. Tel. 532.409.

ALLOGGI, stabili, ville, fabbricati, aziende in qualsiasi zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto anche pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 01! 650.3405.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici, Tel. (0141) 92.934 signor Gianni (ore negozio).

CERCO acquistare libero 2 camere tinello qualsiasi zona anche da ristrutturare massimo 48 milioni, Tel. 539.181.

CERCO alloggio libero zona S. Rita, Centro, S. Salvario camera tinello cucinino spesa limite 36 milioni. Tel. 532.409.

MONOLOCALE o minialloggio acquisto libero con servizio interno zona centrale, semicentrale. Tel. 532.409.

PER contanti acquisto alloggio libero 2 camere cucina anche da ristrutturare spesa massima 47 milioni. Tel. 539.181.

RICERCO con urgenza acquistando per contanti 3 camere tinello/cucina casa decorosa massimo 63 milioni. Tel. 532.409.

SOCIETA' acquista per investimento appartamenti e aziende in Torino e cintura. Telefonare 535.535.

19 Vendita alloggi

A.A. DIRETTAMENTE società vende alloggi e negozi affittati via Castel Gomberto 149, rivolgersi a Vespertino ore 17-19 feriali oppure tel. 733.039.

A.A. MIRAFIORI vendonsi 4 camere più ampia cucina libere moderne solo 85 milioni con posto auto. Tel. 789.132.

A. A nuovo libero S. Paolo zona Lancia collegato con mansarda salone 3 camere cucina bservizi 115 milioni. Tel. 610.835.

A. ALLOGGIO libero (largo Francia) camera cucina bagno piano 3° termo ascensore L. 55 milioni dilazionabili. Telefonare 687.834.

A. AMPIO libero (S. Paolo) 2 camere cucina ingresso bagno mq 84 cantina vero affare L. 52 milioni rateabili. Telefonare 687.834.

A. LIBERO corso Regina via Livorno, 2 camere cucina bagno. Termocentrale 41 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

A. LIBERO via Leini (Barriera Milano) terzo ascensore spazioso 2 camere tinello cucinino bagno in stato perfetto occasione 57 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

A. SABATELLIIMMOBILI 682.669 libero recente vicino piazza Umbria (S. Donato) 2 camere cucina bagno L. 56 milioni dilazioni sufficienti 30% contante.

A. SABATELLIIMMOBILI 555,359 affare libero Michelotti corso Roma salone 2 camere cucina doppi servizi mq 137 L. 105 milioni dilazioni volendo box.

A. SERGI vende libera zona Campidoglio casetta su 2 piani per complessivi salone 3 camere cucina 2 bagni più mansarda abitabile rio e interrato collegato. Tel. 530.601.

A. VILLETTA indipendente libera Mirafiori, rimessa a nuovo: saloncino 2 camere cucina 2 servizi + mansarda: soggiorno 2 camere cucina bagno, mq 400 terreno + box auto, tavernetta. L. 265 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

A privato vendo libero corso Racconigi 2 camere tinello cucinino 77 milioni dilazioni. Tel. 639.5300.

ABITAZIONI signorili in ville a schiera appena ultimate, dopo Stupinigi Castagnole Piemonte: salone 2 camere cucina biservizi, 90 milioni. Ufficio vendite in loco. SIS 519.977.

ADIACENTE c. Inghilterra (v. Beaumont) libero 2 camere cucina bagno 47 milioni 500 mila dilazionabili. Centraledile, tel. 532.409.

ADIACENTE corso Siracusa signorile camera cucina ingresso bagno terzo piano uso ufficio. Tel. 753.803.

ADIACENTE corso Re Umberto in stabile d'epoca decoroso 7 camere cucina servizi 150 mq 88 milioni più mutuo. Tel. 545.862.

ADIACENTE corso Regina (via Salerno) camera cucina servizio 9 milioni dilazionabili Centraledile, Tel. 530.183.

ADIACENTE corso Monte Grappa corso Francia libero in stabile d'epoca decoroso salone 2 camere cucina bagno 125 milioni meno forte mutuo. Affaire 518.986.

ADIACENTE piazza Statuto libero 2 camere cucina servizio interno 43 milioni 500 mila dilazionabili Centraledile tel. 530.183.

ADIACENTE via Borgaro libero 1 camera tinello angolo cottura bagno terzo 24 milioni più mutuo. Tel. 748.723.

ADIACENTE via G. Reni libero recente camera tinello cucinino bagno 60 mq 45 milioni dilazionabili Centraledile. Tel. 530.183.

ADIACENZE p. Respighi soggiorno camera angolo cottura servizi cantina terzo ascensore 31 milioni. Tel. 441.466 - 442.553.

AFFAIRE 519.986 libero Borgo S. Paolo camera tinello cucinino bagno terzo ascensore 39 milioni 900 mila rateabili.

AFFAIRE 518.986 vende adiacente corso Lione piano alto 3 camere cucina terzo bagno ampie facilitazioni di pagamento.

AFFAIRE 518.965 vende libero recente corso Taranto ampio soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno dilazioni.

(continua)

ECONOMICI

Le tariffe è di L. 2100 la riga. **Rubrica 1:** operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1760. **Rubrica 8 e 11** (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o netti: il doppio. Netti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa e Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. A chiunque in un'ora concediamo prestiti. Telefonare 011 650.3961.

A.A. IPIFIM a tassi bancari eseguiamo in 20 giorni in qualsiasi località
MUTUI IPOTECARI
rimborso rate mensili concordabili per entità e durata. Si assistono anche ipotecche di secondo grado. Inoltre sconto effetti, leasing mobiliare ed immobiliare, lease back. Ipifim, corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccoli e medie industrie. Via S. Teresa 23, tel. 539.026.

3 Aziende, negozi

A. AZIENDAL MARKET 011 650.2175. Società del gruppo Casamercato S.p.A., compra vende attività di ogni genere e prezzo.

A. SALVOLDI cede attività commercio ingrosso articoli regalo bigiotteria con portafoglio clienti acquisito. Tel. 650.2198.

ACQUISTEREI rilevarei negozio qualunque genere a piccola azienda vicinanze Torino. Tel. 585.333.

AGENZIA Bumbaca cede bar con alloggio spazioso vero affare. 85 milioni trattabili zona Aurora. Tel. 011 857.767.

AGENZIA Bumbaca cede esercizio alimentari in Porta Palazzo vera occasione. Tel. 011 857.767.

AGENZIA Bumbaca cede licenza ambulante abbigliamento maglieria e merceria 6 posti importanti fissi mercati canavesani 30 milioni trattabili. Tel. 011 857.767.

ALBERGO ristorante vicinanze Asti ottimo reddito incrementabile possibilità acquisto mura facilitazioni Pistone 506.365.

AUTORIMESSA zona Madonna Campagna 100 posti auto officina autorizzata concesso affitto nuovo. Pistone, tel. 500.012.

BOMBA 505.164 cede alimentari in borgo S. Paolo tabelle I VI XIV rinnovato buon incasso gravi motivi familiari L. 15 milioni.

BOMBA 505.164 cede acconciature signora zona S. Donato rinnovato grande retro servizi 3 milioni mensili L. 16 milioni 500 mila.

BOMBA 505.164 cede primizie frutta verdura in S. Rita vicino scuole unico in zona oltre 350 mila al dì rinnovato L. 85 milioni.

BOMBA 505.164 cede lavasecco mq 60 retro 2 vetrine macchina doppia necessarie 2 persone 3 milioni al mese L. 30 milioni.

BOMBA 505.164 cedesi gastronomia salumeria via Nizza con minialloggio attrezzata 500 mila al dì 27 anni attività L. 30 milioni.

CEDESI avviata attività ufficio in casa signorile bene arredato 2 linee Sip L. 24 milioni. Telefonare 441.027 - 442.261.

CEDESI avviata società finanziaria in Torino zona centrale utili dimostrabili. Scrivere: «Publikompass 304 — 10100 Torino».

COLORIFICIO Madonna di Campagna avviamento 20ennale cedesi per motivi famigliari ottimo affare. Casa-Nova 337.634.

MACELLERIA privato vende borgo S. Paolo. Tel. 389.416.

REI bar ristoranti etc... ogni genere di attività interpellateci: via Lamarmora 27, telefono 548.503.

REI cede ristorante bar alta Valle Susa ottimo giro affari arredamento nuovo adatto nucleo familiare comode dilazioni. Via Lamarmora 27. Tel. 548.503.

RISTORANTE cedesi in elegante residence a Vinovo oltre 100 coperti richiesta 40 milioni più inventario. Tel. 505.000.

4 Terreni

TERRENO mq 1100 per villa a 55 km da Torino vendesi L. 16 milioni 800 mila oneri compresi dilazioni. Telefonare 011/540.947.

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTANSI a partire da L. 7000 al mq capannoni in complesso industriale a Rondissone carrabili mq 400. Baldi 011 503.635.

AFFITTASI libero ampio magazzino con uffici e accesso carraio via Rosalino Pilo zona Francia. Tel. 650.2196.

AFFITTASI-VENDESI
LOCALI - UFFICI
nuova costruzione zona Torino Ovest superfici da 1000 - 2000 mq. Telefonare 596.244.

AFFITTO semicentro servizi riscaldamento 90 mq zona Massaua adatto lavori silenziosi deposito Rubiolaimmobili 751.826.

BOX auto libero, strada S. Mauro, lungo oltre 5 metri, piano cortile, 15 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

CASCINE Vica adiacenze corso Francia 2 box doppi abbinabili spaziosi, 15 milioni 500 mila ciascuno. Sefim 473.0387.

FONTEA Spa affitta capannone v. Cardinal Massaia (adiac. c. Grosseto) di 1500 mq palazzina uffici, magazzino. Tel. 696.7121.

LOCALE mq 500 piano strada ingresso carraio uffici servizi zona piazza Benefica affittasi uso deposito. Tel. 329.9711.

UTIP 547.828 vende locale seminterrato con accesso carraio adibito autofficina reddito 8,5% annuo richiesta 172 milioni 900 mila meno 40 milioni mutuo.

VIA S. Donato locale di mq 20 uso laboratorio magazzino minimo. Telefonare 543.914 ore ufficio.

VIA Spalato 89 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e posto auto prezzo affare Lux Case vende 546.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ASSUMO collaboratrice familiare età media fidata andamento casa fissa anche dormire camera e servizi propri. Telefonare 451.168.

DOMESTICA fissa anche primo lavoro purché molto volonterosa cerca piccola famiglia zona collinare. Tel. 610.363 ore ufficio.

impiegati

AGENZIA immobiliare ricerca ambosessi età minima 23 anni buon livello culturale attitudine rapporti commerciali auto propria ottima retribuzione. Tel. 539.181.

ASTI società immobiliare cerca personale spiccata attitudine vendita buona cultura da inserire in posto di rilievo. Trattamento economico di sicuro interesse. Tel. 0141/556.75.

15 Autovetture

A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna subito A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive; Lunghe rateizzazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, c. P. Oddone 58, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.006 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A.A. CITROEN Autobengasi via Genova 261, tel. 606.5853 Torino Auto nuove tutte le marche pronta consegna. Usato selezionato 126, 127, 128 CL, Ritmo CL, Ritmo diesel, Ritmo oro, A 112 Elegant, Volkswagen Derby, Volkswagen 1200, Volkswagen Golf, Giulietta 1.8, Bmw 320, Visa 650, Cx 2000. Lunghe rateazioni visitateci.

ACQUISTANSI AUTOGIULIA
piccole grosse cilindrate e semestrali, massima valutazione contanti. Corso Umbria n° 35, tel. 481.674 (aperto anche il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 120, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 668.001.

AUTOCITY nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vetture in pronta consegna assistenza tagliandi in giornata vasto assortimento usato revisionato via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. Telefonare 739.6025.

CORSO Orbassano 72 concessionaria alfa vastissimo assortimento auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.461.

ARREDA IL LETTO ARREDA
TORINO - C.SO GIAMBONE 7 - TEL. 368.564 - 328.393
IL NEGOZIO DI FIDUCIA
Materassi a molle delle migliori marche
Terapeutici - ortopedici
Trapunte - piumoni - coperte
Lana vergine - copriletti - lenzuola
Cuscini arredamento - corredi - biancheria per sposa
PREZZI COMPETITIVI
TUTTO L'ARREDAMENTO PER IL VS LETTO

C'E' UNA MALATTIA DELLE OSSA FA VITTIME TRA GLI SPORTIVI

Il congresso al Teatro Nuovo della società di ortopedia - Intervento chirurgico in multivisione - Le parti di scheletro che muoiono - Il caso di un uomo vivo dalla vita in su

L'infarto della testa femorale o, se si preferisce, l'«*osteonecrosi idiopatica della testa femorale*» è stato il tema centrale della seconda giornata del Congresso della Società di Ortopedia e Traumatologia che si tiene in questi giorni al Teatro Nuovo.

I congressisti hanno potuto assistere, nel pomeriggio, alla descrizione di un intervento chirurgico su un paziente affetto da questo male. Lo ha illustrato il professor Paolo Gallinaro, direttore della Seconda Clinica Ortopedica dell'Università, servendosi di una tecnica espositiva nuova ed efficace: l'audiovisivo in multivisione.

Grazie a questa nuova tecnica le immagini sullo schermo, per una sorta di sovraimpressione, compongono, poco alla volta, parte per parte, lo schema dell'intervento chirurgico, offrendo un'illustrazione chiarissima ed una visione assai nitida.

Questa mattina è stato ripreso il leit-motiv del congresso: le parti di scheletro che muoiono. Il professor Catterall (Londra) e il professor Perugia (Roma) hanno parlato della malattia di Perthes che altro non è che l'osteonecrosi della testa femorale nel bambino. Colpisce i più piccini, con maggior frequenza in età fra i quattro e i dieci anni. Le cause non sono del tutto note, anche se si tende a legare la malattia a precedenti fatti traumatici (colpi, cadute) o microtraumatici. La prevenzione primaria, in questo caso, diventa quasi impossibile, mentre è possibile, anzi auspicabile, la diagnosi precoce e la cura immediata. Quali sono i sintomi che devono indurre i genitori a voler andare «a fondo» di certe anomalie? Il bambino colpito dal male, generalmente, zoppica e lamenta dolori che dall'inguine s'irradiano verso il ginocchio.

Un accurato esame radiografico potrà dare il verdetto esatto e si potrà intervenire prima che maggiori danni inducano a terapie più radicali. Fortunatamente nel bambino, a differenza che nell'adulto, questa malattia non sembra essere in aumento.

Si è passati poi ad un altro tema, sempre sullo stesso filone. Ha parlato il professor Gian Lorenzo Lorenzi, direttore della Prima Clinica ortopedica universitaria di Torino e ha descritto una malattia del ginocchio che colpisce, in prevalenza, soggetti giovani e sportivi: l'osteocondrosi dissecante. Anche questa sembra essere legata a fatti traumatici che provocano microlesioni (ad esempio nei saltatori) che producono poi una serie di microfratture. Il medico ha quindi descritto le varie tecniche d'intervento (fino ai 15 anni d'età non c'è indicazione chirurgica perché la parte fratturata può autoricostituirsi) e i danni che la malattia provoca soprattutto nella funzione delle articolazioni.

Se la malattia descritta da Lorenzi colpisce soprattutto i giovani, la «*osteonecrosi dei condili femorali*», di cui ha parlato il professor Aglietti (Firenze) è invece caratteristica delle persone anziane, soprattutto donne, sopra i 60 anni. L'intervento prevede anche l'utilizzazione di protesi.

Nel pomeriggio sarà trattato un tema delicato ed importante per l'aggiornamento medico: la diagnosi e la terapia dei tumori maligni primitivi dello scheletro. Tra i relatori il professor Enrico Madon (Ospedale Infantile, Torino), il professor Melanotte (Padova), il professor Campanacci.

Perché questo tema? Soprattutto per sensibilizzare gli ortopedici a ricorrere ai centri specializzati quando una diagnosi è di sospetto tumore. Un invito alla collaborazione fra specialisti che non potrà che dare ottimi frutti.

Chiuderà la giornata odierna una tavola rotonda alla quale è stato invitato il professor Stener di Göteborg. Questo medico svedese, dall'aria cordiale e serena, compie interventi che forse la mentalità italiana rifiuterebbe a priori: il professor Stener presenterà il caso di un uomo, giovane, che ha dovuto subire la cosiddetta «*emicorporectomia*», ovvero l'amputazione totale a livello della seconda lombare: vivo, insomma, dalla vita in su. Difficile accettare un'idea del genere, eppure Stener dice che il suo paziente lavora, è continuamente in viaggio ed è solito ripetere: «*Solo adesso ho scoperto il valore della vita*».

Daniela Daniele

Sagre paesane a Lauriano e San Benigno

Ultime sagre paesane nel Chivassese. Domani sera a Lauriano festeggiamenti patronali in onore di San Benigno. Alle ore 20 in piazza Risorgimento, a cura della Pro Lauriano, grandiosa sagra della polenta e salsiccia, innaffiata naturalmente da buon vino. Alle ore 21, sul ballo a palchetto.

Assistenza domiciliare: ecco i soldi

Ci sono 500 milioni per l'assistenza domiciliare per tutto il Piemonte. La cifra sarà senza dubbio insufficiente. I soldi sono stati ripartiti nei giorni scorsi alle Unità sanitarie locali. «*La decisione* — dice l'assessore Elettra Cernetti — *nasce dalla previsione, nel bilancio regionale '82, di un fondo finalizzato esclusivamente alla gestione dei servizi di assistenza domiciliare*».

Per Torino ci sono 120 milioni, per Collegno 11.955.104, Rivoli 3.275.194, Venaria e Alpignano 6.124.289, Caselle-Ciriè 8.471.100, Settimo-Volpiano 5.666.215, Gassino 5.461.159, Chieri 5.566.375, Carmagnola 5.726.410, Moncalieri 2.403.355, Nichelino 4.175.355, Orbassano 9.829.335, Giaveno 5.195.907, Susa 8.515.309, Lanzo 1.253.830, Cuorgnè 16.945.954, Chivasso 17.934.532, Ivrea 27.249.350, Caluso 2.788.898, Villar Perosa 2.523.646, Luserna San Giovanni 9.314.818, Pinerolo 4.529.024, Vercelli 8.515.309, Santhià 6.952.019, Biella 4.866.706, Cossato 4.129.564, Borgosesia 7.217.271, Gattinara 8.177.628, Novara 11.022.969, Galliate 2.463.451, Oleggio 6.080.080, Borgomanero 2.049.586, Verbania 4.307.981, Domodossola 18.613.649, Omegna 3.689.059, Cuneo 6.301.123, Caraglio 8.945.162, Borgo San Dalmazzo 4.323.968, Savigliano 3.098.359, Fossano 2.788.898, Saluzzo 13.224.921, Bra 5.947.454, Alba 4.838.485, Mondovì 10.198.992, Ceva 4.693.623, Asti 19.526.045, Nizza Monferrato 1.326.260, Alessandria 5.766.767, Valenza 2.700.481, Tortona 4.219.564, Novi Ligure 12.545.803, Ovada 2.656.272, Acqui Terme 2.419.242, Casale Monferrato 9.680.723.

Questo paese non vuol morire si trasforma in una cooperativa

E' Alpette, un centro di 300 abitanti sulla montagna che sovrasta Cuorgnè - Per arginare lo spopolamento è stata fondata la cooperativa, cui hanno aderito tutte le famiglie - Si occuperà di artigianato

Come salvare un paese che rischia di morire per la mancanza di giovani? E' un problema che si stanno ponendo in questi anni centinaia di amministratori comunali, rappresentanti di tanti piccoli paesi sparsi sulle montagne delle Alpi, lontani dalle grandi vie di comunicazione, senza industrie né attività produttive.

Alpette, un centro di trecento abitanti sulla montagna che sovrasta Cuorgnè, sta tentando di risolverlo. Ieri è infatti nata la cooperativa «Le Roide», alla quale partecipano in pratica tutte le famiglie. Il suo scopo è quello di dare un'attuazione pratica ad un piano già presentato alla Cee per ottenere i finanziamenti da una legge del Parlamento.

La base della sua economia sarà la lavorazione del rame e del legno, due attività artigianali che fanno parte della storia e del costume del popolo canavesano. Già dall'anno scorso sono iniziati i corsi di qualificazione professionale per i giovani, tenuti dagli anziani del posto.

La produzione troverà il suo spazio in una esposizione permanente: col ricavato delle vendite saranno allestite altre iniziative.

Lo sviluppo previsto è buono, dato l'elevato afflusso turistico che caratterizza l'estate alpettese, quando la popolazione supera abbondantemente i millecinquecento abitanti. Ma anche il Comune ha deciso di entrare nell'affare dopo averlo a lungo sollecitato. «*Alcuni lavori saranno appaltati alla cooperativa* — ha affermato il sindaco, Marino Ceretto Castigliano —. *Non sempre, infatti, riusciamo a trovare manodopera sufficiente*».

E' in cantiere anche un corso per pettinatrici, un mestiere che non è mai nato ad Alpette, dove pure sarebbe necessario. D'estate, infatti, le signore provenienti dalla città devono scendere a valle per un servizio che, d'ora in poi, potranno trovare a un passo da casa.

Anche il problema dell'osservatorio astronomico, chiuso dal parroco don Giovanni Capace, che non riusciva più a gestirlo, potrebbe essere risolto. «*Stiamo trattando col parroco* — prosegue il sindaco — *e forse potremo trasferire le apparecchiature in un edificio del Comune*.

g. p.

«GHINGHI CITTONE»
ARREDAMENTO E ARTE ORIENTALE
C.SO VITTORIO EMANUELE N. 80 - TEL. 547.386
CHIUDE IL REPARTO TAPPETI
TAPPETI PERSIANI E ORIENTALI
VECCHI, ANTICHI E MODERNI
DI OGNI DIMENSIONE
SIGNORI... SI CHIUDE!
GRATIS!
PER TUTTI I VISITATORI,
UN BUONO PER UNA PERIZIA
GRATUITA DI UN VOSTRO TAPPETO:
«UN ESPERTO DI TAPPETI GRATIS A CASA VOSTRA!»
SCONTI DAL 30 AL 50%
Aut. Legge 80

villaggio del golfo
CALABRIA
MAR TIRRENO
L'unico villaggio veramente sulla spiaggia.
A 17 Km dall'aeroporto di Lamezia, all'uscita dell'Autosole, sul più bel mare d'Italia, vendiamo appartamenti con piscina, tennis, centro commerciale, da 15.500.000 più 8.500.000 mutuo.

Bolla
Studio Immobiliare
TORINO - Via G. Casalis 5
Tel. 011/761591-761749
MILANO 02/790375
TRENTO 0461/910406 - AOSTA
0165/843502 - COMO 031/277345
GENOVA 010/293419
CATANZARO 0961/44975

dal 1949
method
institute
Corsi al mattino, pomeriggio, sera di
INGLESE/FRANCESE/TEDESCO
con professori madrelingua
SEGRETARIATO LINGUISTICO
STENO/DATTILO
PAGHE E CONTRIBUTI
CONSULENTI DEL LAVORO
IVA E PRATICA TRIBUTARIA
TORINO
• Via S. Secondo 37 - Tel.(011) 505.561/505.562
• Piazza S. Rita 8 - Tel.(011) 364.441

1907-1982

MICHELIN

Italiana

Il 13 Luglio 1907, settantacinque anni or sono, usciva dallo stabilimento di Torino il primo pneumatico Michelin prodotto in Italia.
Oggi, Michelin produce in sei grandi e moderni stabilimenti: Torino Dora, Torino Stura, Trento, Cuneo, Alessandria, Fossano con migliaia di lavoratori e tecnici italiani.
La produzione si estende all'intera gamma di pneumatici, dal più piccolo per bicicletta o motoscooter, ai pneumatici per vettura, camioncini, autoveicoli industriali, trattori, sino ai pneumatici per i giganteschi veicoli adibiti a trasporti speciali.

Altri 2 arresti per la truffa di Casale

Sono padre e figlio - Il primo abita a Morano Po - Si parla di un giro d'affari di circa un miliardo

CASALE MONFERRATO — L'istruttoria relativa al caso di truffa aggravata e continuata ai danni di alcuni clienti della filiale di Morano Po della Cassa di Risparmio di Torino è ormai giunta alla fase finale. Ieri sono scattate le manette ai polsi di Francesco Cafasso, 53 anni, abitante a Morano in via Casale 43 e del figlio Mauro di 26 (vive con la madre Giovanna Corino a Casale in piazza Cesare Battisti) ex proprietari della ditta di pelletterie finanziata da numerosi correntisti dell'istituto bancario torinese, e poi dichiarata fallita dal tribunale.

I Cafasso hanno raggiunto in carcere il casalese Carlo Delrosso, 40 anni, abitante in zona Furnasetta (ex dirigente capo delle filiali casalesi della Cassa di Risparmio di Torino) e Guido Cuniberti di Canelli, viale Risorgimento 43 (che reggeva l'agenzia di Morano Po) arrestati mercoledì sera dai carabinieri. Sulla vicenda — si parla di un giro d'affari per circa un miliardo — gli inquirenti mantengono il massimo riserbo.

«Lasciatemi il tempo di terminare l'istruttoria — ha detto ieri ai giornalisti il giudice istruttore Salvatore Rossetti — tra un giorno o due ne riparleremo». Questa affermazione, però, può lasciar intendere che il magistrato abbia l'intenzione in tempi brevi di trarre le proprie conclusioni, adottando ulteriori provvedimenti nei confronti dei quattro.

Il procedimento penale è stato aperto in seguito ad un esposto presentato dalla Cassa di Risparmio di Torino al procuratore della Repubblica di Casale Marcello Parola, che, dopo un'indagine svolta dalla Guardia di Finanza, ha presentato le proprie richieste al giudice istruttore. Nei confronti del Delrosso, Cuniberti, Francesco e Mauro Cafasso, il dott. Parola avrebbe contestato una serie di reati: associazione per delinquere, falso in atti pubblici, peculato continuato e aggravato, truffa.

Gino De Francisci

Un morto per droga

GENOVA — Un giovane genovese, Angelo Loffredo, di 25 anni, è stato trovato agonizzante ieri pomeriggio lungo un torrente che scorre nella zona di Sturla. In mano aveva una siringa e vicino a lui tutto l'occorrente che viene usato dai tossicodipendenti: cucchiaino, laccio emostatico, accendino, fiale rotte.

Trasportato all'ospedale, Loffredo è morto durante il tragitto.

Strangolata e gettata nello Scrivia la giovane donna uccisa a Serravalle

SERRAVALLE SCRIVIA — E' possibile dare un nome all'assassino di Rosaria Locci, la donna assassinata e abbandonata sul greto del torrente Scrivia? Se lo domandano i carabinieri che conducono le indagini e che hanno scoperto il cadavere dopo aver ricevuto una telefonata anonima che indicava il punto in cui avrebbero rinvenuto la donna.

La Locci, ventisettenne, abitava a Novi in via Cavanna 13 ed era stata trovata uccisa nella serata di mercoledì. Il capitano dei carabinieri Benedetti Michelangeli aveva provveduto a interrogare l'uomo che viveva con Rosaria, il manovale trentanovenne Enrico Cannas, ma sul suo conto, per il momento, non sono emersi sospetti ed egli è stato rilasciato con l'invito però «a tenersi a disposizione».

L'elemento nuovo nelle indagini è il risultato della perizia compiuta sul cadavere dal perito settore prof. Garibaldi dell'Università di Pavia. La donna è stata colpita al capo con un corpo contundente, forse una pietra, che non l'avrebbe però uccisa, quindi strangolata e sul collo i segni sono evidenti. Il movente? Impossibile per ora averne un'idea. Si va dal cliente occasionale che forse ha tentato di impossessarsi del denaro della ragazza — e infatti la poveretta non aveva con sé, quando fu trovata, alcuna somma, al maniaco sessuale.

Pontecurone — L'artigiano voghorese Luigi Di Liberto, 28 anni, via Belli 21, è stato denunciato a piede libero per aver rubato due autoradio.

Diventerà «beata» suor Tecla la fondatrice delle paoline?

La congregazione si è riunita ieri ad Alba per aprire la «causa»

ALBA — *(g. f.)* La famiglia paolina si è riunita ieri pomeriggio ad Alba, nel tempio di San Paolo, per aprire la causa di beatificazione di Teresa Merlo, suor Tecla, che fu la cofondatrice, con don Giacomo Alberione, della congregazione religiosa che oggi conta oltre 6000 membri sparsi in tutto il mondo. Erano presenti, oltre ai paolini, membri del tribunale ecclesiastico, vescovi.

Teresa Merlo, nata a Castagnito d'Alba il 20 febbraio 1894, nel 1915 iniziò a collaborare con don Alberione divenendo la prima superiora generale delle Figlie di San Paolo, oggi circa duemila, che resse poi per quasi cinquant'anni. Morì ad Albano (Roma) il 5 febbraio 1964.

Con don Alberione collaborò nell'opera di «evangelizzazione» con i mezzi della comunicazione sociale, stampa, cinema, radio, televisione, aprendo tipografie, librerie, agenzie cinematografiche, uffici di documentazione catechistica. «Famiglia Cristiana» è la rivista pubblicata dai paolini forse più conosciuta che da poco ha compiuto i 50 anni di vita.

La congregazione ha sede ad Alba. Mentre per Teresa Merlo si è aperta ieri la causa di beatificazione, per don Giacomo Alberione (morto a Roma nel 1971) il processo di canonizzazione è già a buon punto.

Per portarlo agli onori degli altari i paolini hanno messo insieme un «dossier» di testimonianze sulla sua vita articolate in sette volumi, raccolti in vari ambienti. Una fase del processo di canonizzazione si è tenuta il 18 giugno scorso.

Cantieri senza lavoro 117 in «cassa» a Pietra

PIETRA LIGURE — *(a. d.)* Lo spettro della cassa integrazione incombe ancora una volta sui nuovi cantieri navali. Nei giorni scorsi, infatti, la direzione dei cantieri ne ha fatto richiesta alla presidenza della Gepi, che li gestisce, ed all'Unione industriale, per 117 dei 220 dipendenti. Il motivo del provvedimento, che dovrebbe scattare già da lunedì, è la mancanza di commesse di lavoro.

Attualmente, sugli scali dei cantieri restano solo le ultime due navi tonniere commissionate da una società armatrice americana, ormai quasi del tutto allestite. Per il futuro, invece, nulla di certo ma solamente speranze di acquisire la costruzione di alcune chiatte per conto di una società il cui nome resta per ora segreto.

Le maestranze hanno subito indetto lo stato di agitazione. Nei giorni scorsi hanno già dato vita ad una serie di manifestazioni di protesta. Tra le più importanti, un incontro, al Comune di Pietra Ligure, avvenuto con la Fim provinciale, i consigli di fabbrica degli altri due cantieri Gepi (l'Inma di La Spezia e la Nca di Carrara), i sindaci dei Comuni del comprensorio e il presidente della Provincia, Abrate.

• **Voghera** — Le fughe di gas metano hanno ucciso altri 60 alberi dei viali di Voghera. Le piante nei prossimi giorni saranno abbattute e sostituite.

LABEO s.r.l.
commerciale - immobiliare
SPECIALISTI IN:
CESSIONE ATTIVITA' COMMERCIALI
AFFITTO VENDITA LOCALI INDUSTRIALI
CEDERE AZIENDE E NEGOZI
AFFITTARE VENDERE
CAPANNONI INDUSTRIALI
E' DIFFICILE
PER LE COSE DIFFICILI
OCCORRONO SPECIALISTI
NOI LO SIAMO! TELEFONATECI
SEDE DI TORINO 10143
VIA G. COLLEGNO 18
(011) 746.222

SCATÉNATI
TRA
ORO E ARGENTO!!
Non perderti l'inaugurazione di
m2
una valanga di sorprese ti aspetta e, se desideri sforacchiarti i lobi, Laura e Mauro ti pistoletteranno gratuitamente mentre il Rock Duro dei GENOCIDE coprirà le tue urla!!!
lunedì 25 ottobre dalle ore 17,30
morosini due
Piazza Risorgimento 30/F
10143 Torino - tel. 749.3809

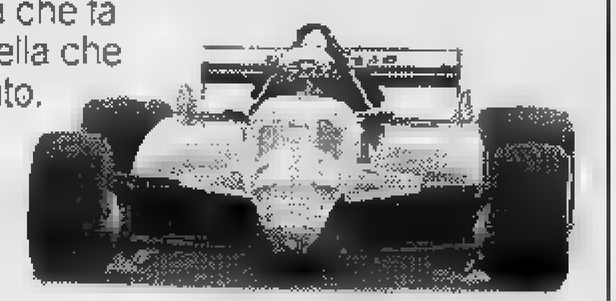
COMPRA UN VIDEO GIOCO
HAI UN PERSONAL COMPUTER
al prezzo di un normale video gioco puoi ora acquistare un potente Personal Computer grazie al T.I. 99/4 - A: microprocessore a 16 BIT, 16K byte, linguaggio Basic, suono su 5 ottave, grafica ad alta risoluzione, sintetizzatore di voce, ampio software - Texas Instruments 99/4 A L. 499.000 IVA inclusa
IN VENDITA DA:
MISTER ELECTRONICS
TORINO - VIA BARBAROUX 6
TELEFONO 51.03.53

LA PIÙ GRANDE ORGANIZZAZIONE DI PRODUZIONE E VENDITA DI PELLI E PELLICCE
8 Punti Vendita
Cocconato
CONPEL
Cocconato (Asti) - Torino c.so Bramante 27/29 - Torino via Amendola 4 - Venaria (To) Piazzale Città Mercato - Cuneo via Roma 31 - Milano lang. ovest (uscita tangenziale) - Alessandria p.za Garibaldi 11 - Biella (angolo via Italia)
Cocconato
DI DOMENICA A COCCONATO CON LE SFILATE SPETTACOLO LA NUOVA MODA INVERNO 83

23 OTTOBRE 1982.
ALL'AEROPORTO DI CASELLE ARRIVA IL CONCORDE.

LE MERAVIGLIE DELLA TECNOLOGIA.

Concorde, Ferrari, Champion, tre realtà del mondo d'oggi che hanno qualcosa in comune. Champion fa parte del Concorde e fa parte della Ferrari. La scintilla che ha contribuito alla vittoria della Ferrari nel Campionato Mondiale Costruttori di Formula 1, è la stessa che fa volare il Concorde. Non solo, ma è anche quella che ogni giorno scocca dalle candele della tua auto, assicurandoti tutta l'esperienza di una tecnologia d'avanguardia e sempre di più al servizio dell'uomo.



CHAMPION

Le candele più vendute nel mondo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

AFFARE alloggio 4 camere cuc[redacted] servizi [redacted] Ozilia (corso [redacted] Cesare) 34 milioni [redacted] forti dilazioni. Galotto 741.3131.

AFFARE vendo villa in Torino a privato uni e bifamigliare 8 [redacted] 3 servizi tavernetta 500 mq giardino riscaldamento metano 270 milioni dilazioni o piccola permuta. Tel. 839.5300 - [redacted].

ALLOGGI [redacted] di [redacted] costruzione via Coppino formati [redacted] ingresso 1-2 [redacted] tinello cucinino bagno ampie metrature [redacted]gamento facilitato SIS 532.080.

ALLOGGIO libero [redacted] S. [redacted] 2 [redacted] tinello servizi ampio luminoso [redacted] milioni dilazionabili. Vende SIS 519.977.

[redacted] libero [redacted] U. Sovietica (sopra S. [redacted] fronte Fiat) [redacted] 2 camere [redacted] Galotto 741.3131.

ALLOGGIO libero via Coppino saloncino 2 ca[redacted] tinello cucinotto biservizi volendo box facilitazioni. SIS 519.977.

ALLOGGIO libero camera tinello servizi [redacted]so Trieste (Moncalieri) 48 milioni 900 mila meno mutuo. Dilazioni SIS 532.080

ALLOGGIO libero Borgo Vittoria 2 camere tinello servizi ampio ben tenuto 65 milioni dilazionabili. Vende SIS 532.080.

ALLOGGIO [redacted] recente [redacted] Messina (Collegno) 2 camere tinello servizi recente 65 mi[redacted]lazionabili SIS 519.977.

ALTAMENTE signorili ville a schiera complesso residenziale a 2 km da Rivoli verso Villarbasse. Giardini privati materiali finiture a scelta di alto livello ufficio vendite in loco. Sis 532.080.

ATTICO c. Cadore angolo lungo Po Antonelli camera tinello cucinino servizi terrazzo Tel. [redacted].223 - 441.787 Centralcase

BARRIERA Milano (piazza Resoighi) alloggio libero di 2 camere cucina bagno L. 57 milioni dilazionabili. Casa Nova 385.916.

[redacted] Milano libero 2 [redacted] servizio termo 43 milioni [redacted] mila. Dilaziona[redacted]. Tel. 758.663.

BELLA casetta ristrutturata 22 km Torino privato vende. [redacted]. 901.5931.

[redacted] A 659.831 - 650.[redacted] Crimea libero prestigioso appartamento su [redacted] piani con ampio giardino privato a box.

BERGAMASCO [redacted] 659.831 - [redacted].9849 adiacenze corso Montecucco libero lussuoso [redacted]lone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.

[redacted] C [redacted] - 650.9849 corso Rosselli libero signorile: salone 2 camere cucina 2 servizi terrazzo e box.

[redacted] liberi di 1/3 camere tinello cucinino servizi in stabile [redacted] L. 42 milioni dilazioni. Tel. 505.000.

BORGARETTO [redacted] 5 camere cucina [redacted]zi [redacted] verandato [redacted] spazioso [redacted] mutuo Galotto 741.3131.

BORGARO libero [redacted] signorile salone 2 camere tinello cucinino bagno vendesi dilazionando Centraledile. Tel. [redacted]

BORGATA [redacted] Antica Grugliasco lib[redacted] camera cucina bagno piano rialzato, 30 milioni dilazionabili. Tel. [redacted].

BUTTIGLIERA Alta «Le Fronde» nuovo [redacted]giorno 2 camere cucinotto servizi tavernetta giardino privato. Grimaldi 953.2832.

[redacted] libero via Filadelfia [redacted]mento di [redacted] tinello [redacted] 39 milioni più [redacted] mutuo. [redacted].

[redacted] A [redacted] Crispi [redacted] camera cucina [redacted]o L. [redacted] milioni pagamento rateale. Tel. [redacted].008 - 531.310

[redacted] libero studio di due [redacted] cucina servizi ampio terrazzo zona corso Vercelli 37 milioni. Tel. 531.310

CASABIANCA libero corso Cincinnato signorile saloncino [redacted] servizi piano alto 76 milioni Tel 531 008.

[redacted] 531.310 [redacted] subito zona corso Valdocco monocamera [redacted] L. [redacted] milioni minimo contante 1 milione.

CASABIANCA 531 310 [redacted] signorile Borgaro [redacted] due camere [redacted] cucinotto servizi [redacted] mansarde collegate. Termo [redacted] 88 milioni [redacted] mutuo.

CASABIANCA 531.310 libero signorile [redacted] corso Bramante soggiorno [redacted] tinello cucinino [redacted] 98 milioni.

CASABIANCA 531.008 [redacted] via Cesare Pavese recente due camere [redacted] cucinino servizi 68 milioni meno [redacted]rte mutuo.

[redacted] B 650.3805 [redacted] 1-2-3 [redacted]mere, tinello, casa semirecente quasi [redacted]le. Possibilità di dilazioni.

CASAMERCATO D [redacted] libero [redacted] Genova camera cucina [redacted] 21 milioni dilazionabili.

[redacted] libera [redacted] Lanzo con basso fabbricato di mq 150 e accesso carraio L. 250 milioni. Tel. San Paolo 505.000.

CASTELLAMONTE in palazzine nuove [redacted] ottime finiture giardino condominiale soggiorno 1-2-3 camere angolo cottura bagno terrazzi posti auto riscaldamento autonomo a metano prezzi eccezionali a partire [redacted] 620 mila a mq mutuo [redacted] permute vende Ucp [redacted].828.

CENTRALE [redacted] Chiara libero camera cucina servizio 12 milioni 900 mila sufficienti 4 milioni Sefim. Tel. 487.741.

CENTROCASA 513.831 libero recente signorile corso Corsica: camera tinello bagno [redacted] milioni, dilazioni.

[redacted] libero [redacted] Mainero prestigioso panoramico costruzione '77 [redacted] cucina posto auto San Paolo 505.000.

[redacted] Revigliasco [redacted] recentissima soggiorno tre camere cucina biservizi giardino mq 2500 mutuo. Telefonare 599.897.

CORSO [redacted] 91 casa ristrutturata [redacted] comuni [redacted] 2-3-4 [redacted] cucina bagno anche liberi Lux Case [redacted] Tel. 548.478.

[redacted] **DUCA DEGLI** [redacted]

recente signorilissimo palazzo privato vende libero appartamento anche uso ufficio composto da salone 4 camere [redacted] lavanderia tripli [redacted] doppi ingressi (intermediari [redacted], 510.439.

CORSO Grosseto [redacted] a [redacted] 38 milioni 500 mila termo [redacted] ingresso 2 camere cucinotta servizi Grimaldi 508.464.

[redacted] vicinanze occasione camera tinello cucinino servizi occupato 21 milioni [redacted] mila [redacted] contante dilazioni. Tel. 396.786 a Tetto.

CORSO Sebastopoli [redacted] Siracusa p. [redacted] saloncino 2 camere cucina servizi posto auto vuoto 80 milioni. Auxis 596.607 - 597.774.

CORSO Sebastopoli alloggio libero 7° piano di 2 camere cucina bagno L. 59 milioni [redacted], Casa Nova 385.918.

[redacted]0 Siracusa libero alloggio panoramico [redacted]ovo mq 150: salone 2 camere doppi servi[redacted]. Telefonare 729.402.

CORSO Traiano affare occupato termo ascensore 7° piano ingresso 2 [redacted] cuci[redacted] servizi 41 milioni Grimaldi [redacted].

CRIMEA tel. 585.801 vendo [redacted] piazza Omero cam[redacted] cucina ingresso bagno ripostiglio piano 2° termo ascensore L. 43 milioni.

CROCETTA ottimo investimento a [redacted] servizio doppi ingressi L. [redacted] dilazionabili. Tel. 650.7063 - 657.160.

CROCETTA signorile con gi[redacted] condomi[redacted] salone 2 [redacted] cucina [redacted] ampie dilazioni. Tel. 650.7083 - 659.7764.

EDILFIN A libera villetta [redacted] Torino [redacted] vani servizi [redacted] dilazioni di pagamento e permute Tel. 506.644 - 506.845.

EDILFIN [redacted] libero corso Traiano saloncino [redacted] tinello cucinino box [redacted] mutuo e dilazioni. Telefonare 506.844 - 506.645.

EDILFIN C libera villetta vicinanze Sardena [redacted] costruzione bifamiliare dilazioni [redacted] pagamento. Telefonare 506.844 - 506.645.

[redacted] libero zona Pozzo [redacted] camera tinello [redacted] servizi asce[redacted] dilazioni a permute. Telefonare 506.644 - 506.845.

EDILFIN E vende libero Nichelino: 2 camere tinello cucinino s[redacted], dilazioni [redacted] pagamento. Telefonare 506.644 - 605.[redacted]35.

ELITE CASE D 505.538 vende libero precollina (corso Q. [redacted]): saloncino [redacted] camere cucina bagno, buone rifiniture.

ESIM

Cascine Vica in palazzina adiacente corso Francia stesso piano 2 camere cucina occupato ingresso camere bagno libero volendo abbinabili [redacted] affare dilazioni Rivoli. Tel. 958.1525 - 953.4307.

[redacted]

Cascine Vica libero signorile piano alto su corso Francia salone 3 camere cucina doppi servizi dilazioni permute. Rivoli. Tel. 958.1525 - 953.4307.

ESIM

Rivoli libero centrale signorile anche uso ufficio ingresso 2 camere tinello cucinino 2 ripostigli bagno dilazioni. Rivoli. Tel. 958.1525 - 953.4307.

ESIM

Rivoli occupato in palazzina soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto dilazioni Rivoli. Tel. 958.1525 - 953.4307.

ESIM

Rivoli signorile appartamento in parte da ristrutturare di 250 mq su 2 piani con 2 posti auto e giardino in villa trifamigliare prezzo interessante. Dilazioni. Rivoli tel [redacted] 958.1525 - 953.4307.

EXPOCASE A c. Sebastopoli libero prestigioso salone 3 camere tinello cucinino biservizi biingressi mq 170. Tel. 505.208.

EXPOCASE B liberi v. Mazzini casa ristrutturata da 1 a 3 camere cucina servizi termo ascensore da L. 38 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE C libero Mercati Generali signorile panoramico 2 camere tinello cucinino servizi mq 85 L. 68 milioni. Tel. 505.208.

Se pensi all'abito

SHOPPING CENTER

W 35

[illegible]

Corso Vi[redacted] Torino - Tel. 231.902

EXPOCASE

libero precollina affare salone 2 camere tinel[redacted] cucinino [redacted] ingresso mq 130 terrazzo mq 18 L. 147 milioni. T[redacted]re 504.283.

FAILLA & [redacted] 741.2874 monolocale libero centrale c. Vittorio Valentino 2° piano ristrutturato con [redacted]ti.

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** 741.2874 libero adiacente piazza Adriano salone 2 camere cucina biservizi 118 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874, occasione, Torino Nord, libero mq 100 circa, in casa recente con termoascensore 59 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874, libero Lucento (via G. Bord) piano alto, termoascensore, ingresso camera tinello cucinino bagno 2 balconi 42 milioni.

FAILLA & [redacted] libero recentissimo signorile, corso Montecucco, soggiorno camera cucina bagno box auto. Tel. 741.2874.

FAILLA & BERTINETTO libero zona corso Vittorio-piazza Adriano, camera tinello cucinino bagno, 42.500.000. Tel. 741.2874.

[redacted] & [redacted] in [redacted] recente cor[redacted] Grosseto-piazza Manno, [redacted] piano rialzato mq 55, camera tinello cucinino bagno balco[redacted]. Affare [redacted] milioni. Tel. 741.2874.

[redacted] **& BERTINETTO** 741.2874, libero Bertolla (strada S. Mauro) indipendente, camera tinello cucinino bagno più box auto 51 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874, libero attico corso Spezia, recente in bella casa con termoascensore, ingresso 3 camere cucina bagno terrazzo 100 milioni.

FIMINTER Spa libero Gran Madre prestigio[redacted] appartamento di [redacted] 4 camere cucina biservizi biingressi. Dilazioni. T. 696.7121.

[redacted] Spa c. Regina Margherita [redacted] di soggiorno camera cucina [redacted] ingresso. L. 28 milioni. Tel. [redacted].

FIMINTER Spa libero [redacted] Lucca camera tinello angolo [redacted] servizi ingresso L. [redacted] milioni. Tel. 696.7121.

[redacted] Spa libero c. Re [redacted] signorile salone soggiorno 3 camere cucina biservizi biingressi. Dilazioni. Tel. 696.7121.

[redacted] zona [redacted] prestigioso salone 4 camere cucina tripli servizi biingressi volendo box gradite le permute mutuo. Telefonare 585.902 - 591.980.

FISIM libero zona Parella ampio luminoso due camere tinello cucinino servizi 63 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 585.902.

FISIM libero corso De G[redacted] in stabile d'epoca ampio [redacted] camere cucina servizi mutuo permute. Telefonare 595.273.

FISIM libero piazza Massaua [redacted] piano alto due camere [redacted]cina servizi facilitazioni permute. Telefonare 581.758.

FISIM libero pressi corso Duca [redacted] Abruzzi in stabile d'epoca quattro camere cucina servizi mutuo permute. Telefonare 595.[redacted].

FISIM libero pressi corso Cairoli in [redacted] po[redacted] salone [redacted] camere cucina biservizi mutuo permute. Telefonare [redacted].

FISIM libero corso Grosseto recentissimo ampio due [redacted]re tinello cucinino servizi facilitazioni mutuo. Telefonare 501.970.

FISIM libero pressi [redacted] Toscana piano alto panoramico due ca[redacted] tinello cucinino servizi [redacted] mutuo. Telefonare 599.897.

[redacted] occupato zona San Paolo ampio lumi[redacted] due [redacted] cucina servizi facilitazioni di pagamento [redacted]. Telefonare 581.758.

GERBIDO (via Cordero) libero alloggio di [redacted] cucina bagno dilazioni di pagamento, Casa-Nova 337.634.

GRIMALDI libero zona S. Rita ingresso 1 camera tinello cucinino [redacted] mq 65 tutti i con[redacted]. Telefonare 329.9007.

GRIMALDI S. Paolo libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi ottimo stato di manutenzione dilazioni. Telefonare 329.9007.

GRUGLIASCO corso Torino [redacted] recente signorile salone [redacted]re cucina servizi [redacted] lendo [redacted] 2 auto, 97 milioni dilazionabili. Telefonare Or.V.im. 513.990 - 513.950.

IL MATTONE vende libero c. Monte Grappa camera cucina ingresso bagno [redacted] milioni contanti più mutuo Tel. 532.750 - 531.927.

IL MATTONE vende libero via Cigna [redacted] camere cucina bagno giardino [redacted] milioni [redacted] mutuo e dilazioni. Tel. 531.927.

IL [redacted] vende libero via Chiesa della Salute camera tinello cucinotta ingresso [redacted]gno 42 milioni [redacted] mutuo. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero corso Racconigi recente camera [redacted] ingresso bagno piano rialzato 43 milioni. Tel. 532.[redacted].

IL MATTONE vende libero corso Peschiera camera cucina ingresso bagno [redacted] milioni [redacted] mutuo. Tel. 532.750 - 531.927.

[redacted] **ITALIA** [redacted] libero via Vittoria [redacted] (Borgo Vittoria) [redacted] spazioso ingresso, camera letto, tinello con cucinino, bagno 48 milioni dilazionabili tel. [redacted].

IMMOBILI ITALIA D vende libero via Oropa 55 (Vanchiglietta) alloggio di camera cucina [redacted] milioni. Tel. [redacted].836.

[redacted] **ITALIA** E vende libero a Poirino, via Isola Bella nuovo mini alloggio mq 50 ca[redacted] bagno e b[redacted]. [redacted] sione 31 milioni 500 mila [redacted] mutuo 6 milioni 500 mila. Tel. 585.836.

[redacted] C vende libero [redacted] Murialdo 13 (piazza Sabotino) 2 camere e servizio 23 milioni dilazionabili [redacted].

[redacted] **ITALIA** B vende [redacted] corso [redacted] conigi [redacted] ingresso, [redacted] cucina, bagno 88 milioni dilazionabili. Tel. [redacted].

IMMOBILI [redacted] F vende occupato via Ascoli 43 (Campidoglio) ingresso, 2 camere, tinello con cucinino, bagno 45 milioni dilazionabili. Tel. 505.890.

IMMOBILIARESUPERGA libero via Valdellatorre ingresso 2 camere tinello cucinino servizi, L. 58 milioni, Tel. 443.252.

IMMOBILIARESUPERGA libero recente zona Lucento ampio 2 camere tinello cucinotto bagno volendo box auto. Tel. 443.252.

IMPRESA vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi in palazzina mq 80 L. 46 milioni, 4 camere e servizi mq 110 L. 66 milioni facilitazioni di pagamento Volvera via Rossini 2. Tel. dalle 13 alle 20, 626.867.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. [redacted] mila al mq [redacted] e dilazioni [redacted] frazione Marocchi via Tetti Nuovi di [redacted] chiesa. [redacted] dalle ore 13 [redacted] 20 al 626.867.

ITALCASE propone in corso Verona 4 camere abbinabili e servizi a L. 25 milioni vero affare. Tel. 506.385.

ITALCASE vende libero [redacted] S. Salvario 3 camere [redacted] ristrutturato dilazioni pagamento. [redacted]. 506.396.

ITALCASE vende [redacted] Mirafiori Nord recente soggiorno 3 cam[redacted] tinello cucinino dilazioni a permute. Tel [redacted].

[redacted] 1-2 camere tinello cucinino [redacted] Grimaldi corso Peschiera [redacted]. Tel. 797.120 (aperto anche sabato).

(continua)

OROSCOPO DOMANI

Raffaella

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Iniziative di lavoro che vi sembrano difficili e che avete timore di attuare riusciranno ad avere loro soluzione grazie all'influsso particolarmente propizio di Mercurio. Per molti mancheranno conflitti o depressioni causate da complicazioni legali andranno; comunque, a buon fine.

(21 aprile - 21 maggio)
La vita sentimentale sembra, in giornata, particolarmente favorita, cercate, in ogni modo, di essere meno fantasiosi e bugiardi nel parlare delle vostre conquiste. Le nate del Toro potranno coronare il loro sogno d'amore. Mediocre il lavoro: sempre in attesa di una che potrebbe modificare il so degli eventi.

(22 maggio - 21 giugno)
In giornata possibilità di situare geniali iniziative col potreste ricavarne grande successo se solo agiste con maggior energia. Attenzione però, nella scelta dei collaboratori: non lasciatevi ingannare dalle apparenze! Un incontro imprevisto potrà creare dei contrasti familiari.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Nella vita sentimentale sarete saper affrontare depressioni dovute a stati di solitudine e incomprensione: la colpa è soprattutto vostra e dovuta alla vostra superficialità che vi impedisce di stabilire un legame e profondo. Soprattutto donna evitino di fare pre le vittime.

(23 luglio - 22 agosto)
Dopo un periodo negativo riuscirete in giornata a risolvere i contrasti di lavoro. Soprattutto coloro che lavorano in proprio riceveranno buone prospettive per ampliamento della loro attività. La vita affettiva è, al contrario complicata: sarete indecisi se iron o continuare una relazione infelice.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Tutto procede il meglio negli interessi: con l'aiuto di Mercurio poi raggiungerete il successo nella questioni di una certa importanza. Chi ha dei problemi legali riuscirà a trovare adeguate soluzioni e compromesso. Buone anche le faccende timentali e militari.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
La vita si preannuncia particolarmente favorita; nel lavoro potrete raccogliere grandi soddisfazioni e, per molti, ci saranno nuove e allettanti proposte di la altri riusciranno a realizzare molti dei loro progetti accantonati tempo.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Positivo il lavoro: evitate però distrazioni ed applicatevi lavoro con la sima energia. Favorita la antale gli influssi astrali vi avantaggeranno favorendovi il consolidamento degli rapporti affettivi. Fate attenzione negli investimenti: rischiate una perdita.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Soprattutto per coloro che hanno un periodo alquanto contrastato il futuro immediato si preannuncia favorito, sia in campo lavorativo dove la vostra doti verranno finalmente prezzate sia in campo sentimentale dove conoscerete persona vi donerà tutto l'affetto di cui abbisognate.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Cautela in questo giorno dominato dagli influssi negativi Saturno e di Gio soprattutto nella professione le di evitare le decisioni importanti che potrebbero compromettere l'esito vostra carriera. Incomprensioni familiari vi spingeranno a cercare un affetto extra.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
polemici con i collaboratori tra i quali, a causa del vostro tere burbero raccogliendo molti antagonisti. Anche nei rapporti sentimentali cercate agire meno incautamente: rischiate rotture immedebilmente definitive a causa della vostra estrema irri

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Anche se giornata non riuscirete a concludere granché delle vostre ive, Venere, Mercurio e Giove interverranno presto in vostro aiuto permettendovi ritrovare la serenità in campo lavorativo degli interessi. Crisi coniugali mentre le relazioni saranno particolarmente favorite.

NILUS

KOKY

RITROVI

AL (Str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 i Simpatici.
BELLE ARTI: 16,30 danze; 21 ingresso libero.
CLUB 84: ore 21 i Valzeriani.
DU PARC: ore 21 orch. Quadrifoglio.
EDEN: 21 Roki e Raffaele.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
MARTINO: 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero. Ore 21 liscio Lord'6.
; venerdì elegante. Di rigore abito nero o blu scuro, dame abito da sera lungo.
LA PERLA: 15,30-21 danze.
PARADIS DANZE (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 . Rommy.
ore 21 ballo liscio.
15,30-21 Antro del Mago.
PRINCIPE: ore 21 Nicosia.
RO: ore 21 Miranda Jones.

- **Piano Bar** - Ri (via Ormea 1, tel. 650.56.42 - 687.278): piano R. Ghiozzi, alla chitarra Paco.
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - con (via Cigna 23, tel. 521.16.60).
IL QUADRATO - **Piano** (v. Ornato 6 bis ang. c. Casale 36, tel. 873.572).
NORMAN - **Piano Bar** (v. Micca 22, tel. 540.854): al pianp Luciano.
QUEMADO - **Piano Bar** - **Ristorante** - **Pizzeria** (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231): al piano Nino La Piana; canta Momi.
GIORGIO - **Valentino**
: orch. Dino Novara.
SHAKER - **Piano** (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas - Krystyne - Renzo Gallino.
ore 21.
TOP - PIANO - (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E MU

ARTECENTRO-QUAGLINO: Grafica dei «Cobra» degli Anni 50 e 60.
121 (Nizza 121, t. 687.954): Maestri Amone, Bertea, Picchi, Bossoli, Calderini, Cavalieri, Delleani, Follini, Fontanesi, Fraglacomo, Galdano, Giani, Frolli, Lupo, Maggi, Pelizza da Volpedo, Pittara, A. Pravella, Quadrone, Reicend, Tavernier.
ARTE CLUB (Brofferio 3): F. Martinez.
ARTE 80 - Savigliano: E. Paulucci.
DEGLI ARTISTI: Mostra antologica Gigi Morbelli (16-19,30).
DORIA: pers. Gianni De Gringla.
LA ROCCA: Maschietti Show.
LOSANO - Pinerolo: pers. Elisabetta Viarengo Miniotti.
(via Arsenale 35, tel. 537.448): Delfino Marengo.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Albino Galvano (ore 15,30-19,30).
B.A.: 140° Esposizione A. F., orario 10-12; 15,30-18.
3 A (M. V 18): Acquarelli, opere grafiche, terrecotte di artisti torinesi contemporanei.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE TE
ACCADEMIA: Sandro Lo Cascio.
APPRODO (Bogino 17): Baumgartner.
Gianni Sesia Della Maria.
- **Moncalieri:** Toni Cian.
DAVICO: pers. Ottavio Mazzonis.
FOGLIATO (Mazzini, 9): Pittori dell'800 «Omaggio ad A. Fontanesi».
GISSI Solferino : I protagonisti - 40 di contemporanei.
LA (via Po 9): personale di Ettore Fico.
- G. Guglielminetti.
LA PARISUNA: Graham Sutherland.
Maestri contemporanei.
LINEA - Cuneo: I Maestri dell'800.
NARCISO (c. Carlo Felice, 18): Nino Costa, un maestro dell'800.
PIRRA (Cairoli 32, tel. 877.344): Disegni e pastelli di Paolo Scapparone.
SANT'AGOSTINO II (535.983):
VIOTTI: Francesco Russo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S.ta Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
USEO NAZIONALE EL C (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

ROYAL: Viva la foca. V
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Interceptor il guerriero della strada.
CIRIE'
CATALANO: Porca
Ciao nemico, Giuliano Gemma, Johnny Dorelli. Techn. Non vivi.
NUOVO: Porky's (questi pazzi pazzi porcelloni), techn. V. 14.
PERONA: Il sommergibile più pazzo del mondo.
Missing-Scomparso.
LANZO
CATALANO: Joss il professionista.
LEINI'
: Porno eroticomania. V. 18.
ITALIA: Interceptor il guerriero
NICHELINO
Fico d'India, R. Pozzetto,
Guida, A. Maccione.
ORBASSANO
MODERNO: La spada e
PINEROLO
HOLLYWOOD: Delitto sull'autostrada.
ITALIE: Grand Hotel Excelsior.
RITZ: Tradimento.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Strada violenta.
RIVAROLO
CRISTALLO: La casa stregata.
SETTIMO
BECCARIS: Più bello di così si muore.
GARIBALDI: Febbre erotica.
CENISIO: Rocky III.
TROFARELLO
V versamento.
ERBA
AMBRA: Il giustiziere della notte n. 2.
VENARIA
SUPERCINEMA: Assassino di pietra.
La mondana felice.

Quando il tecnico aiuta il contadino

CUNEO — *Ora che la stagione agricola si avvia all'annuale conclusione, i Centri [redacted] assistenza agraria della Coldiretti provinciale stanno facendo il bilancio della partecipazione a fiere e manifestazioni nel Cuneese.*

«E' stato un impegno significativo — spiegano i dirigenti del Cata — perché ci ha consentito di dimostrare ai contadini che l'intervento dei tecnici è un fattore di progresso per la nostra agricoltura e che abbinando l'esperienza pratica ai consigli degli esperti si possono ottenere ottimi risultati».

A Carrù in occasione della «Sagra dell'Uva» per [redacted] intera settimana il Cata è stato presente con un proprio stand nel quale sono stati esposti i vini tipici della zona [redacted] i prodotti della terra locali. Particolare successo hanno ottenuto le bottiglie del dolcetto doc, gli ortaggi, la frutta, i formaggi.

«Abbiamo voluto offrire — spiega il signor Gonella, presidente del Cata di Carrù — la possibilità ai consumatori di acquistare direttamente i prodotti dai coltivatori eliminando le varie intermediazioni, che [redacted] notoriamente la causa di uno spropositato aumento dei prezzi al consumo».

Il perito agrario Gazzola, tecnico del Cata [redacted] Carrù aggiunge: «Abbiamo approfittato della sagra [redacted] della nostra partecipazione per portare [redacted] conoscenza dell'opinione pubblica i notevoli progressi tecnici compiuti nei vari settori produttivi delle nostre campagne; [redacted] solo [redacted] abbiamo voluto insistere sulla genuinità dei prodotti che sono il risultato della dedizione con cui gli operatori agricoli della zona coltiva[redacted] i loro campi.»

L'esempio e i risultati di Carrù i Cata li hanno ottenuti [redacted] tutte le altre fiere, manifestazioni e rassegne agricole — [redacted] sono decine — cui l'organizzazione ha partecipato. g.d.m.

Si getta dal treno guarirà in un mese

Mentre il convoglio partiva da Alessandria

ALESSANDRIA — *Un giovane panettiere [redacted] venuto ad Alessandria per sottoporsi alla visita di leva ha rischiato di morire travolto da un treno. Lo hanno salvato agenti della polizia ferroviaria ed ora [redacted] ricoverato all'ospedale con prognosi di [redacted] mese per tutta una serie di contusioni alla spalla destra, al dorso, al viso.*

Il giovane [redacted] Alberto Bossolo, 18 anni, abitante [redacted] Novara in corso Vercelli 25, il quale [redacted] per fare una bravata davanti agli amici [redacted] perché aveva bevuto in modo eccessivo, si è gettato dal treno in corsa.

E' avvenuto [redacted] mattina alla stazione ferroviaria di Alessandria: Alberto Bossolo, con un gruppo di giovani che, co[redacted] lui avevano sostato all'ospedale militare per la visita medica, è salito sul diretto Ventimiglia-Domodossola per rientrare a casa. [redacted] treno stava lasciando la stazione quando il giovane panettiere novarese ha spalancato lo sportello opposto a quello sul marciapiede e si è lanciato sui binari col pericolo di [redacted] travolto e ucciso da uno dei tanti convogli ferroviari.

Una pattuglia della polizia ferroviaria se ne è accorta: gli agenti si sono precipitati sul binario dove Alberto [redacted] era steso (piangeva, era dolorante, e non riusciva a rialzarsi) [redacted] lo hanno trasportato con un'ambulanza all'ospedale dove ora [redacted] ricoverato per le ferite riportate: dovrebbe cavarsela in un mese. Il comandante della polizia ferroviaria, maresciallo Caramello, ha elevato a carico di Alberto Bossolo due contravvenzioni: una (50 mila lire) per essere sceso da un treno in corsa, l'altra (30 mila lire) per [redacted] sceso dalla parte opposta al marciapiede. c. c.

Odalengo Piccolo — Si svolgerà domenica, nella sala consiliare del Comune, una mostra-mercato di pizzi e merletti. Saranno esposti lenzuola, tovaglie, corredi ricamati a mano

Ingiurie agli ispettori Condannati

CASALE — Durante un'ispezione nel suo stabilimento, aveva impedito [redacted] tre funzionari di spostare la loro auto dal cortile, dicendo che «*potevano andare [redacted] piedi*».

Luigi Allara, [redacted] anni, abitante in piazza San France[redacted] 22, [redacted] stato condannato dal tribunale [redacted] 4 mesi [redacted] 15 giorni di reclusione, pena interamente condonata. Con Luigi Allara, sul banco degli imputati erano anche i fratelli Angelo e Albino, [redacted] e 74 anni, abitanti in via Cavour 6 e [redacted] Mellana 4, e Alfredo Franceschetti, di 44, via Monte Pasubio 3. *(g. d.)*

In Sanremo è mancato

Luigi Vayr

Profondamente addolorati ne annunciano la perdita la moglie [redacted] Lamberti, il fratello e famiglia, [redacted] I funerali [redacted] svolgeranno [redacted] Torino sabato [redacted] corrente mese alle ore 14,15 nella cappella [redacted] Cimitero Generale. La [redacted] è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Elide, Gianni, Ollara e **Concetta** partecipano con profondo dolore la perdita del caro amico

Luigi Vayr

— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Irmo **Mileri** partecipa con cuore al dolore della signora Vayr

Piera partecipa con tanto affetto al dolore di Ester per la perdita di **GIGI**.

Presidenza, Consiglio [redacted] e **Soci** tutti della [redacted] **Canottieri Caprera** partecipano al lutto della famiglia [redacted] scomparsa del socio

Luigi Vayr

— **Torino**, 21 ottobre 1982.

E' mancata

Vincenza Succio

anni [redacted]

L'annunciano il fratello, la cognata, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 23 c.m. alle ore 10,15 partendo dall'ospeda[redacted] Mauriziano, indi [redacted] salma proseguirà per il Cimitero di Torre Canavese
— **Torino**, 21 ottobre 1982.

Serenamente è mancato

Mario Brambilla

[redacted]

Anziano [redacted]

Tristemente lo [redacted] la moglie **Teresa Masuero**, sorella, cognata, nipoti. Funerali oggi in Moretta alle ore 15, la salma proseguirà al Cimitero di Nichel[redacted] [redacted] presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 ottobre 1982

Improvvisamente [redacted] all'affetto dei suoi cari

Giovanni [redacted]

di anni 57

Lo annunciano la moglie **Rinuccia Tinivella** il fratello **Angelo** [redacted] sorelle [redacted] **Rinuccia Rosaria** la suocera **Eugenia** cognati nipoti [redacted] parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 23 ottobre alle ore 10 partendo da via Damiano Chiesa 20, Collegno, quindi la cara salma proseguirà per il cimitero di Venaria.
— **Collegno**, 21 ottobre [redacted].

L'**Accornero** [redacted] **S.p.A.** di **Cavallermaggiore** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa [redacted]

Giovanni Gastaldi

— **Collegno**, 21 ottobre 1982.

I fratelli [redacted] **Luciano** [redacted] **Ac**[redacted] unitamente a[redacted] **Venilde** e ai familiari [redacted] particolarmente vicini ai congiunti di

Giovanni [redacted]

— **Collegno**, 21 ottobre 1982

La **Covra s.r.l.** [redacted] **Regina Margherita** con il [redacted] tutto partecipa al lutto per la morte [redacted]

Giovanni Gastaldi

indimenticabile collaboratore ed amico.
— **Collegno**, 21 ottobre 1982

I **Colleghi di lavoro, Rappresentanti** e **Funzionari** [redacted] Covra piangono l'immatura scomparsa dell'amico

Giovanni Gastaldi

— **Collegno**, 21 ottobre 1982.

Michele Vacchetto e famiglia sono [redacted] con [redacted] Rinuccia Gastaldi.

[redacted] **Basio** piange la perdita dell'amico sincero ed impareggiabile maestro

Giovanni [redacted]

— **Collegno**, 21 ottobre [redacted]

Condomini [redacted] **inquilini** di via **Damiano Chiesa 20** partecipano al dolore della famiglia

E' [redacted]

Luigi Farinella

Cavaliere di Vittorio Veneto

anni 82

L'annunciano la moglie, la figlia, i ni[redacted], i pronipoti, il fratello, cognati e nipoti. I funerali in Gassino sabato [redacted] ottobre alle [redacted] 9,30 partendo dall'ospedale Sacra Famiglia.
— [redacted] **Torinese**, 22 ottobre [redacted].

E' [redacted]

Giovanni Baloire

(Calzoleria Violino)

anni 79

L'annunciano: la moglie **Maria Violino**, i figli **Anna** [redacted] col marito **Mario Porta** [redacted] figli **Gianni** e **Maria Paola**, **Pier Luigi** con la moglie [redacted] e piccola [redacted], le sorelle [redacted] **Maria** [redacted] **Anna**, [redacted] cognata **Rina Drago**, nipoti tutti. Non fiori. Funerali saba[redacted] 23 ottobre, ore 14,45, [redacted] corso XXV Aprile 37.
— **Rivoli**, 21 ottobre [redacted]

Improvvisamente [redacted] lasciato [redacted] incolmabile vuoto nei suoi genitori

Carlo Proglio

di anni 20

Straziati dal [redacted] lo annunciano la mamma **Giuseppina Bertolo**, il papà **Piero**, le [redacted] **Ottavia** e **Camilla**, le zie, gli zii, le cugine, i cugini e parenti tutti. Funerali sabato [redacted] ottobre ore 10 via Santena (Molinette) ore 10,15 San Domenico Savio (via Paisiello). Indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Verolengo
— **Torino**, 21 ottobre 1982.

La famiglia **Scalvenzi** partecipa [redacted] cordoglio al dolore dei famigliari

Ottavio [redacted] **Pierina** [redacted] profondamente colpiti, [redacted] uniscono al dolore [redacted] Giuseppina e Piero

Silvio [redacted] **Silvana Bruera** [redacted] **Paola**, [redacted] **briele** [redacted] **Maria** costernati piangono l'immatura scomparsa di **CARLO**.

Atleti e **amici** del **G. S. Bertolo** prendono viva parte all'immenso dolore.

La famiglia **Gasco** partecipa vivamente al dolore della famiglia Proglio

Le famiglie **Fedele Massimo Bergadano** prendono parte al grande dolore [redacted] famiglia Proglio per l'immatura scomparsa di **CARLO**.

[redacted] **Bergadano** partecipa [redacted] vivo dolore all'improvvisa scomparsa del carissimo amico **CARLO**.

Prendono viva parte [redacted] dolore per la scomparsa di [redacted] le famiglie:
Mario Fornasca
Savino Gino[redacted]
Nella Amico
Edda Mieri.

Si stringono con i genitori di **CARLO** in [redacted] abbraccio doloroso [redacted] pieno di ricordi felici gli amici:
Piero e Luciana Savio
Enrico Marrese e famiglia
Giovanni Paola Daniele Sacco
Achille Luisa Valeria Pace
Luciano ed Elvira Roletto
Angelo e Mimma Aloisi
famiglia **Scalvenzi**.

Partecipano le famiglie
Vincen[redacted] **Colangelo**
Piero Daghino (bar)
Angelo Prando.

U. [redacted] **Rivoli Rivolese** si unisce al dolore per la scomparsa di

Carlo Proglio

— **Rivoli**, 21 ottobre [redacted]

E' improvvisamente mancata ai suoi cari

Claudia Plavier in Birolo

Straziati lo annunciano i figli **Patrizia** e **Luca**, il marito **Carlo**, la mamma **Rina** e il fratello **Marcello**, nipoti, cugini, [redacted] e parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. [redacted] 8,30 chiesa [redacted] Divina [redacted] via Carrera 11.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

rag. Francesco Bianchi

Lo annunciano la moglie **Germana**, i figli [redacted] con la moglie [redacted] e il piccolo **Paolo**, [redacted] con il marito **Gianni**, i piccoli **Francesco** e [redacted]. Venerdì 22 c.m. alle [redacted] 14,[redacted] una santa [redacted] ne sarà impartita [redacted] cappella del Cimitero Generale di Torino.
— **Chiavari**, 22 ottobre 1982

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Giribaldi (Luigi)

Lo annunciano la moglie **Adele**, il figlio [redacted] con **Gianna** e la piccola **Silvia** [redacted] i parenti tutti. Funerali domani 23 ore 8,45 dalla parrocchia Santa Croce.
— **Torino**, 22 ottobre 1982

Famiglie [redacted] **Vittone** partecipano al lutto della famiglia Giribaldi

[redacted] improvvisamente [redacted]

Onorio Musso

Addolorati lo annunciano **Tina**, figli, nuore, nipoti, sorella, parenti tutti. Funerali sabato 23 ore 10,15 da via Stradella 90.
— **Torino**, [redacted].

Presidenza, Giunta direttiva e **Consiglio** dell'**Associazione Commercianti di Moncalieri** e **Comuni** [redacted] partecipano [redacted] lutto che [redacted] colpito il vicepresidente cav. Mario Musso per [redacted] perdita [redacted] **PAPA'**.

L'**Associazione Commercianti della Provincia di Torino** partecipa al dolore del cav. Mario Musso per la perdita del **PADRE**.

E' mancato all'affetto dei [redacted] cari

Fabrizio Falciatore (Americo)

[redacted] danno il triste annuncio la moglie **Emma** coi figli **Annamaria** [redacted] **Walter**, sorelle, fratelli [redacted] parenti tutti. I funerali sabato [redacted] corrente alle ore 10 nella Cappella dell'ospedale Mauriziano
— **Torino**, 21 ottobre 1982.

Elidio [redacted] **Cecilia Ferrozzi** partecipano commossi al cordoglio dei famigliari tutti

La **Commissione Direttiva** ed il **Personale** tutto dell'**Ospedale Evangelico Val**[redacted] [redacted] **Torino** partecipano al dolore [redacted] dott. Renato Balma per la scomparsa del padre

Arturo Balma

— **Torino**, 22 ottobre 1982

[redacted] **Aldo** [redacted] partecipa [redacted] dolore dell'amico Renato per la perdita [redacted] pa[redacted]

Arturo Balma

— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Partecipano al dolore della signora Albina Icardi Bonomi per l'improvvisa scomparsa del padre

Mario Icardi

I **Collaboratori** dello **Studio Bonomi**:
Germana [redacted]
Paola Pogliani
Roberto Sicco
Daniela Cagnotto
Giovanni Vottero
— **Torino**, 22 ottobre [redacted]

[redacted] mancato ai suoi cari

Carlo Nazzaro

Cav. della Repubblica
Cav. di Vittorio Veneto

Lo piangono [redacted] moglie **Teresina Rosso** le nipoti **Carla** e [redacted] **Calandriello**, **Letizia** [redacted] **Guido Canzi**, cognata **Caterina Rosso** [redacted] parenti tutti. Un grazie [redacted] cuore al dott. Rigattieri per le cure prestategli, a Ivano, Ersilia, Giovanna, Ercolina, Teresina, famiglie Spertino e Piatti. Funerali sabato 23 ore 8,45 parrocchia Mirafiori (strada del Castello). La cara salma sarà tumulata a Borgaretto
— **Torino**, 21 ottobre 1982

Le famiglie [redacted] e **Tessere** prendono parte al dolore [redacted] Teresina

Le famiglie **Moriondo**, **Guino**, **San Martino**, **Barbero** [redacted] partecipano al grave lutto.

Dorme il suo sonno eterno

Margherita Giustetti ved. Sigaudo

[redacted] funerali avvenuti [redacted] annunciano i famigliari tutti, ringraziando commossi [redacted] ro che hanno [redacted] parte al grave lutto. Un sentito ringraziamento [redacted] prof. Elio Cugudda, al personale tutto del reparto 7A dell'ospedale Mauriziano, [redacted] dott. Umberto Rosso, ed alla signora Viscovo e familiari per le premurose cure prestate.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi [redacted]

Felicina Gallaffio ved. [redacted]

anni 84

Ne danno il doloroso annuncio figlia, genero, nipote e parenti tutti. I funerali [redacted] 8,45 [redacted] parrocchia Lingotto, partendo dall'ospedale Molinette ore 8,30. Indi [redacted] cara salma proseguirà per Cunico Asti. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 ottobr[redacted].

Cristianamente [redacted] mancata all'affetto dei suoi cari

Domenica Saluaso in Turia

Addolorati lo [redacted] il marito, la figlia, il genero, l'[redacted] nipotino Fabio, sorelle, fratelli, cognate, cognati, nipoti, **Sergio** [redacted] parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. [redacted] 8,45 della parrocchia Gran Madre, indi la cara salma proseguirà per Bagnolo Piemonte. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 ottobre 1982

E' mancato

Pierino Accomasso

Addolorati lo annunciano sorella, nipoti, cugini e cognati. Funerali [redacted] ore 10,15 nella parrocchia Maria Madre di Misericordia.
— **Torino**, 20 ottobre [redacted].

E' spirata

Laura Colonnetti Badini Confalonieri

Lo annunciano addolorati i figli **Elena**, **Pier Giorgio**, **Lia**, **Silvia**, [redacted] con [redacted] rispettive famiglie e il fratello **Aldo**. La salma giungerà alla Biblioteca di Pollone sabato [redacted] ore 11. La [redacted] funebre verrà celebrata in Parrocchia alle [redacted] indi [redacted] salma proseguirà per [redacted] cremazione. Si prega di [redacted] inviare fiori [redacted] devolvere eventuali offerte [redacted] Fondazione Alberto Colonnetti, Pollone (Vercelli).
— **Novara**, [redacted] ottobre 1982.

Lia, Giovanna, Luca, Paolo Bernardel[redacted] con [redacted] famiglie partecipano con dolore al lutto [redacted] cugini Colonnetti per [redacted] scomparsa di

Laura

— **Torino**, 21 ottobre 1982.

Carla [redacted] con i figli è affettuosamente vicina a Piergiorgio e alle [redacted] per la perdita della [redacted]

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 ottobre 1982

Il **Direttore** e il [redacted] dell'Istituto [redacted] **Metrologia «Gustavo Colonnetti»** partecipano [redacted] lutto [redacted] famiglia per la morte della signora

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 [redacted] 1982.

Anthos e **Maria Antonia Bray** sono [redacted] cini ai figli e congiunti nel loro dolore.

Partecipano [redacted] dolore [redacted] famiglia per la morte della cara e indimenticabile **LAURA** gli amici e collaboratori della «Fondazione Alberto Colonnetti»:
[redacted] **Delmondo**
[redacted] **Bruzzone**
Gioconda Fauser
Anna e Leo Giovannetti
Franca Grassi
Frida [redacted]
Giovanni Marciano
Luisa Monti
Luciana Pasino e Giorgio Salina
Angela Tarone
Guido Torretta
Marilena e Pompeo Vagliani

Fernando, Malita De Marchi
Fiorenzo, Anna Maria Savio e figli
commossi ricordano [redacted]

Maria Vittoria Anselmetti e famiglia [redacted] affettuosamente vicini a Margherita.

Partecipano al lutto **Milla**, **Mina**, **Aldo Paraboni**, **Anna Fioretta** e famiglia.

Partecipano al [redacted] **Paola Alemani** e figli.

Lucio e **Laura Parenzan** sono affettuo[redacted] vicini a Silvia, Carlo e famiglia nel dolore per la morte della indimenticabile, [redacted] zia **LALLA**.
— **Bergamo**, 21 ottobre [redacted].

Giuseppe [redacted] **Lydia** [redacted] partecipano [redacted] al lutto [redacted] famiglia.

Faustino e **Gina Dalmazzo** nel rimpianto di [redacted] lunga amicizia sono affettuosamente vicini ai famigliari [redacted]

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 ottobre 1982

Il **Centre Culturel Franco-Italien di Torino** partecipa commosso [redacted] dolore della famiglia per l'improvvisa perdita della [redacted] gnora

Laura Colonnetti

[redacted] anni affezionata e valida collaboratrice
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Con infinito rimpianto **Lina** [redacted] **Piero Quaglino** [redacted] **Adelle** [redacted] **Alberto**, ricorda[redacted] la cara **LAURA**, nella vivezza del Suo intenso operare e, affettuosamente, sono partecipi al dolore di Elena, Pier Giorgio, Lia, Silvia e Margherita.

Gianni ed [redacted] **Juliani** [redacted] ricordano con affetto **ZIA LALLA**

Gli **Istituti** [redacted] **Scienza** [redacted] **Costruzioni** della **Facoltà di Ingegneria e Architettura** [redacted] **Politecnico di Torino** partecipano con [redacted] cordoglio [redacted] lutto della famiglia per la scomparsa [redacted] signora

Laura Colonnetti

consorte [redacted] compianto prof. Gustavo Colonnetti.

Il prof. **Franco Levi** e famiglia, la signora **Bianca Zagari**, il dott. **Lucio Zagari** partecipano con grande dolore al lutto per la scomparsa della signora

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 ottobr[redacted].

[redacted] associano [redacted] dolore [redacted] famiglia per la scomparsa di

donna Laura [redacted] Confalonieri Colonnetti

gli amici:
Mario Enrico Viora
Emilio Bachi
Vittorio Baudi [redacted] **Selve**
Luigi Baudoin
Carlo Brignone
Enrico Carrara
Carlo Castelbarco Albani Visconti
Domenico Chiaramello
Giuseppe Ferroglio
Leone Fontana
Silvio Frè
Arnaldo Giannini
Ignazio Manzoni
Alberto Muratore
[redacted] **Mihalich**
Gustavo Protti
Piero Quaglino
Bruno Radonicich
Pier Carlo Romagnoli
Giuseppe Solinas
— T[redacted], [redacted] ottobre 1[redacted].

Nell'ammirazione per la preclara opera di educatrice della scomparsa e nel ricordo sempre [redacted] dell'indimenticabile [redacted] Gustavo Colonnetti, [redacted] **Muratore** [redacted] dei figli

Mario Alberto, Paola e **Cristiana Chiorino** ricordano [redacted] con grande affetto.

Pinin, Lalla, Adriana, Gianmario [redacted] partecipano al dolore della famiglia e ricordano affettuosamente **LAURA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Edoardo Araldi

Ne danno l'annuncio, per volontà dell'estinto ad esequie avvenute, la moglie **Assunta**, i figli **Fabrizio** con la moglie **Silvia** e la piccola [redacted], **Massimo** con la moglie [redacted] Luisa e la piccola **Saviana**, [redacted] sorella **Guglielmina** con il [redacted] **Nicola**, il [redacted] **Renato**, nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 19 ottobre 1982.

Grazia, con il marito **Alberto** [redacted] ed i piccoli **Cristina** e **Giorgio**, piange il carissimo **PADRINO**.

[redacted] con **Pinuccio** e famiglia **Vittorina Finibaldi** piangono il caro **EDOARDO**.

Le cugine **Cargnino** affettuosamente partecipano.

I consuoceri **Teresa** e [redacted] **Cor**[redacted] prendono parte [redacted] della famiglia.

Accornero Erminio e famiglia partecipa al dolore de[redacted] sorella Assunta e figli per la perdita del marito **EDOARDO**.

Sono vicini a Guglielmina e Nino gli amici **Bariogllo**, **Cimaruati**, **Demarie**, **Streri**.

Rosy e **Daniele** partecipano al lutto della famiglia Araldi

[redacted] **Roncoli** con **Giuliana**, **Raffaella** e famiglie, si unisce al dolore [redacted] Assunta [redacted] famiglia [redacted] la perdita del caro **EDOARDO**.

Affettuosamente vicini alla famiglia Araldi gli amici:
Lucio e Claudia Tabacchi
Ferruccio e Gianna Peiretti
Alberto e Marilina Bonesso
Geni e Carina Chiappa

Partecipano al [redacted] dei famigliari gli amici:
Giorgio Adelia Baravalle
Gi[redacted] **Nanda Fenaroli**
Ida [redacted]
Carlo [redacted] **Pistarino**
Gigi Teresa [redacted]

Il **Tennis Club Pino Torinese** prende [redacted] parte al dolore che ha colpito Fabrizio [redacted] Araldi [redacted] la scomparsa del **PAPA'**.

Condomini, **Inquilini**, **Amministratore** e **Portinaia** del **Condominio** [redacted] **Via Calandra 23** partecipano [redacted] dolore per la scomparsa di

Edoardo Araldi

— **Torino**, 19 ottobre 1982.

Nuccia Alberella e figli
Carlo e Selina Costa
Fulvio e Renata Costa
Tullio e Bettina Farci
Francesco e [redacted] **Schininà**
partecipano commossi al dolore di Assunta e famiglia.

Con tanta nostalgia e rimpianto ricordano il caro amico:
Mario Gina Rosso
Renzo Anna Battistella

Cristianamente è mancato

Carmelo Beltrame

anni [redacted]

Addolorati lo annunciano la moglie **Margherita Robotti**, il figlio **Mario** con la moglie **Eleonora** e figlia **Elena**, parenti tutti. Funerali sabato [redacted] corr. ore 10,15 nella parrocchia Lingotto (via Nizza 356). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 ottobre 1982.

E' mancato

cav. Mario Robino

Ne danno il doloroso annuncio la [redacted] glie, i figli, fratelli, generi e nipoti. I funerali [redacted] svolgeranno in Canelli venerdì 22 [redacted] 15 parrocchia di S. Tommaso
— **Canelli**, [redacted] ottobre 1982.

ANNIVERSARI

1978 — 1982

Aristide Possio

Sempre ricordato con infinito [redacted] pianto

1980 — 1982

dott. Giancarlo Piana

I tuoi cari ti ricordano con infinito amore e tanto rimpianto. Messa sabato 23 ore 9, chiesa Crocetta.

1975 — 1982

Ettore [redacted]

Sempre nel cuore della tua Franca.

Ricorrendo il secondo anniversario della scomparsa del

MARCHESE

Luigi Medici del Vascello

[redacted] S. Messa sarà celebrata martedì 26 ottobre alle [redacted] 18 nella cappella d[redacted] Mandria e mercoledì [redacted] ottobre alle ore 17,30 in San Francesco [redacted] Paola, Milano.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

dr. Ing. [redacted] Stella Carlotta [redacted] Bodini

Affettuosamente.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Gruppo Esperantista Tori[redacted] **Messa** di trigesimo per

Maria Frus King

domenica 24/10 ore 11 chiesa Sacre Stimmate, via Livorno 21.
— **Torino**, 24 ottobre 1982.

1975 — 1982

Mario [redacted]

Ricordandoti.

Giorgio [redacted] e papà e parenti ed amici fraterni ricordano [redacted] accorata [redacted] nerezza la loro

Cristina Martelli

Parrocchia Santa Margherita, martedì 26 ottobre 1982, ore [redacted]
— **Torino**, 26 ottobre 1982.

Nel ricordo [redacted] tutti gli **Amici** de[redacted] **Scuola Verga** si uniscono al preside e alla sua famiglia.

COSTO DEL LAVORO

Industriali «proposta simbolica»

[illegible] — La trattativa sul costo del lavoro non [illegible] incominciata (il confronto vero fra Confindustria [illegible] sindacati partirà [illegible] 27), ma [illegible] gli industriali lanciano un avvertimento [illegible] il [illegible] di un ultimatum: «*La proposta sindacale sulla modifica della scala mobile [illegible] deludente* — dice il vicedirettore generale della Confindustria Paolo Annibaldi —. *Appare più simbolica che reale ed è insufficiente a mantenere il costo del lavoro entro i tassi programmati dal governo*».

Gli [illegible] eco Felice Mortillaro, direttore generale della Federmeccanica: «*L'intesa raggiunta fra Cgil, Cisl e Uil è solo [illegible] dichiarazione di buona volontà*».

Secondo Annibaldi «*una diminuzione del 10 per cento della contingenza [illegible] serve proprio a nulla*». Il subordinarla, [illegible] vogliono fare i sindacati, sia [illegible] trattativa [illegible] il governo sulla questione del fisco sia alla consultazione [illegible] con i lavoratori «*lascia del tutto insoluti i problemi [illegible] interconnessione fra i due confronti*».

ALLARME DI SPADOLINI DUE DC VOTANO COL PCI

Sempre più tormentato l'iter della legge finanziaria - Ennesimo e improvviso vertice con i capigruppo [illegible] maggioranza

ROMA — Appare sempre più incerto [illegible] futuro del governo, visto il travagliato inizio dell'esame della legge finanziaria alla Camera. [illegible] giorni si sono [illegible] aperte dissidenze [illegible] deputati democristiani, convergenze di dc con l'opposizione [illegible] sta, una ripresa di polemiche tra i ministri democristiani e [illegible] un accentuato [illegible] giustificato nervosismo del presidente del Consiglio.

Ieri [illegible] Spadolini ha dovuto riunire [illegible] i capi [illegible] gruppi parlamentari della maggioranza per capire che cosa [illegible] accadendo e per cercare [illegible] soluzioni [illegible] permettano di approvare in tempo i decreti fiscali [illegible] la legge finanziaria. Questi incontri ormai [illegible] svolgono un giorno sì [illegible] no, dato che gli accordi conclusi reggono per appena 24 [illegible].

Soprattutto tra le file dei democristiani serpeggia spirito [illegible] rivolta. I dc sostengono che [illegible] possono accettare che si chiuda la bocca [illegible] deputati. [illegible] si impedisca cioè di presentare liberamente emendamenti [illegible] provvedimenti in discussione. Anche ieri due deputati dc han finito col trovarsi [illegible] con l'opposizione comunista nella commissione Finanze, volendo introdurre degli emendamenti al [illegible] in discussione che [illegible] stati concordati con i capigruppo della maggioranza.

I democristiani sembrano all'offensiva su tutti i fronti. Si ha l'impressione che il partito [illegible] De [illegible] cominci a premere sul governo con il proposito [illegible] riprendersi la poltrona [illegible] Palazzo Chigi. Ieri, per esempio, i democristiani hanno voluto dare, col loro incontro con [illegible] gruppo comunista alla Camera per discutere [illegible] economia, l'impressione [illegible] essersi sostituiti al governo. Lo ha detto esplicitamente l'on. Cirino Pomicino, costringendo Spadolini [illegible] rispondergli polemicamente che [illegible] governo ha già incontrato [illegible] ampio anticipo tutti i partiti, compresa l'opposizione, [illegible] preparare il terreno [illegible] manovra[illegible].

[illegible] voler [illegible] un altro spunto polemico verso Spadolini, i [illegible] sembrano ora divenuti improvvisamente [illegible] del senatore Visentini, presidente del pri. Questo ha clamorosamente denunciato [illegible] carenze del governo di fronte alla gravità della situazione.

I [illegible] sull'aumento del costo della vita [illegible] Torino e a Bologna hanno reso ancora più tesa l'atmosfera politica romana. Pare ormai certo [illegible] nel 1982 l'inflazione supererà il [illegible] del [illegible] per cento sul quale Spadolini [illegible] puntato.

Intanto, oggi si riunisce il Consiglio dei ministri. Tra i provvedimenti [illegible] esame c'è [illegible] testo che dovrebbe regolare [illegible] volo col deltaplano, dopo che questa attività sportiva è stata bloccata [illegible] pubbliche autorità perchè equiparata al volo con aeromobili.

Alberto Rapisarda

Rubati 600 televisori dalla «banda del Tir»

AREZZO — Seicento televisori [illegible] colori, per un valore di [illegible] miliardo di lire, sono stati rubati [illegible] [illegible] notte [illegible] «banda dei Tir», che ha rapinato del carico l'autista di un articolato, Alberto Vagata, 37 anni, [illegible] Terni. Questi è stato sorpreso mentre dormiva nella cuccetta nell'area [illegible] sosta di Reggello e costretto all'immobilità sotto la minaccia delle [illegible].

Peschereccio aggancia [illegible] mina nell'Adriatico

SAN BENEDETTO DEL TRONTO — A distanza di venti giorni dal [illegible] [illegible] una [illegible] mina [illegible] tipo tedesco, vagante nell'Adriatico dall'epoca della seconda guerra mondiale, un altro pericoloso residuato [illegible] è stato rilevato ieri [illegible] [illegible] un miglio dalla costa di San Benedetto [illegible] Tronto.

Sofisticavano il vino [illegible] acqua [illegible] potabile

PIACENZA — Le indagini sul clamoroso caso [illegible] fabbricazione di vino artificiale scoperto nel Piacentino, hanno portato all'arresto [illegible] altre due persone, l'autotrasportatore Natale Carmine [illegible] l'idraulico Eugenio Corini. [illegible] è appreso intanto che erano stati prodotti circa 200 mila ettolitri [illegible] sciroppo vinoso, senza uva. Unici ingredienti: acqua, risultata all'analisi non potabile, zucchero e additivi chimici.

Fa lo sgambetto a rapinatore ed è ferito [illegible]

[illegible] — Tre banditi durante una rapina in una gioielleria [illegible] Roma hanno ferito a colpi d'arma da fuoco due persone: [illegible] proprietario Fausto Ottaviani di [illegible] anni e un commerciante di [illegible] negozio vicino, Remo Caramanica. Costui, [illegible] [illegible] spari, è intervenuto facendo uno sgambetto ad un bandito il quale gli ha sparato. La rapina è avvenuta in piazza Vittorio, poco prima dell'orario di chiusura.

Piogge (ma a singhiozzo) Il weekend sarà tiepido

Ancora un fine settimana all'insegna del tempo incerto, [illegible] non perturbato. L'alta pressione [illegible] ritirerà verso i Balcani [illegible] dal Nord Africa prima, poi dall'Atlantico, avanzerà verso l'Italia [illegible] complessa depressione [illegible] [illegible] altrettanto complesso sistema nuvoloso. L'una e l'altra arriveranno a confluire, ma risulta [illegible] estremamente difficile stabilire sin da [illegible] dove terminerà l'azione dell'una e inizierà quella dell'altra. Per [illegible] sarà quella africana che, trasferendosi [illegible] Nord-Est, raggiungerà per prima le regioni occidentali italiane.

[illegible] [illegible] stessa depressione che mercoledì scorso ha provocato [illegible] danni, allagamenti e vittime sulla Spagna meridionale. Non allarmatevi! Da noi non giungerà così violenta.

Sin da oggi [illegible] rinforzerà lo scirocco, specialmente sul Tirreno [illegible] sulla Sicilia, ed [illegible] cielo tenderà [illegible] coprirsi anche sulle regioni nord-occidentali; sulla Liguria inizieranno [illegible] cadere le prime [illegible] di pioggia. Nella giornata di domani arriveranno a confluire proprio sulle nostre regioni la perturbazione africana con quella atlantica, per [illegible] [illegible] facilmente prevedibile una intensificazione delle piogge in pianura [illegible] delle nevicate sulle vette più alte delle Alpi. La maggiore quantità di pioggia è prevista sulla Liguria, [illegible] una discreta quantità si riverserà su tutto il Nord [illegible] sulle regioni tirreniche. Sulla pianura padana [illegible] infittiranno le nebbie.

L'aria calda [illegible] Sud farà aumentare le temperature minime mentre le massime saranno condizionate dalla presenza delle nubi e delle piogge. Tra la notte [illegible] sabato e le prime ore della domenica, dopo una temporanea intensificazione delle [illegible] e la comparsa di temporali sulla Liguria il maltempo comincerà [illegible] allentare. Sulla Val d'Aosta [illegible] sul Piemonte compariranno le prime timide schiarite che poi tenderanno ad ampliarsi estendendosi da Ovest verso [illegible]. Insorgeranno venti settentrionali che allontaneranno le nebbie ma faranno diminuire la temperatura.

Il [illegible] Ligure, è superfluo dirlo, sarà mosso [illegible] molto mosso. Un'altra variazione sarà avvertita nella serata [illegible] domenica quando l'aria diverrà [illegible] colpo più dolce ed il cielo [illegible] velerà di nubi. Aumenterà anche [illegible] tasso [illegible] umidità dell'aria per cui chi si attarderà lungo [illegible] strade del rientro correrà [illegible] rischio [illegible] trovarsi immerso nella nebbia.

Carlo [illegible]

Caserta, arresto per due sindaci

CASERTA — [illegible] procuratore [illegible] della Repubblica [illegible] Santa Maria Capua Vetere ha emesso mandati [illegible] arresto domiciliare contro 6 persone, [illegible] [illegible] due sindaci socialisti, per irregolarità nella compilazione delle liste alloggi popolari. I provvedimenti [illegible] stati notificati [illegible] carabinieri al pri[illegible] cittadino di Vitulazio, Raffaele Russo, [illegible] anni, [illegible] [illegible] Pastorano, Giuseppe Russo, 59, che non sono parenti,

Leini - Strada Lombardore 250
(vicino campo motocross)

La S.A.R.

ha trasferito la sua sede ex [illegible]

PRODUZIONE E VENDITA DIRETTA AL PUBBLICO

di

CONFEZIONI UOMO-DONNA E TAGLIE CONFORMATE

[illegible]

NOSTRA PRODUZIONE

[illegible]	da L. 49.000	a L. 190.000
[illegible] uomo	da L. 20.000	a L. 49.000
[illegible]	da L. 6.000	a L. 25.000
[illegible]	da L. 99.000	a L. 250.000
Gonne [illegible] lana	da L. 15.000	a L. 49.000

VASTO ASSORTIMENTO PRODUZIONE AUTUNNO-INVERNO 82

orario: 11,30-19
[illegible] tutti i giorni

STAMPA [illegible]
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
[illegible] Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: [illegible] La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© [illegible] LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, [illegible] 9 +12

massima (ieri) +13
minima (ieri) + 9

TEMPO PREVISTO: tempo pio[illegible] [illegible] l'Italia, più insta[illegible] piogge al Nord [illegible] [illegible] regioni [illegible] TEMPERATURA: in [illegible] diminuzione. MARI: [illegible] mossi o agitati.

In provincia

[illegible]	+ 7	+14
Alessandria	+11	+15
Asti	+10	+14
Cuneo	+ 6	+12
Novara	+10	+15
Vercelli	+ 8	+13
Biella	+ 7	+12
Genova	+14	+19
Imperia	+14	+21
Savona	+13	+20

In [illegible]

Bolzano	+ [illegible]	+19
Verona	+ 9	+19
Milano	+10	+15
Firenze	+18	+23
Bologna	+12	+16
Roma	+12	+24
Napoli	+14	+23
Reggio C.	+17	+25
Palermo	+20	+22

all'estero

Atene	+13	+22
Bruxelles	+ 9	+17
Ginevra	+11	+15
Londra	+10	+12
Mosca	— 7	— 4
New York	+12	+21
Parigi	+ 8	+18
Tokyo	+16	+23
Vienna	+10	+13

MIRACOLO ECONOMICO

Oggi, chi compra una Opel può risparmiare fino a 1.800.000

LA OPEL RIDUCE IL COSTO DELLE RATE DI ACQUISTO DI TUTTI I MODELLI.

Fino al 31 ottobre, chi acquista a rate una Opel - con finanziamento GMAC - si vedrà ridotto l'onere finanziario fino ad un massimo di Lit. 1.800.000, a seconda del modello e del periodo di rateazione preferiti.*

ALCUNI ESEMPI°	Risparmio con rateazione 36 mesi	Risparmio con rateazione 48 mesi
Kadett benzina	900.000	1.200.000
Kadett diesel	1.000.000	1.350.000
Ascona benzina	1.050.000	1.400.000
Ascona diesel	1.150.000	1.500.000
Rekord diesel	1.400.000	1.800.000

°Riferiti al prezzo del modello "medio" con un anticipo del 20% del prezzo.

Ai risparmi realizzabili sull'onere finanziario della rateazione si aggiunge un altro grande vantaggio: la quota da versare in contanti è contenuta nella misura del 20%, corrispondente in pratica alla sola IVA. (Chi preferisce l'acquisto in contanti, sa già di poter contare, come è consuetudine, su condizioni molto interessanti.)

PREZZI BLOCCATI FINO AL 31 OTTOBRE.

Ma il miracolo economico Opel non finisce qui: per chi acquisterà, entro il 31 ottobre 1982, una delle Opel disponibili presso la rete di vendita al 1° settembre 1982, il prezzo sarà ancora quello dell'aprile scorso (per la nuova Ascona Diesel il prezzo è bloccato al giugno 1982). Un altro esempio dell'impegno a favore degli automobilisti che da anni caratterizza la politica e le scelte costruttive della Opel. Basta pensare alla gamma Opel diesel.

KADETT, ASCONA E REKORD DIESEL: TRE MODELLI, TRE PRIMATI DI ECONOMICITA'.

Poche parole e largo ai fatti. La Kadett è l'unico 1600 diesel che supera i 150 chilometri all'ora (prova di Quattroruote, maggio 1982), e a 90 km/h sfiora i 20 chilometri con un litro.

La Ascona, grazie anche al suo eccezionale coefficiente di aerodinamicità, è tra i diesel che consumano meno della sua categoria.

Quanto alla Rekord, fa di tutto per meritarsi il suo nome, e ci riesce: l'anno scorso in una prova ufficiale effettuata in Germania ha percorso, alla velocità di 60 km/h, 27,93 chilometri con un solo litro di gasolio.

CON OPEL SI RISPARMIA DAVVERO: ANCHE SUI COSTI DI MANUTENZIONE.

Ogni Opel è progettata e costruita per costare meno: anche in fatto di manutenzione. Per esempio, una Opel benzina "ha bisogno" di un solo tagliando all'anno, oppure ogni 15.000 chilometri. Per quanto riguarda l'olio, occorre cambiarlo solo ogni sei mesi, oppure ogni 15.000 chilometri.

I ricambi originali, inoltre, sono garantiti per 6 mesi - questa garanzia comprende anche la mano d'opera.

Ecco perché, quando si parla di Opel, viene da pensare al miracolo - non solo economico, - anche costruttivo.

°Presso i concessionari convenzionati - subordinatamente alla sussistenza delle condizioni - solvibilità GMAC.

Kadett 1000, 1200, 1300, 1600, 1600 diesel.

Ascona (2 e 3 volumi) 1300, 1600, 1600 diesel.

Rekord 2000, 2000 E, 2300 diesel.

Opel

Si tratta sul gasdotto Reagan vuole un'intesa

Sono già in corso consultazioni - Contatti ufficiali dalla prossima settimana per la [illegible] statunitense delle sanzioni

NEW YORK — Il presidente degli Stati Uniti Reagan è disposto ad aprire subito una trattativa con gli alleati europei per concordare congiuntamente un'azione diplomatico-commerciale con [illegible] Sovietica. Se l'operazione riuscirà, Washington revocherà le sanzioni contro le industrie europee che forniscono materiali e tecnologie per il gasdotto siberiano.

Una riunione a cinque (Stati Uniti più i quattro partners europei: Germania, Gran Bretagna, Francia e Italia) si terrà già la prossima settimana a Washington. Se le trattative, per ora [illegible] livello di alti funzionari, [illegible] successo, il Presidente americano revocherà l'embargo. L'annuncio [illegible] stato dato dallo [illegible] Reagan in un discorso tenuto nel Middle West, una regione [illegible] [illegible] popolazione mal tollera qualsiasi genere di limitazioni agli scambi. E' questa la fascia che comprende grandi produttori di grano; proprio [illegible] Peoria, dove ha tenuto il discorso Reagan, si trova poi la sede [illegible] Caterpillar, una delle [illegible] che ha maggiormente sofferto per i provvedimenti decisi [illegible] [illegible] gasdotto siberiano.

Reagan ha difeso nella sostanza i [illegible] provvedimenti decisi dopo i fatti di Polonia, ammettendo tuttavia [illegible] questi danneggiano seriamente l'industria europea [illegible] quella interna. [illegible] però aggiunto che [illegible] disposto [illegible] revocarli [illegible] riuscirà [illegible] [illegible] con gli [illegible] «misure alternative di efficacia equivalente [illegible] maggiore».

Sul problema c'è [illegible] molta [illegible] poiché, se [illegible] un lato sia Washingotn che gli europei, in linea [illegible] principio, vogliono giungere rapidamente [illegible] un accordo, [illegible] aggiungere che nella sostanza le posizioni sono ancora piuttosto distanti e [illegible] sono ancora da definire tempi, [illegible] [illegible] grado di pressione delle misure [illegible] adottare contro l'Unione Sovietica.

Sul mutato atteggiamento di Reagan ha influito non poco la personale posizione [illegible] segretario di [illegible] Shultz, il quale ha sostenuto l'esigenza [illegible] allentare le tensioni [illegible] [illegible] fatto interprete della larga impopolarità delle sanzioni presso il mondo finanziario americano.

Sequestrati tutti i beni di fratello [illegible] Sadat

IL CAIRO — Esmat [illegible] fratello [illegible] presidente egiziano [illegible] Sadat, ucciso l'anno [illegible] in [illegible] [illegible] accusato [illegible] magi[illegible] [illegible] corruzione e intrigi [illegible] politici. Il giudice ha disposto il sequestro [illegible] [illegible] i [illegible] beni il cui valore ammonta [illegible] a parecchi miliardi.

[illegible] [illegible] 4 mogli, pa[illegible] [illegible] 15 figli, Esmat Sadat [illegible] riuscito, [illegible] semplice autista, [illegible] [illegible] miliardario.

Di nuovo incriminata Elena Massa?

ELENA MASSA

[illegible] — [illegible] Massa, la giornalista imputata per l'assassinio della nobildonna Anna [illegible] [illegible] poi prosciolta [illegible] giudice, dovrà forse tornare in tribunale. La procura [illegible] Repubblica [illegible] Napoli infatti ha presentato appello contro la sentenza [illegible] proscioglimento.

Nella fase istruttoria l'accusa contro la giornalista [illegible] [illegible] sostenuta dal sostituto procuratore Vittorio Martusciello, che [illegible] stato ora trasferito [illegible] Corte [illegible] Cassazione. La vicenda giudiziaria [illegible] [illegible] la [illegible] è protagonista [illegible] si [illegible] [illegible] esaurita: l'ultima parola spetta ai giudici [illegible] Corte d'appello.

La camorra spara ai vigili di Napoli

Ennesimo agguato ieri - E' il quinto attentato in poche settimane

NAPOLI — I vigili urbani sono nel [illegible] della camorra. Quattro sono [illegible] feriti, negli ultimi tempi, in attentati, e ieri uno di loro è riuscito a sfuggire a un agguato.

Colpi di arma [illegible] fuoco sono [illegible] sparati contro un'autovettura [illegible] vigili [illegible] sulla «tangenziale» [illegible] Napoli, all'altezza del casello [illegible] uscita per il rione Capodimonte: da un'«Alfasud» sconosciuti hanno sparato contro la mac[illegible] guidata [illegible] vigile urbano Edgardo Rampone [illegible] 53 anni.

[illegible] vigile e la macchina non sono stati colpiti. Gli sconosciuti si [illegible] poi allontanati velocemente.

Su questi fatti c'è un'inchiesta della magistratura ma ancora [illegible] sono stati scoperti i responsabili. Un centinaio di giovani vigili urbani, che non [illegible] hanno la qua[illegible] di agente di polizia, sono per protesta [illegible] agitazione.

[illegible] NAPOLI — [illegible] giovane pregiudicato per reati vari, Antonio Fontanarosa, di [illegible] anni, [illegible] stato ucciso mentre tornava a casa sulla propria automobile da due persone che lo attendevano e poi si sono allontanate a bordo di una potente autovettura. Al fatto ha assistito la moglie.

● PALERMO — [illegible] pregiudicato palermitano, Mi[illegible] Prester, [illegible] anni, fruttivendolo, [illegible] stato ucciso ieri sera in via Mendola con diversi colpi d'arma da fuoco esplosi da due [illegible] che sono poi fuggiti su [illegible] «scooter». Il delitto, che fa salire a 116 il numero [illegible] persone assassinate dall'inizio dell'anno [illegible] provincia di Palermo, potrebbe rientrare nella guerra di mafia tra le cosche.

● COSENZA — Un pregiudicato Aldo Mazzei, [illegible] [illegible] anni, [illegible] stato ucciso ieri [illegible] intorno alle 21,30 in contrada Tocci, nel [illegible] di Rende, mentre a piedi stava rientrando [illegible] casa. Contro Mazzei sono state sparate alcune cariche [illegible] fucile da caccia caricato [illegible] pallettoni. Mazzei, era uscito dal carcere qualche giorno fa dopo avere scontato una condanna per rissa.

Alluvione in Spagna lento miglioramento

MADRID — E' di 15 morti e 23 dispersi l'ultimo bilancio reso noto stanotte dalle autorità delle inondazioni che da mercoledì interessano una zona della [illegible] sud-orientale spagnola [illegible] in particolare le città di Valencia, Alicante, Albacete [illegible] Murcia. [illegible] situazione tende a normalizzarsi, [illegible] eccezione che nella provincia [illegible] Murcia, dove lo straripamento dei fiumi locali ha creato nuove difficoltà, costringendo numerosi abitanti [illegible] abbandonare le loro ca[illegible] Le persone che hanno dovuto abbandonare i villaggi sono decine di migliaia.

Il [illegible] Africa (forse) riammesso all'Onu

NEW YORK — Un alto funzionario dell'Onu ha detto che l'assemblea generale dovrebbe riammettere il Sud Africa che venne espulso dall'organizzazione otto anni fa a causa della sua politica di «apartheid». Brian Urquhart, vicesegretario generale per gli Affari politici speciali, ha risposto [illegible] un cronista che gli chiedeva se il Sud Africa dovesse essere riammesso: «Ritengo che dovremmo [illegible] plificare [illegible] nostro modo di affrontare i gravi problemi che [illegible] comunità mondiale vuole discutere con il Sud Africa».

[illegible] romeni fuggono all'Ovest

UTRECHT — Due romeni [illegible] un polacco, nascosti nel doppio soffitto di un vagone viaggiatori proveniente da Mosca, hanno terminato il loro viaggio clandestino stamane alla stazione [illegible] Schiedam, presso Rotterdam. I tre fuggiaschi [illegible] stati consegnati alla polizia, che [illegible] non [illegible] [illegible] di dove essi siano saliti a bordo del treno «Nord-Ovest Express».

[illegible] un altro flacone di «Tylenol» avvelenato

CHICAGO — Un altro flacone di «Tylenol» contenente cianuro è [illegible] trovato ieri tra le confezioni sequestrate all'inizio di ottobre dalla polizia. Il flacone si trovava sugli scaffali di un negozio [illegible] poche decine di metri da quello dove una [illegible] sette vittime dell'«assassino del Tylenol» aveva comperato il medicinale avvelenato. Sono ora [illegible] i flaconi avvelenati [illegible] «Tylenol extra-forte» che sono stati trovati dalla polizia.

[illegible] [illegible] i figli [illegible] alle [illegible]

LONDRA — Cinque settimane dopo [illegible] morte di Grace, il principe Ranieri e i suoi tre figli [illegible] partiti ieri da Londra per [illegible] periodo di vacanza nelle Bahamas.

La famiglia reale, proveniente da Nizza, [illegible] arrivata nella capitale inglese mercoledì sera per imbarcarsi questa mattina su un aereo diretto [illegible] Nassau.

E' la prima volta che Ranieri e i figli lasciano Monaco dopo il tragico incidente stradale in cui ha perso [illegible] vita la principessa Grace. Stéphanie, che era in compagnia della madre sull'automobile precipitata [illegible] un burrone [illegible] [illegible] settembre, indossava [illegible] busto [illegible] protezione.

alle 20,30 su ITALIA UNO

AMORE MIO AIUTAMI

con Alberto Sordi e Monica Vitti

ARMANDO TESTA SPA

vediamoci stasera su

ITALIA UNO

e nei prossimi giorni:

SABATO ORE 20,30
ANCHE [illegible] ANGELI MANGIANO [illegible]
Bud Spencer Giuliano Gemma

DOMENICA ORE 21,30
SUPERFILM
PECCATO VENIALE
Laura Antonelli

LUNEDI' ORE 20,30
KOLOSSAL
L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI
Rod Steiger

FILM COSI' NON LI HA NESSUNO!

ALLARME ALLA JUVE TARDELLI RESTA FUORI

BETTEGA PROBABILMENTE RIENTRERA' CONTRO LA ROMA

Tardelli è nuovamente in area di parcheggio. Sciatalgia o stiramento alla coscia sinistra? [illegible] primo [illegible] i problemi si ridimensionerebbero nel giro di un paio di giorni, nel secondo la presenza del centrocampista nella partita contro la Roma sarebbe [illegible] escludere. Nonostante la floridità della «rosa», la [illegible] di Tardelli avrebbe una notevole incidenza. Lo provano i fatti: da quando Marco è tornato a giocare, la squadra ha ritrovato una fisionomia più grintosa e concentrata. Firenze, Udine [illegible] Liegi sono le tappe superate agevolmente o senza danni.

Ora Tardelli è fermo, in attesa di un verdetto più preciso. Ha perso [illegible] buon umore e nuvole di scuri pensieri sembrano affollare [illegible] volto. «*Questo entrare [illegible] uscire mi innervosisce e francamente mi rompe le scatole*», dice con [illegible] seccata.

Se la Juventus [illegible] distrae [illegible] sono uomini come Tardelli [illegible] tenerla in... tensione. Senza di lui che squadra scenderà in campo contro la Roma?

«*Competitiva, come al solito* — replica Tardelli con lodevole umiltà — *considero Bonini un ottimo elemento, perciò non esisterebbero problemi. Non [illegible] un solo giocatore a fare la squadra*».

Juve super-concentrata a Liegi: il pareggio apre grossi spiragli all'ottimismo. «*Ottimismo cauto, aggiungerei. Perché l'esperienza insegna che le squadre belghe ci hanno creato sempre grosse difficoltà. L'1 [illegible] l ottenuto [illegible] Liegi incrementa [illegible] un dieci per cento le nostre possibilità di andare al turno successivo. Ora ne abbiamo sessanta. Lo Standard gioca meglio dell'Anderlecht; mi pare sia più squadra. Ma una Juventus [illegible] quella di mercoledì sera può arrivare ad ottenere qualcosa di sostanzioso. Anche in campionato, pur ammettendo che non potremo ripetere sempre [illegible] tonalità raggiunte a Liegi. Le eventuali pause sono di natura fisica*».

Juventus-Roma: due favorite del campionato già a confronto. Voi non potete perdere, altrimenti la Roma mette le ali [illegible] il suo volo potrebbe diventare pericoloso.

«*Innanzitutto mi auguro che la Roma non vada [illegible] cinque punti di vantaggio, giacché in tal caso per noi la vita diventerebbe dura. Anche [illegible] voglio ricordare che noi abbiamo perduto uno scudetto dopo aver tenuto la [illegible] con 5 punti di distacco. [illegible] visto la Roma in televisione, contro il Norrkoeping. E' sempre pericolosa; ha ritrovato Bruno Conti e sta riemergendo Falcao*».

Platini e Boniek: con loro la Juventus cerca [illegible] conferma in campo nazionale [illegible] tenta la scalata alla Coppa più prestigiosa. «*Sono due campioni* — conclude Tardelli — [illegible] *tali si sono comportati mercoledì in Belgio. Sono diversi: uno più tecnico e l'altro più potente, me entrambi bravissimi*».

Ed eccoci a Trapattoni, al quale piace tornare sulla bella serata di Liegi, dove soltanto [illegible] ombre [illegible] affiorate nella splendida prova collettiva. «*Abbiamo fatto azioni pregevoli* — dice l'allenatore — [illegible] *dobbiamo migliorare negli ultimi trenta metri. Serve più personalità e concretezza in zona-gol se vogliamo fare strada. Dobbiamo [illegible] più consapevoli delle nostre forze. Bravo Boniek e buone cose ha fatto Platini, il quale gioca decontratto, nelle condizioni mentali idonee cioè per fare cose di ottima caratura anche nel finale della partita. E' importante, comunque, che entrambi si mettano al servizio della squadra*».

Automaticamente, sul tavolino viene servito il discor- [illegible] della Roma, che arriva a Torino [illegible] la tranquillità di chi ha tre punti di vantaggio.

«*Il campionato [illegible] lungo, dunque la partita di domenica non deciderà nulla. Anche perché prima la Roma dovrà vincere con noi... Poi perché squadre [illegible] Fiorentina, Napoli [illegible] Inter stanno cercando una precisa identità. Mancano [illegible] tantissimi scontri diretti per tirare le prime somme. Noi siamo una squadra da fondo, con una specifica disposizione mentale. E [illegible] [illegible] tanto fessi da permettere che le distanze fra noi e la Roma si allunghino ulteriormente. Chiaro?*».

Chiarissimo. Anche perché [illegible] vediamo [illegible] la Juventus, protagonista in Belgio, possa essere ridimensionata domenica davanti ai suoi tifosi.

a. c.

Adesso riscopre

SELVAGGI, [illegible]

I tentacoli della tifoseria granata tornano [illegible] allungarsi. Dopo anni di crisi nei quali le amarezze sono state ben più numerose [illegible] delle soddisfazioni, il Torino sembra avviato a riconquistare un posto importante nel cuore degli appassionati oltre che nella geografia calcistica. Lo stadio, quando gioca la squadra di Bersellini, si presenta nereggiante di folla, decine di pullman e centinaia di macchine portano all'appuntamento con la squadra del cuo- [illegible] migliaia di persone. Proprio come una volta.

L'esempio viene da Pesaro, dove vive ed opera uno dei «leaders» della tifoseria granata. E' il dottor Mario Patrignani, medico pediatra, il quale ha ereditato dal padre la passione sportiva e ricorda con nostalgia i tempi nei quali il Torino andava per l'Europa in cerca di gloria calcistica. «*A mettere il naso fuori dai nostri confini potremmo riprendere fin da quest'anno* — dice con entusiasmo l'accanito tifoso marchigiano — *le premesse ci sono tutte*».

Quale tipo di Coppa sognate?

«*Non la più importante perché [illegible] ritengo che la squadra possa lottare per lo scudetto. Le altre sono invece alla nostra portata*».

La fede di Patrignani nei colori granata parte da lunga data.

«*Avevo 10 anni quando ci fu il disastro di Superga. Mio madre salì fino al colle e portò a casa un pezzetto dell'aereo che ora conservo [illegible] [illegible] mia, prezioso come una reliquia. Da quel momento senti [illegible] in me l'affetto per il Torino*».

Società e squadra, secondo [illegible] medico pesarese non tradiranno la rinnovata fiducia dei sostenitori: questa convinzione rappresenta la premessa essenziale sul quale s

I granata mett costretto già a

CAGLIARI — *Le precarie condizioni di classifica del Cagliari che, dopo le prime partite, [illegible] trova [illegible] occupare l'ultima posizione, hanno ributtato l'ambiente rossoblù in quel clima di paura [illegible] di tensione già sofferto nell'ultima parte dello [illegible] campionato. I ricordi, infatti, della salvezza raggiunta all'ultimo minuto dell'ultima partita sono ancora troppo vivi e hanno reso in questi giorni dirigenti e giocatori piuttosto preoccupati per la crisi tecnica in cui la squadra rossoblù sembra essere precipitata.*

Il momento drammatico, qualunque siano [illegible] possibili soluzioni (il presidente Amarugi ha promesso qualche rinforzo), chiama in causa tutta la squadra e i dirigenti a far quadrato attorno ai colori sociali. Amarugi, Riva e Giagnoni hanno chiesto ai giocatori il massimo impegno per poter uscire al più presto dalla crisi, facendo soprattutto appello alle proprie forze [illegible] alle proprie possibilità, che non sono certamente inferiori a quelle di altre squadre della serie A. Questo dovrebbe portare un po' di conforto all'ambiente rossoblù anche se, purtroppo, la situazione rimane quella attuale e non basta quindi fare leva solo sulle speranze. Certo la fortuna [illegible] [illegible] componente non trascurabile ai fini del risultato finale di ogni partita, ma prima di tutto la regola classica del calcio rimane quella [illegible] fare molti gol e cercare [illegible] prenderne pochi.

Il Cagliari, per il momento, in questo senso ha il record negativo: solo tre gol all'attivo e dieci al passivo. Nei giorni scorsi, subito [illegible] po la sconfitta pesante [illegible] Genoa, sembrava che l'unica [illegible] soluzione tecnica fosse quella della sostituzione dell'allenatore. Giagnoni, invece, ha avuto la conferma [illegible] della fiducia [illegible] parte dei dirigenti cagliaritani,

il Torino i tifosi

PORTANTE DEL «NUOVO» TORINO

fonda il nuovo rapporto del Torino con i suoi tifosi.

— «*Dopo anni di oscurantismo, durante i quali si sono persi soldi ■ immagine , abbiamo di nuovo una società, guidata ■ dirigenti capaci che hanno messo assieme una squadra valida ■ simpatica*». I traguardi che la tifoseria si propone sono ambiziosi ma con... giudizio.

«*Per quest'anno* — continua il dottor Patrignani — *non penso allo scudetto. Ci vogliono due stranieri bravissimi e noi ne abbia- uno soltanto. L'altro gioca, ma per andare ■ comprare un difensore era il caso di varcare I confini. Il prossimo anno invece potremo diventare veramente competitivi anche per quanto riguarda il titolo*».

Il «leader» del Club Fedelissimi Granata di Pesaro ha ancora negli occhi lo spettacolo di domenica.

— «*Contro la Sampdoria il Toro ■ stato superiore ■ ogni immaginazione. Era dai tempi di Claudio Sala, Pulici, Graziani che si vedeva un gioco tanto entusiasmante. L'argentino, poi, altro che foca ammaestrata. E' un grande giocatore, dal tocco finissimo, capace ■ mandare la platea in visibilio con numeri d'effetto. Lo considero pedina fondamentale della nuova squadra*».

Tutto perfetto. allora, in questo Torino?

«*Direi che gli ingranaggi girano al meglio* — conclude il professionista — *tuttavia un appunto da rivolgere ce l'ho e riguarda Pulici. Un giocatore del genere, almeno sul piano umano, doveva essere trattato diversamente. Non discuto la scelta tecnica, che può anche essere condivisa ma come Pupi, che al Torino ha dato moltissimo, avrebbe meritato maggior gratitudine*».

p. c. a.

TIFOSI ENTUSIASTI AL IL TORINO STA RIACCENDENDO GLI

ono in crisi il Cagliari pensare alla salvezza

GUSTAVO GIAGNONI,

■ *stesso Riva (quasi sempre molto parco di parole) ha detto:* «Giagnoni lavora molto bene e con grandi capacità, impegnandosi anche nei settori giovanili appena il tempo gliele permette. Il Cagliari non può e non deve risolvere ■ suo problema cambiando l'allenatore. Le mie perplessità sull'affidabilità della squadra espresse all'inizio della campagna acquisti sono. purtroppo, state confermate con i primi impegni. Attualmente dobbiamo cercare di fare il possibile per colmare alcune lacune».

E intanto arriva il Torino, quel Selvaggi che ha ripreso il «vizio» di segnare e che nel Cagliari attuale ha trovato ■ degno sostituto. ■ buon momento dei granata ■ spazio alle spe- ■ non permette ai rossoblù ■ tirare il fiato anche perché dopo il Torino è la volta della Fiorentina. Altra squadra, altri allenatori e dirigenti in crisi alla di punti in classifica. Con- i granata viene quindi chiesto ai giocatori di una prova d'orgoglio, un'impennata che alla squadra un futuro diverso.

Per quanto riguarda la formazione da mandare in campo, Giagnoni annuncia l'unica novità (che verrà confermata solo alla vigilia dell'incontro, dopo gli ultimi allenamenti) di Quagliozzi al posto di Mazzarri come tornante, per rafforzare il centrocampo ma anche per dare una maggiore forza propulsiva all'attacco.

Vincenzo Frigo

«Trabucchi», trampolino verso il tricolore rally

SALUZZO — Alle 17,01 scatta la dodicesima edizione del «Centomila Trabucchi - Quarto trofeo concessionarie Fiat della provincia di Cuneo», gara valida per il campionato italiano rally internazionali coefficiente 3.

A salire per primo sulla pedana corso Italia sarà l'equipaggio Battistolli-Rudy, su Opel Ascona 400, seguito dai pretendenti titolo tricolore Tabaton (Lancia Rally 037), Tognana (Ferrari Gtb), Biasion (Opel Ascona 400), che proprio questa occasione si giocheranno gran parte delle possibilità di giungere primi assoluti a fine stagione.

«Trabucchi» quindi primo appuntamento per la «resa dei conti», che proseguirà con gare di San Marino di Aosta. Centoundici gli equipaggi iscritti, che dovranno lottare un percorso di 1142 km, dei quali poco meno 400 sono in prova speciale, tutti comunque asfalto.

Divisa in due tappe pressoché totalmente notturne, la gara si snoda attraverso il Saluzzese la Langa fino ad arri- alle propaggini della Liguria, con passaggio delle auto nel Monregalese. Vediamo i percorsi della tappa odierna: da Saluzzo si raggiunge Vigone per la prima prova speciale, che sarà disputata alle 17.42 (e quindi alle 20,48): tutta pianeggiante con tratti molto veloci, la prova è di poco inferiore ai km. Alle 18.26 (e poi 21,32) seconda «prova speciale» a Montoso: appuntamento classico del «Trabucchi» al quale è stato aggiunto un altro tratto di strada. Salita molti tornanti e poi discesa rapidissima molto guidata, sede stradale stretta e tortuosa. In tutto. km.

Appuntamento, quindi, Brondello per la terza prova alle 19,39 (22,45): percorso corto, 9,3 km, ma molto impegnativo tornanti discesa veloce. Novello la quarta «speciale» (ore 0,56 e 4.02): si parte dal bivio Chiarene e si termina quello di Sorano, dopo circa 17 km di misto discesa-salita larga e veloce. Quinta prova a Pezzea (ore 1,46 e 4,52), tutta collina, da Pianezza Bossolasco, veloce una leggera salita seguita da una discesa larga con tornanti ampi veloci. Infine, ultima prova della «Torresina», (ore 2,41 e 4,52) su falsopiano percorso misto di poco superiore agli 11 km.

In questa prima tappa gli equipaggi ini- ad arrivare a Saluzzo alle 7,46 e pubblicazione della classifica provvisoria avverrà alle 10. Poi, alle 20,01, sarà dato il via per la seconda tappa del «Trabucchi», che si concluderà domenica mattina intorno alle 9.

Alberto Gedda

Obelmejias è sicuro «Hagler la pagherà»

Il pugile venezuelano vuole vendicare la sconfitta di Boston

GENOVA — Per ora lo scontro è a parole (di fuoco). A Marvin Hagler, che a Sanremo ribadisce di voler distruggere il suo avversario, «*prima che abbia il tempo di accorgersene*», replica da Genova Fulgencio «Funny» Obelmejias che si allena nella palestra di via Cagliari: «*Parli pure quanto vuole, sul ring gli tapperò la bocca*».

C'è in palio la «corona» mondiale dei pesi medi, oltre ad un grosso giro di milioni. Ognuno cerca di accreditare una sua immagine di vincitore. Obelmejias non ha l'aspetto del «figurino elegante» di Hagler. E' il tipo del duro. Somiglia a Monzon, anche negli atteggiamenti aggressivi. La sua storia si discosta da quella, tradizionale, del «colored» che si batte per sconfiggere miserie antiche.

Figlio di commercianti, ha investito le «borse» dei suoi 39 combattimenti da professionista in attività imprenditoriali: ha è un palazzo a San José di Rio Chico, Stato di Miranda, dove abita; suoi sono alcuni autotreni che effettuano trasporti in diversi Stati del Sud America. «*Hagler* — spiega "Funny" — *mi ha battuto a Boston. Ma quella sera risentivo dei postumi di una bronchite. Ora sto bene, anche se ho qualche difficoltà col cambiamento di clima. Vedrete, quello spaccone dovrà rimangiarsi quanto sta dichiarando a Sanremo*».

HAGLER IL PICCHIATORE

Vedendolo in allenamento (con La Rocca e la «guardia destra» francese, Dominique Delorme), Obelmejias dà l'impressione non di un pugile in possesso del colpo risolutore, ma piuttosto di demolitore. «*Se resiste per metà del match può farcela, il tempo sul ring lavora per lui*», dice Rocco Agostino, l'organizzatore che lanciò Bruno Arcari nel firmamento della boxe mondiale. «*Il problema* — aggiunge Agostino è psicologico —. *"Funny" deve vincere il complesso di avversario che ha grandissima personalità. Comunque vada, gli spettatori dell'Ariston di Sanremo non rimpiangeranno certo i soldi del biglietto*».

Dallo Stato di Miranda, la famiglia invia per aereo a Obelmejias i giornali locali. Titoli a tutta pagina mostrano «Funny» in tutta la sua aggressività. «*Hanno fiducia in me* — dice il pugile — *guardi qui, dicano che il "meraviglioso" sono io, e Hagler che ha vinto molto ma anche un po' di fortuna. Io ho perduto solo una volta, nella mia carriera, e contro lui. E' una sconfitta che mi brucia*». Poi ripete che, quella di Boston, è proprio «*una macchia*» da cancellare al più presto. «*Non l'abbiamo mai visto così in forma e così determinato*», confidano i suoi «sparring partners».

Guido Coppini

Ocleppo avanti negli «open» di Tokyo

TOKYO — Gianni Ocleppo in evidenza. Il piemontese si è qualificato per i quarti di finale degli «open» giapponesi, eliminando al terzo turno del singolare maschile l'americano Pat Duprè, testa di serie numero sette, con il punteggio di 6-3, 6-1. Ora il Canale d'Alba se la vedrà con l'americano Jimmy Arias numero uno del tabellone, di appena diciannove anni.

Ocleppo ed Arias si sono già affrontati due volte lo scorso anno a Houston e si sono imposti fu l'italiano. il ricordo non tranquillizza però Ocleppo che comunque grazie al suo attuale stadio di forma spera di fare altra strada nel torneo in corso al «Denen Coliseum» di Tokyo.

Balocco, il suo titolo ha un piccolo «segreto»

Almeno per quest'anno non si incontreranno più. Tra Balocco e Berruti ci sono rivincite dopo lo spareggio di domenica per il titolo che ha visto il trionfo del capitano Santostefanese, il neocampione d'Italia scoppia di salute, il suo stato di forma, al culmine del campionato gli ha riservato qualche sorpresa.

Dopo quasi vent'anni, un nome nuovo entra nell'albo d'oro del campionato: quello di Carlo Balocco, 22 anni, di Monesiglio, patria di Paolo Rossi, suo primo maestro. Da quasi una generazione lui e Berruti hanno dominato la scena del pallone elastico, senza incontrare rivali. Dal '65 in avanti (salvo il '68, anno di Feliciano), i due eterni rivali hanno vinto ben bassa di titoli. Il biondo atleta di Monesiglio è riuscito a spezzare il loro predominio, qualcuno parla di fine un'epoca.

Balocco, per preferenziale, crede anche ai suoi vecchi rivali (Bertola, 35 anni Berruti). Anzi, prevede prossima stagione ancora loro a dargli i maggiori fastidi, e lascia in seconda posizione la grande speranza figure Alcardi. Ora indubbiamente il numero uno è lui, dopo sei anni di attesa sulla scia dei due big.

In sei Balocco ha affinato le sue tecniche ed agonistiche (la sua battuta con la palla colpita di striscio è la sua arma migliore, perché in crisi qualsiasi avversario) e quest'anno ha finalmente sfondato. Con il suo colpo «proibito» (anche Berruti e Bertola lo usano, ma con meno frequenza e più margine di rischio) il campione della Santostefanese è stato il dominatore del girone eliminatorio, si è concesso qualche lusso per non dare l'impressione di «mazzare» avversari e partite.

BALOCCO, NEOCAMPIONE

Nelle gare per il titolo ha fatto meglio di tutti, grazie anche all'apporto determinante della squadra. E bisogna dire che il capitano quest'anno ha saputo scegliere bene i suoi gregari, la spalla Sollerino, il terzino Garelli, che ha dimostrato fedele Blengio. «Il titolo — dice Balocco con molta modestia — è al cinquanta per cento merito mio e cinquanta per cento della squadra». Di loro, degli aiutanti del capitano, si parla poco, i tifosi il campione, ma quando perde, la colpa è del suoi compagni di squadra. Il battitore si perdona tutto; i gregari, quando sbagliano, un intervento facile o difficile che sia, toccano gli aggettivi che di solito ricevono gli arbitri del calcio.

Sollerino, Blengio quest'anno sbagliato poco, e la loro partita capolavoro è stata proprio quella contro Berruti. Sollerino, 28 anni, di Acqui, figlio di Armando Sollerino, campione '53-'54, a figura di volte campione d'Italia con il quale aveva conquistato nel '76 il titolo italiano. Ma c'era un po' di ruggine, e Sollerino n'era andato. «Acqua passata — dice Gian Guido —, meglio non parlarne. Con loro di giocare cent'anni. Scherzi a parte, con Carlo il mio rendimento ha fatto un salto di qualità, mi più in ogni tentativo, e il pugno si è fatto cattivo».

Il padre, suo primo tifoso, gioisce. «Ai miei tempi — afferma — era importante avere una squadra forte per vincere un battitore, per bravo che sia, riesce a difendersi. Con questo non voglio togliere nessun merito a Balocco, ha doti per raccogliere l'eredità di Berruti». Garelli e Blengio sono due vecchie volpi della A, quest'ultimo ha al suo attivo due scudetti Berruti. «Se dipendesse da me — dice — continuerei ad occhi chiusi».

Ma forse non d'accordo: il battitore più forte può essere la squadra più forte.

Piero Galasco

La Robe di Kappa cambia nome ma non ambizioni

Cambia la squadra e cambia anche il nome. La Robe di Kappa diventa più semplicemente Kappa Cus Torino e rinnova il suo organico. Partono Zlatanov, Pilotti e Borgna e di colpo l'età media della formazione diretta da Silvano Prandi (quest'anno coadiuvato da Manolo Pelissero in veste di vice) scende di anni. Meno esperienza quindi ma identiche ambizioni dopo la beffa-scudetto dello scorso anno. Franco Leone, manager della formazione torinese, definisce azzeccatissimi gli acquisti effettuati e promette subito grande battaglia al Santal campione d'Italia in carica. Più prudente Prandi, che chiede tempo prima di sbilanciarsi sulle reali possibilità del nuovo sestetto a sua disposizione.

Confermati Bertoli, Dametto, Piero e Paolo Rebaudengo, Perotti, Salamone e De Luigi, sono arrivati elementi di assoluto valore. Da tutti l'americano di Los Angeles Tim Owland, schiacciatore di 23 anni, il più forte degli States nel suo ruolo. Da Carrara sale a Torino Fabio Vullo, 18 anni, alzatore di grande fantasia, forte a muro, destinato, secondo i tecnici, a lasciare il segno nella pallavolo italiana. Infine dalla formazione ragazzi della società arriva Fabrizio Ruffinatti, 17 anni, schiacciatore, a fungere per ora da valido rincalzo. Il sestetto base dovrebbe essere fatto. Bertoli, Owland, Piero Rebaudengo, Vullo, Dametto e Perotti si schiereranno al via del campionato il 13 novembre. La Kappa inoltre parteciperà anche alla Coppa delle Coppe esordendo a Passau in Germania Ovest.

Intanto chi vorrà vedere in anteprima la nuova formazione torinese, potrà farlo domani pomeriggio ad Ivrea, dove in amichevole i ragazzi di affronteranno l'Astricocadonna.

f. v.

PER
CAMBIARE
LA TUA AUTO
CON UNA
DELTA
C'E' UNA
RAGIONE
IN PIU'

ANZI
un milione.

DAL 15 AL 31 OTTOBRE. Hai mai pensato di cambiare auto, di passare alla Delta? E' il momento di farlo.
Se entro il 31 ottobre acquisti una Delta tra quelle pronte per la consegna, i Concessionari Lancia valutano il tuo usato almeno un milione in più rispetto alla quotazione media di mercato.
E se non hai un'auto usata da dare in permuta, hai lo stesso un milione di ragioni per correre dal Concessionario Lancia ad acquistare la tua Delta 1300 o 1500.
Naturalmente potrai pagarla con comode rateazioni SAVA fino a 36 mesi.
Ti interessa?
E' UNA PROPOSTA DEI CONCESSIONARI LANCIA.

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

ottobre 24-30

7 giorni

Mario Merola è di nuovo a Torino e con lui la sceneggiata: il servizio a pagina 23

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
DA PAGINA 19

INCHIESTA
Torino si diverte? Dibattito
PAGINA 18

CINEMA
Arriva il super comico
PAGINA 19

TEATRO
L'«altro» Stabile al Carignano
PAGINA 22

CLASSICA
Grande musica per i fans

ESSAI
C'è un altro cinema da vedere

INCHIESTA: INTERVENGONO POLITICI, CRITICI E... CHI VUOLE

TORINO
una città che si diverte?

ABBIAMO aperto la settimana scorsa un dibattito su Torino, vista come città che si diverte e che produce cultura. Sono intervenuti i politici, pronti a cogliere polemicamente gli aspetti negativi o positivi del fenomeno. Diamo ora la parola agli operatori dello spettacolo, coloro che programmano seriamente il nostro divertimento.

**

Sono interventi personali, coloriti. In tutti si avverte il rispetto per il pubblico e — sotto sotto — la speranza che rivela i suoi gusti, non faccia mistero delle sue preferenze. Ma i torinesi sono riservati anche in questo e, se decretano il successo d'uno spettacolo, lo fanno senza dichiararlo.

**

Così gli operatori sono impegnati giorno per giorno a scrutare i cambiamenti del gusto. Precisi e puntuali verso spettatori competenti e sospettosi.

DIBATTITO

Spettatori buongustai

NEL mondo del teatro il pubblico torinese è considerato molto esigente e preparato, non facile agli entusiasmi, critico ma anche equo nei suoi giudizi. Per questo ancor oggi un successo ottenuto sui palcoscenici di Torino è un «fiore all'occhiello» per qualsiasi artista, dai mostri sacri della prosa ai poliedrici capocomici della rivista.

In oltre dieci anni di attività all'Alfieri — come responsabile dell'ufficio stampa — ho avuto modo di constatare che la gente di teatro viene volentieri a Torino perché sa di trovare spettatori preparati. Nessuno sinora ha fatto difficoltà a sollevato obiezioni: i più grandi artisti della prosa e della rivista si sono cimentati sul palcoscenico dell'Alfieri con entusiasmo e anche con un pizzico di paura in più.

«Ogni recita a Torino è sempre come un debutto» disse una volta uno dei più grandi interpreti drammatici del nostro teatro. Per questo, forse, le compagnie — salvo rarissime eccezioni — scelgono Torino per la prima rappresentazione del loro spettacolo, ma preferiscono venirci quando il lavoro ha già effettuato un lungo rodaggio nei vari teatri italiani ed è conosciuto attraverso le critiche. Perché il pubblico torinese — così esigente — è anche molto sospettoso: a novità lo spaventano, non gli va di acquistare un biglietto per lo spettacolo a scatola chiusa.

Per questo motivo ogni anno ci impegniamo per preparare un cartellone ricco ed interessante. Le difficoltà però sono sempre grandi. Gli attori e le compagnie — lo abbiamo già detto — ambiscono recitare a Torino, ma bisogna fare i conti con i costi. Purtroppo i teatri privati (come l'Alfieri) devono fronteggiare la concorrenza di quelli pubblici, che possono disporre di finanziamenti dello Stato e — di conseguenza — certi problemi economici li sentono di meno.

Ritengo tuttavia di poter dire che la crisi del teatro a Torino si avverte in maniera minore rispetto ad altre città. Indubbiamente c'è, ma il pubblico torinese viene ancora volentieri: guai però a tradire la sua fiducia. Un brutto cartellone, uno spettacolo mal riuscito possono compromettere tutta la stagione, perché i nostri spettatori sono dei veri buongustai e non si lasciano incantare dalle apparenze.

Lo dicono gli attori, i più indicati a dare un giudizio, perché ogni sera ne hanno la prova sul palcoscenico.

Gemma Galgani
TEATRO ALFIERI

Divertimento? Compito arduo

IL tema su cui molto opportunamente «Stampa Sera» ha aperto questo dibattito, mi conferma la sensazione che è proprio dei momenti di crisi interrogarsi con maggiore ansia sulla *possibilità* di divertirsi o quanto invece si faccia sulla propria *capacità* di utilizzare le strutture esistenti per trarne occasione di straviamento. In sostanza mi pare che da parte di molti ci sia la tendenza a delegare non solo come è giusto ed ovvio la realizzazione degli spettacoli, quanto anche la costituzione del giudizio critico.

Il problema è ovviamente complesso e su questo terreno si giocano partite molto importanti tali da giustificare l'interesse verso il vistoso fenomeno di crescita delle attività di spettacolo e sul problema della gestione delle medesime che specie in questi ultimi tempi è stato da più parti manifestato.

Ma cosa significa divertirsi? E in che modo deve porsi questo problema l'ente pubblico preposto alla conservazione, alla diffusione ed all'accrescimento del patrimonio di cultura musicale? Perché è vero che all'idea di teatro si è portati ad abbinare immediatamente quella di divertimento, ma nella specificità di un teatro pubblico si deve considerare che il suo compito va ben oltre quello di permettere di passare piacevolmente un paio d'ore.

Di fronte ad uno spettacolo così complesso quale è quello offerto dal teatro musicale, il problema del rapporto tra godimento estetico e qualità degli strumenti critici a disposizione del pubblico si ripropone continuamente. Quale è o debba essere il rapporto tra piacere e conoscenza è argomento che non può essere qui affrontato. Ma l'impegno del nostro teatro va comunque nella direzione di offrire al pubblico oltre all'evento teatrale la possibilità di affinare i propri strumenti di giudizio.

È infatti mia convinzione che solo mantenendo vivo l'interesse verso i linguaggi che in vario modo confluiscono nello spettacolo musicale, solo riconoscendone la forma e la necessità si può gustarne appieno il valore e l'importanza.

Molto lavoro in questa direzione è ancora da fare, tanto più quanto più si è convinti che o ad una diffusione di massa di certe forme di spettacolo si unisce la capacità di espressione del giudizio critico oppure, sotto le spoglie della democratizzazione, ci si avvia sulla pericolosa strada del conformista.

Ugo Sandroni
TEATRO REGIO

Lo spettacolo non finisce mai

VIVENDO continuamente in teatro — d'altronde è quello che ho scelto — io vedo, con la mia mentalità ormai distorta professionalmente, la stagione teatrale come un grande spettacolo. Uno spettacolo che per me, per noi che ci lavoriamo, dura nove mesi: Uno spettacolo-gestazione.

Il prologo comincia con la preparazione del cartellone, che avviene nei mesi estivi, quando quasi tutti sono, beati loro, già in vacanza, e il grande spettacolo ha inizio con l'implacabile ritmato susseguirsi delle compagnie che si alternano sui palcoscenici della nostra città. Dare un'esatta misura di quello che è il lavoro all'interno di un teatro — in questo caso il Teatro Stabile — è pressoché impossibile.

Mi viene da pensare, a volte, agli altri lavori molto impegnativi, ma che hanno qualche momento di respiro. Non è il mio caso. Io viaggio con la bombola di ossigeno tutta la stagione. Non ci si può, non ci si deve fermare mai. Sono letteralmente sommerso da tutto ciò che devi preparare «prima». Ed è questo il lato più difficile. Bisogna sempre arrivare «prima». Bisogna essere precisi. Non bisogna mai sbagliare, né dimenticare le «battute». E' un lavoro che si ama e che si teme nello stesso momento, colmo di soddisfazioni ma anche di insidie, spesso di delusioni. Ma si va avanti lo stesso, perché non si può uscire di scena. Lo «spettacolo» non è ancora finito. Bisogna tener conto anche di ciò che viene a turbare l'andamento dello «spettacolo». L'incidente, il ritardo, l'imprevisto, insomma.

Lo spettacolo deve continuare. Confesso di non essermi mai abituata — malgrado i molti anni di teatro — a subire i colpi che inevitabilmente arrivano. Per me è sempre uscirne con un occhio nero. Ma non importa. Credo anche di aver acquisito una dose di masochismo, che unitamente a questa stupenda e maledetta passione mi hanno incastrata a dovere. Infatti, per fortuna, ai colpi si alternano le emozioni, che non si fanno mai affievolite e alle quali non rinuncerei per tutto l'oro del mondo.

Allo stupendo stress del mio lavoro arriva però lo «scarico» di una chiacchierata in camerino con gli attori, dopo prova di un nostro spettacolo.

E quando arriva maggio, e si chiude il sipario definitivamente, nello stesso istante in cui tento di respirare di sollievo, mi piombano addosso le manifestazioni estive. Lo «spettacolo» non finisce mai.

Francesca Portonero
STABILE TORINO

Il pubblico diventa attore

DOMANI all'Erba la «Compania Dialetal Racunis» inaugura con un titolo che è uno scioglilingua («J'era daré d'uss, l'han gnanca dame na ciapa 'd pruse») la V Rassegna regionale di teatro e cultura popolare, che proseguirà fino a maggio, appuntamento fisso ogni sabato e domenica sera.

Vengono da tutto il Piemonte da città di provincia o da piccoli paesi, dove basta una scintilla (facciamo «un teatro») a 15, 20 persone si riuniscono e scoprono di star bene insieme, di saper come occupare le serate, inventando, progettando illudendosi, giovani e vecchi — ma soprattutto giovani — e soprattutto stando insieme: al circolo, in parrocchia, al Crai, al quartiere.

Così nasce un gruppo teatrale, un gruppo di base, una filodrammatica.

E magari ci scappa anche l'elemento bravo, che sfigurerebbe in una compagnia di giro, la macchietta, o il caratterista di cui il pubblico è goloso, o il regista pieno di idee e di passione.

Così, poi nascono le rassegne: no, tutto finisce lì, con una o due recite al paese, o nel borgo, restituendo il giorno dopo gli abiti degli amici, diventati costumi.

E poi c'è «la» Rassegna: quella che conta, quella di Torino, all'Erba: un teatro che Gipo ha consacrato per più di dieci anni alla tradizione, al dialetto, al Piemonte.

E' nata così, la Rassegna del Teatro Erba, dedicata ai gruppi professionali di teatro.

La prima volta erano dodici i gruppi (i più accaniti: e quasi tutti ci sono ancora, hanno resistito duro, uno per anno! Anche se i loro componenti nel frattempo sono diventati padri, uomini, capoufficio, assessori...).

Adesso sono quarantadue compagnie che partecipano alla V edizione. Con scene, costumi, trucchi, fotografie. Smaliziati, veterani alcuni, casinisti, ma tutti meravigliosi, per quella forma prorompente di giovani e di chi — facendo «del teatro» — vuol restar giovane, vuol continuare a sognare, a discutere di testi e di allestimenti e di critica e di tante cose.

Un piccolo giallo... Non volevamo più metterlo il sipario, adesso che il palco è stato ingrandito, più moderno, più... aperto...

Ma per loro ci vuole: perché il teatro è magia, è mistero, è vita, emozione: quando s'alza il sipario...

Gian Mesturino

MATTINA

10 — **Rete Uno** Documentario: *L'isola del tesoro*
Rete DUE Documentario: *Cuccioli feroci*

10,15 **Rete Due** Musicale: *Concerto [illegible] Rudolph Buchbinder*

10,30 **Rete UNO** Musicale: *Voglia di [illegible] sica*
Italia 1 Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Telestudio Sport: *La boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *Il soldato Thienen, con Hansjorg Felmy. Giallo*

11 — [illegible] **Uno** *Santa Messa*

11,15 **Rete Due** Attualità: *Giorni d'Europa*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

11,30 **Telestudio** Sport: *Gol*
[illegible] Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Rete** [illegible] Telefilm: *Rhoda*

12,30 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Tg l'una*
Italia 1 Automobilismo: *Wroom*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo: Film: *Quota periscopio, con Edmond O'Brien. Guerra*

13,30 **Rete Due** Commedia in diretta: *Ho sognato il Paradiso*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*
Grp Telefilm: *Dick Van Dyke*
Quarta rete Film: *Il piccione d'argilla,* [illegible] *Telly Savalas. Giallo*

14,15 **Rete Uno** sport: *Notizie sportive*

14,30 **Grp** Sport: *Vinovo corre*
Montecarlo Sceneggiato: *La figlia del capitano*

14,45 **Rete Uno** Musicale: *Discoring*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
Rete Tre Sport: *Calcetto - Hockey su pista*
Canale [illegible] Sceneggiato: *I boss del dollaro*
Rete Due Varietà: *Blitz*

15,15 **Rete Uno** Sport: *Notizie sportive*
Rete Due Sport: *Primi tempi delle partite*

15,30 **Rete Due** Varietà: *Blitz spettacolo*
Montecarlo Telefilm: *Cameo thea-* [illegible]

15,45 **Rete Uno** Musicale: *Discoring - seconda parte*
[illegible] **1** Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

16 — **Rete** [illegible] Sport: *Boxe: campionato Usa pesi welter*
Svizzera Telefilm: *Ishi*

16,15 **Rete Uno** Sport: *Notizie sportive*
[illegible] **Due** Sport: *Risultati del campionato di calcio*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Blitz spettacolo*

17 — **Rete Uno** Varietà: *Muppet show con Liza Minnelli*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Canale [illegible] Film: *Sapore di donna, con Ian McShane. Drammatico*
Grp Telefilm: *Museo del crimine*

17,15 [illegible] **Uno** Varietà: *Fantastico Bis*
Rete Due Musicale: *La hit parade americana*

17,30 [illegible] **Due** Sport: *Coppa del mondo di ginnastica*
Rete Tre Musicale: *Special con Walter Foini*
Videogruppo Film: *Un giorno, una vita, con Merle Oberon. Drammatico*

18 — **Rete Uno** Calcio: *Sintesi* [illegible] *un tempo di una partita* [illegible] *B*
Rete Due Varietà: *Blitz spettacolo*
Rete Tre Musicale: *Cantautori di oggi e di domani*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

18,15 **Montecarlo** Sport: *A tutto calcio*

18,30 **Rete Uno** Sport: *Novantesimo minuto*
Italia 1 Telefilm: *Long street*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Thriller*

18,45 **Rete Due** Tg2: *gol flash*

19 — **Rete Due** Calcio: *cronaca di un tempo di una partita di serie A*

19,15 **Rete Tre** Sport: *Sport regione*

19,30 **Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis show*
Telestudio telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*

20 — **Rete Due** Sport: *Tg2 domenica sprint*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildaire*

20 15 **Capodistria** Film: *La traviata, con Anna Moffo. Opera*

SERA

20,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Storia d'amore* [illegible] *d'amicizia*
Rete Due Varietà: *G.B. show*
Svizzera Sceneggiato: *Un caso per due*
Montecarlo Film: *Il cavalier Costante Nicosia Dracula in Brianza, con L. Buzzanca. Comico*
[illegible] **1** Film: *Il commissario Pepe, con Ugo Tognazzi. Commedia*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Magnum PI*
Grp Telefilm: *The quest*
Videogruppo Film: *Un corpo caldo per l'inferno,* [illegible] *Krista Nell. Giallo*

20,45 **Rete Tre** Sport: *Sport Tre*

21 — **Quarta rete** Film: *I draghi del west, con Jack Lord. Western*

21,30 **Rete Uno** Sport: *La domenica sportiva*
Rete Due Telefilm: *Hill street giorno e notte*
Telestudio Film: *Storia di tre amori, di Vincente Minnelli. Commedia*
Canale 5 Film: *L'uomo dalle due ombre,* [illegible] *Charles Bronson.*
Grp Film: *L'unica legge in* [illegible] *credo, con Raika Juri. Drammatico*

21,45 **Rete Tre** Attualità: *Italiani* [illegible] *Milano*

22 — **Svizzera** Sport: *La domenica sportiva*
Montecarlo Asta: *Aggiudicato*
Capodistria Sport: *Coppa del mondo di ginnastica*

22,30 **Rete Due** Documenti: *Baltico, un mare di spie*
Rete Tre Sport: *Campionato serie A*
Italia 1 Telefilm: *Salto mortale*
Quarta rete Film: *Conto alla rovescia, con S. Reggiani. Giallo*

22,45 **Rete Uno** Musicale: *Franco Simone in concerto*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Six milion dollars* [illegible]

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Fbi*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

Indaga tra i potenti

IL COMMISSARIO

Tognazzi con tanto Pepe

[illegible] **Uno Ore 20,30** *Storia d'amore* [illegible] *d'amicizia*, film per la tv. Tra [illegible] 1936 e il [illegible] viviamo la storia di Davide, giovane ebreo romano, quella della [illegible] fidanzata Sara [illegible] quella del suo grande amico Cesare. C'è la guerra, [illegible] ci sono soprattutto le inutili persecuzioni razziali. I due protagonisti vivono poveramente, uno facendo lo straccivendolo, l'altro il pugile. Quest'ultimo conosce anche [illegible] successo prima di venire arrestato per antifascismo, mentre [illegible] primo cerca scampo negli Usa [illegible] ricerca di un po' [illegible] pace e soprattutto di [illegible] lavoro.

[illegible] **Due Ore 20,30** *G. B. Show*, varietà. Ultima puntata dello show di Bramieri. In cartellone stasera: duetti con Nanda Primavera tratti da celeberrime operette, sketch [illegible] argomento garibaldino [illegible] un brano tratto dalla rivista «E la vita comincia ogni mattina». Tra le ospiti: Carmen Scarpitta, Edy Angelillo e Paola Tedesco.

[illegible] **1 Ore 20,30** *Il commissario Pepe*, commedia Italia 1969. Tognazzi [illegible] un [illegible] missario alle prese con una cittadina i cui maggiorenti paiono pensare solo a «quello». Scopre piccole [illegible] grandi magagne [illegible] si decide [illegible] fare qualche arresto. Ma i potenti si aiutano fra loro, [illegible] alla fine gli [illegible] permesso solo arrestare [illegible] coppia [illegible] poveracci. Disgustato, Pepe-Tognazzi, [illegible] va.

CINEMA

IL cinema ha tra i suoi spettatori una maggioranza assoluta di venti-trentenni: questo fenomeno si riscontra ovunque nel mondo occidentale [illegible] trapela in parte dai pochi dati che ci giungono dalle repubbliche socialiste.

Saranno quindi eccezional- [illegible] attenti [illegible] giovanissimi sia la produzione sia il lancio dei film di [illegible] in Europa [illegible] America. Randall Kleiser, per esempio, dopo i successi di *Grease* [illegible] *Laguna blu*, [illegible] uomo-miliardo. Se si cimenta in una [illegible] lavorazione, deve assolutamente [illegible] i conti con le statistiche e le ricerche che condizionano un prodotto di mercato. Sarà poco [illegible] tico, ma [illegible] film d'amore come *Summer lovers* da oggi al Nazionale, [illegible] soprattutto [illegible] affare. Del resto un regista che anche in televisione (con *Boy* [illegible] *the plastic bubble*) si trovava [illegible] sfruttare nel migliore dei modi l'astro sorgente John Travolta non si lascerà sfuggire l'occasione per accaparrarsi nuove platee. *Summer lovers* non si riferisce soltanto a [illegible] coppia in romantica fuga a Santorini [illegible] nelle magnifiche isole della Grecia. [illegible] troppo banale al giorno d'oggi.

Michael [illegible] Cathy, bruno e bionda, non si accontentano di avere tutto da quest'estate; giovinezza, sensualità, man- [illegible] di impegni economici. Si avvicinano al contrario [illegible] Lina, un'archeologa francese che [illegible] vita [illegible] avere parecchi guai tra i quali la solitudine. Dalla simpatia all'amore a tre — condotto senza troppa espansività per non cadere nel divieto ai giovanissimi — il passo è breve. Rimane [illegible] vedere come Kleiser, abituato [illegible] condensare i problemi nei pochi minuti concessi alla sua serie televisiva *Starsky* [illegible] *Hutch*, se la caverà con il lieto fine.

Per gli immancabili protagonisti del filone comico [illegible] quanto meno brillante, [illegible] *Spaghetti house* annunciato in [illegible] da destinarsi. Ne [illegible] protagonista Nino Manfredi, uno degli attori della scor- [illegible] generazione che meglio resistono all'urto [illegible] Villaggio [illegible] [illegible] Montesano, per non dire dei verdissimi Abatantuono e Vitali.

Accanto a Manfredi e [illegible] Richard Tushingham (altro richiamo per i ragazzi degli Anni Sessanta che l'applaudirono protagonista di *Sapore di miele* per [illegible] «free cinema») il regista Giulio Paradisi ha chiamato tra i nuovi brillanti [illegible] Gullotta, Sandro Ghiani, Renato Scarpa e Nestor Garay che diede [illegible] replica a Mino Bellei [illegible] *Bionda fragola*.

Altro film annunciato [illegible] locale da destinarsi: *Un commissario al di sotto di ogni sospetto*, genere ancora brillante [illegible] stavolta di origine francese. Diretti dal regista degli «Charlots» [illegible] Zidi, vi compaiono il comico pazzo Coluche che aveva posto la sua candidatura alla Presidenza della Repubblica e [illegible] grande Gérard Depardieu.

Prosegue intanto ogni venerdì all'Erba il ciclo dedicato ad «Anna Magnani [illegible] le donne nel cinema italiano». Oggi *Bellissima* [illegible] Visconti (1951).

p. per.

La settimana

Da oggi al [illegible] Summer [illegible] di Randall Kleiser che fu presentato [illegible] anteprima al Festival Cinema Giovane. [illegible] interpreti Peter Gallegher, Daryl Hannah e Valerie Quennessen.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *I pappagalli*, con Walter Chiari. Commedia

8.30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Catastrofe*, con Y. Muraky. Fantascienza

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9.30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9.45 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10 — **Italia 1** Rubrica: *Insieme con Gioia*

10.15 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

10.30 **Telestudio** Film: *Come divenni padre*, con Bob Hope
Grp Film: *Black Sunday*, con Marthe Keller. Thriller

11 — **Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis show*

11.30 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Telefilm: *Get Smart*

12.30 **Rete Uno** Rubrica: *Moderni agricoltori*
Rete Due Medicina: *Trentatré*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*
Quarta rete Film: *Conto alla rovescia*, con S. Reggiani. Giallo

13.30 **Rete Due** Educazione: *Tresei*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Gioco: *Paroliamo*
Italia 1 Telefilm: *General hospital*
Telestudio Sceneggiato: *Dancin-'Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14.15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14.30 **Rete Due** Gioco: *Paroliamo*, seconda parte
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Una voce, una chitarra e un po' di luna*. Teddy Reno, musicale

14.45 **Rete Due** Documentario: *Selvaggio mondo degli animali*
Italia 1 Film: *Diecimila camere da letto*, con Anna Maria Alberghetti. Commedia
Telestudio Film: *Al di là della vita*, con Jean Simmons. Drammatico

15 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15.15 **Rete Due** Giochi a premi: *Quiz*

15.30 **Rete Due** Telefilm: *Trapper*
Montecarlo Telefilm: *Monjiro*

16 — **Rete Due** Documenti: *Maria Teresa d'Austria e le riforme*
Canale 5 Sceneggiato: *The doctors*

16.15 **Rete Uno** Sport: *Lunedì sport*

16.30 **Rete Due** Varietà: *Università della canzonetta*
Canale 5 Telefilm: *Aloce*

16.45 **Rete Tre** Sport: *Campionato di calcio A e B*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Quattro in viaggio*, con L. De Funès. Comico

17.15 **Rete Uno** Varietà: *Con un colpo di bacchetta*

17.30 **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*

17.45 **Rete Due** Musicale: *Stereo*

18 — **Capodistria** Film
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

La guerra con i giapponesi

GARY COOPER
in Cina per amore

Rete Uno Ore 20,30 *La storia del dottore Wassell*, Usa guerra Film guerra con taglio quasi documentaristico. Gary Cooper, protagonista, è un medico che per amore una crocerossina, in Cina con a combattere epidemie. In guerra contro i giapponesi si rende conto che questi non sono meno pericolosi dei microbi che abituato a combattere e si comporta con la stessa risolutezza salvando tra l'altro anche migliaia feriti.

Due Ore 20,30 *Figli amanti*, sceneggiato. William è molto malato, e la madre corre ad assisterlo. E' tutto inutile, il giovane muore poco dopo. Anche Paul ammala e la madre ora si sente in colpa accusandosi di averlo trascurato. I suoi patemi non durano molto: Paul guarisce improvvisamente.

Italia 1 Ore *L'uomo del banco pegni*, Usa drammatico Accoppiata eccezionale di Sidney Lumet regista Rod Steiger interprete principale. Scene drammaticissime nella storia di un ebreo che rievoca un triste passato. All'epoca alcune sequenze fecero scandalo.

Canale Ore 20,30 *Exodus*, Usa drammatico Firmato da Preminger e interpretato da Paul Newman nel ruolo principale. Si parla — tutti lo sanno — della fondazione di Israele. Celeberrime le musiche.

18,15 **Rete Uno** Attualità: *L'ottavo giorno*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,45 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Telefilm: *I professionals*

19,15 **Svizzera** Sport: *Lo sport*

19,30 **Rete Tre** Sport: *Sport regione*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Grp Rubrica: *Il punto*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20.15 **Capodistria** Sceneggiato: *I miserabili*

SERA

20.30 **Rete Uno** Film: *La storia del dottor Wassell*, con Gary Cooper. Guerra
Rete Due Sceneggiato: *Figli amanti*
Montecarlo Varietà: *Luna Park*
Italia 1 Film: *L'uomo del banco dei pegni*, di Sidney Lumet. Drammatico
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Film: *Exodus*, con Paul Newman. Drammatico
Grp Film: *La doppia vita di Silvia West*, drammatico

20.45 **Rete Tre** Documenti: *La gente e la città*

21.30 Documenti: *Vent'anni di Concilio*
Svizzera Musicale: *Tema musicale*
Capodistria Telefilm: *Una coppia quasi normale*
Telestudio Film: *Tutti possono arricchire tranne i poveri*, con E. Montesano. Comico

21.45 **Rete Tre** Documenti: *Leggere la città*

22.15 **Grp** Telefilm: *La donna bionica*

22.30 **Rete Due** Telefilm: *Il brivido dell'imprevisto*
Svizzera Film: *Fine della signora Wallace*, con E. Von Stroheim. Drammatico
Italia 1 Calcio: *Juventus-Roma*

22.45 **Tre** Sport: *Il processo del lunedì*

23 — **Rete Uno** Inchiesta: *Speciale Tg1*

23.30 **Rete Due** Documenti: *Il padre dell'uomo*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Grp Film: *Purché si faccia con gusto*, commedia

24 — **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Telestudio Film: *Marianna*, di Ar- Mattson. Drammatico

NOTTE

0.45 **Canale** Film: *Chiamate Nord 777*, con James Stewart. Poliziesco

TEATRO

IN *una settimana dalle molte repliche — gl'inesauribili Farassino e Barbero, il mattatore Merola e i coraggiosi ragazzi del Teatro Yorick — spicca da martedì 26 in cartellone al Carignano Luca De Filippo, sia perché apre la stagione del «Posto fisso» patrocinata dallo Stabile sia perché, come già l'anno scorso, darà una commedia scritta e allestita dal padre Eduardo. Nell'autunno dell'81 fu* La donna è mobile, *oggi* Ditegli sempre di sì.

Proprio l'anno scorso Luca scritto per Stampa Sera *articolo brillante e spregiudicato che spegneva molti degli entusiasmi molte delle banalità che erano sorte sulla sua pretesa napoletanità:* «Com'è bello napoletani — *spiegava allora Luca De Filippo* — e quant'è bello pure fare i napoletani.

Senza presunzione alcuna l'attore si paragonava poi a quei grandi viaggiatori Goethe Stendhal che nell'Ottocento venivano a scoprire il nostro Paese per amarlo con passione magnificarlo al prossimo. Luca ha scoperto Napoli attraverso il teatro di padre e l'entusiasmo pubblico. Anzi, nel 1982, mette che ha fatto una questione vita.

Ma veniamo allo spettacolo della settimana prossima. Ditegli sempre di sì *appartiene alla produzione giovanile di Eduardo e vagamente risente, nella vocazione al grottesco che in ogni modo è tipica del teatro meridionale, delle commedie di Luigi Pirandello. Un'eccessiva coerenza fronte persone cose porterà infatti il povero Michele manicomio.*

Un altro teatro cittadino, l'Adua, alla fine delle repliche Il rinoceronte *di Ionesco con il Gruppo della Rocca, si troverà libero impegni. Ma fin sarà occupato dalla compagnia Teatro Stabile che prova il* Doctor Faustus *Christopher Marlowe nell'adattamento e regia di Flavio Ambrosini, e costumi Toffolutti, interpretazione Roberto Herlitzka Alessandro Haber.*

Infine una buona notizia dalla Sala Valentino del Nuovo dove la compagnia del Teatro delle Dieci ha messo in na una novità di Giovanni Arpino che finora aveva conosciuto soltanto una registrazione radiofonica Raoul Grassilli primattore Oplà maresciallo! *Lo spettacolo godrà d'un supplemento di repliche che consentiranno di segnala- ancora meglio la prova del regista Massimo Scaglione e del protagonista Franco Vaccaro.*

La commedia — due atti satirici che appena rischio di cadere nella polemica spicciola contro gli comunismo — esige un difficile equilibrio tra l'ironia la simpatia che è consentito riversare su questa curiosa figura dittatore a riposo. Poiché la pensione non rappresenta un ideale nemmeno per le pellacce, il Maresciallo acconsentirà nuovamente a guidare il suo Paese che ha conosciuto l'ennesima revisione un ultimo nuovo corso.

p. per.

La settimana

Da martedì al Carignano torna Luca De Filippo con la sua compagnia in una commedia scritta allestita dal padre Eduardo: **Ditegli sempre di sì** che risale al 1927.

MATTINA

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Nemici per la pelle, con Jean Gabin. Commedia*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10,15 [illegible] 1 Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *Amanti latini, con Walter Chiari. Comico*
Grp Film: *Il piccione d'argilla, con Telly Savalas. Giallo*

11 — **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Rete Uno** Rubrica: *Moderni agricoltori*
Rete Due Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles: Ospedale Nord*

13,30 **Rete Due** Scuola: *Virgilio, duemila anni di poesia*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni: perdute*
Rete Due Giochi: *Videogames*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*
Canale 5 Telefilm: *Sentieri*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Rete [illegible] Film: *Linea rossa 7000, con James Caan. Drammatico*

14,15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemion*

14,30 **Rete** [illegible] Giochi: *Videogames, seconda parte*
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Ti ritroverò, con Delia Scala. Drammatico*

14,45 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*
Italia 1 Film: *La donna scarlatta, con Monica Vitti. Commedia*
Telestudio Film: *Angelo scarlatto, con Rock Hudson. Avventuroso*

15 — **Rete Uno** Documenti: *Le tecniche e il gusto*
Rete Due Varietà: *E' troppo strano*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Trapper*
Rete Due Cartoni: *Doraemion*
Montecarlo Telefilm: *Il pianeta delle scimmie*

16,15 [illegible] Uno Cartoni: *Jackson Five*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Università della* [illegible]
Rete Tre Commedia: *Congedo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

16,45 [illegible] Uno Telefilm: *Dick Barton agente speciale*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *I ribelli dei sette mari, con Victor Mature. Avventuroso*

17,15 [illegible] Uno Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

17,30 **Rete** [illegible] Attualità: *Dal Parlamento*

17,45 [illegible] Uno Cartoni: *Gli antenati*
Rete [illegible] Rubrica: *Sei, incontri col cinema*

18 — **Capodistria** Telefilm: *Bluey*

18,15 **Rete Uno** Documentario: *L'opera selvaggia*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
[illegible] 1 Telefilm: *Selvaggio west*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,45 [illegible] Uno Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
Svizzera Telefilm: *M.A.S.H.*

19 — **Rete** [illegible] Telefilm: *I professionals*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kips*
Telestudio Telefilm: *Charli's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

SERA

20,30 **Rete Uno** Commedia: *Casa di bambola*
Rete Due Film: *Un altro uomo, un'altra donna, di C. Lelouch. Drammatico*
Rete Tre Musicale: *Musica bianca e nera*
Svizzera Sport: *Martedì sport*
Capodistria Film: *Lo svitato, con Dario Fo. Commedia*
Montecarlo Film: *Il mistero dei Tre Continenti, con Lino Ventura. Spionaggio*
Italia 1 Film: *Violenza sull'autostrada, con Kay Lorents. Drammatico*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Telefilm: *Moving on*

21,30 [illegible] Tre Documentario: *La grande barriera corallina*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Film: *Il buio oltre la siepe, con Gregory Peck. Drammatico*
Grp Film: *Pacco e sorpresa, con Yul Brinner. Commedia*

22 — **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*

22,15 **Rete Tre** Attualità: *25 anni di Festival dei Due Mondi di Spoleto*

22,30 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

23 — **Rete Due** Film-inchiesta: *Farsi uo[illegible] oltre la droga*

23,30 **Rete Uno** Ginnastica: *La prescolistica*
Italia 1 Film: *La notte del lupo mannaro, horror*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Sport: *La grande boxe*
Grp Film: *Django non perdona, con Anthony Steffen. Western*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Amore è solo una parola, con Judy Winter. drammatico*
0,30 **Canale 5** Film: *Cella 25 a un passo dalla morte, con Marian Carr. Drammatico*

Incontri tra vedovi

LELOUCH

Altro uomo, altra donna

Rete Uno Ore 20,30 *Casa* [illegible] *bambola*, commedia. Primo di sei appuntamenti [illegible] la prosa intitolati: Sentimento di donna, appuntamento [illegible] lei. Casa [illegible] bambola, capolavoro di Ibsen, [illegible] di Nora che per anni lavora [illegible] saldare il debito del marito, viene ricattata dal creditore e si [illegible] [illegible] la meschinità dello stesso consorte. Allora si ribella e [illegible] la famiglia. Tra gli interpreti, Micaela Esdra [illegible] Giulio Bosetti.

[illegible] [illegible] [illegible] 20,30 *Un altro uomo, un'altra donna*, Francia drammatico 1977. Film del maestro Lelouch. Si [illegible] di [illegible] vedovo e [illegible] [illegible] vedova che si incontrano, si [illegible] e [illegible] sposano, ma l'autore di «Un uomo, una donna», si trasferisce nel West del [illegible] per narrarci la loro storia, [illegible] [illegible] di cavalli, banditi e prostitute simpatiche e buone. Lelouch tenta il grande affresco che più tardi in «Bolero» gli riesce forse meglio.

Italia [illegible] **Ore 20,30** *Violenza sull'autostrada*, Usa drammatico 1975. Simpatico film, con camion (i camion americani li abbiamo conosciuti in «Duel» e nei recenti film [illegible] Clint Eastwood) [illegible] autostrade californiane, [illegible] conosciamo da quando [illegible] il cinema Usa. Vicenda semplice [illegible] piena di tensione: banditi propongono [illegible] facile guadagno a un camionista che però rifiuta e deve vedersela con loro. Inseguimenti, sparatorie, suspense e lieto fine.

JAZZ

O [illegible] anno — e [illegible] anche quest'anno, la stagione del jazz [illegible] garantita a Torino dall'attività [illegible] estesa [illegible] regolare e puntuale svolta da un piccolo cenacolo [illegible] appassionati riuniti — [illegible] l'ala dell'Arci — con la denominazione di «Centro Jazz», associazione che ha se[illegible] presso l'Unione Culturale in via Cesare Battisti, nella vecchia Torino chic di Palazzo Carignano.

Per il concerto inaugurale, (martedì scorso), [illegible] Urbani, romano, sassofonista, si [illegible] fatto applaudire da un [illegible] pubblico di giovani e meno giovani, uniti dall'entusia[illegible] per la franca esibizione [illegible] [illegible] quartetto dove accanto a Massimo apparivano [illegible] ottima forma anche il pianista Gianni Negro, [illegible] batterista Gianni Cazzola e il [illegible] Lucio Terzano.

[illegible] prossimo incontro con la musica dal vivo (nel frattempo avranno luogo i consueti dibattiti e [illegible] [illegible] dedicate alla [illegible] registrata con le novità discografiche) si svolgerà [illegible] 26 ottobre (martedì) con un ospite d'eccezione, quel [illegible] Winding trombonista che divenne celebre [illegible] nando nella più bella orchestra di Stan Kenton (Anni Cinquanta) [illegible] vive ora esule in Europa dove miete successi e rinverdisce gli allori. Con Kai ascolteremo il trio di Mario Rusca.

Tale quartetto, grazie [illegible] [illegible] serie di accordi cui sono giunti alcuni jazz club piemontesi si esibirà anche a Biella (lune[illegible] 25) e a Savigliano (mercole[illegible] 27). [illegible] di classe, naturalmente, d'impostazione moderna dove la rivisazione [illegible] l'aggiornamento di una tematica boppistica [illegible] I dati che sovente — almeno [illegible] Torino — lasciano indifferente una parte del pubblico più tradi[illegible] [illegible] per accontentare i fans nella loro totalità, nel mese prossimo (2 e [illegible] novembre) giungerà [illegible] Torino un personaggio che esce dalla storia del jazz, il mitico Joe Newman, grande trombettista solista [illegible] un Count Basie d'annata, [illegible] catalizzatore tra animi in polemica, zuccherino ideale per addolcil[illegible] il caffè della pace [illegible] [illegible] fazioni.

[illegible] suonerà dunque due volte agli Infernotti: nella prima [illegible] sarà accompagnato [illegible] trio [illegible] Dick Maz[illegible] (con Nando Amedeo [illegible] basso [illegible] Sandro Campana alla batteria), nella seconda — stessa sede — farà da «guest star» alla big band torinese denominata «Kansas Cit».

Altri appuntamenti con il jazz [illegible] Joe Newman: privilegiati fans lo ascolteranno [illegible] Verbania (8 novembre) e a Ivrea (10 novembre).

Jazz come spettacolo ma jazz anche come cultura: fedele [illegible] suoi atti continuativi, il Centro Jazz apre ora i programmi anche [illegible] giovani che vogliono accostarsi [illegible] jazza attivamente e non [illegible] semplici fruitori. Il «Corso introduttivo di musica jazz» (diretto da Gianni Negro) confer[illegible] [illegible] intenzioni [illegible] [illegible] forma ai progetti. Il jazz [illegible] Torino — oggi — gode ottima salute.

f.mond.

La settimana

26 ottobre, [illegible] al teatro degli [illegible] (ore 21 [illegible] 15) concerto [illegible] Kai Winding [illegible] il trio di Mario [illegible]

VEDIAMO IL PROGRAMMA DEL CARIGNANO

IL CARTELLONE
ovvero l'altro Stabile

PERCHE' il Teatro Stabile di Torino propone in abbonamento una stagione localizzata soltanto nel Carignano?

Ci sono motivi storici, logistici e alternativi rispetto al cartellone principale che si è avviato con l'Ivanov e con Il rinoceronte.

In primo luogo molti dei vecchi spettatori della prosa si erano abituati a trovare nel Carignano l'appuntamento con le compagnie di attori: l'altro con Ruggeri e Cervi, ieri Brignone e Moriconi. La caratteristica non si smentisce quest'anno, semriporta un inevitabile aggiornamento perché i mattatori cedono il passo alle nuove generazioni: è caratteristico il fatto che Eduardo compaia in cartellone solo come tore mentre come attore compare il figlio Luca in sua commedia, Ditegli sempre sì, che inaugurerà il programma martedì 26.

Altri interpreti non si presentano più all'ombra o a fianco di nomi affermati. Oggi un Orsini, che era piaciuto in coppia con Gianni Santuccio, illustra da se stesso il Pirandello Non si come. Al tempo stesso altri nomi affermati — Lilla Brignone che conferma per Così è (se vi pare) la collaborazione il regista sperimentale Giancarlo Sepe — esigono offrono un ampliamento delle loro esperienze.

I motivi logistici che differenziano cartellone del Carignano sono duplice ordine: vale regola del posto fisso per gli otto spettacoli, i quali sono inoltre visibili tutti quanti. Nel cartellone principale si scelgono invece otto spettacoli su 29, si risparmia qualcosa si battagliare, in di successi mattatoriali, con gli spettatori paganti dell'ultima per un ingresso.

«Un altro luogo comune da correggere — conclude il direttore organizzativo dello Stabile, Giorgio Guazzotti — è che Carignano trovino posto solo compagnie private. Noi abbiamo il Teatro Stabile dell'Aquila con D'Annunzio e la Loggetta di Brescia con un Molière. Al contrario abbiamo nel cartellone vero proprio dello Stabile Mauri che produce il Sofocle. Rimangono essenziali e diversi, qui al Carignano, sia l'approccio allo spettacolo sia la durata del cartellone».

LUCA DE FILIPPO, ADRIANA ASTI, ROSSELLA FALK, GABRIELE FERZETTI

OTTO SPETTACOLI

LA INTERPRETERA' DI

da Pirandello a Kempinski

FALK

Ditegli sempre sì, *di Eduardo De Filippo con la regia di Eduardo e l'interpretazione di Luca De Filippo.* **Dal 26 al 1° novembre.**

MICHELE, appena uscito dal manicomio, offre al giovane Luca il pretesto per una strepitosa caratterizzazione. Mite e affabile, ha appena il difetto di prendere alla lettera quanto gli dicono. Se di innamorato focoso si sussurra, con rispetto, che pazzo per la bella, Michele si preoccupa come per una pazzia autentica e pretende di decapitarlo perché, secondo lui, la sede del male si trova nella testa.

Troppo coerente Michele, per gli amici per la società mediocre del '27. Lo convincono che il posto migliore per lui là delle cancellate lugubri della casa di cura.

Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti *di Giuseppe Patroni Griffi. Regia Patroni Griffi, scene Uberto Bertacca e costumi di Alberto Verso. Con Adriana Asti, Pino Colizzi, Pina Cei, Fabrizio Ventivoglio.* **Dal 23 al 28 novembre.**

L'AZIONE si svolge su un importante palcoscenico d'opera e la vicenda bientata nel mondo della lirica. Patroni Griffi ne deriva l'abituale gioiosa confusione tra sessi amori, riscrivendo un copione che nell'epoca della cosiddetta contestazione era finito sugli schermi.

Al la delle polemiche suscitate prima (si direbbe un falso problema l'impossibilità discernere dal falso) spiccherà la recitazione Adriana Asti.

Due voci per un a solo *Tom Kempinski. Regia a cura dei due interpreti Rossella Falk e Sergio Graziani. Realizzazione scenica di Walter Pace e adattamento musicale Paolo Terni.* **Dal 30 novembre al 5 dicembre.**

COME' bello fare regalo gradito alla propria moglie... Qui non ci troviamo fronte all'anellino, alla toilette, alla litografia ma di fronte una commedia che Kempinski scrisse nel '79 per la moglie, l'attrice France de la Tour, che ebbe applausi per seicento repliche a Londra in coppia con David De Keysler.

Rossella Falk, con questa storia un'interminabile seduta tra paziente donna e psichiatra uomo, tornerà nella nostra città dopo un'assenza di otto-nove anni. E' quasi emozionata, promette come un'esordiente per questa commedia a due, una sola «*Recitare bene, con il massimo della concentrazione*».

Tartufo *di Molière. Regia di Mina Mezzadri e Enrico Job per Centro Teatrale Bresciano - Compagnia della Loggetta. Con Gabriele Ferzetti, Paola Pitagora Laura Panti.* **7 al 12 dicembre.**

MINA Mezzadri, nel salutare il ritorno alle di Ferzetti Pitagora, darà un'interpretazione personale celebre commedia dove la falsità trascolora a volte nella fantasia e nella poesia. La regi si dichiara incuriosita dal parallelismo questo capolavoro con la verità biografica del suo autore Molière.

Non si come *Luigi Pirandello. Regia di Gabriele Lavia, scene di Giovanni Agostinucci, costumi di Andrea Viotti. Con Umberto Orsini, Paola Bacci, Gino Pernice.* **Dal 14 al 19 dicembre.**

ROMEO Daddi si in una condizione ereditata dalla tragedia greca: il crimine è crimine anche quando non se ne sapeva non se ne voleva nulla. Su questo dubbio edipeo s'innesta storia angosciosa che trae dalle tenebre dell'inconscio un involontario delitto infantile si collega con i pazzeschi dubbi su una donna onesta.

Orsini, accolta con notevole favore dalla critica, affronta per la prima un testo di Pirandello.

La fiaccola sotto il moggio *di Gabriele D'Annunzio. Regia di Giancarlo Cobelli, scene e costumi Maurizio Balò, edizione Guido Davico Bonino. Con Tino Schirinzi, Alida Valli Marina Malfatti per il Teatro Stabile dell'Aquila.* **Dal 29 marzo al 3 aprile**

CRONACA di un delitto nell'ambiente torvo dell'Abruzzo borbonico primo Ottocento, *La fiaccola sotto il moggio* la tragedia dannunziana più nota eccezione de *La figlia Jorio*. La «*più perfetta*» secondo il suo autore, dotata di ritmo potente nel verso secondo la critica.

All'epoca Tino Schirinzi avrà conosciuto un'eccezionale popolarità per li in televisione *Sciopén*, premio Leone d'oro per opera prima seconda a Venezia, fantastico duello d'attore con i più giovani antagonisti Merli e Placido.

bugiardo *Carlo Goldoni. Regia Piccardi. Con Ugo Pagliai, Paola Gassman e Silvana Santis.* **Dal 19 al 24 aprile 1983.**

DELLE sedici «commedie nuove» scritte dal Goldoni per scommessa nel 1750, *Il bugiardo* spicca per l'originalità del protagonista vivacità della lingua. Lelio chiama spiritose invenzioni le sue bugie ed accompagnato dall'autore fin quando oltrepassa regole del gioco. Allora, con bellissimo «coup de Théâtre», tutto l'universembrerà cadergli sulle spalle.

Ricordato il successo che proprio allo Stabile torinese conseguì una d'anni or sono Giulio Bosetti, sarà interessante seguii progressi della coppia brillante Pagliai-Gassman.

Così (se vi pare) *di Luigi Pirandello. gia Giancarlo Sepe, scene costumi di Uberto Bertacca. Lilla Brignone, Gianni Agus, Luigi Diberti.* **aprile 1° maggio 1983.**

Non esiste verità valida per tutti. Non sapremo mai se hanno ragione signor Ponza o la signora Frola, divisi sul mistero della morte della povera Giulia. A Pirandello soggetto forse suggerito nei suoi soggiorni in Piemonte dall'inesplicabile caso Bruneri-Canella.

La strana coppia Sepe-Brignone ci porterà alla famosa battuta finale di Giulia: «*La verità è solo questa: ch'io sono si la figlia la signora Frola e la seconda moglie del signor Ponza; per me, lo colei che mi si crede*».

Servizi di
Piero Perona

TRA IL PUBBLICO DELLA SCENEGGIATA: 'O ZAPPATORE TIENE CARTELLO ALL'ALFIERI

MARIO MEROLA QUI IN ALCUNI QUADRI DELLO SPETTACOLO «CHIAMATE NAPOLI 8181», DOVE AVEVA CERCATO DI DARE UN TAGLIO MODERNO ALLA VECCHIA SCENEGGIATA

MARIOMMEROLA, BIS..!

e il re «accide 'o Malamente» un'altra volta

QUANDO il re entra in scena è un delirio. Il pubblico si alza, agita le braccia, è minaccioso verso il cattivo (O' Malamente) e urla stravolto *«Accidilo, accidilo; Mariommerola, tu si che si grande»*.

Lui, «il re», «il monarca», «il sire» della sceneggiata (come lo chiamano i fans, sembrano i termini usati per il capufficio), ripete la parte, severo ma giusto «Pam», ti fulmina il perfido che aveva attentato all'onore di qualche sprovveduta «guaglioncella».

Finiscono così le sceneggiate. Il rituale sempre uguale potrebbe far pensare che questo genere di spettacolo a lungo andare può annoiare anche un pubblico semplice come quello di Mario Merola, e invece no, anzi.

E' il ripetersi della scena madre che scatena l'urlo, proprio come accade ai tifosi sugli spalti al momento del gol, che finalmente buttano fuori l'energia liberatrice a lungo repressa, identificandosi con l'autore, il protagonista, il mito. Una leggera differenza c'è però. Il pubblico della sceneggiata pretende il bis e il povero (si fa per dire), Mario Merola sovente è stato costretto dall'entusiasmo della platea a uccidere O' Malamente per due volte.

La critica ha apertamente osteggiato la sceneggiata «*Spettacolo reazionario, violento, privo di qualsiasi interesse culturale*». Mario Merola è al di sopra delle dispute, ha sorrisi di comprensione: «*Lasciamoli dire. Chissà perché debbiano ignorare la sceneggiata. I teatri io li riempio. La gente mi ama e questo spettacolo, ricordiamoci, neh, molte volte la polizia ha dovuto intervenire perché nel teatro non c'era più posto e loro volevano entrare a tutti i costi*».

QUALCUNO ha scritto anche che la sceneggiata rappresenta una «Napoli falsa da cartolina che è il minimo di realtà umana e sociale». Mariommerola, con le sue manone da scaricatore e lo sguardo da monarca buono non sembra per nulla impressionato. «*La sceneggiata è questa; io porto O sole a Napule al mondo e, il pubblico, quello che soffre il freddo, la nebbia, il mancato inserimento mi capisce, capisce 'o core 'e Napule perché lo tiene dentro e non lo può scurdà*».

Ovviamente i fatti gli danno ragione: il tutto esaurito già in anticipo induce a pensare che Napoli sia il pol quel pianeta strano dove accadono fatti inspiegabili.

Questa volta «Il re» porta in scena un classico nel suo genere: «*'O zappatore*», dove si vede un padre contadino che il figlio, studente brillante in città, fa finta di non conoscere, preso com'è nel vortice di salotti e di donne imbellettate e «*chine di giulelle*». Ma il vecchio si imporrà e di fronte al giovane commosso e pentito in extremis a tutti «*Sti signuri*», lo costringe in ginocchio e, mostrandogli le mani nodose e grevi di lavoro, gli urla «*Vasame sti mane!*».

E' a questo punto che in platea non c'è più ritegno. Chi piange e ride, si rivolge al poveretto inginocchiato urlando: «*Dà retta a papà toio, da retta!*»; qualcuno corre sul palco portandosi dietro qualcosa perché Mariommerola possa toccarli e baciarli: è una grande festa. Se qualcuno adesso improvvisasse una rissa fra le poltrone ci starebbe bene. L'incubo del «male» che stava per colpire il giovane figlio di «*O zappatore*» è stato esorcizzato, la grande paura è finita: padre e figlio sono ancora tutt'uno; il re ha compiuto il miracolo.

ADESSO che l'incubo non c'è più si possono chiedere a Merola le canzoni e lui comprensivo toglie il fazzoletto dal collo del cafone napoletano per diventare il grande showman. Le mani in tasca con il busto ablimente voltato solo di tre quarti verso il pubblico, intona *Lacreme Napulitane* la trasformazione nell'emigrante è perfetta.

«*E' n' ata ne costa lacreme st'America*», canta a voce spiegata, ma è un poco distante dal microfono e allora subito si avvicina, butta uno sguardo alla platea aggiungendo un tono basso più da fretta: «*A nui Napulitane*». Un tocco perfetto da grande una specie di luce bianca per attirare la falena-pubblico in un scrosciante applauso.

Lui ha la consapevolezza della sua orchestrazione ma allo stesso tempo soffre e pena insieme al pubblico e il suo faccione da mascherone augurale si trasfigura in un Jean Gabin protettore degli oppressi.

La gente non si accontenta; vuole altre canzoni. L'ora è tarda ma lui è disponibile per tutti. E allora *Guapparia*, *'O minatore*, *A' Tarantella*.

Uomini, donne e bambini, il suo pubblico «meraviglioso». La signora Maria è un'operaia Fiat e applaude con gli occhi verso il palco come guardasse la Madonna in processione: «*Perché il nostro Merola è grande? Perché ha fascino, possiede quella carica che ti fa sentire lui a patire sul palco le sofferenze di attore, e poi, come canta!*».

Un'altra donna, Anna Serra di 37 anni vive con Merola un rapporto magico: «*Merola è tutti noi, è lo spirito, l'anima del Sud; non saprei come dire meglio*». Per tutti è così. Non sanno bene spiegare che cosa significhi Merola per loro, che cosa voglia dire la sceneggiata. Sanno però che durante lo spettacolo un pezzetto di Napoli, del Meridione se ne viene quassù. Finalmente si può ridere, piangere, senza pudore. «*E' così che si deve diverte*».

Le passioni ci sono tutte e il successo anche, in barba ai detrattori di Merola che giustamente però pretendono «*che il suo non sia un mondo popolare, ma un mondo che piagia le più arcaiche e retrive mitologie napoletane e che si dimentica di Viviani, quel genio che attende ancora di essere capito e scoperto*».

Nuccio Scardace, 38 anni non è napoletano ma di Catania: «*Però è la stessa cosa* — dice con gioia — *Maritte è un mito, in lui è raccolta la nostra vita meridionale e non sentirsi felici almeno per due ore insieme con lui*».

Merola non dà segni di cedimento: si dona al suo pubblico. Ma la stanchezza comincia a sentire e poi loro non lo lascerebbero più andar via. Aveva detto Merola in una precedente intervista: «*Tengo alta nel mondo la canzone napoletana; lo sanno tutti benissimo. Ma che cosa pensano, che io sia cambiato perché adesso ho qualche mille lire in più? Merola è sempre lo stesso. Ricordo la mia infanzia di quelle della fame. Ho appena fatto la scuola elementare e poi l'ho finita e dovevo arrangiarmi come tutti. Mamma non ha visto il suo figliolo stare bene, non ha fatto a tempo. Lei, le cento mila lire non l'ha mai vista. E' morta senza sapere com'è fatta*».

E quando Merola parla lo ricordiamo con le lacrime negli occhi pronte a uscire.

Già attore? Anche naturalmente. Ma l'autenticità del suo passato fatto si che in scena certe situazioni le interpretasse anche nella vita. «*Manco gli abiti cambio, quelli per il teatro sono anche miei e li porto per strada. E' anche per questo che sono amato perché rappresento il riscatto di una vita di paure e vita vera e onesta come la intendiamo noi*».

Il pubblico non gli dà tregua, pretende ancora un «pezzo» di bravura, ma è proprio tardi, e allora Merola come un patriarca istrione si rivolge al pubblico e grida: «*Vulite bene o veramente?*» «*Sìiì*» urla la folla. «*Neh lassatemme anná a durmì*».

Come per San Gennaro, il miracolo del «sangue sciolto» si è avverato ancora una volta.

Nevio Boni

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Le grandi vacanze con Louis De Funès*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*
Grp Film: *L'unica legge in cui credo*
Canale ■ Attualità: *Buongiorno, Italia*

9 — **Telestudio** Telefilm: *Dancin' days*

9,30 **Italia 1** Telefilm; *Harry e Kip*

9,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

10,15 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

10,30 **Grp** Film: *Sono fotogenico con Renato Pozzetto*
Telestudio Film: *L'amore di una gheisha*

11 — **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Varietà: *Bis, gioco ■ premi*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *Moderni agricoltori*
Rete Due Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Varietà: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Attualità: *Tandem*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*
Grp Telefilm: *Cuore Selvaggio*
Telestudio Telefilm: *Dancin' days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,25 **Rete Uno** Sport: *Italia-Romania Under 21*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Teodora con Gianna Maria Canale*

14,45 **Italia 1** Film: *Piccole volpi con Bette Davis*
Telestudio Film: *Bonjour Tristesse! di Otto Preminger*

15 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,45 **Montecarlo** *Monjiro, samurai soli-* ■

16 — **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

16,30 **Rete Due** Musicale: *Università della canzonetta*
Montecarlo Cartone: *Il fantastico mondo di Paul*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

La migliore delle 5 versioni

MISERABILI

Gabin, Reggiani e Bourvil

■ **Uno Ore 20,30** *Kojak*, telefilm. Ancora ■ classico appuntamento per il tenente calvo e infallibile: la droga in ospedale. Ci sono due medici, laureti da pochissimo e agli inizi ■ carriera, che vivono ■ nababbi. Kojak subodora che spaccino eroina e comincia ■ indagare. Scopre anche ■■■ altre cose.

Rete Tre Ore 20,40 *Magnifica ossessione*, Usa drammatico 1954. Un miliardario si ■■■ colpevole ■■■ morte di ■■ medico e ■■■ cecità ■ ■■■ donna. Per farsi perdonare fornisce ■ lei i mezzi per curarsi e le chiede ■ diventare sua moglie. Lei fugge, ma lui studia medicina, la opera e infine riesce anche a sposarla perché l'ama davvero.

G.R.P. Ore 20,30 *I miserabili*, Francia drammatico ■■■ La migliore delle cinque versioni cinematografiche del romanzo. Valjean è Jean Gabin, ma nel cast compaiono anche Bernard Blier, Serge Reggiani ■ Bourvil. Il film è di eccezionale durata, tre ore, e sovente viene presentato in due parti distinte. ■■■■ ■ un odiosissimo ispettore Javert, ma ■■■ è certo il solo punto di forza del film che ■■ l'altro offre diverse eccezionali scene di massa. La pellicola ebbe un grande successo all'epoca.

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton, agente speciale*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *La battaglia ■ Port Arthur con Toshiro Mifune*

17,15 ■■■ **Uno** Film: *Zoccoletti olandesi con Shirley Temple*
Rete Tre Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*

17,30 **Rete Due** Attualità: *Dal Parlamento*

17,45 **Rete Due** Attualità: *Omni - Le nuove frontiere*

18 — **Svizzera** Cartone: *Le più belle fiabe del mondo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 **Rete Due** Musicale: *Mink de Ville canta al Savoy*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Telestudio Telefilm: *Due Onesti Fuorilegge*
Canale 5 Varietà: *Popcorn*

18,45 ■■■ **Uno** Varietà: *Chi ■ rivede!?! con Sandra Mondaini ■ Raimondo Vianello*
Rete Due Sport: *Tg2 Sportsera*
Svizzera Telefilm: *Mash*

18,50 **Rete Uno** Telefilm: *I Professionals*

19,30 ■■■ **Tre** Rubrica: *Figurinai di Liguria*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido: un laboratorio europeo*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
■■■ **1** Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

SERA

20,30 **Rete Uno** Telefilm: *Kojak*
■■■ **Due** Sport: *Italia-Svizzera*
Montecarlo Sport: *Programma sportivo*
Italia 1 Film: *Il Commissario Pepe con Ugo Tognazzi*
Grp Film: *I Miserabili*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

20,45 **Rete Tre** Film: *Magnifica ossessione di Douglas Sirk*

21 — **Quarta Rete** Film: La cintura di castità

21,30 **Rete Uno** Inchiesta: *Anita Garibaldi*
Capodistria Telefilm: *Il fascino della mantenuta*
Telestudio Film: *Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me?* ■■■ *Dustin Hoffman*
Canale 5 Film: *Noi donne siamo fatte così con Monica Vitti*

22,15 **Rete** ■■■ Attualità: *Tribuna sindacale*
Svizzera Sport: *Mercoledì Sport*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,30 **Rete Uno** Inchiesta: *Speciale Tg1*

23 — **Rete Due** Film: *Berlin Alexanderplatz di Rainer Werner Fassbinder*
Montecarlo Attualità: *Incontri fortunati. Dibattito*

23,15 **Italia 1** Sport: *Tennis: Coppa Davis*

23,30 **Grp** Film: *Candido Erotico*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

24 — **Telestudio** Film: *I vendicatori* ■ *Kansas City*
Canale 5 Film: *Ponte di comando con Dirk Bogarde*

NOTTE

0,30 **Italia 1** Film: *Pranzo al Ritz*
Quarta Rete Film: *Un assassino per* ■■■ *testimone con Britt Eckland*

1 — **Grp** Film: *Riscatto*

1,45 **Telestudio** Film: *La signora è stata violentata*

2,30 **Grp** Film: *Cheyenne, il figlio del serpente*

MUSICA

L'OCCASIONE musicale ■ questa settimana ■ legata alla musica moderna che si infiltra in numerosi programmi dei concerti cittadini. Saltando da un concerto all'altro si possono fare «incontri» di grande interesse. Per esempio mercoledì ■■■ al Conservatorio dove il pianista sovietico Lazar Berman suona alcuni *Preludi* ■ Sciostakovic. Modernità temperata, obbietterà qualcuno, ma si tratta ■ ■■■ musica tutta nervi, graffiante ed eccitante che scaturisce dalla grande stagione del moderno vissuta dalla Russia sovietica sullo slancio delle mitiche avanguardie. La ■■■■ moderna intesa ■■■ una miscela eccitante ■ sensazioni, stimoli intellettuali ■ provocazioni ideologiche ■ presente lunedì sera nel concerto organizzato dalla *Camerata Casella*.

La cantante Gigliola Negri, accompagnata dal piani■■■ Maurizio Fasoli, propone uno show ambientato nel cabaret berlinese del primo Novecento in cui intorno ai testi poetici di Wedekind e di Brecht ruotano i «songs» ■ Schoenberg, Kurt Weill e Hans Eisler. Il nucleo di questa settimana dedicata alla musica moderna ■ rappresentato però da due concerti fuori abbonamento della Rai. Giampiero Taverna dirige giovedì ■ venerdì sera due programmi realizzati da un gruppo cameristico formato da strumentisti dell'orchestra della Rai. In programma pagine di Anton Webern ■■■ le più rarefatte ■ geniali fra quelle scritte ■■■ grande ■■■ positore viennese del quale ricorre quest'anno il centenario della nascita. ■ passa poi a Luigi Dallapiccola, il compositore che raccolse in maniera personalissima in ■■■ l'eredità culturale del filone viennese facente capo a Webern, ■ quindi, avanzando ■ ■■■ generazione, ■ Franco Donatoni, Niccolò Castiglioni ■ Sylvano Bussotti. La rassegna non si ferma ■ questi compositori cinquantenni rappresentati ■■■ alcune delle loro più belle partiture, ma prosegue fino a trentenni Sciarrino e Fabio Vacchi.

L'occasione discografica. Il pianista cileno Claudio Arrau ha quasi ottant'anni ■■■ ■ ancora attivissimo nelle sale da concerto ■ tutto il mondo. Del ■■■ autore prediletto, Franz Liszt, ci offre ora in un album di cinque dischi pubblicato dalla Philips un'antologia che è ■■■ dei documenti più preziosi della moderna arte interpretativa. La superba antologia comprende i *Dodici studi trascendentali*, ■ due *Concerti per pianoforte e orchestra*, la grande *Sonata* in■■ *minore*, il ciclo completo ■■■ *Parafrasi* ■■■ temi verdiani, alcuni *Studi da concerto* e ■ poeticissima *Bénédiction de Dieu dans* ■ *solitude*. Le incisioni, effettuate in tempi recenti, sono tecnicamente molto accurate e dominate da cima a fondo da un'arte del fraseggio e da uno splendore di suono che appartengono ai traguardi più elevati dell'arte pianistica.

Enzo Restagno

La settimana

Lunedì ■■■ per la Camerata Casella recital della can■■■ Gigliola Negri. ■■■■ di ■■■ grande recital pianistico di Lazar Berman che suona per l'Unione musicale Sciostakovic, Brahms, Rachmaninov e Liszt. ■ Concerto per violino ■ orchestra di Brahms verrà questa settimana eseguito ■■■ volte. **Giovedì e venerdì** due concerti di ■■■■■ contemporanea diretti ■■■ Giampiero Taverna, in programma Webern, Dallapiccola, Schoenberg, ■■■■ ti, Donatoni, Castiglioni, Sciarrino ■ Vacchi. **Domenica pomeriggio** per l'Unione musicale il *Linos Ensemble*

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Una voce una chitarra [illegible] po' di luna,* con Teddy Reno. Musicale

8,30 [illegible] 1 Telefilm: *Harry e Kip*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Quattro in viaggio,* con L. De Funès. Comico

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10,20 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *Saint Louis Blues,* con Nat King Cole. Musicale
Grp Film: *La doppia vita di Silvia West,* con Carrol Baker. Drammatico

11,05 **Italia 1** Telefilm: *Chips*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

11,55 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Quiz: *Bis,* [illegible] Mike Bongiorno
Grp Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *Moderni agricoltori*
Rete Due Attualità: *Meridiana*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem - Videogames*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*

14,30 **Rete Due** Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film *La figlia del mendicante,* con A. Ninchi. Drammatico

14,40 **Rete Uno** Attualità: *Prisma*
Rete [illegible] Telefilm: *L'incredibile evasione*

14,50 **Italia 1** Film: *Qualcosa che scotta,* con Troy Donahue. Avventuroso
Telestudio Film: *Pranzo di Pasqua,* con Charlton Heston. Commedia

15 — **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 [illegible] **Uno** Telefilm: *Trapper*
Montecarlo Telefilm: *Il pianeta delle scimmie*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

16 — **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*
Grp Telefilm: *Get Smart*

16,20 [illegible] **Uno** Cartoni: *Jackson Five*

16,30 **Rete Due** Musicale: *Università della canzonetta*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Grp Sport: *Vincente e piazzato*

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton agente speciale*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*
Italia [illegible] Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Robin Hood l'arciere [illegible] Sherwood,* con C. Bravo. Avventu[illegible]

17,20 **Rete Uno** Telefilm: *Tre nipoti e [illegible] maggiordomo*

17,40 **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Attualità: *Terza pagina*
Rete Tre Musicale: *Voci spagnole della lirica*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 [illegible] **Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
[illegible] Telefilm: *M.A.S.H.*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

Architetto donnaiolo con provinciale

HOLDEN
con vergine sotto il tetto

[illegible] **Uno Ore [illegible]** *Il ritorno del Santo,* telefilm. Un noto fisico inglese [illegible] esplodere una bomba nel centro di Londra. [illegible] minaccia di farne esplodere un'altra e ricatta la città chiedendo un favoloso riscatto. La polizia [illegible] impotente. Il [illegible] occupa del caso e, come ci si aspetta, lo risolve brillantemente negli ultimi minuti.

[illegible] **Tre Ore 22,15** *Providence,* Usa drammatico [illegible]. Scrittore settantottenne passa [illegible] notte [illegible] tra ricordi veri e falsi, incubi [illegible] allucinazioni. Aspettando [illegible] luce dell'alba scrive col pensiero un [illegible] un po' vero e [illegible] po' di [illegible] adoperando figli e nuora [illegible] personaggi. Al mattino ritrova la fiducia in sé.

Italia 1 Ore 20,30 *La vergine sotto il tetto,* [illegible] Interessante traduzione (quella del titolo) dell'originale La luna è blu. Si [illegible] love story che nasce tra William Holden, [illegible] donnaiolo, [illegible] Maggie McNamara, ragazzina [illegible] provincia fermamente decisa a non cedergli. Logica conclusione della vicenda è [illegible] matrimonio.

Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Telestudio Telefilm: *Squadriglia delle pecore nere*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Telefilm: *I professionals*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Montecarlo Telefilm: *Bolle [illegible] pone*
[illegible] 1 [illegible] *Harry Kip*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Grp Rubrica: *Tanto per leggere*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

SERA

20,30 [illegible] **Uno** Varietà: *Illusione*
Rete [illegible] Documenti: *Il posto al sole*
Italia 1 Film: *La vergine sotto il tetto,* [illegible] W. Holden. Commedia
Capodistria Telefilm: *Gli errori giudiziari*
Montecarlo Sport: *Tennis*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Grp Telefilm: *Moving on*

20,40 **Rete Tre** Varietà: *Lo scatolone*
Svizzera Film: [illegible] *grande caldo,* con Glenn Ford. Drammatico

21,30 **Rete Due** Varietà: *Il pianeta Totò*
Telestudio Film: *Psyco,* di A. Hitchcock. Giallo
Canale [illegible] Film: *Un uomo, una donna,* di C. Lelouch. Commedia
Grp Film: *Il dovere di uccidere,* drammatico

21,40 **Rete Uno** Telefilm: *Il ritorno del Santo*

22 — **Montecarlo** Sceneggiato: *L'ultima cabriolet*

22,15 **Rete Tre** Film: *Providence,* [illegible] Dirk Bogarde, drammatico

22,25 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Fbi*

22,40 **Rete Uno** Documenti: *Islam*

23,30 [illegible] 1 Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Sport: *Boxe*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
Grp Film: *AD3 operazione Squalo Bianco,* con Giorgio Ardisson, spionaggio

NOTTE

0,30 [illegible] 1 Film: *La pietra dello scandalo,* con Bing Crosby. Commedia
[illegible] Film: *La [illegible] bussa due volte,* con Ken Wood. Giallo

1 — **Grp** Film: *Nemici per la pelle,* con Jean Gabin. Commedia

1,45 **Telestudio** Film: *Sumuru regina di Femina,* di Jess Franco. Sexy-avventuroso

2,30 **Grp** Film: *Sexy Club,* commedia

4 — **Grp** Film: *I pappagalli,* [illegible] Walter Chiari. Commedia

5,30 **Grp** Film: *Catastrofe,* [illegible] Ishiro Honda. Fantascienza

ROCK

TEMPI duri per il rock: per [illegible] rock duro («hard»), per quello ingentilito («soft») da esigenze commerciali, per tutto il rock, insomma. Tempi di crisi? Può darsi ma prima parliamo di quattrini. Perché parlare [illegible] una volta di quattrini? Ne parliamo perché anche la musica [illegible] consumo [illegible] sempre stata [illegible] resta il più grosso fatto commerciale che l'industria discografica abbia mai celato sotto il vessillo della cultura.

Ricordate Jimy Hendrix, il favoloso Jimy che con quella chitarra faceva saltare in aria il pubblico di Woodstock e subito pareva [illegible] assistere a un comizio (di Malcolm [illegible] magari) dove folla e protagonista tessevano insieme un dialogo per fare spettacolo dentro lo spettacolo? Allora il dollaro valeva in Europa [illegible] lire [illegible] Jimy e tutta la truppa rock (Gentle Giant, Pink Floyd, Jetro Tull, [illegible] Sweat & Tears, Chicago) erano di casa in Europa.

Ora, con il [illegible] galoppante sul filo [illegible] e cinquecento lire, il discorso si [illegible] fatto sempre più difficile e gli impresari diventano prudenti, guardinghi. Troppo: non muovono più [illegible] dito. Solamente [illegible] i «Rolling Stones» (mitici) si va sul sicuro... e [illegible] cora: [illegible] era per l'intervento massiccio dell'industria pesante (Iveco) neppure i Rolling trovavano un impresario. E se, oltretutto, il pubblico si fosse un po' rotto della mu[illegible] rock? Può darsi, come dimostrerebbe lo scarso succes[illegible] di un già celebre Frank Zappa [illegible] Stadio di Torino (appena ventimila presenze).

Un motivo in più per dare ragione agli impresari dunque.

Ora è tutto [illegible] [illegible] Torino [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] provincia. Anche i maxidancing che [illegible] scorse stagioni ten[illegible] un approccio alla grande tra pubblico [illegible] big palono volere [illegible] alle situazioni effettistiche e [illegible] richiamo per ripiegare su nomi più familiari e nostrani. Riflusso, [illegible] dice.

Chi butta fuori musica rock a getto continuo sono i discjockey delle radio private. Anche il costo dei dischi è aumentato ma, tutto sommato, quelle diecimila lire sono an[illegible] alla portata di [illegible] Cosicché il rock — per chi lo vuole ascoltare — è oggi [illegible] una storia a 33 e a 45 giri.

Apriamo la radio. [illegible] rock a volontà da tutte le emittenti. Ogni [illegible] dedica [illegible] e ore al rock [illegible] [illegible] cura e competenza [illegible] [illegible] stuolo di giovani [illegible] colti affabulatori che, con accento anglo-piemontese, ci aggiornano, ci dilettano. Ci educano anche sui segreti [illegible] pronuncia e [illegible] mettono in [illegible] imbarazzo: credevamo che [illegible] Presley si pronunciasse Elvis Presley ma [illegible] [illegible] uscire [illegible] piccolo altoparlante tutto un altro suono e ci accorgiamo che quel cantante dal nome [illegible] incomprensibile [illegible] proprio Elvis Presley solamente perché quella voce è proprio [illegible] bile.

f. [illegible]

La settimana

I più ascoltati: Stevie Wonder: Toto, Police, Weather Report e i divi nazionali (Bertè, Ranieri e Al Bano, Premiata Forneria, Marcella ecc.).

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Ti ritroverò, Delia Scala. Drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *I ribelli dei sette mari, con Victor Mature. Avventuroso*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10,20 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *E' ricca, la sposo, l'ammazzo, Walter Matthau. Commedia*
Grp Film: *Pacco sorpresa, con Yul Brinner. Commedia*

11,05 **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

11,55 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Telefilm: *Max Smart*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *Moderni agricoltori*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Documentario: *Sulle orme degli*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Rete Due Documenti: *Visti da vicino*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *L'apriscatole*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*
Telestudio Sceneggiato: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Chiamate 22-2 tenente Sheridan, con U. Lay. Giallo*

14,40 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*

14,50 **Italia 1** Film: *Il gioco dell'amore, con Debbie Reynolds*
Rete Due Telefilm: *La stanza n. 13*
Telestudio Film: *La signora prende il volo, con Lana Turner. Commedia*

15 — **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Trapper*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete Due** Documenti: *La civiltà delle cattedrali*

16,20 **Rete Uno** Cartoni: *Jackson five*

16,30 Musicale: *Università della canzonetta*
Svizzera Film: *Ministrel show, con Gene Bell. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton agente speciale*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*
Rete Due Telefilm: *Care ragazze*
Italia Varietà: *Bim bum bam*
Grp Film: *Matango il mostro, con Jun Fukuda. Fantascienza*

17,20 **Rete Uno** Telefilm: *Tre nipoti maggiordomo*

17,35 **Rete Due** Attualità: *Dal Parlamento*

Verdi va a Parigi

PEPPINO
compone il Rigoletto

Rete **Ore 21,30** *Frankenstein*, Usa horror 1931. Classico dei classici nel suo genere. C'è Boris Karloff nei panni del mostro più famoso del mondo. Il cervello che geniale barone gli trapianta nel è quello di pazzo criminale e l'istinto lo induce compiere delitti delitti. mostro muore. Ma risorge puntualmente ad ogni seguito di questo film capostipite.

Due **Ore 20,30** *Verdi*, sceneggiato. Verdi è a Parigi, ospite della Strepponi. Compone Luisa Miller, Rigoletto e trovatore. Intanto ha notizia dei moti del e freme. Tornato in Italia il compositore si stabilisce Busseto con Giuseppina. Deve però sfidare l'ottusa morale dei compaesani.

Italia 1 **Ore 20,30** *Dramma della gelosia in tutti i particolari cronaca*; Italia commedia 1970. Trio attori eccellenti: Giannini, Mastroianni e Vitti, diretti da Ettore Scola. fioraia che diventa di un muratore ammogliato, ma lo abbandona per un altro suscitando la sua gelosia. Lui provoca la morte di lei, sconta un po' galera ma quando esce irrimediabilmente impazzito.

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton agente speciale*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*
Rete Due Telefilm: *Care ragazze*
Italia Varietà: *Bim bum bam*
Grp Film: *Matango il mostro, con Jun Fukuda. Fantascienza*

17,20 **Rete Uno** Telefilm: *Tre nipoti maggiordomo*

17,35 **Rete Due** Attualità: *Dal Parlamento*

Rete Tre Sceneggiato: *Studs Lonigan*

17,45 **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Capodistria** Film
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,10 **Rete Uno** Attualità: *Un ciak per te*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Telefilm: *I professionals*
Svizzera Telefilm: *M.A.S.H.*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Cronaca ieri e oggi*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kips*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

20,15 **Capodistria** Film: *Joe, con Peter Boyle. Commedia*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Ping Pong*
Rete Due Sceneggiato: *Verdi*
Montecarlo Sport: *Tennis*
Italia 1 Film: *Dramma della gelosia in tutti i particolari di cronaca, con Monica Vitti, Giancarlo Giannini. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*

21 — **Rete Tre** Balletto: *Vincitori del concorso Nati per la danza*

21,30 **Rete Uno** Film: *Frankenstein, con Boris Karloff. Horror*

21,30 **Telestudio** Film: *Un uomo chiamato cavallo, con Richard Harris. Western*
Canale Film: *L'uccello dalle piume di cristallo, di Dario Argento. Giallo*
Grp Film: *Il falco e la colomba, commedia*

21,45 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*

22,30 **Rete Tre** Documenti: *Il gioco delle mura*
Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

22,40 **Rete Uno** Documenti: *Jacques Maritan e il suo tempo*

22,45 **Rete Due** Sceneggiato: *L'indizio*

23,05 **Svizzera** Telefilm: *Plantao de Policia*

23,30 **Italia 1** Sport: Boxe
Canale 5 Film: *Intrigo in Svizzera, Senta Berger. Giallo*
Grp Film: *Il paese del sesso selvaggio, sexy*

CINEMA D'ESSAI

LA differenza, banale fin che si vuole sostanziale per chi inventa un personaggio nella letteratura o nel cinema, consiste nella diversa corposità che possiamo attribuire ai protagonisti.

cioè noi ci entusiasmiamo per Pierre Besuchov di *Guerra e pace*, gli attribuiremo le caratteristiche che meglio c'immaginiamo. Quando poi queste caratteristiche coincidono con l'immagine tolstoiana che nel cinema hanno magari incarnata un Henry Fonda o un Sergei Bondarciuk, ciò appartiene un difetto d'immaginazione.

Gli eroi cinema hanno invece un fisico e un approccio estremamente precisi ai nostri occhi. Se l'agente 007 dei libri di Fleming rimaneva intatto e giovane sulla carta, dallo schermo si ritraeva l'attore Sean Connery per fare posto all'attore più giovane Roger Moore.

Quando l'autore eccezionale come François Truffaut, un suo eroe sarà indimenticabile. Quando poi l'eroe chiama Antoine Doinel, protagonista epoche diverse cinque suoi film, la curiosità per l'incontro con Antoine Doinel in carne sarà innegabile.

Va da sé che al Centre Culturel Franco-Italien di via Donati, 5 c'incontreremo alle 18 di mercoledì 27 con Jean-Pierre Léaud, interprete di Doinel il '59 e il '79. Léaud 13 anni in *Les quatre cent coups*, faceva un ragazzo ribelle che regista modellava secondo la propria esperienza ragazzaccio.

Antoine invecchiava ego Truffaut. In *Antoine Colette* (1962), *Baci rubati* (1968) e *Non drammatizziamo, è solo questione corna* (titolo indegno per *Domicile conjugal*) Léaud giungeva a maturità scontrosa originale di attore. Chi non lo ricorda, sempre con Truffaut in *Effetto notte*, nelle vesti dell'attore insicuro che rivela una relazione con la dolce Jacqueline Bisset nonostante le promesse i giuramenti di essere discreto?

Persino nelle altre opere Léaud-Doinel ha dunque portato con un'insicurezza fondo che costituiva forza d'interprete. In ogni modo il Centre, d'intesa con il Movie Club, programmerà nella sede di via Donati 5 e nella sala via Principe Amedeo 5/a i cinque film «Les Années Doinel». L'ultimo — *L'amore in fuga* — dovrebbe essere noto perché trasmesso in televisione, tuttavia risulta che goduto di un'eccezionalmente vasta platea.

Il calendario di Truffaut e Doinel, alternanza *Jules et Jim* interpretato Jeanne Moreau, comprende *Les quatrecent coups*, *Antoine et Colette*, *Baisers volés*, *Domicile conjugal* *L'amour en fuite*.

All'incontro Jean-Pierre Léaud il Centre e il Movie hanno invitato i critici Jean Collet, Alberto Barbera Vallora.

p. per.

La

Il ciclo «Les années Doinel» film Truffaut Jean-Pierre Léaud si apre martedì alle 16,30 e 18,30 Centre Culturel Franco-Italien con **Les quatrecent coups** (1959).

Altre proiezioni, sempre in sede, mercoledì 27; termi- lavola con i critici **Collet, Barbera e Vallora.**

Giovedì, ancora Centre, 15,30, **Antoine et Colette** versione originale (durata minuti); segue alle ore **Baisers volés.**

sede — al Movie Club — **quatre-cent coups** alle 20,30 giovedì.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Teodora, imperatrice di Bisanzio, con Gianna Maria Canale. Storico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*
Canale 5 Cartoni: *Parata di cartoni animati*
Grp Film: *La battaglia di Porth Arthur, con Toshiro Mifune. Guerra*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin-'Days*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Le inchieste del commissario Maigret*
Rete Due Attualità: *Bis!*

10,20 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *Le cinque mogli dello scapolo, commedia*
Canale 5 Film: *Stazione 3 Tp Secret, con Richard Basehart. Spionaggio*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,55 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

11,05 **Italia 1** Telefilm: *Fbi*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,25 **Rete Uno** Documenti: *Terra inquieta*

11,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,55 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Sport: *Il grande sport Canale 5*

12,30 **Rete Uno:** Medicina: *Con Check Up nell'uomo*
Rete Due Attualità: *Tg2 favorevole contrario*

13 — **Italia 1** Rubrica: *Insieme Gioia*
Telestudio Sport: *Caccia ai tredici*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Rete Due Attualità: *Tg2 Scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Film: *Eliana e gli uomini, con Ingrid Bergman. Drammatico*
Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 *Telefilm: Quella casa nella prateria*
Telestudio Sceneggiato: *Dancin-'Days*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Rete Due** Sport: *Sabato sport*
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,50 **Italia 1** *Telefilm: Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Canale 5** Film: *Esterina, con Carla Gravina. Drammatico*

15,35 **Rete Uno** Documenti: *Avventura*

15,40 **Montecarlo** Sport: *Cronaca di un avvenimento*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*

La storia del pugile

PAUL NEWMAN

lassù qualcuno lo ama

Ore 21,30 *Lassù qualcuno mi ama*, Usa drammatico 1956. Il «duro» Paul Newman finisce in riformatorio. Costretto ad arruolarsi picchia un ufficiale, scappa e in carcere conosce il boxe. Diventa un buon pugile, torna libero, si sposa e vince il campionato. Allora dice la frase che giustifica il titolo.

Rete Tre 17,05 *La vedova allegra*, commedia. Versione e «toccata» di Lubitsch della celebre operetta di Lehar. C'è la coppia Chevalier-Mac Donald, e c'è la storiella del principe affascinante che deve la ricca vedova per salvare le finanze del piccolissimo Stato in cui vive. Equivoci, malintesi, briosità e matrimonio.

Italia 1 20,30 *Soldato di ventura*, Italia-Francia commedia 1976. Bud Spencer, protagonista, stavolta è Ettore Fieramosca in una versione ai tempi della disfida di Barletta. L'eroe cerca i suoi campioni mettendo in piedi un'armata un po' Alla è stanca e parte da solo contro i nemici sconfiggendoli con metodi poco ortodossi. Film per genitori e figli: si divertono tutti. O quasi, quando, sei anni fa, gli facevano incassare cifre di tutto rispetto. La regia è di Pasquale Festa Campanile.

16,10 **Rete Uno** Musicale: *Musica Musica*

16,15 **Rete Due** Varietà: *Il dado magico*

16,20 **Telestudio** Telefilm: *Permette? Harry Worth*

16,30 **Italia 1** Varietà: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Il trio Drac*
Rete Tre: Film: *La vedova allegra, con Jeannette McDonald. Commedia*

17,25 **Rete Uno:** Rubrica: *Clacson*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Galactica*

18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 Atlante*

18,15 **Rete Uno** Rubrica: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Capodistria Telefilm: *Bluey*
Italia 1 Telefilm: *Long Street*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra (replica)*

18,40 **Rete Due** Varietà: *Blitz - Il Sistema*

18,50 **Rete Uno** Musicale: *Sotto le stelle (con Togni, Camerini, Conte)*

19,30 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

20 — **Rete Tre** Rubrica: *Tuttinscena*
Montecarlo telefilm: *Il mio amico Bottoni*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
Rete Due Sceneggiato: *I Borgia*
Montecarlo Sport: *Tennis*
Italia 1 Film: *Soldato di ventura, con Bud Spencer. Comico*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Alla conquista del West*
Grp Telefilm: *The Quest*

20,40 **Rete Tre** Sceneggiato: *Rebecca*
Svizzera Film: *Quartiere dei Lillà, con Dany Carrel. Drammatico*

21 — **Quarta rete** Film: *Candida dove vai senza pillola?, con Barbara Rush. Commedia*

21,30 **Rete Due** Film: *Lassù qualcuno mi ama, Paul Newman. Drammatico*
Rete Tre Documenti: *La parola e l'immagine*
Capodistria Sceneggiato: *Il muro bianco*
Telestudio Film: *Barracuda, con Wayne D. Crawford. Drammatico*
Canale 5 Film: *La leggenda dell'arciere di fuoco, con Burt Lancaster. Avventuroso*
Grp Film: *Il tulipano nero, con Alain Delon. Avventuroso*

22,15 **Rete Uno** Documenti: *Casi clinici: La bambina dal cuore troppo grande*
Italia 1 Telefilm: *Ore 17: quando la sirena*

22,45 **Rete Tre** Musicale: *Concerto folk La Lionetta*

23,15 **Italia 1** Sport: *Tennis: finali della Coppa Davis*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Due Sport: *Cronaca di un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro*
Canale 5 Sport: *Gol*
Grp Sport: *Rombo Tv*

NOTTE

0,30 **Italia 1** Film: *I 27 giorni del pianeta Sigma, con L. French. Fantascienza*
Telestudio Film: *Annibale, con Victor Mature. Storico*
Canale 5 Film per la tv: *Un'arma in casa, con J. Ackeroyd. Poliziesco*

1 — **Grp** Film: *Purché si faccia con gusto, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *I gabbiani volano basso, Nathalie Delon. Poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *I miserabili, con Serge Reggiani. Drammatico*

TELEVISIONE

Mi presento: Ghione Ileana, piemontese. Che vuole piemontese? Vuol dire portare dentro di sé certo modo d'intendere le cose e di volerle. Il mio Piemonte e le mie Langhe formano il carattere: Giulio Cesare quando incontrò i langaroli scrisse che gli uomini si battevano come leoni e le donne come uomini.

Ho trasferito questa serietà nel mio lavoro anche perché il lavoro di attrice, così bello e così fortunato, necessita d'un certo rispetto.

Naturalmente c'è il rovescio della medaglia: con l'andazzo di oggi un tale modo di essere incontra una resistenza insolita. Si tratta quindi di non compiacersi troppo, di intuire che nel nostro ambiente sarebbe meglio intrupparsi.

Così senza crearmi dei complessi ho fondato e dirigo un teatro tutto mio. Non sono responsabile d'una compagnia ma di un'intera istituzione e, attenzione, non si tratta di un'istituzione pubblica che sia tutelata e sovvenzionata. Chiamo, senza complessi, Ghione il mio teatro in ricordo di mio padre e in omaggio a un nome che nello spettacolo conta qualcosa, da Emilio Ghione che nel cinema muto fu il grande Za-la-Mort a Franco Ghione che in musica fu l'ultimo dei toscaninel. E anch'io finora ho fatto tremende figuracce, come qua a sostenere un lavoro che non è del tutto mio.

Per un anno e mezzo ho rinunciato a ogni scrittura impegnandomi in attività pratiche: tutti i conti dovevano tornare, le cose dovevano al loro posto. La stitichezza dell'ambiente teatrale ha voluto riconoscere la mia fatica; c'è persino chi ha scritto che volevo fare bella figura. Ma, e questa giornalista che malignava su di me vernice Ghione, risponderei che — pirandellopariando — ognuno vuole avere la sua bella vestina. Va sé che a sua volta la giornalista voleva bella figura, naturalmente mie spese.

In questo teatro voglio testardamente dare qualcosa di nuovo, magari la musica alla prosa. Ho studiavo canto per sviluppare la mia voce, ho frequentato le persone più dell'ambiente musicale e Agosti. Credo di essere preparata, credo anche nell'alternanza dei generi. E per il consumo spettacolo, non per lo spettacolo di consumo.

Oggi il mio impegno è diverso da quello di una semplice attrice, mi vanto di non avere chiesto ai cittadini l'obolo delle sovvenzioni e ridotta all'istrionismo. Questo è il lato «ianghetto» del mio carattere. Siamo attivi, ma riservati, senza il vizio di prenderci troppo sul serio.

Per essere coerente con le mie origini, ho scelto con entusiasmo di registrare in tv a Torino *Una nuvola d'ira* dal romanzo di Arpino. In sé il romanzo è magnifico, intoccabile, ma offre diverse letture: con Scaglione, uno dei pochi dottori dello spettacolo in Italia, e la coppia Gipo Farassino - Piero Sammataro, ne offriremo magari diversa lettura.

Peccato che debba concludere con contraddizione: mi pesa rimanere a Torino e in Piemonte per mesi consecutivi. Quando si ha un teatro sulle spalle, diventa sacrificio.

Ileana Ghione

Fiat presenta la Panda "seconda generazione"

La Panda è nata come "auto in libertà": libera di muoversi come si vuole, senza problemi di spazio, di manutenzione, di consumo: e li ha risolti tutti. Per questo è diventata uno dei maggiori successi dell'automobilismo europeo (600.000 unità in meno più di dieci anni). Ma è vero che è la qualità a fare il successo, è vero anche che è il successo a perfezionare la qualità.
Le nuove Panda appartengono già alla "seconda generazione": sono più silenziose, più comode, più

Le nuove Panda 30 e 45

Più silenziose. È stato migliorato l'isolamento tra vano motore e abitacolo. L'imperiale è ora rivestito da un pannello termo-isolante e fono-assorbente realizzato in un sol pezzo preformato.
Più comode. È stato perfezionato il sistema di sospensioni con nuove balestre posteriori monolama e nuova taratura degli ammortizzatori: il comportamento è molto più morbido e silenzioso.
Più rifinite. Nuovi i rivestimenti dei sedili, della plancia, delle pannellerie laterali.

La nuova Panda 45 Super

È la "Pandissima" che viene ad arricchire la gamma Panda. Ha tutti i perfezionamenti delle nuove Panda 30 e 45. In più ha un nuovissimo allestimento Super.
"Pandissima" a prima vista: è caratterizzata da un nuovo frontale con al centro 5 barrette cromate inclinate che si ispirano al classico marchio Fiat. Il colore della carrozzeria abbraccia l'intera fiancata, compresa la zona tra i passaruota: la vettura risulta ancora più grande.
"Pandissima" dentro: tutto l'interno è stato riprogettato per dare una dimensione "Super" di confort e di piacere di guida.

Il nuovo motore "900"

Il motore di 900 cc. che equipaggia la nuova Panda 45 e Panda 45 Super, è stato ulteriormente perfezionato per ottimizzare rendimento e consumi.
Un funzionamento più elastico, vivace e silenzioso, consente un risparmio di carburante di oltre il 10% rispetto alla precedente Panda 45 e di quasi il 14% nella Panda 45 Super con cambio a 5 marce (optional).
Anche il cambio della nuova Panda 45 e Panda 45 Super è stato perfezionato: ora il comando è trasmesso attraverso due leve snodate che rendono più rapido e preciso il passaggio da un rapporto all'altro.

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.

C'era una volta un campione: Nino Defilippis

Quel giorno magico lo stadio si riempì soltanto per il «cit»

TANTO DEFILLIPIS ... MA SOLO PER RAGIONI... DIETA

Un uomo chiamato in dialetto torinese «*'l cit*» non potrà mai essere altro: la vecchiaia, la musoneria, quella serietà eccessiva che stanca, ammala, sono bandite per sempre dalla vita. Questo «cit» — ragazzo, piccolo, per chi non è piemontese — è Nino Defilippis, tempo campione super-affermato di ciclismo. Un tempo, quando si diceva sport a Torino i nomi si restringevano ad una piccola cerchia di eletti: da Defilippis, appunto, al corridore automobilistico Nino Farina, a qualche campione — ricordiamo Carletto Parola per tutti — dello sport forse più popolare, il calcio. Ma quei nomi, pochi ed illustri, erano tali a muovere l'entusiasmo dei torinesi, orgoglosissimi di questi concittadini che si facevano onore ed erano conosciuti ed apprezzati da tutte le parti.

Con Defilippis, per i torinesi si è verificato un avvenimento che non sembra vero, appare come inventato per il finale di una favola: il Giro di Francia che arriva a Torino (ed un Giro Francia molto più entusiasmante e seguito di quelli degli ultimi tempi) allo stadio comunale ed in c'è proprio «'l cit»: tutta la città si mobilita, quel pomeriggio fatato, corre a covarsi con gli occhi il suo idolo costruito a casa, nessuno è sfiorato dal dubbio che non sia lui a vincere, a trionfare sotto gli occhi degli amici di

Tutte queste «'l cit» le sa, si è iscritto al Tour esclusivamente per questa tappa che arriva a Torino. Lo stadio è zeppo, non si trova un buco, succede soltanto — e non troppo spesso — per i grandi incontri di calcio. La gente, sulle strade di Torino, quel giorno si chiamava per dirsi: «*Andiamo allo stadio a vedere Defilippis?*». Non il Tour, Defilippis, il quale li delude, entra in pista e vince alla grande, in di leggenda già costruita in precedenza che ammette variazioni

«*E' stata la più soddisfazione della mia vita sportiva*», confessa adesso Nino Defilippis. E pensare che di soddisfazioni ne ha avute tante: «*Eppure* — aggiunge — *riesco a trovare un episodio che mi affascini, ad esclusione di quel pomeriggio allo stadio di Torino. Certo, ho avuto buona carriera, ma oggi è un capitolo chiuso*».

— Rimpianti?

«*Ricordi, rimpianti. L'importante è aver capito che il capitolo della gloria sportiva finisce: adesso mi piace stare da parte, voglio fare come certe persone che vivono e si comportano come fossero sempre i campioni di un tempo. Io sono Nino Defilippis, uno che qualche anno fa andava in bicicletta, da professionista*».

— E adesso, la bicicletta?

«*Sarebbe molto facile raccontare che vado ogni giorno in bicicletta, che macino la mia razione di chilometri. Ma non è così*».

— Quando pensa alle corse le prende la malinconia?

«*Forse, appena ho smesso, ci soffrivo un po', a star lontano dall'ambiente corse. Una cosa è certa: quando si è giovani e si svolge un'attività sportiva ad alto livello, ci si accorge neppure di quello che ci succede intorno. Non sappiamo quanto è bella la vita: ce ne accorgiamo adesso che tutto quel bel momento è finito. Ma è la vita che è così, noi abbiamo nulla da opporre*».

— Lasciato il ciclismo, si può giocare alle bocce, come dicono che faccia lei...

«*Per carità! Sono senza alcuna importanza. Io a volte gioco a bocce per passare una serata con gli amici, niente di più. E poi c'è il lavoro che mi impegna molto: ho un'officina meccanica, un lavoro interessante che ha sostituito al meglio la mia attività sportiva di un tempo. Adesso sono un uomo tranquillo, appagato. Può andar bene?*».

Altroché. Uscire dal mondo caotico dello sport in punta di piedi dopo esser stato al vertice è un'impresa ancora più grande di quella di vincere la tappa alla stadio Comunale di Torino: questo «cit» è diventato grande, si è fatto un uomo sul serio.

Beppe Bracco

Bocce, ultima gara poi i trasferimenti

Con piemontesi e liguri, in lizza ad Asti anche quadrette francesi e monegasche

La stagione boccistica all'aperto volge ormai agli sgoccioli (ma è già predisposto un intenso e qualificato programma tornei che avranno luogo nei molti impianti coperti della provincia città Torino) e domani e domenica si disputa ad Asti la classica «gara chiusura», valida per l'assegnazione «Coppa Asti Spumante» (questa è la 16ª edizione).

Il torneo a quadrette, anche la dizione ufficiale è «nazionale», vedrà in via alcune formazioni francesi e monegasche, oltre quelle di Liguria e Piemonte. Per molti giocatori la gara di Asti, che non ha vincolo di società e categoria, significa anche l'addio ai sodalizi in vista dei trasferimenti per l'83; contemporaneamente pure possibile vedere in campo qualcuna delle nuove squadre della prossima stagione.

Anche le previsioni meteorologiche non sono troppo allettanti la manifestazione non alcun rischio di poterni effettuare: il Comitato Asti Bocce dispone infatti una sessantina di campi in bocciodromi coperti e quindi, anche in caso di pioggia, si giocherà normalmente. L'inizio è previsto alle 14,30 di domani.

Non sarà presente la quadretta della Nizza Sidernord (Aghem, Dalloimo, Negro, Riscaldino) che è stata invitata torneo internazionale di propaganda a Casablanca e che ieri è partita alla volta del Marocco.

● Grosso exploit boccista Giovanni Vay della Ciriacese: a Thuellin, in Francia, per il quarto anno consecutivo, s'è aggiudicato il torneo internazionale individuale con 256 partecipanti.

g. tol.

Gara di calcio fra i ciclisti e i cantanti

ottobre ciclisti a scopo benefico in una simpatica sfida calcistica a Sanremo. La partita, il cui incasso all'istituto zionale tumori, protagonisti da i vari Gianni Bella, Riccardo Fogli, Gianni Morandi, Sandro Giacobbe, Oscar Prudente e Saronni, Gimondi, Merckx, Adorni, Zilioli, Moser, Baronchelli e Panizza.

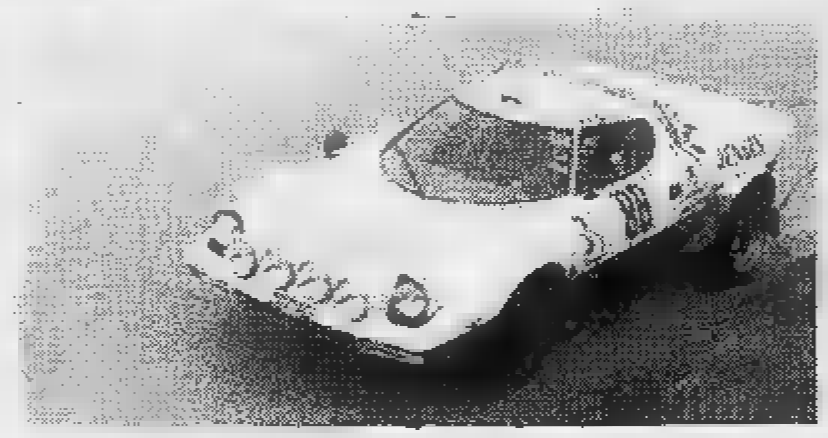
I più forti acrobati del sidecar si affrontano domenica ad Asti

DOMENICA PROSSIMA AD ASTI, IN LOCALITA' VALMANERA, SI CON INIZIO ALLE UNA GARA «SUPERSIDECARCROSS» CLASSE 1000 CC ALLA QUALE PARTE I MIGLIORI I. EMOZIONI SPETTACOLARITA', QUESTI «ACROBATI» SONO IL PUBBLICO NON MANCHERA' CERTO

Signori, si parte... E' la tappa dodici del Rally a Saluzzo

Il «Centomila trabucchi» fu organizzato per la prima volta da tre amici, accomunati dalla passione delle corse - Il [redacted] deriva da un'antica unità di misura, equivalente a 3,3 metri, usata nella zona

Saluzzo [redacted] il [redacted] Rally, una tradizione che dura ormai dal 1971 [redacted] che [redacted] giunta quest'anno alla dodicesima tappa. Il Rally dei 100.000 Trabucchi fu organizzato per la prima volta da tre amici, accomunati dalla passione per questo tipo [redacted] corse, Amedeo Olivero, Claudio Fer[redacted] e Aldo Dalmasso. La città di Saluzzo, situata geograficamente ai piedi di numerose colline, mostrò subito di offri[redacted] buona varietà di percorsi, tutti sterrati. Una prova speciale, che fu molto seguita dal pubblico, partì addirittura dalla città seguendone [redacted] strada panoramica.



Ma, viene spontaneo chiedersi, perché quel nome? Perché «100.000 Trabucchi»? Il nome deriva dalla antica unità di misura, equivalente [redacted] circa 3,3 metri, usata nel Marchesato di Saluzzo [redacted] poiché la prima edizione lunga per l'appunto 330 chilometri [redacted] pensò [redacted] battezzarla con l'antico nome, utilizzando il trabucco co[redacted] «metro»: da cui i centomila trabucchi.

Quella prima edizione, vali[redacted] per i rally provinciali, fu vinta da Fagnola, [redacted] una Fiat 125 Special, davanti al campione locale, Trucco, su Fiat 850 con un distacco di 4 secondi ed [redacted] Federico Ormezzano che finì a 23 secondi con [redacted] sua Fiat 128. L'anno dopo il Rally acquistò la validità Csai e divenne internazionale: lo vinse Marzatico, su Porsche davanti al solito Trucco, ormai abbonato al secondo posto anche se aveva lasciato la 850 per una Simca R1. Nel '73 arrivarono alla ribalta del «Trabucchi» i grandi [redacted] del rallysmo italiano: primo Verini con la 124 spider davanti a Ballestrieri che poi, [redacted] la [redacted] Fulvia HF 1600 [redacted] il campionato italiano.

Il 1974 fu l'ultimo anno del «tutto terra»: poi anche il Rally di Saluzzo dovette arrendersi all'asfalto. Vinse Bacchelli, sul prototipo X 1/9 dell'Abarth. Ed eccoci all'esordio del «131 Abarth», la macchina che avrebbe dato alla Fiat il titolo di campione [redacted] mondo. La sua prima uscita la fece proprio ai Trabucchi, [redacted] Giorgio Pianta che nonostante parecchi guai di gioventù riuscì a portare la sua «131» al decimo posto.

Vinsero Cambiaghi-Sanfront sulla 124 Abarth, davanti a Ballestrieri-Maiga che, abbandonata la vecchia [redacted] fidata HF 1600 avevano optato per la Alfetta GTV, rimettendoci evidentemente nel cambio. Dopo una pausa (nel '76 il Rally non ebbe validità di campionato, lo vinse Genzone, su Stratos) ecco nel 1977 la vittoria di Ormezzano-Rudy su Opel Kadett GTE. L'anno dopo vittoria di Pregliasco-Reisoli su Alfetta GTV. Nel 1979 il Trabucchi «decise» l'assegnazione del titolo italiano: vinsero Tony-Mannini, su Stratos, aggiudicandosi contemporaneamente il «tricolore».

Il resto è storia d'oggi: nell'80 anche le ultime prove su terra furono abolite, per ordine della prefettura di Cuneo, vinse «Tony», per gioco di squadra, davanti [redacted] Dario Cerrato, in testa fino all'ultima prova. Nell'81 il «giallo»: Adartico Vudafieri, in testa alla gara con la Ferrari 308 GTB, fora contemporaneamente le quattro ruote a causa di chiodi gettati sulla strada. Deve abbandonare. In testa passa Lucky, al secolo Lui[redacted] Battistolli, che finisce col vincere. Il titolo italiano, però, va ai secondi arrivati, Tony-Rudy, su Opel Ascona 400, la stessa macchina del vincitore.

Tutti gli iscritti

Numerosissimi gli iscritti all'edizione di quest'anno. Fra di essi, naturalmente, i tre maggiori candidati al [redacted] finale nel campionato italiano, Tabaton, Tognana e Biasion. Correranno rispettivamente con il numero 4, il 9 e il 10. Fra i partecipanti anche alcuni francesi e due islandesi, il numero 41 Arnason ed il numero 57, Fridjonsdottir, che correrà in coppia con il «locale» Pollano.

Ecco, comunque, i numeri di gara dei primi a partire.

1	[redacted]	Opel Ascona 400
2	ZANUSSI - BERNACCHINI	Lancia Rally 037
3	[redacted]	Talbot Lotus
4	TABATON - [redacted]	Lancia Rally 037
5	PREGLIASCO - BARTOLICH	Ford Escort XR3
6	FABBRI - X	Fiat Ritmo 75
7	RICCI - AMATI	Lancia Stratos
8	BACCHELLI - SPOLLON	Lancia Rally 037
9	TOGNANA - DEANTONI	Ferrari 308 GTB
10	BIASION - SIVIERO	Opel Ascona 400
11	BUSSENI - CIOCCA	Ferrari 308 GTB
12	FILIPPI - DEMELA	Lancia Stratos
14	GERBINO - CAVALLERI	Opel Kadett GTE
15	BENTIVOGLI - VALBONETTI	Alfa Romeo GTV 6
16	EDI C. - BERTONE	Lancia Stratos
18	LUGLI - X	Lancia Stratos
19	BELTRANDI - ASNAGHI	Lancia Stratos
20	DE STEFANO - DI MASSIMO	Lancia Stratos
21	BRACCO - DEL BUONO	Lancia Rally 037
22	DELLA TORRE - RAVERA	Talbot Lotus
23	ERRECI - DI DIO	Lancia Stratos
24	CELESIA - VIERIN	Lancia Stratos
25	BARBERO - NECCO	Lancia Rally 037
26	BIGO - AMEGLIO	Fiat 131 Abarth
27	LIPRANDI - NOVARO	Fiat 131 Abarth
28	ISOARDI - MONACHINO	Fiat 131 Abarth
29	CESPOLI - GUASCO	Fiat 131 Abarth
30	GIORDANO - CASTI	Renault 5 Turbo
31	BOSCO - PAVIA	Renault 5 Turbo
[redacted]	[redacted] - ROLANDO	Lancia Beta Montecarlo
[redacted]	[redacted]	Lancia Beta Coupé
[redacted]	TRAVAGNIN - FALETTO	Fiat X 1/9
35	NEBIOLO - IMERITO	Talbot Lotus
36	CRAVERO - X	Talbot Lotus
37	SERBLIN - MARANGONI	Talbot Lotus
38	CONTI - TRON	Talbot Lotus
[redacted]	DE PAOLI - GARINO	Alfa Romeo GTV 6
[redacted]	BARESI - VITTADELLO	Alfa Romeo GTV 6
41	ARNASON [redacted]	Opel Kadett GTE
[redacted]	MAZZETTO-CAGNA	Ford Escort
[redacted]	FISSORE - ALBARELLO	Opel Ascona
44	BAREL - BOASSO	Opel Ascona
45	DIANO - AIRAUDO	Opel Kadett [redacted]
[redacted]	NEGRO - DONALISIO	Ford Escort
[redacted]	CRAVERO - CASTELLO	Opel Ascona
48	MARTINI - MONDINO	Opel Kadett GTE
49	RAVOTTO - [redacted]	Opel Ascona
50	SCARDUA - COLUCCI	Opel Kadett GTE
51	RIVOIRA - PELLEGRINO	Opel Ascona
52	GARIS - GARETTO	Opel Kadett GTE
53	VAUTRETTO - SALEMI	Alfa Romeo GTV
54	[redacted]	Opel Kadett GTE
55	RAJNERI - ROSSI	Opel Kadett GTE
56	DE FILIPPI - PERETTI	Opel Kadett GTE
57	FRIDJONSDOTTIR - POLLANO	Mitsubishi Colt
58	ZAGATO - NIZZA	Gol[redacted]
59	OPERTI - [redacted]IA	Ford Escort
70	BERTO - MARLETTA	[redacted] Alpine
71	LAZZARI - GIUSTO	Golf GTI
72	AMERIO - AMERIO	Golf GTI
73	CATTELAN - BOSCO	Golf GTI
[redacted]	BERGESE - PRANDINO	Golf GTI
75	ALIPRANDI - GRAUS	Talbot TI
[redacted]	ASTEGGIANO - BONINO	Talbot TI
77	BELLONE - AUSONIO	Golf GTI
78	GATTI - CANTA	Talbot TI
79	[redacted] - ORSINA	[redacted]
80	CHIAPPERO - CERUTTI	Fiat X 1/9
[redacted]	MUSETTI - GHIO	Ford Escort
[redacted]	RUSSO - LACAILLE	[redacted]
83	COUCOURDE - COMBA	Talbot R2
[redacted]	ARALDO - GAGLIARDO	[redacted]
[redacted]	GOBBI - LAFAUCI	Alfasud TI
[redacted]	BABOLIN - BUENZA	Alfasud TI
87	GIROLA - BERSA[redacted]	Ford Escort
[redacted]	LANCIA - COTTO	Fiat Ritmo 125
89	PELLI - MARIANI	Fiat Ritmo 125
90	BARUS - GHIGO	Fiat 131 Racing
91	BESSONE - VACC[redacted]	Lancia Beta HPE
92	CERATO - BELLA	Alfasud TI
93	DECORA - X	[redacted]
[redacted]	MALACARNE - GIOTTI	Fiat 127
95	GRIOTTI - GARNERO	Fiat 127
96	PILLON - CONSALTER	A 112 Abarth 70 HP
[redacted]	MANDRILE - ZANETTI	Peugeot 104
[redacted]	MOISO - MOLENA	A 112 Abarth 70 HP
99	ROLANDO - BOLLA	[redacted]
100	PERSICO - VIALLI	Ford Escort XR3
101	TOLARDO-BAUDINO	Golf G[redacted]
102	FANCELLI - ROGGIA	Ford Escort XR3
103	BOZZO - CAZZARO	Ford Escort XR3
104	BOZZO - TURCO	[redacted]
105	DE GIOVANNI - MAGLIANO	Fiat Ritmo 105
106	FURIA - PENNA	Alfasud TI
107	OLIVERO - TIOZZO	Fiat Ritmo 105
108	ROSTAGNI - STRUYF	Peugeot 104
109	BALLOR - GIORDANO	Fiat 127
110	FEIRA - BERTIBONI	Fiat 127
111	FIORE - FARINELLI	A 112 Abarth 70 HP
112	[redacted]	Fiat 127
113	SORMANO - GRIVETTI	Fiat 127
114	BEATA - SALTORE	Fiat 127
115	GRAPPOLO - VERCELLI	Fiat Panda 45
116	FINA - PINCI	Fiat 127
117	FAVARA - BIOLO	A 112
118	VALFRE' - X	A 112
119	PEANO - LOVATO	Fiat 127
120	AUDIBUSSIO - RABINO	A 112 Abarth 70 HP
121	BOSIO - FORNERO	A 112 Abarth 70 HP
122	VEGLIO - TORTOROGLIO	A 112 Abarth 70 HP
123	NALIN - COSTA	A 112 Abarth 70 HP

La radio ufficiale della manifestazione è Tele Radio Savigliano FM 103.500. Tale emittente fornirà il servizio classifiche aggiornate durante tutta la gara telefonando ai seguenti numeri telefonici: (0172) 33.301 - (0172) 2712.

TAPPETI ORIENTALI C.I.T.O.
agenzia 2P Torino
Insuperabili nella qualitá.
Tutti i nostri tappeti sono di primissima scelta, da noi selezionati nei luoghi d'origine (Persia, Turchia, India, Cina, Pakistan). La più alta qualità nel più vasto e completo assortimento d'Europa
Inimitabili nel pagamento.
Grazie all'ormai famosa Formula "Compri in Contanti, Paghi a Rate": 12 mesi di comode dilazioni senza maggiorazioni, ne interessi ne cambiali.
Imbattibili nel prezzo.
I nostri prezzi sono, da sempre, nettamente inferiori a quelli di mercato. Semplicemente perché importiamo direttamente dall'Oriente senza alcun intermediario in grandissime quantità.
ATTENZIONE
Tutti i nostri tappeti [redacted] corredati di Certificato di Origine e Autenticità. Inoltre ci impegnamo [redacted] riacquistare [redacted] sostituire il tappeto con una rivalutazione annua del 15% sul prezzo da voi pagato.
Una bella sicurezza!
[redacted] al 31/12/82 [redacted] fermi a inventario 1981
CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI
TORINO [redacted]
MILANO [redacted]
C.I.T.O.: una convenienza che é ormai leggenda.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

FIORAUTO
E'METRO'
Leyland
FIORAUTO Una firma esclusiva
ESCULAPIO
CORSO F. TURATI 13/D - [redacted]

Una prova decisiva anche in vista dei campionati italiani

In testa c'è la coppia Tabaton-Todeschini, con la nuova Lancia rally 037, ma lo incalzano dappresso Biasion (sfavorito dal gioco degli scarti) e Tognana, con Ferrari 308 Gtb - Un duello sotto l'egida Fiat

«Trabucchi», come è accaduto negli ultimi anni, potrebbe risultare decisivo nella titolo italiano. In testa c'è la coppia Tabaton-Todeschini, con la nuova Lancia Rally 037, ma lo incalzano dappresso Biasion (sfavorito dal gioco degli scarti) Tognana, con Ferrari GTB. Un duello l'egida Fiat, parrebbe, ma i movimenti del «precorsa» sembrano invece far notare sfumature diverse. Non è detto che vittoria della Ferrari Tognana sarebbe gradita a Torino.

Lo si può dedurre dal fatto che «in aiuto» a Tabaton stato chiamato Zanussi, che correrà anche lui con la Lancia Rally. Quel che importa, però, che i colori non saranno quelli dello sponsor abituale (Totip), il bianco-rosso-blu della Martini che sponsorizza lo stesso Tabaton e le «ufficiali» del gruppo Lancia.

Il che significa che la prospettiva di un assoluto della 037 al suo esordio ha convinto la Fiat «dare una mano» Tabaton in di necessità. Il fatto stesso che sia stato «ripescato» Zanussi e che li friulano (spesso accusato di «fare i comodi suoi»

abbia accettato di correre al Trabucchi) depone a favore di un pieno recupero del giovane di Pordenone anche per un suo impiego prossimo anno nella squadra ufficiale.

Dietro questi tre non che il campo dei partenti offra elementi tali da far pensare una sorpresa. Ma in un Rally, specie duro come questo, le sorprese vengono spesso da sole, quando meno l'aspetti. Anche «dare spinta» al destino come è accaduto l'anno passato a Vudafieri ed alla sua Ferrari, «boicottata» da spettatori incoscienti (o almeno, spera che fossero solo incoscienti pagati dalla concorrenza...).

Infine notazione sulla gara: si prevedono due tappe, per un totale di 24 prove speciali, tutte su asfalto. La prima frazione, prove cronometriche, si correrà quest'anno, in parte, in un tratto compreso fra Pinerolo e Saluzzo. Poi ci sarà il trasferimento sulle Langhe.

La seconda tappa, sulle Langhe, si trasferirà poi nel monregalese e nel cebano (dintorni Ceva) per tornare infine a Saluzzo. Percorso totale, 1142,89 km dei quali 380,08 di prove speciali. Venerdì 22 ottobre ingresso parco partenza e, alle 17,01, partenza prima tappa. Sabato, ore 20,01, partenza seconda tappa. Domenica, ore 0.48, arrivo. Ore 12 pubblicazione classifica definitiva e ufficiale. Alle 18 la premiazione. Segreteria del Rally, in via Macallé, tel. (0175) 45.551. Sala Stampa, tel. (0175) 45.575.

Tutte le «speciali»

In un Rally ciò che decide la gara è, di solito, il risultato dei concorrenti nelle prove speciali. Quelle del «100.000 Trabucchi» interessanti. Vediamole.

VIGONE, 9,97 chilometri. Tutta planeggiante, rettilinei e curve secche. Favorisce le auto potenti.

MONTOSO, 24,94 chilometri. Parte Bibiana, salite e discese, stretta e tortuosa. Privilegia la auto tenuta strada.

BRONDELLO, 9,35 chilometri. E' la più corta, la prima parte è in salita stretta, poi scende velocissimi rettilinei.

NOVELLO, 16,83 chilometri. da bivio Chiarene, falsopiano guidato, poi discesa-salita miste veloci, poi molta discesa a tornanti fino a Sorano.

PEZZEA, 15,46 chilometri. Relativamente veloce, fino a Bossolasco, in Langa.

TORRESINA, 11,37 chilometri. Falsopiano stretto tortuoso, poi tratto misto, infine salite e discese larghe e piuttosto veloci.

MONDOVI', 12,02 chilometri. Prova nuova, parte dalla finisce a Monastero Vasco, con assai difficili, in curva e in falsopiano.

VALCASOTTO, 29,74 chilometri. La prova più lunga. E' velocissima, tranne l'ultima parte che consente il recupero alle auto meno potenti, se guidate.

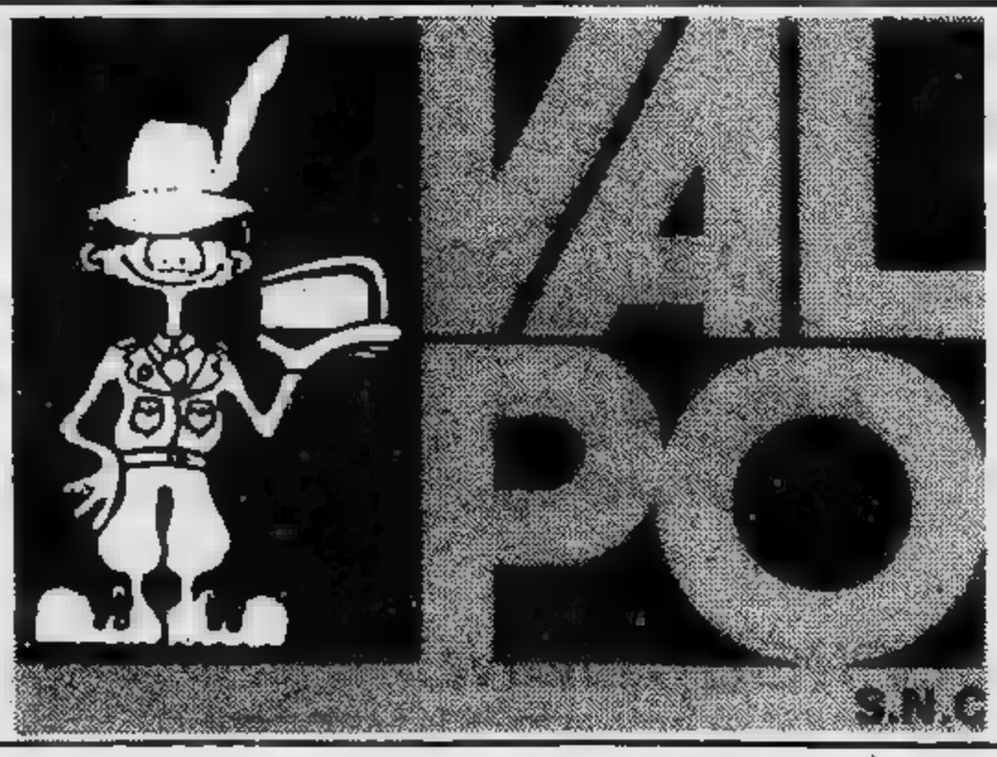
GIOVETTI, 16,70 chilometri. Calizzano, molto veloce, secchissime, insomma, una prova altamente selettiva ed entusia-

da Settembre è riaperto il
RISTORANTE
CORONA GROSSA
a Saluzzo
Via Silvio Pellico 3 - Tel. 0175/45384
chiuso il martedì
Sono gradite le prenotazioni

CASEIFICIO
OREGLIA
FORMAGGI FRESCHI DEI PASCOLI ALPINI
aperti anche la domenica mattina
RIFREDDO (CN) - Via Provinciale, n. 2
Tel. 0175-660.006

QUESTA RITMO È UN AFFARE.

a 500.000 lire in meno
concessionaria FIAT
torinoauto
CORSO UNIONE SOVIETICA 85 - TORINO ● VIA XXV APRILE 83/97 - NICHELINO (TO)



...I famosi formaggi degli alti pascoli alpini...
Produzione: **mozzarella, ricotta provolone, robiole, tomini Val Po Italico, Taleggio burro Monte Bracco**
Ingrosso: **formaggi esteri e nazionali**
Deposito e vendita: **TORINO** - c.so Verona, 46 - Tel. 011/851.025
Caseificio: **MARTINIANA PO** (CN) - Tel. 0175/65.101
CASH AND CARRY

RITMO, SECONDA GENERAZIONE

Cinque modelli base, due allestimenti di carrozzeria, tre motori a benzina ed uno diesel

Nel 1981 è stata l'automobile più venduta sul mercato italiano, con oltre 330 mila unità. Nei primi otto mesi di quest'anno ha toccato quota 213 mila, contro le 205 mila «127». Eppure, malgrado queste cifre che ne confermano un successo più che lusinghiero, la Ritmo viene sottoposta ad una rivoluzione per la quale «*sono stati effettuati investimenti* — sottolineano alla Fiat — *pari a quelli di solito necessari per mettere in cantiere una novità assoluta*».

Insomma, la Ritmo rinasce qui nuovo, nelle sue linee esterne ma soprattutto nella meccanica, nel confort, nella sicurezza.

L'esterno — Come per la Panda 45 super, il frontale della nuova Ritmo appare ora caratterizzato da un nuovo «*family feeling*», cioè dal marchio Fiat formato da cinque barrette inclinate. Quattro fari (i due interni, più piccoli, sono alogeni); nuovi paraurti anteriori e posteriori; cofano motore senza presa d'aria; tergicristalli che consentono posizione di riposo più bassa; bocchettone del serbatoio protetto da uno sportellino; ruote ridisegnate; gruppi ottici posteriori di dimensioni maggiori.

L'interno — Rivestimenti di tessuto e finta pelle; plancia finalmente a livello della vettura (interruttori sostituiti con tasti, orologio analogico, spie di usura dei freni e dello starter rito); aerazione migliorata.

meccanica — Nell'ottica della riduzione dei consumi, peraltro già abbassati dagli interventi «esterni», i tecnici della Fiat hanno completamente ridisegnato la scocca ed altri elementi della vettura. consegue una riduzione di peso di circa chili (che lascia inalterate le caratteristiche di sicurezza della Ritmo, anzi ne accresce alcune), il che significa un risparmio del 10 per cento rispetto ai modelli precedenti.

I motori — Tre cilindrate (1116, 1301 e 1498 cc) con interventi sui profili dell'asse a camme, sistema di accensione, condotti di aspirazione, di carburatori. Il motore della Diesel ha maggiore potenza (3 cavalli in più) che, grazie anche agli interventi «esterni» di cui si è detto, imprime alla macchina velocità di quasi 150 chilometri l'ora, dieci in più del modello precedente.

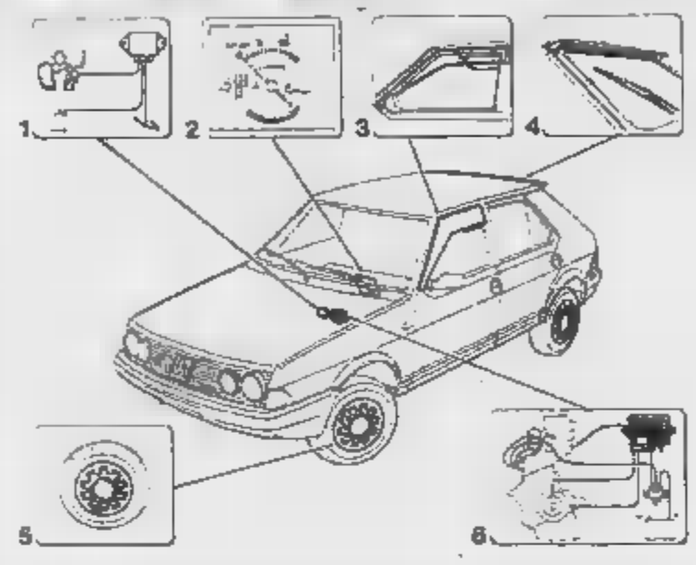
Queste, a grandi linee, le caratteristiche della nuova gamma Ritmo, che oggi si compone cinque modelli base con due diversi allestimenti carrozzeria (normale super) e quat- motori (tre benzina ed diesel). Scompare la «65», mentre restano la «60», la «70» e la «85». Me modifiche non interessano (per ora) le Ritmo 105 TC e l'Abarth 2000, che restano invariate.

Eugenio Ferraris

I prezzi

RITMO 3 porte (55 CV, cc) marce, 8.154.000
RITMO 5 porte (55 CV, 1100 cc) 4 marce, 9.222.000
RITMO 60 porte (55 CV, cc) 5 marce, 5ª marcia: 180.000
**** 5 porte (55 CV, 1100 cc) 5 marce, 5ª marcia: 180.000
RITMO ES 5 porte (55 CV, 1100 cc) 5 9.714.000
RITMO SUPER 70 5 porte (68 CV, 1300 cc) 5 marce, 11.100.000
RITMO SUPER 85 porte (82 CV, 1500 cc) 5 11.586.000, cambio automatico: 1.308.000 più Iva
RITMO DIESEL 5 porte CV, 1700 cc) 5 marce, 11.430.000

Per consumare meno ora c'è anche «E. S.»



Un modello inedito, creato dare risposta concreta alle esigenze crescenti risparmio energetico, fa la comparsa nella gamma Ritmo. La sigla E.S. (Energy Saving) contraddistingue la nuova versione, in grado di consumare fino al 22% meno rispetto alla precedente Ritmo 60 CL, di pari cilindrata (1116 cc). Tali risultati non penalizzano minimamente le prestazioni, che anzi migliorano (la velocità massima raggiunge i 150 km/h). Vediamo in quali particolari la nuova E.S. si distingue dalle altre Ritmo.

1 **Carburatore con «cut off», cioè con un controllo elettronico che taglia l'erogazione di benzina in fase di rilascio.**

2 **Indicatore consumo con avvisatore luminoso della necessità cambiare marcia.**

1 **Deflettori aerodinamici laterali.**

1 **Alettone posteriore.**

5 **Coppe ruote carenate e pneumatici speciali con minor resistenza al rotolamento.**

6 **Accensione elettronica Digiplex (la stessa che equipaggia Ferrari, Lancia 2000 e Fiat Argenta).**

La Pirelli «tira» sabato al lavoro

Mentre il colosso Ceat segna il passo, l'altro big della gomma ha molte commesse dall'estero

SETTIMO — Se la Ceat ha metà dei suoi dipendenti in cassa integrazione da quasi un anno, per l'altro colosso della gomma di Settimo, Pirelli, le cose meglio: si lavora anche al sabato. Prima ferie nello stabilimento pneumatici si era già avuto un lungo periodo di settimane in cui 120 operai erano entrati in fabbrica per il sesto giorno consecutivo. Ora si riprende lavorare ancora al sabato questa volta sono interessati mille operai, metà dell'organico dello stabilimento.

L'azienda ha bisogno di aumentare la produzione di pneumatici alte prestazioni, i cosiddetti P/6 P/7 a fasce larghe che escono solo dallo stabilimento Settimo. Sono richiestissimi sul mercato tedesco soprattutto dalle automobilistiche Porsche e Volkswagen per equipaggiare le loro vetture sportive.

Per tutto il novembre e dicembre migliaio di operai entreranno in fabbrica anche il sabato per i turni del mattino e del pomeriggio. Il sindacato dei chimici e il consiglio di fabbrica hanno accettato le richieste della direzione dopo un lungo confronto al termine del quale è stato raggiunto un accordo alcune questioni aperte parecchi mesi. E' stata chiusa la vertenza sui cottimo in un reparto dove erano state introdotte nuove macchine; la direzione ha annullato la cassa integrazione per 165 lavoratori che erano sospesi dal mese di giugno.

provvedimento interessa in particolare quaranta operai che per le loro ridotte capacità lavorative stati sospesi a zero ore. Sono rientrati tutti in fabbrica dal 15 ottobre proprio quando si facevano più insistenti le voci di imminente provvedimento di licenziamento nei loro confronti. A partire metà ottobre sono stati invece posti in cassa integrazione 121 addetti del reparto camere per periodo di quattro settimane.

Ultimo punto dell'accordo, tutto stabilimento farà il ponte Natale dal 2 dicembre al gennaio e per recuperare una parte produzione tutta l'azienda prima della fine dell'anno farà due lavorativi.

p. gal.

L'indotto dell'auto ritorna a Las Vegas

E' la terza volta che i piemontesi partecipano all'importante manifestazione negli Usa

TORINO — *Per la terza volta consecutiva Centro Estero Camere Commercio Piemontesi organizza la presenza di gruppo aziende piemontesi ad «Auto International», che si terrà a Las Vegas dal 19 al 21 gennaio L'iniziativa importante perché manifestazione l'unica negli Stati Uniti riservata esclusivamente a produttori di parti di ricambio ed accessori per auto di importazione. Si tratta una prerogativa di sicuro interesse per gli operatori piemontesi almeno per tre ragioni:*

a) il circolante di auto importate negli Stati Uniti è stimato intorno 16 milioni di unità (pari all'intero parco veicoli italiano);

b) le aziende del settore in Piemonte hanno gamma che prende quasi tutti i modelli europei e, sempre più spesso, i giapponesi;

c) nonostante l'incidenza dei costi imballo trasporto e la ne- di competitivi rimangono margini consistenti all'esportatore, in quanto i prezzi dell'after market Usa su auto importate quelli praticati dai concessionari ufficiali, quindi molto elevati.

Queste considerazioni spiegano in effetti il crescente consenso per rassegna: da una presenza di 4 aziende alla prima edizione '81 (su 40 mq) si passati quest'anno 28 aziende su 270 mq (rappresentanza straniera più cospicua e pari all'8% del totale degli espositori). Per il 1983 Centro ha provveduto fissare un'opzione mq per gruppo circa aziende, le quali sono invitate prendere rapidamente contatto per la prenotazione degli stands.

Industriali a scuola di diritto

TORINO — (r. bo.) *Il «PF3», servizio dell'Unione Industriale Torino che cura la formazione imprenditoriale, ha organizzato una serie di incontri «che hanno lo scopo di passare in rassegna, per ogni quale opera l'imprenditore, gli aspetti più significativi delle sue responsabilità viste nell'ottica dai dispositivi di legge, i limiti loro decentramento ai collaboratori, gli accorgimenti per un'efficace tutela».*

Questo programma formazione è intitolato «La responsabilità civili e penali dell'imprenditore». Articolato in dieci «lezioni», di due ore e mezzo l'una, incomincerà novembre si concluderà 7 dicembre. Si svolgerà tutto nella dell'Unione Industriale, in via Fanti.

La partecipazione questo corso è riservata agli imprenditori e ai maggiori responsabili aziende associate, dal presidente all'amministratore delegato, consiglieri d'amministrazione, al direttore generale, agli alti dirigenti. A loro il corso costerà oltre seicentomila lire.

Il coordinamento degli incontri affidato al professor Renato Ricci. Relatori Jorio, Cesare Zaccone, Claudio Morra, Ignazio Manzoni, Ezio Maria Barbieri.

Italiani emigrati ecco dove lavorano

Il rapporto 1982 del Sopemi sui flussi migratori - Ora in Germania è il momento dei turchi

rapporto Sopemi (Système d'Observation permanente des Migrations), che opera all'interno dell'Ocse, conferma queste tendenze: riduzione dei *flussi migratori* intraeuropei e importanza crescente dell'immigrazione da Paesi extraeuropei. Al la popolazione estera principali Paesi di immigrazione era di 4.453.300 unità nella Germania Federale, 4.147.900 unità in Francia, unità Belgio, di 893.000 unità in Svizzera, di unità nei Paesi Bassi, di unità in Svezia.

Orbene, in Germania Federale tra gli immigrati domi- i turchi (1.462.400 unità), davanti agli jugoslavi (631.800 unità) agli italiani (617.800 unità). In Francia dominano i portoghesi (857.300 unità), davanti agli algerini (808.200 unità), agli italiani (469.200 unità), agli spagnoli (424.700 unità) marocchini (421.300 unità). Nei Paesi Bassi sono in testa i turchi (140.200 unità), davanti ai marocchini (85.100 unità) e agli spagnoli (23.800 unità).

In Svezia sono al primo posto finlandesi (181.500 unità), ma vengono al secondo posto gli jugoslavi (39.200 unità) terzi gli spagnoli unità). Quanto alla Svizzera gli italiano di gran lunga (420.700 unità) più importante «colonia» estera. Seguono, a distanza, gli spagnoli (97.200 unità), gli jugoslavi (43.900 unità) e i turchi (38.100 unità).

Abbiamo fin qui parlato popolazione straniera presente alcuni Paesi. invece capo ai lavoratori, vediamo queste presenze: 2.168.800 lavoratori stranieri nella Germania Federale, 501.200 nella Svizzera, 332.700 in Belgio, 234.100 in Svezia, nei Bassi, 174.700 in Austria, Lussemburgo. Il Sopemi prende in considerazione, come si vede, il nostro Paese.

Ci fornisce invece i dati della dislocazione all'estero dei lavoratori italiani: 324.300 in Germania, 233.800 in ra, 157.600 in Francia, 90.500 in Belgio, 11.200 in Lussemburgo, 10.000 nei Paesi Bassi, 2100 in Austria.

Domani l'airone bianco atterra per la prima volta a Caselle

PARTIRE OGGI PER ARRIVARE IERI

Viaggio in Concorde, l'aereo che può allungare le vostre giornate - Se da Parigi «prendete il volo» alle dieci, sarete a New York per le otto, in tempo per la colazione

«Concorde» c'est choisir... «Concorde» è scegliere. Con questo slogan l'Air France, la compagnia di bandiera transalpina, apre i suoi dépliants pubblicitari. È la scelta principale, trattandosi dell'aereo civile più veloce del mondo, è «...de passer deux fois moins de temps en avion». Passare la metà del tempo in aeroplano.

Ché la caratteristica principale del supersonico anglofrancese è proprio questa, la velocità. Da Parigi a New York in tre ore e mezzo, con un risparmio di quattro ore e mezzo. Parigi-Messico in sei ore e cinquanta, con cinque ore e cinquanta risparmiate. Un bel volare. Non c'è dubbio, se lo si paragona ai «lentissimi» jet tradizionali.

Ma non è tutto. Fra le caratteristiche tecniche del bisonico c'è una pressurizzazione assai alta, equivalente a quella esistente in montagna a 1700 metri d'altezza. Negli aerei normali l'altezza equivalente è di 2000/2200 metri e addirittura 2500. Ciò significa, tradotto in pratica, che volare in «Concorde» è più confortevole di quanto non sia sugli aerei normali.

Ci sono meno difficoltà per coloro che soffrono gli sbalzi di pressione, mentre qualche problema può sorgere per coloro che hanno disfunzioni dell'equilibrio. La velocità elevata, pur non avvertibile a livello normale, è tuttavia recepita dai centri sensori del cervello e provoca qualche turbativa in soggetti predisposti. Non si tratta di fenomeni legati più alla sfera psichica che a quella fisica. Ad esempio il cambio di fusi orari molto rapido, più rapido del normale, contribuisce a questo senso di disorientamento. Non bastano pochi minuti per recuperare.

Certamente partire da Parigi per New York e arrivare a destinazione un paio d'ore «prima» di essere partiti è un bel vantaggio, per chi vuole risparmiare tempo. Il «via» all'aeroporto francese è alle 10.30. l'arrivo a quello americano alle 8.30. Miracoli dei fusi orari e possibilità di far fruttare appieno la giornata. Alla sera, ritornando, si sarà ancora in tempo per una cena a Montmartre.

Il tutto favorito dal fatto che il «Concorde» usufruisce di un suo sistema di terminal, riservato solo a lui, in modo che i «vip» non debbano perdere a terra il tempo guadagnato in cielo. Inoltre ci saranno camere riservate in alberghi selezionati, transfert dagli aeroporti alle città rapidi e confortevoli, transfert per via aerea con compagnie di aerotaxi private, affitto di uffici individuali, servizio di segretarie multilingue per i passeggeri (americani o comunque non francesi) talmente efficienti da desiderare di trattare i loro affari immediatamente all'aeroporto Charles De Gaulle, in modo poter ripartire subito.

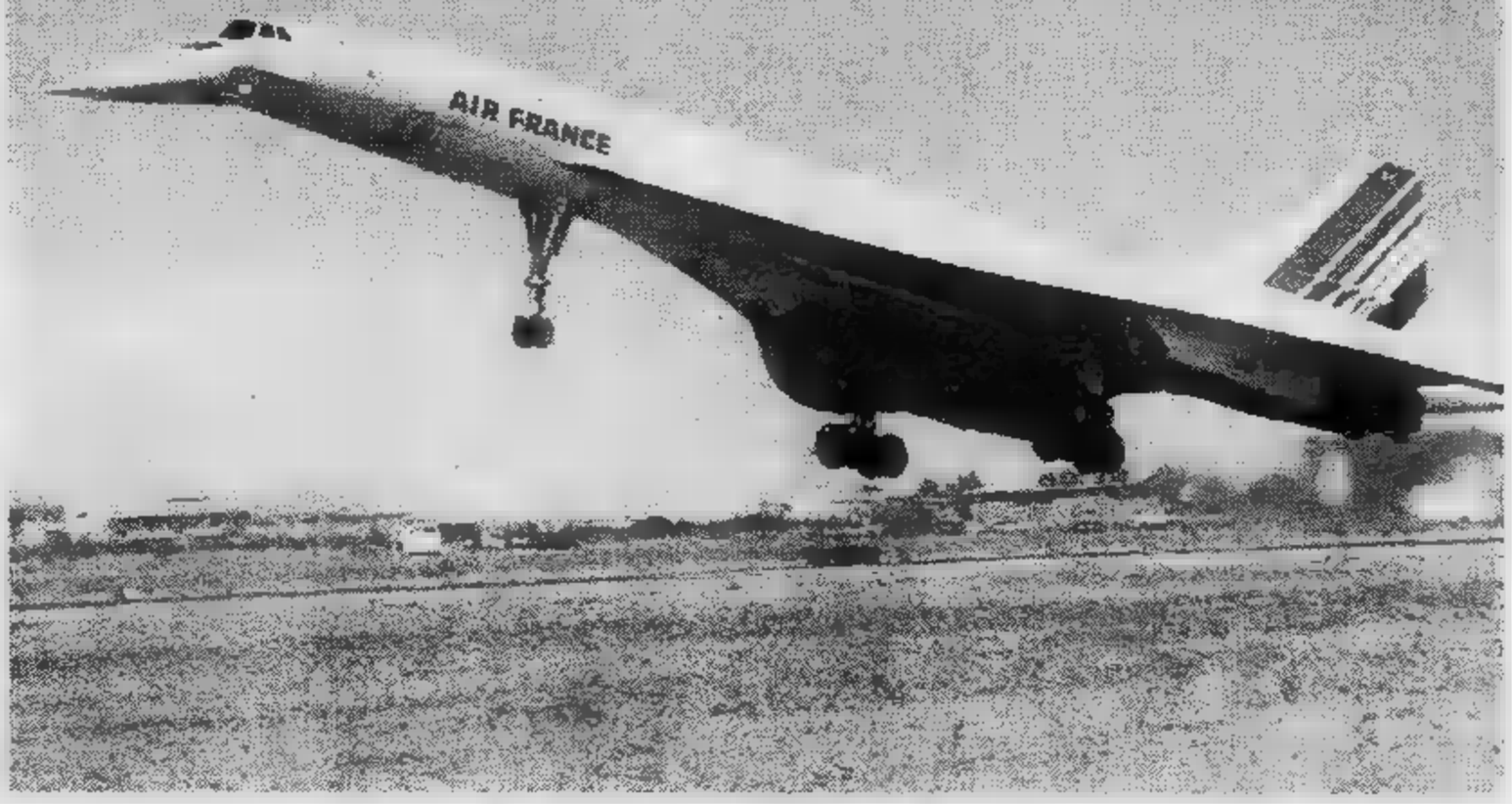
Tutte queste possibilità fanno parte della «classe Concorde», un livello qualitativo decisamente superiore, tale da creare il mito dell'aereo più veloce del mondo.

Ma la vita del «Concorde» non è stata sempre facile e non lo sarà in futuro. E' probabile che l'attuale serie di sedici aeromobili rimanga tale, senza che vi sia un seguito di produzione. L'occasione di volare in «Concorde», qualora sia possibile farlo, è di quelle da non perdere perché potrebbe restare una di quelle che valgono la famosa e stereotipata frase: «C'ero anch'io».

Il «nemico» del «Concorde» è lo sceicco, con tutto quello che tale immagine rappresenta. I costi del carburante, a fronte della «sete» veramente smodata dell'«airone bianco», ne stanno rendendo sempre più problematica la sopravvivenza. Non saranno le battaglie degli ecologisti sul tasso di inquinamento, fonico e gassoso, e sconfiggere il bellissimo supersonico. Saranno le settanta tonnellate di kerosene che divora per percorrere la distanza fra Parigi e New York.

Un consumo altissimo, giustificato tecnicamente dalla potenza dei quattro motori «Rolls Royce» che lo spingono a velocità doppia di quella del suono, ma che in regime di crisi energetica non si conciliano con gli obiettivi delle compagnie aeree. Oltre a tutto, portando solo cento persone, il «Concorde» (ammesso che faccia il «pieno» ad ogni viaggio) non ammortizza completamente i costi non a prezzi altissimi dei biglietti. Trovare clienti, a queste condizioni, è sempre più difficile. E per l'aereo che ti permette di vedere «il mondo a Mach 2», come dice la pubblicità, il ventesimo compleanno, caduto proprio pochi mesi fa, potrebbe essere, se non l'ultimo, uno degli ultimi.

Mauro Benedetti



IL [illegible] PIU' EMOZIONANTE: L'«AIRONE [illegible] E' [illegible] PISTA D'ATTERRAGGIO

Un nostro amico in viaggio per Parigi

[illegible] ANNI, TURNISTA FIAT. DICIANNOVE ANNI CATENA [illegible] E, DOMANI, GRANDE [illegible] SUL [illegible] IL VOLO [illegible] MESSO [illegible] DAL [illegible] SUO [illegible] RICCARDO, [illegible] LUI [illegible] QUELLI DI STAMPO ANTICO: «SON DIECI [illegible] CHE [illegible] FA [illegible] FERIE, LO PORTO CON [illegible] SULL'AEREO».

TORINO 23/10/82

IVECO SALUTA
IL CONCORDE

IVECO

TORINO 23/10/82
AEROPORTO DI CASELLE

ARRIVA IL CONCORDE

iniziativa della Bosch, con la collaborazione della Quick viaggi, il risultato più incredibile della tecnologia aeronautica, volerà, per la prima volta, sul cielo di Torino [redacted] si fermerà ... per farsi vedere, toccare, accarezzare. Il 23 ottobre a Torino sarà "il giorno del Concorde": mito e leggenda dell'intelligenza dell'uomo.
Concorde e Bosch, un accostamento non casuale, un abbinamento naturale fra due nomi, fra due mondi che, ogni giorno, vogliono dire tecnologia [redacted] domani per [redacted]li uomini [redacted] oggi.

AIR FRANCE

BOSCH

QUICK
VIAGGI INCENTIVE

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERI 1-2-3 camere cucina [redacted] casa [redacted] bastanza [redacted] semicentrale, ottimo prez[redacted] dilazioni. Casamercato 650[redacted]05.

[redacted] piazza [redacted]. Rita camera cucina abitabile servizi cantina [redacted] milioni [redacted] dilazioni. Telefonare 441.466 - 442.553.

LIBERO [redacted] Trapani [redacted]loggi[redacted] di 2 camere cucina bagno L. 59 [redacted] dilazionabili. Casa-Nova [redacted].

LIBERO adiacente Gran [redacted] uso pied-à-terre [redacted] per investimento [redacted] cucinotta servizio 17 milioni. Telefonare [redacted].

LIBERO adiacente corso Novara recente costruzione monolocale bagno ripostiglio cantina 32 [redacted]. Centrocasa [redacted].831.

[redacted] Bernini (Francia) completamente ristrutturato ingresso [redacted] mere cucina termo bagno 2 arie, 80 milioni dilazionabili. Tel. Or.V.Im. 513.990.

[redacted] Bruino in recente palazzina soggiorno [redacted] due [redacted] servizi 68 milioni dilazionabili permute. Telefonare 501.970.

LIBERO [redacted] signorile 4° [redacted] via Piazzi [redacted] Crocetta 2 camere [redacted] cucina servizi. Tel. [redacted].

LIBERO [redacted] Bramante panoramico [redacted] re [redacted] angolo bottura [redacted]. Telefonare 443.223 - 441.787 Centralcase.

[redacted] corso Lecce signorile [redacted] alloggio 7° piano saloncino [redacted] tinello [redacted] gresso cantina L. 80 milioni. [redacted]. 542.312.

[redacted] corso Orbassano luminoso camera cucina abitabile bagno termocentrale 31 milioni dilazionabili. [redacted].

LIBERO Madonna di Campagna 2 [redacted] tinello [redacted] servizi [redacted] prezzo affare L. 55 milioni Cervino. Tel. 749.2623.

LIBERO [redacted] camera tinello cucinino servizi ampio [redacted] cantina 45 [redacted]lioni ampie dilazioni. [redacted] - 442.653.

[redacted] Moncalieri in palazzina recente soggiorno [redacted] camere cucina servizio giardino condominiale mq 110 L. [redacted] milioni. Telefonare 748.718 - [redacted].

LIBERO panoramico [redacted] Guido Reni [redacted] salone 3 camere cucina [redacted] servizi box auto 145 milioni. Labeo 748.222.

[redacted] pressi corso Tassoni in casa signorile soggiorno camera cucina servizi cantina. [redacted]. 598.288.

LIBERO S. Paolo salone 3 camere cucina bagno termosifone orto proprio [redacted] milioni dilazioni [redacted] 749.3535.

[redacted] subito ingresso 3 camere cucina bagno termo indipendente 100 [redacted] milioni via Cigna dilazioni. Tecnokasa 546.662.

LIBERO v. De Sanctis ingresso camera cucina abitabile [redacted] terrazzo cantina ogni conforts 42 milioni. Tel. 441.466 - 442.553.

LIBERO [redacted] Cibrario [redacted] 2 [redacted] cucina bag[redacted] [redacted]tina [redacted]ano alto [redacted] 103 milioni. Labeo 748.222.

MANSARDA libera centrale [redacted] con camino bagno arredata modernamente 15 milioni 500[redacted]. Tecnokasa 545.662.

[redacted]SARD[redacted] signorile in palazzina collina Torino composta di 2 camere salone [redacted] cine box vendo. Tel. 631.394.

[redacted] libera [redacted] centro camera [redacted] na mq 40 [redacted] ampie dilazioni. Tel. 657.518 - 657.160.

[redacted] libera centrali [redacted] ottimo [redacted]scaldamento Ba L. 15 milioni. Tel. 7[redacted] Grimaldi, c. Peschiera 345.

MEDIOCASE 335.9070 frazione p. Gran Madre (c. Moncalieri 1) gruppo di mansarde ristrutturate [redacted] ascensore prezzi da L. 38 milioni. Posizione impetibile [redacted] sul [redacted]

MINIALLOGGIO libero zona Vanchiglia in[redacted] cucinotta bagno [redacted] L. 23 milioni dilazionabili. Tel. Bit 532.554.

[redacted]LA libero Crocetta piano [redacted] minialloggio [redacted] camere c[redacted] servizi ottimo [redacted] 599.513.

MIRISOLA libero adiacente corso [redacted] recente signorile saloncino camera tinello cucinino servizi. Telefonare [redacted]3.

[redacted] Crocetta signorile piano alto salone studio 3 camere cucina 3 [redacted] mansarda mq 240. Telefonare 599.513.

NONE libero [redacted] ampio appartamento angolare di ingresso 2 camere cucina abitabile servizi [redacted].466 - 442.553.

[redacted] libero 2 camere cucina servizi zona piazza Statuto riscaldamento asc[redacted] re L. 56 milioni vende. Cervino 749.2623.

OCCASIONISSIMA corso [redacted] cucina servizi occupato [redacted] milioni dilazioni. Tel. 369.183 Il Tetto.

[redacted] Rivalta vendo zona [redacted] te attico mq 220 più [redacted]o garage cantina casa recente ogni conforts. Tel. 901.5931.

[redacted] 3 camere cucina servizi cantina [redacted] auto L. 69 milioni 500 mila meno mutuo fondiario. Grimaldi tel. 797.120.

PIANEZZA centro recente in palazzina 4 vani tavernetta giardino privato box. Grimaldi Rivoli 953.2832.

PINO Valle Chiara villa signorile [redacted] cucina servizi [redacted] garage giardino mq [redacted] più [redacted] piante recintato, [redacted] 280 milioni. [redacted] 596.607 - 597.774.

POZZO Strada libero subito ingresso [redacted] tinello cucinino bagno cantina termo vero affare L. 39 milioni. Tel. Bit 532.554.

POZZO Strada (via Cirenaica) [redacted] tutti i conforts camera tinello cucinino servizi a soli 41 milioni. Grimaldi 506.[redacted]

PRECOLLINA Moncalieri libero prestigioso saloncino 2 camere cucina doppi servizi cantina box 180 milioni Grimaldi 506.464.

[redacted] vende liberi stessa casa [redacted]ni spaziosi 2-3 camere cucina servizi [redacted] dilazioni. [redacted].

PRIVATO [redacted] 3 [redacted] termo bagno ascensore 100 mq [redacted] Lemmi 65 milioni. Tel. 704.288 no agenzie.

PRIVATO ve[redacted] 2 [redacted]ere tinello [redacted] termo bagno ascensore via Belluno, 80 mq tel. [redacted]07.2227 no agenzie.

PRIVATO vende zona Santa Rita (corso Sebastopoli) 2 camere tinello cucinino servizi sottotetto cantina. Tel. 650.7784.

[redacted]TO vende via Po recente ampio 2 [redacted] mere tinello cucinino servizi mutuo e dilazioni. Tel. 650.7063 - 650.7784.

RIVALTA adiacente Fiat [redacted] tinello cucinino ter[redacted] bagno [redacted] milioni [redacted] mila mutuo dilazioni. Utip 547.826.

RIVOLI libero [redacted] camera tinello cucinino servizi dilazioni vende [redacted] Rivoli. Tel. 958.7295.

RIVOLI libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno posto [redacted] L. 47 milioni più mutuo residuo L. 20 milioni. Tel. 443.252.

RIVOLI [redacted] Cavour libero [redacted] tinello [redacted]hini servizi cantina 80 [redacted]. [redacted] Rivoli 953.2832.

ROSTA [redacted] in recente [redacted] salone 2 [redacted] servizi [redacted] vende Serim Rivoli. Tel. 958.7295.

S. BENIGNO (15 km da corso G. Cesare) [redacted] dimensioni a partire [redacted] 37 milioni [redacted] 12 milioni [redacted] mutuo. [redacted] personale sul posto sabato e domenica in piazza Italia. Malora 749.5989.

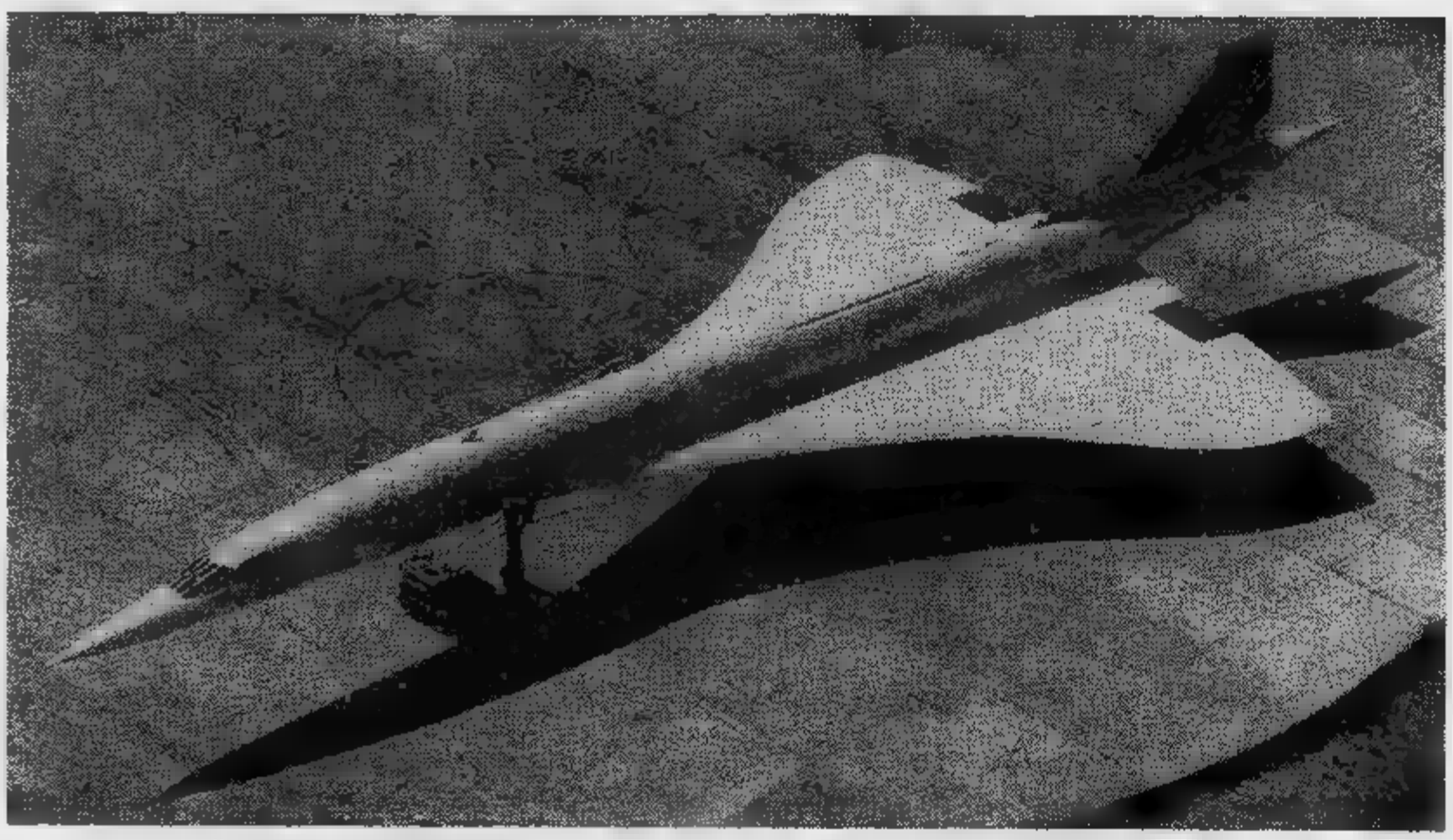
S. [redacted] libero [redacted] mq 85 ingresso [redacted] camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni. Immobiliare superga 443.252.

[redacted] A libero [redacted] della Salute [redacted] bisservizi termo [redacted] 75 milioni dilazioni. [redacted].

(continua)

Vent'anni fa anche 007 s'impegnò nella battaglia all'ultima spia?

Il progetto del prestigioso aereo fu al centro di una battaglia tra industrie sovietiche ed europee - Tanto che alcuni anni dopo il Concorde nacque il «Tupolev 144»: identico



IL CONCORDE VIENE RIFORNITO DA L'AUTOBOTTE, AL CONFRONTO, SEMBRA UN GIOCATTOLO

C'era battaglia grossa, vent'anni fa, nel settore dell'aeronautica civile. Gli americani lavoravano alacremente ad un loro progetto, portato avanti dalla Boeing con la sigla «2707». Era un aereo che avrebbe dovuto volare a velocità tripla di quella del suono, «Mach 3», come si dice nel gergo. I russi avevano uno studio, che però riuscirono a concretizzare solo qualche anno dopo, ed in modo rocambolesco (in pratica furono accusati di aver rubato i progetti del medesimo «Concorde», visto che il loro velivolo, il «Tupolev 144», assomigliava come un gemello monozigotico al supersonico franco-britannico).

E infine gli inglesi e i francesi, appunto, gente divisa da fierissime rivalità in ogni campo, impegnati a testimoniare il ritrovato accordo con un «monumento» che passasse alla storia, il «Concorde», per l'appunto.

Furono proprio gli europei ad arrivare primi in questa corsa alla velocità e il «Concorde» venne presentato nel 1968, quando già era costato un migliaio di miliardi ai progettisti ed ai governi.

Le difficoltà furono molte, tecniche e non, e soprattutto a essere messa in discussione fu la filosofia stessa del progetto: aveva un senso spendere capitali immensi, mobilitare le «teste» migliori di due nazioni, sofisticare al massimo materiali, strumentazioni, soluzioni aerodinamiche, per produrre una macchina che avrebbe avuto, come scopo principale, quello di accorciare ulteriormente le distanze fra i punti più lontani del globo?

Viaggiare in treno fra Torino e Palermo richiede una giornata di tempo. Ventiquattro ore. Nello stesso lasso di tempo un aereo tradizionale va e torna da Parigi a Rio de Janeiro. Nello stesso tempo ancora il «Concorde» va da Parigi a Rio, torna a Parigi e ritorna a Rio.

Il «Concorde» vuol dire volare a sedicimila metri di quota (ma anche un po' di più se è necessario), l'Everest, dove mai ci si passasse sopra, è dagli otto ai dieci chilometri più in basso.

A bordo, la velocità è quasi del tutto inavvertibile. Una vibrazione, o poco più. L'unico segnale che si è passata la velocità del suono è nell'indicatore luminoso che sta in mezzo alla cabina e che riporta, in «Mach», la velocità istante per istante.

Da terra, invece, il «bang» dello sfondamento del muro del suono è ben udibile. E' per questo motivo che, ad esempio sulla rotta per Barhein, il «Concorde» attraversa tutta l'Europa a velocità subsonica prima di dar tutto gas ai suoi motori, sopra l'Adriatico, e passare il muro del [illegible].

Se potesse accelerare subito (e questo vale per tutti i suoi percorsi, il risparmio di tempo sarebbe ancora più sensibile. Ma tant'è, anche le esigenze di chi sta sulla rotta ed ha diritto a sentirsi tremare la casa ad ogni passaggio vanno rispettate.

Questo del rumore è stato uno dei più grossi scogli che l'aereo più veloce del mondo (sempre relativamente alle linee civili) ha dovuto affrontare e superare. Gli è costato una decina d'anni di battaglie legali con gli ecologi statunitensi (i maligni dicono «pilotati» dalla locale industria aeronautica che non voleva ammettere la sconfitta nella corsa supersonico), vinte alla fine con sentenza della corte suprema degli Stati Uniti che dichiarava legittima l'aspirazione del «Concorde» ad atterrare a New York. Fino a quel momento l'unico scalo americano accessibile era quello di Washington.

Quali prospettive ha oggi il prestigioso progetto anglo-francese? Poche, se la situazione energetica rimane la stessa (e come si vede, allo stato attuale, come possa essere suscettibile di miglioramenti a medio termine). E così pare che in produzione non si metteranno più altri «Concorde» oltre quelli (sedici) già in servizio presso l'Air France e la British Airway. Per l'airone bianco il tramonto è vicino?

Ventisei metri d'ali peso 78 mila chili veloce più del suono

E vediamo le caratteristiche tecniche di questo fantastico aeroplano. La più vistosa, quella che colpisce subito anche ad aereo fermo, è l'altezza da terra. Il «Concorde» sembra appollaiato su un carrello altissimo. Il motivo è che le ali a «delta», dotate di una sagoma particolare che rende al massimo in piena velocità, trovano problemi a sostenere il peso a bassa velocità. Se il «Concorde» avesse il carrello alla stessa altezza degli altri aerei il flusso d'aria sotto le ali durante il rullaggio sarebbe troppo debole per poterlo sollevare dal suolo. Così, invece, è più che sufficiente. Poi, appena l'aereo prende quota e velocità, non ci sono più problemi di alcun genere.

Le dimensioni dell'aereo sono notevoli: ventisei metri circa di apertura alare, naturalmente alla base del «delta» ché, come è noto, le ali del «Concorde» nascono dalla fusoliera e si allargano progressivamente fin quasi alla coda. La sua lunghezza è di sessantadue metri e diciassette centimetri. E' alto dodici metri da terra e il «delta» ha una superficie di 358,25 metri quadrati. La larghezza dell'interno della cabina è di 2,63 metri e l'altezza di un metro e novantacinque. La carreggiata del carrello è larga 7,72 metri, mentre il passo fra l'asse anteriore e quello posteriore è di 18,19 metri.

Il peso a vuoto è di 78 mila chilogrammi, escluso il carburante, naturalmente. Il peso massimo al decollo, invece, è di 176.500 chilogrammi. All'atterraggio, dopo il consumo del carburante, il peso massimo che i carrelli possono sopportare è di 111.130 chilogrammi, vale a dire che l'aereo deve aver consumato, nel tragitto, sessanta tonnellate di cherosene, circa.

Per questa gigantesca massa a far la volare a velocità doppia a quella del suono sono stati impiegati quattro turboreattori bialbero e flusso assiale Rolls Royce/Snecma Olympus 593 Mk 610, da 17,260 kgm al decollo a quota zero con postcombustione del 17%. Capacità totale di carburante utilizzabile 117.285 litri. La potenza spiegata dai quattro Rolls Royce arriva ai 165 mila cavalli, poco meno del doppio di quelli utilizzati dalle più grandi turbonavi da crociera.

Tutti questi cavalli permettono al «Concorde» una velocità di punta pari a 2315 chilometri orari (Mach 2,17) a 11 mila metri. La velocità di crociera, a sedicimila metri di quota è di 2187 chilometri orari. La velocità ascensionale iniziale è di 25,4 metri al secondo, la tangenza teorica di 20.725 metri, quella pratica di oltre 18.300 metri. L'autonomia, a massimo carico di carburante, è di 7215 chilometri, ma scende a 6500 con massimo carico di passeggeri. La corsa a decollo (su ostacolo di dieci metri a fondo pista) è di 3125 metri. La corsa a atterraggio di 2445 metri.

La capacità di trasporto del «Concorde» varia a seconda degli allestimenti. In pratica la versione più comune è di 108 persone con il relativo bagaglio, ma ci sono versioni con 128 passeggeri in classe turistica ed anche [illegible] su richiesta. Gli uomini di equipaggio sono tre o quattro a seconda dei casi. In più occorre aggiungere il personale di cabina, vale a dire hostess e stewards.

BOSCH SERVICE

un punto di riferimento per il prodotto originale

DISTRIBUTORI:

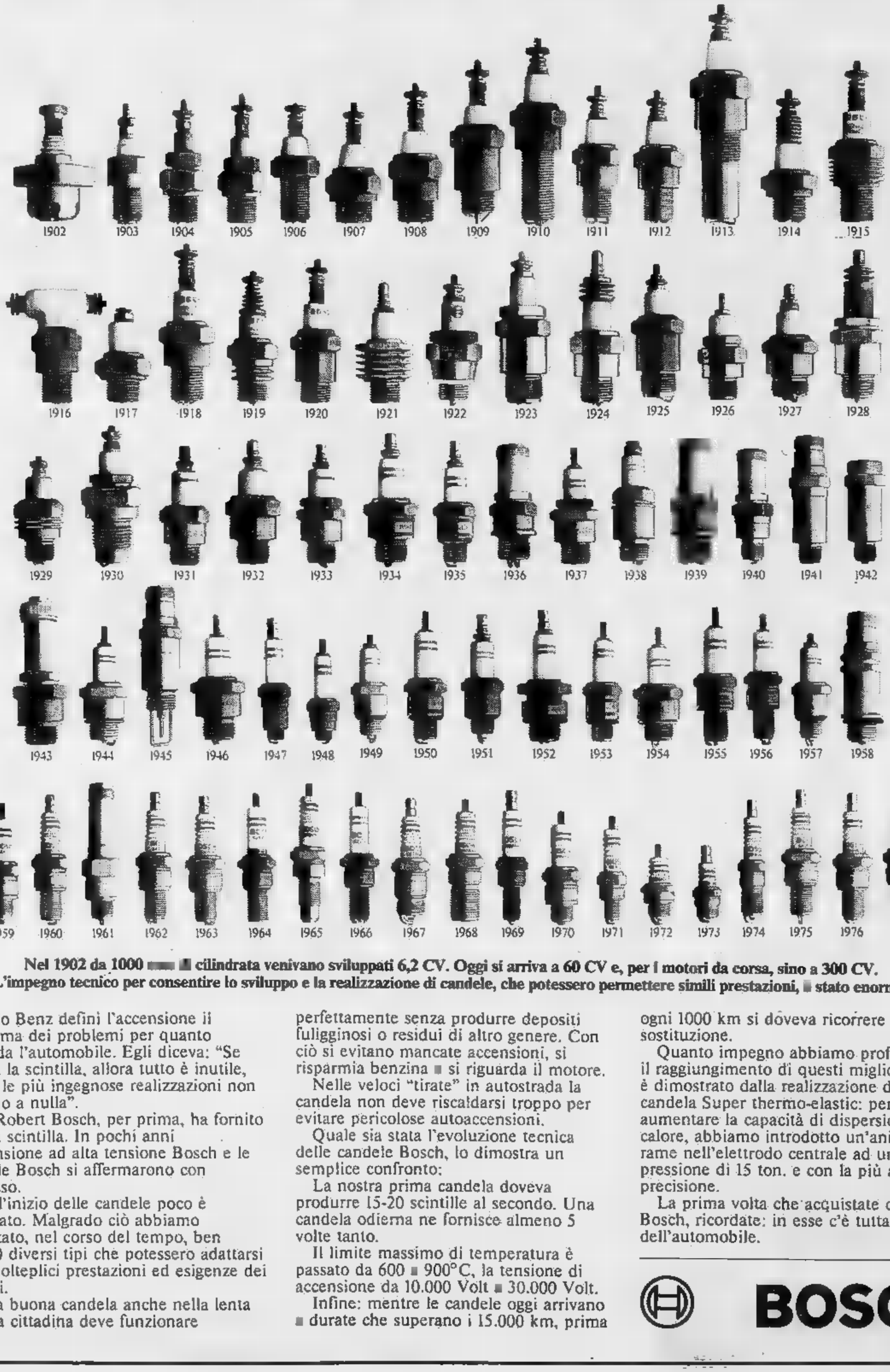
S.B.L. s.p.a. STRADA RIVAROLO 43-45 MAPPANO (TORINO) Tel. 011/282.1716
[illegible] E PROVINCIA
VALLE D'AOSTA
VERCELLI E PROVINCIA

G.S. s.p.a. VIA VALLE PO 153 MADONNA DELL'OLMO (CUNEO) Tel. 0171/67.252
CUNEO E PROVINCIA
[illegible] E PROVINCIA

Ricambi autoelettrici — Ricambi iniezione Diesel — Ricambi iniezione elettronica Autoradio Blaupunkt — Televisori Blaupunkt — Videoregistratori Blaupunkt Elettrodomestici Bosch — Scaldabagni Junkers — «Eisemann» — Attrezzatura d'officina — Utensili elettrici — HI-FI Blaupunkt — Cucine Bosch — Bagni Bosch

e inoltre 120 punti d'assistenza a Vostra disposizione in PIEMONTE

La storia dell'automobile.



Nel 1902 da 1000 ■ cilindrata venivano sviluppati 6,2 CV. Oggi si arriva a 60 CV e, per i motori da corsa, sino a 300 CV. L'impegno tecnico per consentire lo sviluppo e la realizzazione di candele, che potessero permettere simili prestazioni, ■ stato enorme.

Carlo Benz definì l'accensione il problema dei problemi per quanto riguarda l'automobile. Egli diceva: "Se manca la scintilla, allora tutto è inutile, anche le più ingegnose realizzazioni non servono a nulla".

La Robert Bosch, per prima, ha fornito questa scintilla. In pochi anni l'accensione ad alta tensione Bosch e le candele Bosch si affermarono con successo.

Dall'inizio delle candele poco è cambiato. Malgrado ciò abbiamo realizzato, nel corso del tempo, ben 20.000 diversi tipi che potessero adattarsi alle molteplici prestazioni ed esigenze dei motori.

Una buona candela anche nella lenta marcia cittadina deve funzionare perfettamente senza produrre depositi fuligginosi o residui di altro genere. Con ciò si evitano mancate accensioni, si risparmia benzina ■ si riguarda il motore.

Nelle veloci "tirate" in autostrada la candela non deve riscaldarsi troppo per evitare pericolose autoaccensioni.

Quale sia stata l'evoluzione tecnica delle candele Bosch, lo dimostra un semplice confronto:

La nostra prima candela doveva produrre 15-20 scintille al secondo. Una candela odierna ne fornisce almeno 5 volte tanto.

Il limite massimo di temperatura è passato da 600 ■ 900°C, la tensione di accensione da 10.000 Volt ■ 30.000 Volt.

Infine: mentre le candele oggi arrivano ■ durate che superano i 15.000 km, prima ogni 1000 km si doveva ricorrere alla sostituzione.

Quanto impegno abbiamo profuso per il raggiungimento di questi miglioramenti, è dimostrato dalla realizzazione della candela Super thermo-elastic: per aumentare la capacità di dispersione del calore, abbiamo introdotto un'anima di rame nell'elettrodo centrale ad una pressione di 15 ton. e con la più alta precisione.

La prima volta che acquistate candele Bosch, ricordate: in esse c'è tutta la storia dell'automobile.

BOSCH

PRIMA — «Identificazione di una donna»

ANTONIONI
(il ritorno di un maestro)

IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA, di Michelangelo [illegible] con Tomas Milian, Daniela Silverio, [illegible] Boisson. Italiano a colori (cinema Romano).

Michelangelo Antonioni ha settant'anni e una gran voglia di vivere. La voglia di vivere lo porta a riprendere i temi dell'amore e dell'incomunicabilità che lo fecero grande nella scorsa generazione. Facile prevedere che le accoglienze del pubblico divergeranno nettamente: chi lo accuserà di ripetersi e di crogiolarsi nel «già visto», chi gli riconoscerà un'inalterata fedeltà al proprio temperamento. Sarebbe bello che in molti apprezzassimo lo stile nitido e sinuoso che porta le immagini di *Identificazione di una donna* nel vivo della nostra sensibilità, nel profondo della nostra memoria.

Trama — Antonioni e Brach, con la collaborazione di Tonino Guerra, pensano alla storia più semplice del mondo. Un uomo cerca una donna e la perde; s'innamora di un'altra e, quando rivede la prima, s'accorge di esserle per sempre legato. Non si scopre nulla dicendo che il protagonista, il solito artista che gode d'un «milieu» alto-borghese, vive una vicenda d'amore e basta. Ne vive addirittura due, con una donna aristocratica e con una ragazza borghese che fa l'attrice. La società nei film di Antonioni non viene mai espressa direttamente ma intuita come sfondo agguato

Giudizio — Antonioni, per sua stessa ammissione, ha girato molto normalmente senza privilegiare uno stile rispetto all'altro a seconda dei vari momenti dell'azione. Sarebbe stato ingenuo adottare la tecnica del giallo all'inizio quando il protagonista viene costretto dalle minacce a lasciare la sua donna che ne approfitta per sparire; così pure sarebbe stato fatuo dare il tono dell'idillio alla gita fuori stagione nella laguna veneta, colori di perla. Invece Antonioni procede per stravaganze, vicino al suo protagonista e contemporaneamente consapevole che la sua rinascita saranno vane.

Le uniche impennate sono motivatissime. Le scene di sesso, molto esplicite, indicano nella loro golosità una sorta di fine dell'età felice; il richiamo finale al bambino e alla fantascienza vuole rappresentare una nuova da adottare a extremis, senza troppi complessi. Così Antonioni, che purtroppo non padroneggia la recitazinoe di Tomas Milian come quella della coppia femminile Silverio-Boisson, si mette onestamente in discussione. Rassicuriamolo, non ha sbagliato nulla: se il film soffre di alti e bassi, anche la vita contemporanea che lo ispira non è una passeggiata.

Piero Perona

ANTEPRIMA — [illegible] LAVORI AL [illegible]

GRATIS
tra il pubblico di Stampa Sera

ANNA LEO

MARIA ESPOSITO

Successo di pubblico ieri pomeriggio al cinema Nazionale dove si proiettava in anteprima *Summer Lovers*. Numerosi i lettori di *Stampa Sera* che hanno approfittato del tagliando inserito nel giornale per assistere gratuitamente alla prima proiezione pomeridiana. Favorevoli a fine spettacolo i pareri su questa iniziativa e sul film.

«*Quasi un atto d'amore verso la Grecia* — questo il sintetico commento di Silvio Luchino, studente, corso Traiano — *i paesaggi davvero incantevoli*».

Ad Anna Leo, operaia, abitante in corso Vittorio Emanuele, è piaciuto particolarmente «*il modo in cui i tre ragazzi si sono adattati a vivere insieme*». Tiene però subito a precisare: «*Io non l'avrei mai fatto*».

Maria Esposito, 22 anni, impiegata, afferma con il sorriso sulle labbra che questi tipi di film non sono di particolare gradimento anche se riconosce che certe inquadrature sono suggestive. «*Sono più sul tipo romantico* — afferma —, *certe scene secondo me sono un po' troppo libertine. Sarà perché ho idee antiquate ma sono ancora rimasta ferma al tradizionale rapporto a due*».

Cinzia Necca, quattordicenne, studentessa, della Regina Margherita, ha trovato «*tutto ok: scenografia, trama, colore: nel complesso Summer Lovers è risultato più gradevole e affascinante dei due lavori precedenti di questo regista: Grease e Laguna blu*». Anche la sua amica, Barbara Bergese, quindicenne, domiciliata in via Vicenza, è rimasta incantata dalla fotografia e dalle musiche: «*La Grecia, almeno quella vista in questa proiezione, sembra davvero l'ideale per passare un periodo di estrema tranquillità. Scabrosa la trama? Non mi pare*».

Leggermente più critico il giudizio di Elisabetta Salza, vent'anni, studentessa di scienze politiche, che abita in via Schina: «*I paesaggi da fiaba compensano la trama che in certi momenti è molto esile*». Paolo Salvadori, il suo compagno, anch'egli studente di scienze politiche, dice che il film «*è bello perché ricorda l'estate, è brutto perché si esce e si vede questo tempo grigio*».

Selvaggia Rossi, impiegata, ha approfittato del tagliando di *Stampa Sera* per assistere alla proiezione in anteprima. «*Ero poco convinta, avevo paura della ressa, poi mi sono detta: perché non approfittarne? La storia descritta l'ho trovata molto attuale, lo svolgimento dell'azione invece troppo a rilento. Stupenda la colonna sonora ma anche tutto il resto*».

Ivano Barbiero

VIOTTI — A VERCELLI IERI SERA

MARATONA
per 143 pianisti (senza premio)

VERCELLI — Numerosi spettatori sono accorsi, ieri sera, a stipare il Salone dugentesco per ascoltare i pianisti entrati in finale nel trentatreesimo Concorso internazionale di musica e danza «G. B. Viotti».

Erano iscritti alla maratona ben 143 pianisti, provenienti da tutte le parti del mondo compreso il Vietnam. 143 si sono presentati agli esaminatori; man mano l'enorme schiera si è assottigliata durante le rigorose prove e sono giunti all'ambito finale i sei tutti stranieri.

Un solo italiano, Giuseppe Zuccon Ghiotto, è arrivato alla semifinale guadagnandosi un diploma di merito.

La giuria internazionale presieduta da Bruno Mezzena e composta da Robert Alexander Bohnke (Germania), Lia De Barberis (Italia), Maria Golia (Italia), Bogna Halacz (Polonia), Jean Micault (Francia), Joseph Robbone (Italia), Yamazaki Takashi (Giappone) e Wiktor Weimbaum (Polonia), non ha ritenuto nessun pianista degno del «Viotti»; ha assegnato il secondo premio al ventiquattrenne tedesco Thomas Duis, il terzo premio alla libanese Ann Fawaz, il quarto premio ex aequo a Beatrice Rauchs (Lussemburgo) e al giapponese Sachiko Hasegawa, il quinto è toccato al francese Hervé Billaut ed il sesto a Mihail Slalov (Bulgaria).

Secondo Villata

I film vietati alle private

Dopo la denuncia inoltrata dall'Agis contro i dirigenti delle emittenti televisive «Canale 5» e «Italia Uno» per la trasmissione di film vietati ai minori, l'ufficio stampa di «Canale 5» ha sottolineato che il film «I racconti di Canterbury» (cui si fa riferimento nella denuncia) è stato dato in onda alle 22,30 anziché al consueto orario delle 21,30.

Tale film inoltre — rende noto «Canale 5» — è stato programmato in un ciclo, intitolato «La trilogia della vita», che è stato preceduto da un dibattito e da una presentazione volti ad illustrare i caratteri artistici delle opere e a raccomandare la visione al pubblico degli adulti.

danze la perla
15,30 per gli amici del mare
ore 21 GRANDE GALA' DELL'ELEGANZA
orch. I MACARIOS
INTERMEZZO di CABARET BAR FIORI e COCKTAIL
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca) Dame abito da sera lungo

Hotel PRINCIPE
VENERDI' ELEGANTE
con la grande orchestra
ROSSI
e i suoi STRUMENTI
sorteggio tra i presenti in sala di un VISONE
Teatrino ore
MINISHOW D'ARTE
Cav. abito scuro - Dame sera o mezzasera

GARDEN Tel. 656.58.59 Bus 64
21 VENERDI' ELEGANTE
con
novità

EDEN VENERDI' DELLE ROSE
Sorteggio tra tutte le dame di un DA SERA

danze club 84
Ore 21 I VALZERIANI
Rose alle dame
Domenica I MACARIO'S

ECCEZIONALE CONTEMPORANEA AI CINEMA
LILLIPUT e TORINO
BRINDIAMO GIOVANE
OGGI SI STAPPA
IL FILM HA BATTUTO GLI INCASSI DE "IL TEMPO
Federica ha 15 anni... Anna 13...
Ballano, scherzano, flirtano, [illegible] e...bevono...
GAZZOSA ALLA MENTA
un film di DIANE KURIS

I PORTICI
Piazza Vittorio Veneto 22 -
PERSONALE
G. CAMPIGLIO
inaug.

ODEON V. Pomba 7 tel. 54.85.33
ore 15,30 Matinée con cocktail e fiori
ore 21 con
FIORI - GIOCHI - RICCHI PREMI

al Palazzo del Lavoro d'Italia '61
dal 16 ottobre al 1° novembre 1982
Autorizzazione Ministeriale in corso
FIERA D'AUTUNNO
Tutto per la casa ed il tempo libero
VIENI COMPRA e VINCI
una Panda - camera letto e pranzo
ciclomotore - un TV color - un elettrodomestico
sabato e festivi dalle 14 alle 23
giorni feriali dalle 16 alle 23
ingresso libero: giorni festivi
ingresso e parcheggio domenica
[illegible] intero - L. 1.000 ridotto

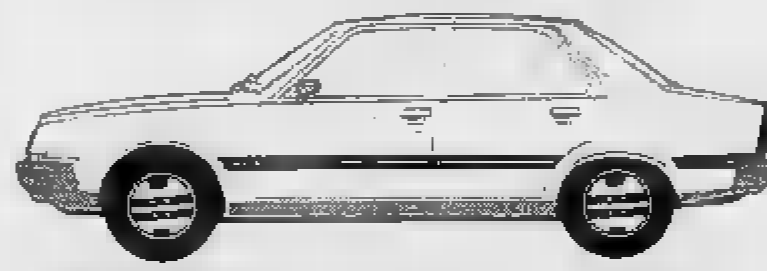
Nuova Renault [redacted] Turbo, la più veloce [redacted] potente [redacted]

Più grinta, più sicurezza, più turbo che mai. La nuova Renault 18 Turbo è di gran lunga la berlina più veloce e più potente della classe 1600. E può lasciarsi dietro senza fatica tutte le berline "due litri" con motore aspirato.

La tecnica: 1565 cc, potenza 125 cv, 5 marce, iniezione elettronica, quattro freni a disco, avantreno con braccio a terra negativo. **Le prestazioni:** oltre 195 km/ora, da 0 a 100 in 10 secondi, curva di coppia eccezionale già [redacted] partire da 1800 giri. **I consumi:** 13 km/litro a 120 orari, valore fra i più bassi della categoria. **L'aerodinamica:** alettone posteriore, paraurti anteriore con spoiler incorporato, carenatura sottoscocca posteriore anti-turbolenza (CX abbassato a 0,35). **La maneggevolezza:** trazione anteriore Renault, servosterzo, volante regolabile in altezza. **L'equipaggiamento,** completo e totalmente di serie, comprende fra l'altro: dispositivo a infrarossi per l'apertura e chiusura centralizzata delle porte, alzacristalli elettrici anteriori, sedili anteriori [redacted] struttura anatomica con poggiatesta [redacted] cinture autoavvolgenti, lunotto termico, orologio digitale con funzione cronometrica, manometro pressione turbo, contagiri, predisposizione impianto radio, lavatergifari, ruote in lega con pneumatici a profilo basso, avvisatore sonoro delle luci rimaste accese per dimenticanza.

Renault 18 è disponibile anche nelle versioni GTL 1400 5 marce, GTS 1600 96 cv, Automatica, Diesel, Break benzina e diesel.

Le Renault [redacted] lubrificate con prodotti elf



[redacted] 18, professione automobile.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S[redacted] libero zona Francia ingresso 5 camere cucina termo mq 130 ristrutturato 95 milioni facilitazioni. [redacted]. 447.1238.

SAIM D l[redacted] Crocetta [redacted] camere cucina [redacted]golo cottura [redacted] mq 80 termo centrale possibilità dilazioni. Telefonare 447.1238.

SETTIMO Torinese alloggio libero di camera tinello cucinino bagno L. 36 milioni dilazionabili. Casa Nova 337.634

TAIT B [redacted] zona centro 2 camere cucina servizi cantina 2 arie a L. 35 milioni. Telefo[redacted] 502 383 - 596 425 - 596.475.

TAIT C libero in [redacted] Francia (Cenisia) 2 camere/tte cucina ingresso bagno L. [redacted] milioni 600 mila. Telefonare 502.383 - 596.425

TAIT E libero Mirafiori Sud recente salone/no 3 camere cucina ingresso biservizi e box L. 62 milioni. Telefonare 502 383

TAIT F libero zona Regio Parco 2 camere cucina servizio cantina a L. 26 milioni 200 mila dilazionabili. Tel. 502 383

TAIT H zona Francia ampio. [redacted] 2 camere [redacted] ingresso servizi buon investimento 29 milioni 200 mila. Tel. 596 425

TAIT M libero adiacente via Borgaro [redacted] 1972 ampio camera tinello cucinotto bagno veranda 40 milioni 600 mila. Telefonare 502 [redacted]

VIA Chiesa della Salute camera cucina servizio vero affare 25 milioni, sufficienti 10 milioni resto mutuo Sehm 473 0337

VIA Monsaglio zona S. Rita [redacted] cucina ingresso [redacted] prezzo L. 24 milioni. Facilitazioni di pagamento. Tel. 472.651.

VIA S. Donato [redacted] soffitta [redacted] 15. Telefonare 543.914 ore ufficio.

VIA villa Regina [redacted] libero. Godaimmobil 605.083

VILLA Carignano libera ot[redacted] posizione [redacted]lone 4 camere cucina biservizi garage giardino mutuo permuta. Telefonare 599 897.

VILLA collina torinese recente vista [redacted]mica salone 4 camere cucina 3 servizi mansarda box giardino Grimaldi 506.454.

VILLA Grugliasco a 2 piani fuori terra [redacted] salone 6 camere tavernetta cucina servizi giardino San Paolo 505.000 - 503.200.

VILLA indipendente [redacted] di [redacted] alloggi [redacted] salone 3 camere [redacted] biservizi [redacted] box giar[redacted] a 25 km da Torino. SIS 532.080.

VILLA monofamigliare appena ultimata ottimo grado finiture vendesi in Sangano. Telefonare Studio [redacted] 549.650.

VILLETTA [redacted] Gassino nuova mq 170 abitazione più cantina terrazzo terreno 147 milioni. Falla & Beruneno 741.2874

VOLPIANO alloggio libero in piccola palazzina recente 2 camere cucina bagno eventuale [redacted] doppio. Tel. 920.0275 - 920 8848.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza [redacted] spese L'immobiliare Lunica ricerca 2-3-4 vani o villette [redacted] Torino o cintura. Tel 749.6132.

[redacted] ricerca alloggi da affittare [redacted] terre o ufficio a propria referenziata clientela. Telefonare 505.208 - 504.263

PRIVATO cerca in affitto alloggio [redacted] ufficio in Torino zona corso Vittorio 4 vani servizi massima referenze. Telefonare 533.867

21 Offerte affitto

[redacted]

Crocetta [redacted] ad uffici [redacted] villa signorile su 4 piani e seminterrato; con affreschi, finiture pregiate per totali mq 1500 giardino mq 500 garages 2 posti auto tutta recintata. Ausia 505.572.

CROCETTA in palazzina prestigiosa affittasi mq 240 [redacted] studio e [redacted]: Telefonare Studio Latina 549.650

FIMINTER Spa affitta corso Vittorio in stabile d'epoca luminoso ufficio di 180 mq. Tel 696 7121.

RIVOLI affittasi arredato per uso transitorio a [redacted] residenti 4 camere cucina servizi per informazioni tel. 958.7295.

[redacted]FICIO [redacted]tralissimo arredato signorile segreteria o servizi centralizzati adatto a professionista rappresentante affittasi. Telefonare 535 601

ZONA Crimea [redacted] ufficio o studio appartamento di [redacted] 120 piano 1° L. [redacted] mila mensili. Tel. [redacted].

25 Artigiani, ecc.

DEC[redacted]AZIONI tappezzerie verniciature perfette seri artigiani professionisti [redacted] economia tel. 323 876 365 295

36 Nautica

NAUTICAPIU' patenti vela e motore entro [redacted] tre miglia. Inizio [redacted] 15-20 settembre. [redacted] informazioni rivolgersi [redacted] Murazzi del Po [redacted] ore 18.30-19. Tel 878.256. 9-12 - 15-19 tel. 832 306.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. 1.500.000 più [redacted] lire 88.000 Casamercato 650.3805 vende nel Pinerolese rustico indipendente con terreno servito da acqua luce.

A.A.A. 1.900.000 più [redacted] rate da lire 132.000 Casamercato 650.3805 vende rustico indipendente 500 mq terreno servito da acqua e luce.

A.A.A. 5.000.000 [redacted] 36 rate da 220 000 Ca[redacted] vende rustico semiristrutturato con giardino antistante servito da acqua luce strada.

A.A. VALLE Susa [redacted] 600 vendesi stabile uso residence con ristorante alloggiatti arredati [redacted] 45 posti letto posizione ottimale estate inverno facilitando. Telefonare 011/789.132.

A. SABATE[redacted] 682.689 rustico a Piscina da ristrutturare fabbricati mq 450 porticato mq 300 terreno mq 600 L. 69 milioni dilazionabili.

A L. 5 milioni [redacted] rustichetto con giardino nel Canavese altro con 600 mq terreno a L. 6 milioni. Studio Zeta. Tel. [redacted].

A 12 km [redacted] Pinerolo chalets panoramici [redacted] leggibili soggiorno 2 camere cucina bagno terrazzo terreno dilazioni. Tel. 739.6178.

ANTICO mulino ristrutturato saloni 6 camere con servizi impianti nuovi arredato grande terreno recintato adatto foresteria di prestigio Montafia d'Asti vende Carvino. Tel 011 749 2623.

BARDONECCHIA signorile centralissimo grande monolocale cucinetta posto auto a L. 87 milioni. Tel. 011 658.092 - 519 017.

BARDONECCHIA Borgo Vecchio fabbricato da ricostruire 650 mq oltre piano auto rimessa. Telefonare 355.741 ore pasti.

BARDONECCHIA prestigiosi soleggiati mono e bilocali [redacted] angolo cottura vicino impianti ogni comfort [redacted]. Tel. [redacted].

[redacted]
in posizione splendida e commercialissima impresa vende minialloggi. Tel. 011 597.626.

BORDIGHERA (in stupenda posizione collinare) vendo elegantissimi alloggi in palazzotto patrizio ristrutturato prezzi occasione. Tel. 011 839.6560 - 0184 291.003.

BORGIO Verezzi 100 m [redacted] appartamento 3 locali servizi ripostiglio [redacted] cantina confort. Gabetti 019/ 37.310 - 25.435.

BRUINO
vendo n° 2 box [redacted] L. 11 milioni eventuale permuta con terreno o piccolo rustico. Telefonare 349.0246 - 905.8302 affarone.

CALABRIA e Golfo [redacted] Policastro vendiamo case [redacted] L. 14 milioni, via Saorgio [redacted]. Telefonare 011 293 597 ore ufficio

CALABRIA Praia Mare, S. Maria del Cedro a 100 m [redacted] mare, appartamenti in villini da L. 14 [redacted] dilazioni, finanziamenti, basta 1 milione [redacted] Costa Blu, via C. Alberto 38 - Torino, telefono 513.020

CASAMERCATO B[redacted].05 vende rustici, cascine, [redacted], ville, te[redacted] compagna montagna. [redacted]. Vasta scelta, mutui.

CASCINALE vicino statale Pinerolo-Osasco 6 vani stalle porticati terreno vendo [redacted] milioni. Telefonare 0121/214.56

CASETTA Buttigliera centro [redacted] 2 [redacted] cucinotta ingresso bagno garage e cantina 49 [redacted]. [redacted] Rivoli 958.9483/9.

CERES splendida [redacted], vendesi libero 2 camere tinello cucinotto ingresso bagno L. 48 milioni. Tel. telefono 011 596.425.

CHIOMONTE
[redacted] centrale vero affare impresa [redacted] minialloggi da 49 milioni 500 [redacted]. 011 592.540.

CLAVESANA (Langhe) libera casa rurale più rustico da riattare con ampio vigneto e[redacted] cioleto L. [redacted] milioni 600 mila [redacted]. Tel. telefoni [redacted] - 502.383.

COAZZE [redacted] condominio a lino vendo alloggetti posto [redacted] prezzi interessanti [redacted] 937.6227

[redacted] vendo [redacted] con bagno recente L. 16 milioni. Tel 349.0246 - 905.8302 affarone.

CUORGNE' villetta [redacted] recente di [redacted] 180 su 3 piani tutti i comfort dilazioni. Grimaldi. Telefonare 326.[redacted].

[redacted] Marina [redacted] appartamento nuovi in villa vista mare [redacted] privato garage agevolazioni. Per visite informative in loco ottobre e novembre soggiorno gratuito in residence. Scrivere casella [redacted] 105 - [redacted] Marina

[redacted] Marina località Borello panoramico residence in costruzione dotato di tennis-parco giochi; proponiamo bilocali con ingresso indipendente, giardino, termoautonomo, [redacted] 48 milioni [redacted] mila dilazionabili. Gabetti [redacted]vona 019/37.310 - 25.435.

GABETTI Sanremo [redacted] 680.111 a [redacted] minuti [redacted] tra [redacted] ulivi in [redacted] monolo[redacted] posto [redacted] da [redacted] milioni 500 mila sufficienti [redacted] milioni al compromesso rimanenza comode dilazioni senza interessi.

GIAVENO [redacted] ultimi alloggio mansarda posto auto terreno proprio posizione incantevole, prezzo 850 mila/mq. Telefonare 937.[redacted]

GIAVENO Valsangone immobiliare via [redacted]. 637.5227 aperta [redacted] pomeriggi sabato e domenica tutto il [redacted] tratta vostri immobili per acquisti e vendite in [redacted]

IMPRESA vende direttamente [redacted] km [redacted] da Torino alloggi [redacted] metrature varie [redacted] riscaldamento [redacted] gas. [redacted]. Tel. ore ufficio 011 920 8941.

LA MANDRIA
prestigiosa villa di nuova costruzione su 3 piani con 6000 mq parco privato. Per [redacted]mazioni telefonare Mediocase [redacted].183

[redacted] Val Chiusella vendiamo appartamen[redacted] signorili [redacted] camere cucina 2 servi[redacted] garage nuova [redacted] posizione [redacted]ramica con terreno per giardino e giochi. Tel. Carvino 011 749.2623.

PUGLIA [redacted] prossimità Santa Maria Leuca villette sc[redacted] 17 milioni [redacted] più mutuo Torino 761.591.

[redacted] d'Ulzio Jouvenceaux [redacted]. [redacted] dalo soggiorno angolo cottura 1 camera bagno terrazzo box affare. Tel. Bit 532.554.

[redacted] centralissimi nuovi bi-trilocali con giardino soleggiati [redacted] 130 milioni mutuo e di[redacted]. [redacted]. 011 835.083.

[redacted] impresa [redacted] alloggi e ville con [redacted] nuovi e ristrutturati. Tel. 0184 64.212 - 62.538 o 011 542.013.

[redacted] elegante residence [redacted] parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

SAUZE d'Oulx centralissi[redacted] soleggiato: [redacted]mera soggiorno cucinotto bagno. Mutuo. Pistone, telefono 506.396.

[redacted] libera [redacted] ristrutturata [redacted] camere cucina doppi servizi cantina [redacted] milioni dilazioni vende Sehm Rivoli. [redacted]. 958.7295.

VALFENERA A 30 km Torino libere 2 casette da riattare indipendenti con terreno L. 33 milioni. Immobiliaresuperga 443 [redacted].

VALLE d'Aosta vendesi chalets nuovi [redacted] terreno in [redacted] località panoramiche varie [redacted]. Tel. 011 739.6178.

VALLI di Lanzo Balme alloggio in posizione panoramica libero 1 camera cucinotta bagno mansarda occasione. Tel. [redacted].

VALLI di Lanzo Traves alloggio mansardato grazioso 1 camera sogg[redacted] cucina bagno occasione. Tel. [redacted].

VENDO a [redacted] Ligure (Pompeiana) b[redacted] con posto au[redacted] milioni 500 mila. Tel. 0184 485.265 ore ufficio

VILLA a Cumiana (frazione Costa) [redacted] da 2 alloggi [redacted] 150 mq oltre mansarda ampio box 1000 mq giardino Grimaldi 506 464.

[redacted] vende privato Orbassano Gar[redacted] 7 camere box mansarda [redacted] 710.538 - 713.409.

[redacted] uni-bifamiliari 5 [redacted] da Rivoli [redacted] costruzione signorili panoramiche varie [redacted]trature vende [redacted] 746.222.

[redacted]O d'Asti v[redacted] cascinale indipendente in [redacted] stato [redacted] camere [redacted] 5300 circa terreno [redacted]. Tel. 0121 72.464.

[redacted] Ville, app., camere per vacanze, affitto

DIANO Marina Gerrar affitta confortevoli appartamenti [redacted] mensilmente e periodi [redacted] speciali ottobre novembre [redacted]bre. Tel. 0183 46.413 - 46.582.

52 Varie

A.A. SGOMBERO ville alloggi soffitte cantine acquisto mobili [redacted] e oggetti [redacted] genere recenti anche festivi. Tel. [redacted].

LOEWE: IL PRIMO PORTATILE A COLORI CON "VIDEOZOOM"

Immagine video normale. Con Loewe RC16 si può ingrandire...

TELEINGRANDITORE "VIDEOZOOM"

E' un'esclusiva Loewe. Premendo il tasto "teleingranditore" l'immagine video si ingrandisce istantaneamente del 30%. Così, dalla vostra poltrona, potete "zoomare" l'immagine nel momento culminante, potete ingrandire un particolare [redacted] con [redacted] televi[redacted] portatili [redacted] potreste apprezzare.

E' goal o no? A questo interrogativo potete rispondere [redacted] con maggior sicurezza [redacted] un arbitro, grazie [redacted] "teleingranditore".

[redacted] **cinemascope:** potete eliminare gli spazi neri sotto[redacted] sopra l'immagine. Ogni giorno avrete molte occasioni per essere voi l'operatore della TV!

ALTRE CARATTERISTICHE: telecomando superpiatto, video "High-Focus" [redacted] eccezionale definizione d'immagine, [redacted] frontale, telaio "Profi Compact" [redacted] integrazione MOS con i Super IC, con riduzione [redacted] componenti ed eliminazione di [redacted] fattori di guasto. Predisposto per [redacted] i servizi televisivi attuali e futuri. DESIGN "Loewe": frontale nero, mobile argento metallizzato.

LOEWE Alta tecnologia germanica... per chi pretende il meglio!

...con Loewe RC16 si può ingrandire istantaneamente l'immagine del 30%!

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SORDI INVOCA

«Amore mio aiutami!»

Rai-Rete 2

ORE 22,35

L'indizio: Alibi a doppio taglio, sceneggiato. Seconda puntata della serie di sceneggiati gialli interpretati da Troisi nelle vesti [illegible] un anonimo commissario di P.S. (qualifica antica, oggi si chiamano «funzionari»), con aspetto trasandato, aria definita «cialtrona» dal regista Camilleri e soprattutto la voce inconfondibile del tenente Kojak.

Stasera lo vediamo affrontare [illegible] caso di uxoricidio con contraddizioni nell'alibi del marito presunto colpevole che sembrano ritorcersi prima contro di lui, poi contro la [illegible] poco simpatica amante. Si prevedono colpi [illegible] scena e, com'è logico, soluzione [illegible] sorpresa [illegible] colpevolezza del meno sospetto di tutti.

Emerge nel cast l'attrice napoletana Ida Di Benedetto, che riveste i panni dell'eterna fidanzata del commissario, pettegola [illegible] irruente e che sa [illegible] volte mostrarsi anche dotata di sagacia provvidenziale. [illegible] pubblico cosiddetto popolare conosce la Di Benedetto per le sceneggiate da lei interpretate al fianco di Mario Merola. Quello che preferisce definirsi colto [illegible] conosce invece per il superpremiato film *Immacolata e concetta*, segno da parte sua perlomeno [illegible] eclletticità.

[illegible] 20,30

Verdi, sceneggiato. Quarta puntata dello sceneggiato verdiano rivelatosi fra l'altro al di sopra delle migliori aspettative dopo che una campagna pubblicitaria mai vista aveva fatto dubitare delle sue effettive qualità. Ambiguo, e dovuto allo stesso Verdi, il titolo della puntata di stasera: *Gli anni di galera*, si copre [illegible] periodo che va dal 1844 a 1848. Per il compositore sono momenti elettrizzanti di frenetica attività durante i quali nasce una decina di opere, molte delle quali destinate a diventare celeberrime. Il flirt con la Strepponi procede tra incontri appassionati [illegible] varie separazioni, a causa dei continui impegni di lei che sembra ormai solo il ricordo di se stessa. [illegible] la bella voce irrimediabilmente sparita.

Vediamo il compositore acquistare una tenuta ed un intero palazzo [illegible] Busseto, [illegible] gran gioia di Barezzi (all'ex suocero Verdi dedica anche un'opera, con profondissima gratitudine). Poi lo vediamo scatenare entusiasmi popolari durante le trionfali rappresentazioni dell'«Attila» mentre la gente identifica sempre più [illegible] musiche geniali con gli emergenti aneliti di patriottismo.

A Parigi Verdi [illegible] la Strepponi trascorrono infine alcuni mesi di pace, poi, allo scoppiare dei moti del '48, il compositore torna a Milano, liberata dagli austriaci e vi incontra Mazzini.

Retequattro

[illegible] 20,30

Dynasty, telefilm. Continua l'overdose di supertelefilm. Casalinghe e onesti lavoratori non fanno in tempo [illegible] riprendersi dallo sgomento subito dopo aver registrato le ultime nefandezze [illegible] J.R. (che comunque in questo periodo sta solo prendendosele) che subito ricominciano quelle del suo sventurato collega Blake Cerrington. Il quale, nella puntata di stasera, viene anche arrestato dalla polizia per la morte di Ted. La [illegible] [illegible] sé negativa, fa almeno sì che Krystle, pentita, torni accanto al marito petroliere per confortarlo. Non solo, ma la bella ex segretaria riesce anche a sostituirlo (lui [illegible] in galera) in sede di consiglio di amministrazione, cavandosela più che egregiamente [illegible] tenendo valorosamente testa all'opposizione dei piccoli azionisti. [illegible] una volta defraudati nei loro diritti.

E si arriva al processo. Falion testimonia dicendo che Ted è caduto dalle scale nel tentativo di picchiare Blake. Steven invece confessa il suo [illegible] per il defunto. [illegible] papà, e cerca di mandare al fresco sia lui che la sorella. Evoluzioni nelle prossime puntate.

LINDA EVANS PER «DYNASTY»

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Bataan, Usa guerra 1949. [illegible] tratta [illegible] rifacimento di un film [illegible] John Ford, La pattuglia sperduta, del 1934. [illegible] trasferimento della trama dal deserto al Pacifico in guerra. Il regista, Tay Garnett, aveva appena terminato [illegible] scandalizzare [illegible] [illegible] America con il suo Il postino suona sempre due volte [illegible] cercò, riuscendovi, di fare un film scopertamente di propaganda, ma condito di grande professionismo, splendida fotografia bianconero e un ritmo secco e veloce, quasi da documentario. Arrivato subito dopo la fine della guerra, il film ottenne risultati strepitosi. Le ostilità [illegible] vissute come in un incubo, e se non c'è antimilitarismo palese, [illegible] chiaro che comunque al regista l'impresa bellica [illegible] era graditissima.

Retequattro

ORE 21,30

Il piccolo grande uomo, Usa western 1969. Western dalla parte degli indiani, che uscì quasi contemporaneamente [illegible] Soldato blu e aprì la strada ad [illegible] modo diverso di fare il western. Arthur Penn, regista, condanna apertamente le imprese [illegible] del generale Custer mostrandocelo feroce [illegible] e spietato mentre guida i [illegible] a far strage di indiani al suono di [illegible] marcetta prima di soccombere, come probabilmente meritava. [illegible] Little Big Horn. Nixon, in quei giorni faceva scarcerare il tenente Calley, massacratore di My Lay in Vietnam, e qualcuno notò varie attinenze tra i fatti narrati al suo processo e quelli descritti nel film. Ci sono decine di episodi memorabili, [illegible] c'è anche molta simpatica [illegible] ironia nel descrivere un West insolito narrato da un arteriosclerotico e un po' bugiardo ex pioniere che comincia col dichiararsi centoventunenne e prosegue con altre divertenti balle. Protagonista pluricelebrato Dustin Hoffman, allora astro da non molto tempo emergente.

Italia 1

ORE 20,30

Amore mio aiutami!, Italia commedia 1969. Chi a [illegible] tempo non ha visto il film al cinema lo ha comunque già visto quasi tutto in televisione negli ultimi tempi attraverso vari spezzoni presentati [illegible] raccolte antologiche dedicate al duo protagonista Vitti-Sordi. Più che alla trama — oltretutto diluita in due lunghe ore — si bada alla presenza della coppia [illegible] mattatori, lui e lei, entrambi al meglio.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

USCITE!

(ce n'è per tutti i gusti)

TEATRO

ALFIERI, piazza Solferino 4, [illegible] 21. «Zappatore» con Mario Merola. Il buon padre contadino manda il figlio a scuola, il ragazzo cresce, diventa avvocato e si dimentica della famiglia. Un giorno [illegible] una festa [illegible] [illegible] schicche [illegible] fimmene pittate». [illegible] bel mezzo del ricevimento suonano [illegible] porta e fa il suo ingresso «'o zappatore» che rimprovera il figlio perché la mamma sta morendo. Il gran finale comprende le ormai storiche frasi «ma lo zappatore non la scuorda a mamma» [illegible] «avvocato, baciami 'ste mani».

Pubblico: tutti.
Durata: Due ore e trenta minuti.
Prezzi: 9000 lire, posto unico.

ALCIONE, corso Regina Margherita 134, ore 21,30, «Disco-Strip» [illegible] Janet [illegible] Bahia e Patricia Sweet (i numeri vengo- [illegible] presentati anche alle 16.30 e alle 18.30). Prima e dopo le esibizioni di nudo, proiezione di un film a luci rosse.

Pubblico: coppie, giovani, ragazzi, uomini e donne di mezza età.
Durata: mezz'ora circa.
Ingresso: lire 5000.

I CONCERTI

L'UOVO, via San Domenico 1, ore 21,30, concerto [illegible] chitarra con il musicista [illegible] Claudio Andreotti. Saranno eseguite musiche anglo-americane con particolare riferimento al blues tradizionale.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti.
Ingresso: libero.

CONSERVATORIO, ore 21, I Concerti dell'Iniziativa C.A.M.T. IX Rassegna Pianistica Internazionale. Esibizione del pianista vincitore del [illegible] «Viotti 1982».

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: un'ora e trenta minuti.
Ingresso: libero al tesserati (Iniziativa C.A.M.T., Acsi, Filte, Endas, Sindacato Nazionale Musicisti), [illegible] tutti i pensionati sociali e ai militari [illegible] leva. La tessera di socio costa 3000 lire.

GHIACCIAIA (Trofarello, via Umberto 1°, n. 100 - Valle Sauglio). Ore 21.30, concerto [illegible] [illegible] chitarrista folk americano Duck Baker. Il suo vastissimo repertorio include brani blues, ragtime, fiddle tunes, gospele, jazz [illegible] perfino antiche ballate scozzesi e irlandesi.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e cinquanta minuti.
Ingresso: libero.

NIGHT CLUB

CHATHAM, via Teofilo Rossi 3, ore 0.45, attrazioni internazionali. Lo show della durata di sessanta minuti comprende Feldas junior (dà vita [illegible] due pupazzi che ballano il rock e il valzer), l'American Ballet (tre ragazze [illegible] colore di Santo Domingo), sei numeri di strip-tease. Prima e dopo i vari numeri suona l'orchestra de Le Ombre.

Pubblico: tutti, purché maggiorenni.
Orario: dalle 23 alle 3.30.
Prezzi: consumazione in sala 14.500 lire; al bar, 9500 lire.

IL PERSONAGGIO

CATTERINA NARDINI

CATTERINA NARDINI, *titolare discoteca Tuxedo.* «*Ho sempre cercato di offrire ai giovani le ultime novità in fatto di musica, costume, spettacolo. Non è affatto vero che Torino [illegible] una città dove i divertimenti scarseggiano o dove tutto si paga a caro prezzo. Sono ormai più di tre anni che ho adottato una politica di prezzi ridotti all'osso (tremila lire il biglietto d'ingresso, consumazione facoltativa). Non diventerò di certo miliardaria*».

ACCADE

CIRCOLO DELLA MAGIA, via Santa Chiara [illegible], ore 21,30, «Close-up» esperimenti [illegible] giochi [illegible] prestigio, fatti al tavolino con le carte ed altri oggetti, eseguiti dai maestri della scuola (Victor, Pino Rolle [illegible] Roxy) «sotto il naso del pubblico». Tre tavoli con tre prestigiatori che «lavorano» per venti minuti scambiandosi via via [illegible] posto. Intorno ad ogni tavola possono stare un massimo di trenta persone.

Pubblico: tutti.
Durata: Un'ora e mezzo circa.
Ingresso: si entra su prenotazione; telefonare [illegible] 588.133.

TEATRO REGIO, [illegible] stata prorogata fino a venerdì [illegible] ottobre la possibilità di effettuare il rinnovo degli abbonamenti alla Stagione Lirica 1982/1983 presso tutte le agenzie del Piemonte e Valle d'Aosta della Cassa di Risparmio di Torino.

BIBLIOTECA CENTRO CULTURALE, Orbassano, [illegible] 20,30, inaugurazione della mostra «Tra ricostruzioni storiche [illegible] composizioni grafiche» di Giancarlo Saracco. Parteciperanno: Angelo Mistrangelo e l'astrologa Antinea. A tutti i partecipanti drink, disegni ricordo, oroscopi.

DONNE DI OGGI, al circolo [illegible] via Bertolotti, [illegible] 21, «Festa per gli uomini», organizzata da Alba Lotti, promotrice dell'associazione «Donne di oggi». In programma una caccia [illegible] tesoro [illegible] giochi e premi.

CABARET

SCANDINAVIA, Condove, ore 22,20, attrazione del comico Ramella. «Ramella [illegible] un [illegible] semplice, facile da ricordare. L'idea di chiamarmi così è venuta [illegible] Erminio Macario durante la sua serie televisiva "Buonasera con..."». Si chiama Salvatore [illegible] Martino, ha trentatré anni, è siciliano [illegible] ha lavorato [illegible] operaio in Sud America ed in diversi Paesi europei prima di trasferirsi a Torino.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora.
Ingresso: lire 10 mila.

CENTRALINO, via delle Rosine 16, [illegible] 22,30, cabaret con Ernst Thole che parla sempre con voce zuccherosa, posa [illegible] gran dama e appella [illegible] stesso al femminile. Quattordici anni di palcoscenico e molto teatro gli hanno fatto acquisire il senso del limite, cosicché i suoi spettacoli non sono mai volgari. Quanto ci sia [illegible] vero o di falso in questo suo «personaggio», Thole evita accuratamente di dirlo.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e dieci minuti.
Ingresso: lire 10 mila.

FORTINO
OGGI ORE 15,30: NOVITA'
OGGI [illegible] 15,30: NOVITA'
Lisio con ARMANDO: NOVITA'
Ingresso LIBERO: NOVITA'

SEVENTY SEVEN BORGARETTO (Beinasco) tel. 358.16.15
Questa sera, sabato, domenica pom. sera
SPETTACOLI - ATTRAZIONI
Ingresso libero

danze arlecchino
ore 21 - 2
SERATA DI GALA
[illegible] i festeggiamenti continuano ....!
Orch. I SIMPATICI
[illegible]
DIVERTIMENTO • SORPRESE

le rot
BAR MUSETTE
LOCALE AMPLIATO
[illegible] POSTI A SEDERE
3 PISTE - 2 ORCHESTRE
Stasera I LANGAROLI
«Noi ci rinnoviamo sempre. Lutrario»

Rete UNO

13 — **Sulle [illegible] degli antenati**, settimanale di archeologia, documentario
13,30 **Telegiornale**
14 — **La vita segretissima di Edgar Briggs**, [illegible]
14,30 **[illegible] al Parlamento**
14,40 **[illegible] col Tg1**, attualità
15 — **[illegible] degli animali: I nuotatori**, documentario
15,30 **Trapper: [illegible] alcolizzato**, telefilm. Un ragazzo di quattordici [illegible] è rimasto orfano di entrambi i genitori. Costretto a far fronte agli impegni [illegible] famiglia, comple[illegible] in balia di se stesso, privo di qualsiasi aiuto mo[illegible]le [illegible] economico, [illegible] bere. I medici dell'ospedale cercano di salvarlo e aiutarlo
16,20 **Jackson five**, un cartone animato con le canzoni e [illegible] avventure [illegible] celebre [illegible] plesso
16,45 **[illegible] agente speciale**, telefilm
17 — **Tg1 flash**
17,05 **[illegible] e amori di Nero, cane di leva**, cartoni animati
17,20 **[illegible] nipoti e [illegible] maggiordomo: Addio Harold**, telefilm
17,45 **Gli antenati**, cartoni animati
18,10 **Un ciak [illegible] le: Kajak**, documentario
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Comitato coordinamento regionale tra le università [illegible] il Lazio: Il programma di azione per l'anno accademico 1982-1983.
18,50 **[illegible] si rivede!**, spettacolo di varietà [illegible] Terzoli e Vaime. Regia di Romolo Siena
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, confronto su fatti d'attualità
21,20 [illegible] di Tay Garnett, con George Murphy, Lloyd Nolan, Lee Bowman. Usa guer[illegible] 1949 — *Un commando deve difendere fino all'ultimo [illegible] un ponte per proteggere la ritirata del grosso dell'esercito. L'ordine è preso alla lettera: di tredici soldati se ne salvano solo due*
22,25 **Telegiornale**
22,25 **Bataan**, secondo tempo
23,30 **Milena Jesenka**, documenti. Seconda parte
24 — **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti [illegible] vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Gianni e Pinotto**, telefilm
14,30 **Le peripezie di [illegible] goo**, cartoni animati
15 — **Stanza numero 13**, telefilm
15,30 **Annick nella città**, telefilm
16 — **Scienza, arte, gioco della comunicazione**, attualità
16,30 **Università della canzonetta**, musicale. La trasmissione [illegible] propone [illegible] rifarci sentire [illegible] vedere il meglio della canzonetta italiana degli anni Sessanta. L'ospite di stasera è Paul Bradley, che col complesso dei Primitives e il nome di [illegible] ottenne allora un grande [illegible] popolare interpretando Yeah, la canzone che riascolteremo stasera. Bradley oggi canta da solo. Uno [illegible] Primitives, ormai sciolto da tempo, suona la chitarra nei Dire Straits. [illegible] corso del programma **Care [illegible] Non la [illegible] più**, telefilm. Dudley, padre di Susan, cerca [illegible] farla ragionare tentando [illegible] convincerla che non è bene che a diciass[illegible] [illegible] esca tutte le sere tornando puntualmente [illegible] ca[illegible] ubriaca. La paternale di Dudley si trasforma in [illegible] grosso litigio con ulteriori complicazioni familiari
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale [illegible] turismo [illegible] tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua
18,45 **Tg2 sporteera**
18,50 **I professionals: Il ricatto**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **Verdi**, sceneggiato. Con Ronald Pickup, Enzo Cerusico, Carla Fracci, Giampiero Albertini, Milena Vukotic, Elena De Maggi. Regia di Renato Castellani. Quarta puntata
21,45 **Tg2, dossier**, attualità
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **L'indizio: Alibi [illegible] doppio taglio**, sceneggiato giallo. Con Lino Troisi, Mauro Avogadro, Ida Di Benedetto. Un [illegible] accusato di aver ucci[illegible] [illegible] moglie: ogni prova è contro di lui. L'amante smentisce [illegible] suo alibi, ma in tutto [illegible]'è una piccola contraddizio[illegible] che il commissario nota
23,45 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Sindacato nazionale giornalisti cinematografici: Perché tanti premi?
[illegible] — **Tg2 [illegible]**

Rete tre

17,35 **[illegible] Lonigan**, sceneggiato. Quarta puntata: Sono anco[illegible] brutti momenti per Studs, protagonista dello sceneggiato, ambientato nella Chicago degli anni Venti tra gangsters e povertà. I soldi faticosamente accumulati [illegible] sposarsi non contano più niente
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano di [illegible]
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni [illegible] Pinotto, [illegible] animati
19,35 **Cronaca [illegible] [illegible] lo, Marco Caruso...**, documenti
20,05 **Aggiornamento Europa: prospettive**, documenti - Intervallo con Gianni [illegible] Pinotto, cartoni animati
20,40 **[illegible] [illegible] Olimpico di Roma: Concorso nazionale Nati per [illegible] danza**, finali. Seconda [illegible] rata
21,55 **Discoestate**, musicale. Dalla discoteca romagnola L'altro mondo, Carla Urban presenta la finale della serata dedicata al concorso per i miglio[illegible] disc jockey [illegible] per la [illegible] più ascoltata dell'estate. Intervengono Claudio Cecchetto e Renzo Arbore
22,55 [illegible]

Svizzera

16,15 **La cara ombra**, commedia in tre [illegible] di Jacques Deval. Con Emma Danieli, Franca Parisi, Paolo Carlini, Alfonso Cassoli, Maria Conrad. Regia di Vittorio Barino
18 — Per i più piccoli: **Le più belle fiabe del mondo: Il cavallo e l'asino**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini: Gli animali [illegible] signor Bazzi**, cartoni animati
18,15 [illegible] **I ragazzi: L'agenzia La[illegible] La trappola**, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **M.A.S.H.**, telefilm
19,15 **Meteorologia: La meteorologia alleata dell'elettronica**, documenti. Con [illegible] partecipa[illegible] [illegible] Edmondo Bernacca
19,50 [illegible] **Regionale**, rassegna di [illegible] e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Special musicale**, [illegible] Edith Piaf
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Piantoo [illegible] polizia: Lo [illegible] golatore [illegible] piazza Tiradentes**, telefilm
23,35 **Telegiornale**

Italia1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **General Hospital**, telefilm
14,50 **Telefilm**
15,40 **Falcon Creat**, telefilm, replica delle prime puntate
16,30 **L'incredibile coppia**, cartoni animati
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, [illegible]efilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
19,30 **Harry e Kip**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
[illegible] 20,30 **Amore mio aiutami!**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti, Laura Adami, Ugo Gregoretti, Mariolina Cannuli. Italia commedia [illegible] — *Un marito civile [illegible] comprensivo viene messo alla prova: sua moglie si è follemente innamorata di un giovanotto e gli chiede aiuto affinché lui [illegible] faccia passare l'infatuazione. [illegible] l'infatuazione non passa. Per amor suo lui si costringe [illegible] convincere il rivale [illegible] sposarla, dopo un «civilissimo» divorzio*
22,45 **Poliziotto [illegible] quartiere**, telefilm
23,45 **Lo sport: Boxe**
FILM 0,45 **Killer a bordo.** Usa drammatico 1977

Montecarlo

14,30 **La figlia del capitano**, sceneggiato. Con Amedeo Nazzari. Quarta puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario: Il compagno di viaggio**, telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
17,30 **Khoseldon**, cartoni animati
17,55 **Il comportamento degli animali**, documentario
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta [illegible] giorno [illegible] utilissimi consigli di cucina presentati [illegible] Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
FILM 20,30 **Autopsia [illegible] [illegible] mostro**, di André Cayatte, con Bernard Fresson. Francia drammatico 1977 — *Rapiscono un bambino e la madre lancia per televisione un appello ai sequestratori. Intanto [illegible] polizia indaga, convinta che i banditi abbiano almeno un basista nella stessa famiglia del sequestrato e per una volta non ha tutti i torti.*
22,10 **Quasi gol**
23,10 **Kiss Kiss**, telefilm
23,25 **Notiziario** - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Capodistria

16,30 **Odprta meja** - Confine aperto, trasmissione in lingua slovena
17 — **La scuola**, appuntamento con i più giovani
17,30 **Notiziario**
18 — **Film**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,15 **Aggrappato ad [illegible] albero, in bilico su [illegible] precipizio, [illegible] strapiombo sul mare**, di Serge Korber, con Louis De Funès, Olivier [illegible] Funès. Francia comico — *Un antipaticissimo riccone precipita, assieme [illegible] due autostoppisti, giù da un dirupo con la [illegible] china venendosi [illegible] trovare più [illegible] meno nella situazione descritta dal titolo. Arrivano i soccorsi, seguiti dai parenti, dai curiosi e dalla televisione. Col passare delle ore tutto il dramma si trasforma in una farsa [illegible] i presenti pensano solo più [illegible] gozzovigliare. C'è [illegible] splendida figura di vescovo che da metà in poi è completamente ubriaco*
21,45 **Telegiornale** - Tuttoggi
21 — **Coppa [illegible] mondo** di ginnastica: concorso maschile
[illegible] — **Telegiornale** - Tuttoggi

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** Musica, noti[illegible] e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile
14,28 **Schede [illegible] storia.** Vita di Simone Weil
15,03 **Radiouno Servizio.** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri di Katia Sinò
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe N[illegible]
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno Jazz '82.** Stile e spettacolo nel jazz di D. Chiodo
20 — **Tre motivi per andare [illegible] Parigi**, di Delilla, Guillon, Feydeau
20,30 **[illegible] glostra.** Cultura e società a cura di Romolo Runcini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai [illegible] Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83.** Direttore Gunther Neuhold, violoncellista Renzo Brancaleon - Nell'intervallo **Antologia poetica [illegible] tutti i tempi**
23,10 In diretta da Radiou[illegible] [illegible] cura di Gianni Bisiach **La [illegible]** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e [illegible] loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio**, di Giovanni Ruffini. Lettura integrale [illegible] più [illegible] diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle [illegible] regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma [illegible] cinema, teatro, radio, televisione rac[illegible] da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore [illegible] musica**, a cura [illegible] Laura Padellaro
18,32 **Il giro [illegible] Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Tutti quegli anni fa.** Cronaca, musica e costume dal '60 all'80
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Paolo Petroni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale**, a cura [illegible] Paolo Donati
16,30 **Un certo discorso**, [illegible] cura [illegible] Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
19 — Dall'Auditorium della Rai di Napoli **Concerti d'Autunno 1982.** Direttore Paul Angerer
21,10 **Biennale [illegible] 1982: [illegible] di Strawinsky.** Presenta Paolo Petazzi
23,10 **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **I pappagalli,** ■ Bruno Paolinelli, con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Walter Chiari. Italia commedia 1965 — *Svariati episodi sul tema eterno del gallismo degli italiani.*
16 — **Moving on,** telefilm
16,50 **Grp spettacoli**
FILM 17 — **Catastrofe,** di Yoshiro Muraki, con Barbara Harmans. Giappone-Usa fantascienza 1975 — *In un futuro abbastanza prossimo le drammatiche conseguenze del disastro ecologico. La natura sembra ribellarsi all'uomo ■ decretarne la fine. Tra vari fenomeni apocalittici di diverso genere, ad ■ certo punto fanno anche la loro comparsa i soliti mostri*
18,30 **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
18,50 **Jacky, l'orso ■ Monte Tallac,** cartoni animati
19,20 **Grp ■**
19,35 **Rubriche a cura di ■ Ferraris**
20,05 **Dick ■ Dyke,** telefilm
20,30 **Love story,** telefilm
FILM 21,30 **Sono fotogenico,** di Dino Risi, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Michel Galabru ■ con ■ partecipazione di Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Mario Monicelli, Barbara Bouchet. Italia com- ■ 1980 — *Brianzolo vuol fare a tutti i costi l'attore cinematografico e ■ scopo parte per Cinecittà. Parassiti, persone senza scrupoli ed altre poco simpatiche figure lo disilludono completamente. Gli attori ■ il regista ■ partecipazione straordinaria fanno una breve comparsa nella parte di se stessi*
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **Play Hotel,** di Roy Garrett, con Anna Maria Rizzoli. Italia sexy
0,30 **■ giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Qualcosa striscia ■ buio,** di Mario Colucci, ■ Farley Granger, Giacomo Rossi Stuart. Italia sexy 1971 — *Misto di sexy e horror: un gruppo ■ persone tra ■ c'è anche un assassino è costretto dal crollo di ■ ponte ■ pernottare ■ un castello. Qui il fantasma di una donna licenziosa spinge tutti ad uccidersi fra loro*
■ 2,30 **L'amante dell'assassino,** di K. Zanussi. Germania drammatico
FILM 4 — **Il dolce tepore ■ tuo corpo,** drammatico
FILM 5,30 **Cheyenne il figlio del serpente,** di Josef Mach, ■ Cojiko Mitic. Germania western 1972

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,30 **Aspettando il domani,** sceneggiato
14 — **Sentieri,** sceneggiato
15 — **■ ■ da vivere,** sceneggiato
16 — **The Doctors,** sceneggiato
17 — **Candy Candy,** cartoni ■ mati
17,30 **La battaglia dei pianeti,** cartoni animati
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **I Puffi,** cartoni animati
19,30 **Wonder Woman,** telefilm
20,30 **I boss del dollaro,** sceneggiato ■ Kirk Douglas. Ter- ■ puntata
FILM 22,30 **Il fiore ■ Mille e una ■ te,** di Pier Paolo Pasolini, con Ninetto Davoli, Franco Citti. Italia commedia 1974 — *Terzo capitolo della pasoliniana «trilogia della vita». Il regista friulano qui attinge alla novellistica orientale abolendo il filo conduttore delle Mille e ■ notte (cioè l'intervento di Sherazade in veste di narratrice), conservando però alcuni celebri episodi. I protagonisti, come sempre, parlano in dialetto, tra pene d'amore, innamoramenti, seduzioni e iniziazioni sentimentali sotto il torrido sole del Medio Oriente*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Spunky and Tadpole,** cartoni animati
FILM 13,30 **Film**
15 — **Mazarino,** sceneggiato
FILM 16 — **■ playboy,** di D. Winters. Usa, commedia 1980 — *Prodezze di un playboy americano. Tante donne. Poi, dopo qualche patimento, mette la testa a posto ■ trova quella giusta*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
19 — **La bala di Ritter,** telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Le grandi congiure,** sceneggiato
FILM 21 — **La fuggitiva,** di Piero Ballerini, con Jone Voleri, Anna Magnani, Ciella Matania, Anna Carena. Italia, drammati- ■ 1941 — *Una ragazza sola incontra casualmente una bambina scappata di casa. La riporta indietro e resta in casa ■ come governante. ■ padre della piccola ■ corteggia. Lei ■ poco poco se ne innamora. Ma ecco che ritorna ■ madre vera, creduta morta da tutti ■ invece viva ■ vegeta.*
22,30 **Teleasta antiquariato.** ■ telefonica

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Dancin' Days,** sceneggiato
FILM 14,50 **Guerra, amore e fuga,** ■ Jack Smight, con Paul Newman. Usa commedia ■ — *Durante ■ seconda guerra mondiale cinque generali americani vengono catturati dai tedeschi e imprigionati piuttosto lussuosamente in ■ castello italiano.*
16,30 **God Sigma,** cartoni animati
17 — **Teppei,** cartoni animati
18 — **Cuore,** cartoni animati
18,30 **Due onesti fuorilegge,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,** ■
FILM 21,30 **Il piccolo grande uomo,** ■ Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway, Chief Dan George, Amy Eccles. Usa western 1969 — *Un vecchio che dice di ■ 121 anni, ex pioniere, ex soldato, ■ pistolero ■ ex alleato degli indiani, rivive l'epoca delle invasioni dei bianchi in territorio indiano, mescolando realtà e piccole bugie.*
23,30 **Mi benedica padre,** telefilm
FILM 24 — **Film**
FILM 1,45 **■ tigre dei sette mari.** Italia avventuroso 1962

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **■ impossibile,** telefilm
15 — **Per mare a vela,** rubrica nautica
15,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati
16 — **Bluey,** telefilm
17 — **Il detective,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati
19 — **Una strana ragazza,** telefilm
19,30 **Telefilm**
20 — **La fabbrica ■ Topolino,** cartoni animati di Walt Disney
20,30 **Superstar,** musicale
21,30 **L'uomo con la valigia,** telefilm
22,30 **Echo mondo,** almanacco storico
22,45 **Astropanorama**
23,50 **Una ■ ragazza,** telefilm
0,30 **Bluey,** telefilm
FILM 1,30 **La ■ ■ giannizzera rossa,** Usa, musicale — *Parodia musicale del western. Ci sono duelli, colpi di scena, sparatorie, indiani ■ banditi. Tutti che cantano ■ ballano. Film curiosamente mancante di titoli di testa*

Teleradio city Canale 63

14 — **Laura,** sceneggiato
14,30 **Peyton Place,** telefilm
15,30 **■ ■a,** telefilm
16,30 **I cartoni di Hanna e Barbera**
17 — **Matt and Jenny,** telefilm
17,30 **■ Cassidy,** cartoni animati
18 — **Baldios,** cartoni animati
18,30 **Toriton,** cartoni animati
19 — **Peyton Place,** telefilm
20 — **La ■ coppia,** telefilm
20,30 **■ strade della California,** telefilm
FILM 21,30 **■ ■ razza di amici,** di Otto Preminger, con Dyan Cannon, Jennifer O'Neil. Usa, drammatico 1971 — *Una donna trepida per la vita del marito, scrittore e giornalista ricoverato in ospedale. Gli amici intorno ■ loro si dimostrano più disponibili alla curiosità che all'affetto. Proprio ■ costoro lei apprende che lui l'ha tradita più e più volte. Lei vorrebbe vendicarsi, ma lui muore, ■ decide di ritirarsi con i figli nel suo ricordo*
FILM 23 — **L'Italia s'è rotta,** con Mario Carotenuto. Italia commedia 1976 — *Viaggio di due immigrati attraverso un'Italia disastrata*
0,30 **Telefilm**

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Fraulen,** di Henry Koster, con ■ Wynter, ■ Ferrer. Usa, commedia 1958 — *Durante la seconda guerra mondiale traversie di ■ giovane berlinese: le muore il padre; un ammiratore cer- ■ ■ violentarla ■ muore; un ufficiale sovietico le offre il suo aiuto ■ secondi fini; due coniugi cercano di prostituirla. Finalmente arriva un soldato americano che la sposa*
16 — **Giorno per giorno,** telefilm
16,30 **Amore in soffitta,** telefilm
17 — **Grand Prix,** cartoni animati
17,30 **Gordian,** cartoni animati
18,30 **Love boat,** telefilm
19,30 **Lucy e gli altri,** telefilm
20 — **Caccia al tredici**
20,30 **Da Dallas a ■ Landing,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita in diret- ■ ■ varia merce ■ prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 23,15 **Mandinga,** ■ drammatico 1976
FILM 0,45 **Il ladro di sesso,** con Diane Keen. Francia, commedia sexy 1973 — *Vicende ■ ■ ■ che ■ condire le sue imprese da performances erotiche con le sue belle vittime.*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono presentati ■ Francesca Audero
16 — **Lassie,** cartoni animati
16,30 **Le ■ dell'Ape Magà,** cartoni animati
17 — **Plastic Man,** cartoni animati
17,30 **L'uomo tigre,** cartoni animati
18 — **■ Man,** cartoni animati
18,30 **Lassie,** cartoni animati
19 — **■**
19,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco
20 — **■ Kildare,** telefilm
FILM 20,30 **■ periscopio,** di Gordon Douglas, con James Garner, Edmond O'Brien. Usa guerra 1959 — *Un ufficiale della marina americana ■ recarsi ■ un'isola del Pacifico per impadronirsi ■ codice segreto dei giapponesi. Durante il viaggio ■ modo di litigare più volte col rigido ■ mandante del sommergibile che deve portarlo ■ destinazione. Poi entrambi imparano ■ ■ apprezzarsi ■ diventano amicissimi*
22,30 **I canton dla ■ gent,** rubrica piemontese con Luisella ■ Guidetti ■ ■ Castagneri
23,30 **■**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **L'ultimo ribelle,** di Miguel Contreras Torres, ■ Carlos Tompson. Messico
14,30 **Le grandi spedizioni del nostro secolo,** documentario
FILM 15 — **Regina Santa,** di Rafael Gil, con Maruschi Fresmo. Spagna storico 1946
16,30 **Italiani ■ gente,** Italia drammatico 1934
19,45 **Korg,** telefilm
FILM 20,15 **I pianeti ■ di noi,** Italia fantascienza 1962
22 — **Il prezzo ■ settimana,** rubrica
23 — **Piemonte podista**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,15 **Fernandel e ■ donne,** con Fernandel. Francia commedia 1950
FILM 15,35 **L'ultimo pellerossa,** con Pre- ■ Foster. Usa avventuroso 1939
FILM 17 — **L'uomo in grigio,** di Leslie Arliss, ■ Margaret Lockwood, James Marson. Inghilterra drammatico 1943
18,45 **Il cavaliere solitario,** telefilm
20,45 **Kronos,** telefilm
FILM 21,35 **Lo spettro,** di Riccardo Freda, con Peter Baldwin. Italia horror 1963
FILM 23,15 **L'uomo in grigio,** replica

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Fumetti in tv**
15 — **Hazell,** telefilm
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni ■**
18,30 **Suspence,** telefilm
19 — **■ ■ attualità**
21 — **Cineteca**
22,45 **Telenotte**
23 — **The outsider,** telefilm
24 — **Videonight**

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14,30 **■ ■ sette gladiatori,** con Tony Russel. Italia avventuroso 1963
16,10 **■ musicali**
FILM 16,40 **Jennifer,** ■ Noel Newton. Usa drammatico 1953
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 20,40 **Una stella è caduta,** con Maria Silva. Brasile drammatico 1979
22,30 **La famiglia Smith,** ■
FILM 23 — **Vergine indiana,** con Pedro Armendariz. Messico

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **Ettore Fieramosca,** di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Elisa Cegani. Italia storico 1938
16 — **Black Beauty,** telefilm
16,30 **Telefilm**
17 — **La gang degli orsi,** telefilm
17,30 **Medical Center,** telefilm
18,30 **Jackie,** cartoni animati
19 — **Ciclismo**
20 — **Boys and girls,** telefilm
20,30 **La nuova terra,** telefilm
21,30 **Il sesso ■ idoli,** documentario
■ — **Police Surgeon,** telefilm
22,30 **Asta arte, asta telefonica**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

14 — **Cuore selvaggio,** sceneggiato
FILM 14,30 **■**
16 — **Monkey,** cartoni animati
16,30 **Starzinger,** cartoni animati
18 — **Agente Pepper,** telefilm
19,20 **Il ■ ■ Lucio Flauto**
20,20 **■ ■ ■**
20,30 **La bustarella,** giochi ■ premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
■ — **Vincente ■ piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. **Comico a episodi**
15,50; 18; 20,10; 22,30 ★/●●●●

Ariston v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby — Ambientato negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 **Commedia**
18,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Arlecchino c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4000
Grease 2, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa-Colori) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. **Musicale**
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Astor v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa-Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato **Drammatico**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Augustus p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end **Commedia**
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★★★★/●●●●

Capitol v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby — Ambientato negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. Viet. 14 **Commedia**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — Un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo v. Gallo 5, Tel. 650.71.08 — Lire 4500
Porca vacca, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Laura Antonelli, Aldo Maccione, Raymond Pellegrin (Italia-Colori) — All'entrata dell'Italia in guerra [redacted] 1915, due ragazzi fanno di tutto [redacted] essere esonerati. [redacted] viet. **Commedia**
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Doria v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Demoniache presenze di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14 **Dramm.**
16,15; 18,25; 20,30; 22,35 ★★★/●●●●●

Gioiello v. C. Colombo 31, Tel. 580.780 — Lire 4000
Io so che tu sai che io so di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco di un'agenzia di investigazioni, marito scopre la doppia vita insospettata della moglie. Non vietato. **Commedia**
16; 18,10; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

Keller STUDIO, v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Rassegna «Quattronsate»: **Il grande dittatore**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Paulette Goddard (Usa-b.n.) — Il grande comico nei panni di Hitler. Fuori programma «**Il mio automobile**» con Harold Lloyd. **Satirico**
Proiezione unica 21,15 **Riedizione '38**

Ideal c. Beccaria 4, Tel. 541.525 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti [redacted] tipi [redacted] personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Gazzosa alla [redacted] Diane Kuris, con Eleonore Klarwein, Odine Michel (Francia-Colori) — Due adolescenti di [redacted] e 13 anni, Federica e Anna, vivono [redacted] loro grande stagione ballando, studiando e flirtando. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

Lux Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
No grazie, il caffè mi rende nervoso, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,35; 20,35; 22,40 ★★★/●●●

[illegible] v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 1000
Summer lovers, Randal Kleiser (Usa-Col.) — Dal regista [redacted] «Grease» e «Laguna blu» un'altra vicenda imperniata sull'amore [redacted] giovani alle loro prime ed ingenue esperienze. V. 14 **Commedia**
15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — [illegible]
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia-Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18 [redacted]
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

[illegible] Tel. 531.400 — Lire 4500
Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, [redacted] Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. **Poliziesco**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Romano Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
Identificazione [redacted] **donna** di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson (Italia-Colori) — Ultimo film del grande regista basato sulla personalità nascosta di una donna. Viet. 14 **Drammatico**
15,10; 17,40; 20,10; 22,30 **Oggi la prima**

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 830.321 — Lire 4000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine [redacted] figlio. Non vietato. **Drammatico**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4000
Gazzosa alla menta, di Diane Kuris, con Eleonore Klarwein, Odine Michel (Francia-Colori) — Due adolescenti di 15 e 13 anni, Federica e Anna, vivono la loro grande stagione ballando, studiando e flirtando. Non viet. **Commedia**
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

Vittoria v. Roma 356, Tel. 541.789 — Lire 4500
Scusa se è poco, di Marco Vicario, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Due episodi diversi: uno sui tradimenti reciproci di una coppia, l'altro narra di un'autrice che investe con l'auto un uomo **Comm.**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Donizetti 8, Tel. 651.264 — Lire 2000
Ciao Nemico, di E. B. Clucher, con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma e Carmen Russo (Italia-Colori) — Il nuovo tandem comico Dorelli-Gemma impegnato in esilaranti avventure. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ambra v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.157 — Lire 3000
Reds, di W. Beatty, con W. Beatty, D. Keaton, J. Nicholson, M. Stapleton (Usa-Colori) — Ricostruzione delle vicende del giornalista americano testimone della rivoluzione russa (Oscar per la regia e attrice non protagonista). N.v. **Drammatico**
20; 22,30 ★★★/●●●●

[illegible] c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3000
Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christoper Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14 **Guerra**
19,30; 22,15; ★★/●●●●

[illegible] Tel. 832.214 — Lire 2500
Sul lago dorato di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato **Commedia**
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★★★/●●●●●

Fiamma c. Trapani 57, Tel. 372.087 — Lire 3000
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Adrienne Corri, Patrick Magee (G.B.-Col.) — Teppista, drogato a scopo scientifico, diventa fantoccio meccanizzato disumanizzato. V. 18. Segnalato dalla critica **Fantascienza**
20; 22,30 **Riedizione '72**

La Perla c. De Gasperi 38, Tel. 384.751 — Lire 3000
Il bersaglio, di Robert Davis, con Alain Delon, Catherine Deneuve (Francia-Colori) — Uomo solo, senza patria, senza fede e senza legge è il bersaglio della malavita. Non vietato **Avventuroso**
16; 17,30; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

Massaua p. Massaua 9, Tel. 795.903 — Lire 2000
Sul lago dorato di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Il bacio della pantera, di Paul Schrader, con Nastassia Kinski, Malcolm McDowell, (G.B.-Colori) — Su giovane e bella fanciulla pesa terribile maledizione: appena un uomo la bacia si trasforma in pantera e lo sbrana. Vietato 14 **Fantaerotico**
15,25; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

Puntodue D'ESSAI, v. Garibaldi 30, Tel. 543.246
CHIUSO [redacted] RESTAURI

San Paolo v. Cesana 66, Tel. 372.637 — Lire 2000
Innamorato pazzo, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia-Colori) — Conducente d'autobus romano si innamora a prima vista di bellissima principessa, in giro per Roma in incognito. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●

Selene c. Belgio 53, Tel. [illegible]
[redacted] **7: fuga da** [redacted] **York**, [redacted] John Carpenter, con K. Russel, D. Pleasence, Lee Van Clef, E. Borgnine (Usa-Col.) — Negli ultimi anni del secolo in corso, la città americana [redacted] trasformata in un allucinante [redacted] fortificato. N.v. **Fantascienza**
20; 22,30 ★★★★/●●●●

Statuto v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
Malamore, di Eriprando Visconti, con Jimmy Briscoe, Nathalie Nell, Antonio Marsina, Remo Girone (Italia-Colori) — Storia di una giovane in una casa di malaffare nella provincia veneta durante la grande guerra. Vietato 18. **Drammatico**
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

ADUA - TEATRO STABILE: stasera ore 20,30 il Gruppo della Rocca presenta Il rinoceronte di Ionesco. Regia di Egisto Marcucci. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
ALFIERI (535.440): ore 21 Mario Morola **e Zappatore**. Pren. cassa teatro.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: stasera ore 20,30 il Teatro Niccolini/Comp. Il Granteatro presenta **Ivanov**, di Cechov. Regia di Carlo Cecchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): questa sera Ernst Thole.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 la Compagnia Marionette Lupi in **Pinocchio**. Inf. tel. 530.238.
ERBA: domani ore 21,15 V Rassegna Teatro Popolare: la «Compagnia dialetal ed Racunis» di Racconigi presenta **J'era dare d'l'uss, l'han gnanca damne na clapa 'd pruss** di Gian Piero Ambrassa. Inf. tel. 655.552 - 690.467.
GOBETTI: stasera ore 21 Franco Barbero in **Pensione Passatempo**, novità comicissima di Emmeci. Tel. 544.562.
INTRADOSSI (S. Massimo 21 - 871.009): ore 21,15 Teatro di Yorick in **Scherzando moderato** di M. L. Gariglio, F. Contursi.
ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Le miserie 'd monssù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza, 138 - tel. 696.40.21.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 il Teatro delle Dieci presenta **Optà maresciallo** di Giovanni Arpino. Novità assoluta. Inf. tel. 665.552.
ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai giovani. Tel. lun. merc. ven. dalle ore 16 alle 19 al n. 331.784.
ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare il lunedì mercoledì venerdì dalle ore 16 alle 19 al n. 331.784.
NUOVO: Centro di Formazione Teatrale diretto da Massimo Scaglione. Sono aperte le iscrizioni ai corsi regolari. Ore 16-20, c. M. d'Azeglio, 17 - tel. 650.668.

TEATRO REGIO TORINO — SABATO 23 OTTOBRE ore 21
[redacted] TEATRO REGIO
CONCERTI D'AUTUNNO 1982
Vienna fin de siècle
Direttore
[redacted] ALEXANDER
[redacted]
Settima sinfonia in [redacted] minore (Il canto [redacted] notte)
di [redacted]
[redacted]
DEL TEATRO [redacted]

ASSOCIAZIONE MUSICALE
[redacted]
Sabato 23 o[redacted] ore 21
Conservatorio «G. Verdi»
ORCHESTRA FILARMONICA NAZIONALE CECA «JANACEK»
Beethoven «Pastorale»
Mendelssohn «Italiana»
Wagner sinfonia in do
Biglietti L. 5.000-6.000
Abbonamenti L. 19.000-27.000
Inf. e pren. 57.90.70
PREVENDITA LIBRERIA CAMPUS

TEATRO [redacted]
V° RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO E CULTURA POPOLARE
ogni sabato e domenica sera
Inf. Tel. 655. 552 - 690.467

Du Parc
Il vero salotto [redacted] Torino
[redacted]
PROLUNGATA
omaggi floreali alle signore
MINISHOW A SORPRESA
[redacted]
QUADRIFOGLIO

CENTRALINO CLUB
V. Rosine 16 - Tel. 83.75.00
Venerdì a [redacted] ore 22
ERNST THOLE
Inf. pren. dalle ore 16

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Pelle di sbirro**, B. Reynolds. Vietato 18. Or. 20; 22,30 **Poliziesco**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): per il ciclo «Anna Magnani e le donne del cinema italiano» ore 20,30; 22,30: **Bellissima**, di Luchino Visconti, con Walter Chiari **Commedia drammatica**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Vieni avanti cretino**, di Luciano Salce, con L. Banfi, [redacted] Russo. Or. 20,30; 22,30 **Commedia**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Giggi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato **Commedia**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Giggi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato. Or. 20,30; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telef. 749.2362): **Conan il barbaro**, di John Milius in High Dynamic system, musica di Basil Poledouris, effetti Laser System. Ap. 20; ult. 22,20 **Avventuroso**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608) **Povero ammore**, Carmelo Zappulla. Non viet. Ore 20; 22,30 **Drammatico**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.28.07) Domani ore 15; 17 **Il piccolo lord**. Per [redacted] proiezioni di oggi [redacted] zona Francia **Commedia**

[redacted] CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE [redacted] (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): **Bolwieser**, di Rainer Werner Fassbinder (ultima replica a grande richiesta - prima visione) con Kurt Raab (v.o. con sottotitoli italiani) ore 18,30; 20,30; 22,30 **Drammatico**

PO (via Po 21, Telefono 839.75.02): **E Dio** [redacted] **uomo così**, con Dirk Bogarde. [redacted] vietato **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Il bambino e il grande cacciatore**, [redacted] Holden, R. Schroder. Ap. 17,30 **Avventuroso**

[redacted] **d'Essai** (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Mon** [redacted] **d'Amérique**, di A. Resnais, con G. Depardieu. Or. 20; 22,3[redacted] **Commedia drammatica**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **Amici miei**, di Pietro Germi, con U. Tognazzi, A. Celi, G. Moschin, P. Noiret, S. Dionisio (a grande richiesta), 19,45; 22,30 **Commedia**

ZONA [redacted]

BERNINI (cors[redacted] Tassoni 3, tel. 749.38.43): **L'uccello dalle piume di cristallo**, di D. Argento. Viet. 14 **Giallo**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **I cavalieri dalle lunghe ombre**, di W. Hill, con D. Carradine Or. 20; 22,30. Ultimo giorno **Western**

[redacted] NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Niz[redacted] [redacted], tel. 687.668): **Uragano**, Mia Farrow, Max Von Sydow. Ore 19,30; 22,15. **Drammatico**

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Erotico blues**, Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, [redacted]. 650.5470): **Superporno girls in un college svedese**, Brigitte Lahaie, Nadine Pascal. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Girl of passion**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Super hard love**. Ap. 10 ult. 22 L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Sexy Jeans**. Ap. 15; ult. 22. Segue **Disco strip**, di Janet De Bahia 16,15; 18,15; 21,30.

ARTISTI EROTIC [redacted] (via Giulia di Barolo 24): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,15 L. 2000

[redacted] **DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Rass[redacted] erotica**

[redacted] **BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.765): **Porno show a Montecarlo**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 698.3617): **Ulla, Brigitte e Bel Ami**. Ap 15 Lire 3000

VITTORIO [redacted] (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le** [redacted] **photosex**, Annie Millet. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

[redacted] (via Frejus 27, telef[redacted] 448.764): **Excitation Star**. Or. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, [redacted]. 287.974): **Albergo a** [redacted] Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. **Hei she Transexual - King King**. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel.831.662): dalle 14,30 alle 24 continuato **Raster angl** Ingr. riservato ai soci

Venerdì 22 Ottobre 1982

STAMPA SERA

[illegible] D'[illegible] - TORINO, VIA [illegible] - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - [illegible] IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 [illegible] IL [illegible]

FIORAUTO
E' SAAB
turbo
L'auto [illegible]
CORSO R. TURATI 33 D
TORINO

TUTTO TIVU'
TEATRI
CINEMA
12 PAGINE CON I PROGRAMMI

VENERDI' [illegible] OTTOBRE - ANNO 114 - [illegible] NUMERO 287

Il duplice spietato delitto delle Br in via Domodossola

HANNO UCCISO per vendicarsi della Ligas

Si cercano Ghiringhelli e gli assassini di Rocca Canavese: Scirocco, Marocco, Chiocchi e Pagani Cesa

Impietrita dal dolore: vedova dopo 40 giorni

IL PIANTO DISPERATO DELLA MOGLIE DI SEBASTIANO D'ALLEO

«E' una infiltrata»

NATALIA LIGAS

■ Hanno sparato a due agenti disarmati. Un'esecuzione assurda e feroce e una rapina firmate «Brigate rosse». Hanno massacrato due innocenti per lanciare una sentenza [illegible] morte contro Natalia Ligas, capocolonna napoletana, arrestata una settimana fa alla stazione di Porta Nuova. In [illegible] volantino [illegible] 14 pagine l'accusano di [illegible] un'infiltrata, «una belva infame [illegible] servizio della controrivoluzione». In una pozza di sangue Antonio Pedio, 26 anni, [illegible] Tonale 12, e Sebastiano D'Alleo, 27 anni, Moncalieri, pagano con la morte un incredibile rigurgito di ferocia bestiale. Rispunta così, in una città impietrita, la stella a cinque punte per siglare altre scene di terrore.

I «signori della guerra» hanno un nome: Antonio Marocco, Giuseppe Scirocco, Antonio Chiocchi, Marcello Ghiringhelli e Francesco Cesa Pagani. Sono ricercati in tutt'Italia. Hanno scelto la via [illegible] massacro per un'azione dimostrativa di bieca violenza. Tornano le telefonate di rivendicazione, il proclama farneticante del comunicato infarcito d'odio. E' un'offensiva in piena regola. Riapre un capitolo che si pensava chiuso. Da 33 mesi le Br non sparavano più a Torino. Forse domani i funerali dei due agenti «Mondialpol».

Il sindaco [illegible] Caracas

Novelli rientra

[illegible] NOSTRO INVIATO SPECIALE

[illegible] — «Torino [illegible] compatta [illegible] fatto negli [illegible] come terre- [illegible] battaglia. [illegible] capaci [illegible] mantenerci uniti, tan- [illegible] più [illegible] questo momento [illegible] n[illegible] economia, il terrorismo [illegible] spazio».

Il [illegible] ha saputo dell'uccisione [illegible] due agenti della Mondialpol ieri, [illegible] 16, a Caracas, dove è in corso l'XI conferenza dei sindaci [illegible] grandi [illegible] del mondo. [illegible] notizia ha turbato [illegible] [illegible] delegazione italiana [illegible] Venezuela.

Novelli si è subito [illegible] [illegible] contatto telefonico con il Comune per dare [illegible] prime disposizioni. Oggi pomeriggio rientra [illegible] Torino.

«Era dal gennaio [illegible] 1980 — [illegible] Novelli — [illegible] la nostra città [illegible] [illegible]va più colpita [illegible] [illegible]nali terroristici. [illegible] ultimi tempi si [illegible] capito [illegible] qualcosa [illegible] per accadere. Purtroppo un ritorno [illegible] passato: [illegible] giovani vite sottratte [illegible] motivo. Un assassinio assurdo».

I [illegible] di [illegible] [illegible] amministratori, politici e tecnici, per tutto ieri, [illegible] [illegible] sempre d'apprensione [illegible] quanto accaduto a Torino. [illegible] d'animo ripiombati [illegible] rabbia, [illegible] sdegno. [illegible] è parlato di avvisaglie che lascia- [illegible] [illegible] qualche [illegible] bierre, [illegible] [illegible] sperava che i timori [illegible] tali.

Luciano Borghesan

ESPLORATORI APACHE

Leggende e verità storiche, eroismi e crudeltà

GERONIMO, 40 ANNI A CAPO

- Dal 1858 fino alle soglie del Novecento ha guidato una «impossibile» lotta contro i «visi pallidi» ■ lo strapotere dei generali
- Una guerriglia spietata contro lo sterminio sistematico del suo popolo e la «reclusione» nelle riserve, in condizioni di vita proibitive
- Cento dollari per lo scalpo di un guerriero apache, 50 per le squaw, 25 per i bambini

Go-ya-thle meglio conosciuto ■■■ Geronimo, cominciò a combattere contro i bianchi quando Garibaldi non aveva ancora messo insieme i Mille e smise quando già il resto del mondo leggeva ■■■ luce delle lampade a incandescenza Edison. Altri indiani illustri hanno legato il loro nome a imprese pittoresche, di lui non si ricordano duelli speciali o grandi battaglie: tra i suoi molti avversari (al contrario ■ Custer che passò alla storia per la sua megalomania ■ il suo cretinismo strategico) è dimenticato anche il generale George Crook, che pure veniva rispettato con il nome di Lupo Grigio ■■ ■■ loro che combatteva. Geronimo viene celebrato semplicemente perché riuscì a portare avanti un'impossibile guerra dal ■■■ fin quasi al Novecento. Contro lo strapotere ■ generali ■■■■ Phil Sheridan che proclamavano «*L'unico indiano buono è un indiano morto*», egli oppose quella che noi celebriamo come la Resistenza. Ma al contrario di noi, perse.

■ suo arco ■ trionfo, ■ sua piramide, sono un mucchio di pietre con un'aquila sbrecciata fatta in casa in un angolo del grande cortile di Fort Sill ■■ Oklahoma. Intorno ci sono bancarelle dove si vendono poster con la sua terribile faccia ■ improbabili souvenirs come i bottoni della sua giacca ■■ che, ad ogni riapertura di bottega, si moltiplicano miracolosamente. Per gli apache Mescaleros che ci vivono accanto, ■ ■■ affare. Così buono che gli apache Chiricahua dell'Arizona (dove ■ gran capo si ■■■■ per essere immediatamente deportato) rivogliono ■■■ indietro tumulo ■ resti.

Il capo dei Mescaleros, Wendell Chino, dice: «*Non ■ può turbare lo spirito ■ un guerriero morto e sepolto*». Ned Anderson, capo dei Chiricahua che oggi vivono poveramente, insiste: «*Non vogliamo che resti ■ una tomba dissacrata e scavata sui luoghi della ■■■ umiliazione: come può in quelle condizioni trovare pace l'anima di un grande guerriero?*».

I «romantici»

Se fosse stato un indiano Sioux oppure Cheyenne, la tomba di Geronimo sarebbe stata una piattaforma ■ rami e adesso lo si dovrebbe ■■■■ nel vento come i mitici Sitting Bull (Toro Seduto) ■ Crazy Horse (Cavallo Pazzo) che combatterono, vissero e abitarono in modi ■ luoghi più romantici. Ma «*il peggiore indiano che sia mai vissuto*», come ebbe a dire il generale Nelson A. Miles, era un apache.

Gli altri portavano copricapi di piume e abiti o gonnellini ricamati con perline, galoppavano nella prateria su pony con gli occhi e i fianchi dipinti che ■■■■ più delle loro squaw, cacciavano il bisonte che forniva tende, vestiti, corde per archi oltre che arrosti succulenti. Andavano alla guerra come da noi i paladini o i cavalieri della Tavola Rotonda, governati da un codice cavalleresco che però comprendeva strappare lo scalpo al nemico ucciso.

Caporale Sam D. Accardo, 7° Cavalleggeri poi disperso nella battaglia del Little Big Horne: intervista resa un anno prima all'inviato del *Tulsa Magazine*, primo scontro con i Sioux: «*Loro erano sulla collina, due di noi feriti e tre dietro il carro imbottigliato con una ruota rotta tra alcune ■■■■ che spuntavano dall'erba. Sembravano altissimi e colorati con tante penne e i cavalli impiastrati sui fianchi da manate gialle e rosse. Agitavano ■ lancia sulla testa senza usare i fucili. Io stavo più avanti, dietro il cavallo morto e sapevo ■■■ sarebbe toccato ■ me per primo. Erano almeno venti, ma dopo un discorso gridato lungo quanto un salmo, ■■■ viene avanti uno solo.*

«*Io sparo ■ sparo mentre mi viene addosso diritto ■ lo sbaglio ■ ancora mi sembra di vedere quella sua faccia dipinta da diavolo rosso che sta sopra ■ me mentre cerco di cacciarmi fin dentro la pancia del cavallo. Sento ■ colpo di lancia e mentre gira il cavallo ■ se ne va capisco che è proprio vero ■■■ quando stai morendo non senti dolore.*

«*Dopo ho capito che mi ■■■■ dato solo un colpetto, ■■■■ neppure strapparmi ■■ giacca. Dicono che ■ un gioco in cui se sei così bravo da avvicinarti tanto ■■ un nemico, per umiliarlo non lo uccidi ■■■ lo consideri semplicemente morto*».

Un sonaglio di serpente in ogni culla apache

Gli apache invece vivevano nel Sud Ovest, tra deserto ■ montagne, dove di giorno si brucia e di notte si gela. In testa portavano un fazzoletto legato intorno alla fronte, addosso una camicia, stretta in vita dalla cartuccera, abbastanza lunga da sembrare un gonnellino ■ pantaloni da peón che infilano sempre nei mocassini alti fino al ginocchio. Portavano il panciotto ■ una giacca ■■■ tanti bottoni possibilmente presa ad un nemico bianco ucciso. Unico vezzo era sfoggiare curiosi cappelli che si procuravano durante le razzie: i più comuni erano i berretti militari ■ visiera, i più ricercati ■ bombette, i più ambiti i cappelli a cilindro.

Il primo giocattolo dei loro neonati, ■■■ un sonaglio ■ serpente; il primo gioco dei loro bambini era scoprire per quante miglia potevano correre sotto il sole tenendo in bocca un sorso d'acqua senza inghiottirlo; erano così pochi che erano poligami e rubavano spesso i bambini dei loro nemici indiani, messicani ■ americani che fossero, per allevarli e farne dei guerrieri. Degli scalpi, gli apache non avrebbero saputo che cosa farsene.

Gli apache non erano romantici, erano pratici. Mangiare ■■ daino ■■■ ■■■ festa, ■■■ un ■■■■ allo spiedo non era meno gustoso e, se durante una scorreria, ■ cavallo preferito veniva vinto dalla stanchezza malgrado il fuoco che gli avevano acceso sotto la pancia, anche lui veniva trasformato in bistecche e il ■■■ intestino, ripulito alla meglio, veniva riempito d'acqua e avvolto in tanti giri (erano anche quindici, venti metri) intorno ad un altro cavallo: così, mentre i soldati bianchi arrancavano ■■■ le borracce presto asciutte, tutta la banda poteva dissetarsi comodamente. Scrive Paul Wellman ■ *Territorio Apache* (l'unico libro che in Italia faccia giustizia di questi indiani, Fratelli ■■■■ Editori) che «*quando la guerra divenne per gli Apache la condizione di vita abituale, essi ■■■■■ di muoversi nel nuovo elemento così congeniale alla loro natura, liberamente e felicemente*».

Gli spagnoli erano stati i primi ■ «disturbarli» penetrando nel loro territorio ■■■ ricerca delle mitiche sette città d'oro di Cibola: trovarono solo rame, ma diedero inizio ■■ uno stillicidio di scorrerie che provocò nel ■■■ l'efferato «*projecto* ■■ *guerra*» del Messico in cui si promettevano 100 dollari per ogni scalpo di guerriero apache, 50 per quello delle squaw e 25 per i bambini. A ■■■ tenarli fu invece la bramosia di uomini senza scrupoli come James Johnson che organizzò alle miniere di Santa Rita un *big business* di scalpi, avvero un macello all'ingrosso, che avrebbe richiesto poi un tributo di sangue durato ■■■■ secolo.

INDIANI E UN UFFICIALE ALLA ■■■CIA DI GERONIMO (DIS. DI F. ■■■■

Massacro a Santa Rita, poi Ulzana si scatena

«*Venite a bere e mangiare ■ volontà* — annunciò l'*alcalde* ■ Santa Rita —. *Ci saranno anche doni: farina di* ■■■■ ■ *mescal*». ■■■ un invito irresistibile per ■■ Apache che vivevano intorno alle miniere, per quelli di San José e altri che vennero da lontano, addirittura da Warm Springs.

E dopo le carni arrosto e le bevute di *mescal*, furono portati in piazza due carri pieni ■■ sacchi di farina soccoro e quando la folla si ammassò festosa sulla piazza, James Johnson cacciò la punta del *cigarro* che stava fumando nel focone di un grande cannone nascosto sotto ■■■ tettoia ■■ fronte. Era caricato con pallottole ■■ fucile, ■■■■■ pezzi di catena e sassi.

«*La bordata spazzò via tutto come se una falce gigantesca si fosse abbattuta sugli indiani, poi gli uomini di Johnson ■ i soldati messicani con moschetti, sciabole ■ coltellacci completarono l'opera ricoprendo di mucchi di cadaveri il terreno intriso ■ sangue*».

Dice ■■■■■ lo storico: «*Come onde di uno stagno colpito da un sasso, i guerrieri apache quella stessa notte* ■■■■■■ *al contrattacco. Tra gli scampati c'era un gigante alto quasi due metri già noto perché battendosi nudo e armato di solo coltello,* ■■■■ *ucciso i fratelli delle due squaw offesi dal fatto che si era preso una terza moglie messicana; si chiamava Mangus Colorado che in dialetto significa Maniche Rosse, un* ■■■■ *che aveva preso indossando una buffa camicia di flanella rossa rubata ad un minatore, ma che* ■■■ *giorno del "big business" divenne sinonimo di sangue e di vendetta*».

Prima di ripagare con la stessa moneta la gente di Santa Rita che cercava di lasciare ■ paese abbandonato ■■■■ assassini che andavano verso ■ capitale con il loro carico di scalpi, egli uccise sistematicamente tutti gli occupanti ■■■ piccoli accampamenti con cui fino ■ quel giorno era vissuto in pace. Benjamin Wilson, sorpreso con due amici cacciatori, scrive: «*Non potemmo opporci e* ■■■ *ne avemmo ragione, perché non* ■■■■■ *mo nulla contro gli Apache. Mangus Colorado* ■■ *lo sapeva ■ quasi si scusò*». «*Ma* ■■■■■■ ■■■ *miei ha perso un fratello,* ■■■ *figlio, la madre, anche tutta la famiglia ■* ■■■ *può rassegnarsi — disse a Wilson — ■ siamo solo all'inizio della pista. Faremo così: voi siete tre: uno può andare libero*" concluse. ■■■■■ ■ *Wilson, mentre gli altri* ■ *misero tutta la notte a morire, appesi per i piedi* ■■■ *la testa sui carboni di un piccolo fuoco*».

Nel film ■ Robert Aldrich dedicato alle scorrerie di Ulzana, in presenta di un uomo così torturato, il giovane tenente di cavalleria chiede al saggio scout Burt Lancaster se odia gli apache e questi spiega: «*No: sarebbe come odiare ■ deserto solo perché non c'è acqua. Odiare* ■■■ *serve, basta averne* ■■■ *paura fottuta*». Nella finzione, Ulzana ■ fieramente ■■■■■ e ■■■■■ ■■■ mano del cognato. ■■■ realtà, ■■■■■ dalla riserva con dieci guerrieri, percorse 1200 miglia in territorio ostile in sole quattro settimane durante le quali rubò ■ sfiancò 250 tra muli e cavalli, uccise 38 uomini tutt'altro che indifesi e, approfittando ■■ ■■■ nevicata, ■■■■■ gli esploratori Navajos che lo braccavano ■■■ la cavalleria filandosela a Sonora attraverso una mulattiera.

Per capire la grandezza di Geronimo, ■ necessario sapere queste ■■■ e capirne altre. Ulzana era solo uno dei suoi uomini ■ fino al momento della scorreria sembrava ■■■ innocente perdigiorno dedito alla birra. Eppure (sottolinea il film che resta un raro esempio di storie documentate) lo scout intuisce, corre ■■■ vecchi della riserva e domanda: «*Com'è Ulzana? E' saggio* ■■■■ *Nana? Forte come Chato? Crudele come Geronimo? E di notte, fa contente le sue donne?*». Lo scout vuol capire se i suoi apache gli daranno la caccia volentieri, se deve guardarsi le spalle, se la sua sarà solo una rincorsa verso il confine o se morte e ■■■■■■ gli segneranno la pista da seguire. Una cosa la sa già: basta anche ■■■ solo apache per fare una banda.

di una «guerra di sopravvivenza» che insanguinò gli States

DELLA «RESISTENZA» INDIANA

Non era molto alto come tutti gli uomini della sua razza, forse [illegible] *di uno e sessantacinque,* [illegible] *pesava ottanta chili e dava* [illegible] *sensazione di altissimo oltre che fortissimo; era* [illegible] [illegible] *pelle* [illegible] *aveva un volto strano con labbra sottili che sembravano rifiutare il riso, eppure era mite* [illegible] *bonaccione tant'è che lo chiamavano Go-ya-thle, Colui che sbadiglia; sposò* [illegible] *dolce Alopè che andava d'accordo con la suocera vedova ed ebbe tre figli; a 29 anni, nel 1858 era con Mangus Colorado nello stato messicano di Chihuahua, per commerciare. Erano in pace, così i guerrieri mimbreño* [illegible] [illegible] *andarono tranquilli a Janos.*

Go-ya-thle racconta: «Quando tornammo [illegible] campo era cosparso di cadaveri stra[illegible] e torturati. Chi era rimasto vivo, mi dissero poco meno di cento, viaggiava [illegible] schiavo verso l'interno del Mexico tra [illegible] uomini del generale Carasco che dava la caccia agli apache per giustificare le ricche sovvenzioni che esigeva [illegible] ricchi possidenti dello Stato di Sonora dov'era dittatore.

«Mia madre, mia moglie, i miei figli [illegible] li, tra gli altri corpi ma Mangus Colorado disse che [illegible] dovevamo toccarli... Eravamo rimasti solo otto guerrieri senz'armi, ma non avevo voglia di combattere e neppure di pregare e così seguii gli altri in Arizona».

[illegible] questo fu il più lungo discorso che fece nella [illegible] *vita Go-ya-thle che in quella notte presso Janos cessò di esistere per diventare Geronimo. Dice del* [illegible] *aspetto Charles Lummins:* «Chi ha [illegible] una volta il [illegible] volto, non può più dimenticarselo: gli occhi, come l'ossidiana, avevano un'espressione spietata, le labbra erano sottili e dritte [illegible] senza una sola curva che le addolcisse». *Il generale Crook lo definì* «la tigre umana».

[illegible] SINISTRA) [illegible] NACHEZ, [illegible] CAVALLO. IL [illegible] BIMBO IN BRACCIO E' IL FIGLIO DEL CAPO APACHE

Il marchio della vendetta

Geronimo guidò molte scorrerie in Messico, arrivò fino al Golfo della California, e conobbe solo un breve periodo di prigionia nel '76, [illegible] *Forte Apache, dove però* [illegible] *accuse di aver mosso guerra anche ai bianchi degli Stati Uniti, caddero. La sua vera guerra comincia nel 1881 dopo* [illegible] *ucciso Albert Sterling, capo della polizia di una riserva (dove il freddo marciva* [illegible] *coperte* [illegible] *le razioni di carne erano gonfie d'acqua)* [illegible] [illegible] *ridotto al silenzio un distaccamento del 6° Cavalleria mandato ad inseguirlo.*

Ogni [illegible] *si porta dietro il suo marchio. Cochise non si perdonò mai di essere caduto nel tranello del tenente Bascom, appena laureato* [illegible] *West Point, che lo indusse ed entrare nel suo campo sotto la bandiera bianca* [illegible] *e poi cercò* [illegible] *arrestarlo:* «Un urlo [illegible] guerra simile [illegible] puma [illegible] dalle sue labbra mentre balzava verso la libertà. La [illegible] fu così improvvisa che la fila dei soldati non riuscì a trattenerlo [illegible] Cochise passò in mezzo [illegible] loro ferito da [illegible] scarica esplosa alle spalle. E sebbene ferito, [illegible] [illegible] un [illegible] fra i dirupi, con le pallottole che [illegible] piovevano intorno e il [illegible] pieno di [illegible] odio più grande».

Mangus Colorado [illegible] *ai minatori di Pi*[illegible] *Altos che nei Cañon Neri c'era più oro. Era vero,* [illegible] *loro non ci credettero* [illegible] [illegible] *ro di frustarlo per aver cercato* [illegible] *prenderli in giro.* «Non frustate l'indiano» *disse l'apache che* [illegible] *capiva. E scrive Jean-Louis Rieupeyrout in* Uccello Tuono *(Edizioni Longanesi) che:* «La cinghia di cuoio colpisce la sua [illegible] e ricomincia dieci, venti volte sempre più penetrante, sempre più crudele. Molti bianchi si danno il cambio di questo supplizio, senza riuscire a strappargli [illegible] grido. Quando Mangus viene liberato [illegible] si abbatte sul terreno, [illegible] [illegible] barbuto si pavoneggia tra il pubblico che lo crede morto: "Sporco indiano! Aveva la pelle dura, [illegible] [illegible] abbastanza per questa cinghia"».

Rieupeyrout [illegible] *che per vendicarsi Mangus Colorado mandò un gruppo di squaw vicino al campo* [illegible] *minatori a fare da esca* [illegible] *che quando essi le seguirono nel bosco, le frecce fecero silenziosamente giustizia delle frustate lasciando quaranta cadaveri sul terreno. Paul Welman dice che invece i morti furono quattordici e che Mangus Colorado* [illegible] *uccise in un'imboscata al Passo Apaches mentre nella pianura già si levava il polverone dei Volontari della California del generale J. H. Carleton che* [illegible] [illegible]

a cura di
Ennio Donaggio

All'uomo forte tremò la mano

E più la morsa delle riserve si stringe intorno agli Apache, più le loro sortite si fanno disperate [illegible] *crudeli.* «Per vivere nella nostra terra, che profuma di creosote ma fa prosperare solo i cactus, che vede scorrere l'acqua solo se scoppia un temporale, che di giorno [illegible] brucia [illegible] [illegible] notte si gela, dove [illegible] salta un daino, si svegliano dieci serpenti, bisogna essere forti. E la forza è degli uomini. Così ogni uomo prende la forza a quello che uccide. [illegible] l'uomo che muore lentamente [illegible] come il fuoco che lo brucia: riscalda [illegible] [illegible] forza per molto tempo e a molti uomini insieme.

«Un uomo stando nella riserva ha nel naso l'odore [illegible] donne, [illegible] vecchi e dei bambini che [illegible] danno forza, così deve uscire e sentire nelle orecchie il galoppo dei cavalli [illegible] nel [illegible] l'odore di bruciato e delle pallottole».

Questa [illegible] [illegible] *filosofia* [illegible] *scorrerie che Geronimo promosse finché gli apache ebbero* [illegible] *la forza* [illegible] *esercitarsi nel gioco* [illegible] *guerra in cui* [illegible] [illegible] *costretti i bianchi, assai più maldestri* [illegible] *loro; e* [illegible] *per aiutarli, arrivavano periodicamente* [illegible] *schierarsi dalla parte dei soldati:* [illegible] *un gioco assurdo e beffardo. Il cognato di Ulzana, alla domanda sul perché galoppi a fianco dei cavalleggeri, risponde:* «Sua moglie molto brutta, mia moglie molto bella» *e gli sembra già una ragione sufficiente* «per punirlo».

Inutile cercare [illegible] *morale. La «logica» che guidò Geronimo fu la stessa che indusse il capo Eskimo-Tzin, subito dopo che una banda di avventurieri gli* [illegible] [illegible] *la moglie e cinque figli, ad andare da suo unico amico bianco, il cacciatore Charles McKenny, consumare un pasto in* [illegible] *compagnia e poi sparargli dritto in faccia.*

Anni dopo, quando fu arrestato, disse: «L'ho fatto per insegnare alla mia gente che [illegible] può esserci amicizia [illegible] i bianchi. Chiunque può uccidere un nemico, ma solo un uomo forte può uccidere un amico».

La [illegible] [illegible] *Geronimo tremò una volta* [illegible] *la, quando circondato sul fiume Bavispe, incontrò il tenente Gatewood che gli propose:* «Arrendetevi [illegible] sarete mandati [illegible] Florida o accettate queste condizioni o vi battete fino alla morte». *Geronimo si passò la mano sugli* [illegible] [illegible] *Gatewood* [illegible] *che tremava. Chiese* [illegible] *giorno per meditare e arrivarono i sanguinari soldati del prefetto di Fronteras:* [illegible] *duecento, il tenente non avrebbe potuto tenerli a bada ancora per molto. Il 3 settembre 1886 il* [illegible] *capo era di fronte al generale Miles che* [illegible] *già vinto i Kiowa, i Comanches, gli Sioux e i Nez Percès; questi era alto, bianco,* [illegible] [illegible] *divisa bellissima e parlò molto; Geronimo* [illegible] *scuro, aveva addosso* [illegible] *solita giacca* [illegible] *cavalleria con tanti bottoni e disse soltanto:* «Ci arrendiamo».

Dopo, [illegible] *tennero sempre lontano dalla sua terra e i cronisti di oggi ci dicono che* [illegible] *prigioniero, mentre sembra invece che gli fosse tornata quella bonarietà di quando* [illegible] *chiamava Colui che sbadiglia. Rimase Geronimo solo* [illegible] *i bianchi,* [illegible] *quali vendeva le* [illegible] *fotografie, eccezionalmente i bottoni della sua giacca e prestava «l'immagine» al volante di un'auto o per la campagna elettorale* [illegible] *Theodore Roosevelt. Morì nel 1909 dopo aver dato un ennesimo saggio di come* [illegible] *apache sapeva giocare meglio dei bianchi a qualunque gioco.*

[illegible] *se potesse, smentirebbe subito quel chiricahua* [illegible] *Ned Anderson che, nel reclamare la sua tomba, arriva a dire* «Geronimo non può [illegible] considerato nemico degli Stati [illegible] *Si è forse dimenticato che,* [illegible] *quel* [illegible] *che parlano i veri guerrieri, apache vuol dire nemico?*

IL VECCHIO CAPO APACHE AL VOLANTE DI UN'AUTO: SI E' ARRESO AL PROGRESSO...

Tre sopralluoghi, poi l'assalto Sul massacro il drappo delle br

Erano in sette prima del colpo al Banco di Napoli - In quattro dentro l'agenzia con la scusa di aprire un conto - Dopo la barbara «esecuzione» hanno afferrato per i capelli le vittime e il terrorista che ha sparato ha detto: «Sono morti, possiamo andarcene»

PEDIO E RAFFAELE D'ALLEO FRATELLI DELLE VITTIME UCCISE DALLE

I brigatisti avevano preparato da giorni lo spietato atto criminale. Un gesto che doveva essere clamoroso nella ferocia per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica e soprattutto dei compagni carcerati, portati in gran numero a rispondere del sequestro e dell'uccisione di Aldo Moro. Un modo anche per far sentire, pur ammettendo la sconfitta per il cedimento molti che dissociati terrorismo accettando di collaborare con le forze dell'ordine, una certa vitalità e pre-.

Lunedì scorso avrebbero già compiuto alcuni sopralluoghi. La notte stessa, all'una, sono andati in tre «*rapinare*» le auto che dovevano servire al loro folle piano. L'hanno fatto in modo clamoroso, sequestrando due clienti il guardiano notturno garage Sciolla di via Cassini, tracciando la famigerata stella a cinque punte sul muro con lo spray e fermandosi anche a sostituire le targhe.

La rapina stata denunciata ai carabinieri appena il commando se ne è andato. In questura segnalazione è arrivata soltanto nella tarda mattinata.

Il questore non ha perso tempo. Un dettagliato fonogramma circolare è stato inviato a tutte le questure, ai commissariati, posti di polizia, alle pattuglie stradali. La descrizione delle auto «*rapinate*», Ritmo metallizzata celeste e una Giulietta blu, era dettagliata tutti gli avvertimenti del caso. Le misure di prevenzione erano scattate ovunque: si sapeva che qualcosa avrebbero fatto.

Il fattore sorpresa l'estrema decisione dei criminali sono stati ancora una volta vincenti. L'agenzia del Banco di Napoli è stata certo scelta a caso. Dalla città partenopea, si sa, sono fuggiti con la Ligas, dopo i ritrovamenti delle basi l'arresto molti brigatisti, Marcello Ghiringhelli, Marcello Marocco, Giuseppe Scirocco, Francesco Pagani Cesa che la Digos sospetta abbiano parte del commando che ha ucciso ieri assieme almeno due donne di cui però stranamente non indica identità, nemmeno presunte.

Per compiere l'eccidio si sono presentate (tante sono state quelle viste) almeno 7 persone. In quattro entrano nella banca verso le 11, per un primo sopralluogo, con la scusa di voler aprire conto corrente. Alle 11.20 i criminali sono entrati in azione. Prima le donne e poi i due uomini. Hanno subito disarmato i due agenti Mondialpol, messi a terra gli altri pochi clienti. In due hanno saltato il bancone incuranti che molti testimoni da via Rosolino Pilo dalla porta-finestra di via Domodossola potessero notarli.

Un bandito dal loden verde e borsetta a tracolla grossa pistola in è rimasto a far da palo sul marciapiede opposto incurante dell'allarme e della possibilità, come è avvenuto, che qualcuno avvertisse il «113». E' andato anche minacciare una donna che aveva capito e tentava di telefonare alla polizia. I quattro dentro alla banca hanno svuotato la cassaforte prelevando circa 8 milioni: con i soldi in una borsa di plastica, hanno gettato i ciclostilati e poi, quando ormai stavano per andarsene, hanno ucciso in modo efferato, compiendo a sangue freddo l'«esecuzione» dei due Mondialpol Antonio Pedio Sebastiano D'Alleo. Nell'ordine, sparando alla nuca mentre, senza muoversi, le vittime inconsapevoli aspettavano che tutto fosse finito. Il killer che ha compiuto i due delitti preso infine le due guardie per i capelli per assicurarsi che fossero veramente morte. Sui corpi è aperto un drappo rosso con l'emblema bierre. Poi i terroristi ne sono andati percorrendo con le loro due auto rubate poche centinaia di metri per salire poi su altri mezzi individuabili.

Fra i primi accorrere stata la moglie di Sebastiano D'Alleo, sposata dal 12 settembre, impiegata in un laboratorio di protesi dentarie nella stessa via, nell'isolato prima. Proprio per lei il marito, dopo un viaggio di nozze Ischia, chiesto di essere messo guardia all'agenzia del Banco di Napoli. Per stare vicino alla sposina che ora è ritornata a casa dai genitori, corso Francia a Collegno.

I fratelli delle due vittime Troppa paura, ce ne andiamo

Raffaele D'Alleo, fratello di Sebastiano: «Mio padre e mia madre sono terrorizzati, temono che io faccia la fine mio fratello»

Uno davanti all'altro, i fratelli dei due agenti trucidati, anch'essi della Mondialpol, si sono ritrovati ieri mattina per sentire la ferale notizia e ieri sera per decidere sui funerali. Spavento, dolore, ma anche incredulità di fronte tanta tragedia: piangevano tutti coloro che erano vicini. I loro colleghi erano andati a prelevarli nelle due banche dove prestavano servizio, Moncalieri e in piazza Bengasi, mezz'ora dopo il fatto. Appena si è saputo con sicurezza il nome dei due uccisi.

sospetto che qualcosa grave fosse accaduto stato immediato ma hanno rifiutato perdere la speranza fino a quando non stata ammessa la crudele realtà.

Già lunedì Walter aveva ricevuto una telefonata dal fratello Antonio che gli segnalava delle persone sospette. Era accorso davanti alla filiale del Banco di Napoli per aiutarlo la esperienza. La cosa rientrata e Antonio aveva ripreso il suo servizio.

Non doveva più continuare per molto tempo indossare la divisa. Ormai sapeva che fra pochi giorni sarebbe stato chiamato per posto statale al suo paese d'origine: Muro Leccese in Puglia. Per questo più di un fa aveva mandato giù la moglie rassegnandosi vivere un po' a del fratello e un po' nel pensionato del Comune via Foglizzo 2. Non gli piaceva la grande città poi in Puglia aveva casa, i genitori e altri quattro fratelli più giovani: due femmine e due maschi.

Il padre muratore aveva lavorato molto in Belgio e ora poteva stare vicino lui. Proprio l'assenza del padre indotto otto anni Walter Pedio, che ora ha 30 anni, a venire a cercare lavoro Torino. Ha lavorato due anni presso una società d'elettronica Druento poi ha trovato lavoro alla Mondialpol per sè e per il fratello. Davanti al principale, dottor Calleri, con negli occhi l'angoscia, dice: «*Sono stato io convincere Antonio più giovane a venire qui. I brigatisti assassini devono sapere che io lui compagno, basta. Hanno ucciso lavoratore*».

E' membro della commissione interna dell'Istituto, iscritto sindacati confederali. Già nel primo lavoro era stato delegato di fabbrica. Eppure qualcuno ieri pomeriggio subito dopo il fatto ha telefonato a sua. Alla suocera (è sposato un ha una figlia), scambiata per la moglie, detto: «*Abbiamo ucciso due agenti uno dei quali era tuo cognato. Adesso tocca a tuo marito*». Pensavano di parlare Letizia De Pascali, 25 anni.

Raffaele D'Alleo, 26 anni, fratello Sebastiano, anche lui guardia Mondialpol, nell'incontro con Calleri per decidere sui funerali dice subito: «*Sono venuto a dirgli che do le dimissioni. Mio padre e mia madre hanno paura. Temono che io faccia la fine di mio fratello. Mio padre che fa l'ambulante mi ha offerto lavorare con lui*». I D'Alleo sono una famiglia palermitana. Il padre si chiama Antonio, ha 58 anni, la madre Laura 50; con Raffaele rimasta sorella di 19 anni.

Per i funerali si vorrebbe allestire camera ardente all'interno della Mondialpol in corso Turati. Nella sala riunioni.

A porgere le condoglianze alla Mondialpol è andata ieri pomeriggio nutrita delegazione regionale con il presidente Benzi, Salerenzo Viglione. Sono stati subito stanziati due milioni favore delle famiglie delle vittime per fronteggiare i bisogni immediati. Alle 17,30 la stessa delegazione si riunita con l'inte- consiglio e il comitato antifascista in seduta straordinaria. E' stata invitata una rappresentanza delle guardie colleghi degli uccisi.

Servizi di
Alessandro Rigaldo

si è aperto
rosazzurro
tante proposte per l'arrivo di un bébé: la sua camera - il suo sonno - la sua toilette - la sua pappa - i suoi giochi e, per la mamma, gli abiti pré - maman.
VIA CARLO ALBERTO 47

PER ESTETISTE arlem
VISO
CORPO
MAQUILLAGE
ESTETISTA
Professione facile, signorile, redditizia.
Facilità di impiego per le migliori allieve
NUOVA SCUOLA ARLEM: C.A.R.M. Divisione Estetica
Via Oberdan 154 - Tel. 616322 - TORINO

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento
a Torino su Quintarete venerdì alle 21,30
a Torino Telestudio sabato alle 13.00
sabato alle 10,30
ottobre in questa edizione di GRAN BAZAR altro grande avvenimento. Presentazione di «Carlin Bergoglio». Grande amante del Piemonte.
con GRAN BAZAR
Un nuovo modo di «bloccare» Tv ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

C.A.T. CENTRO ASSISTENZA TECNICA AUTORIZZATO
DI VOLTA 11 TORINO
Rowenta Sunbeam la Pavoni Oster
Comunica a tutta l'affezionata clientela l'apertura della
NUOVA DI VIA MASSA - 10148 TORINO
TEL. 011-220.0253
Come sempre: qualità - cortesia - ricambi originali
garanzia sulle riparazioni. Parcheggio

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono
ACCETTAZIONE inserzioni sulle Ufficiale

Uno Sherry. Perché no?
Oggi degustazione gratuita di Sherry
GONZALEZ BYASS
nel ristorante
OSTERIA DEI 4 SOLDI
di Tomalini Giuseppe
Via Magenta, 61 TORINO
Lo Sherry è un vino spagnolo dall'antica tradizione.

Nella tua zona per un pratico inserimento nel lavoro
CERCASI
alla professione più richiesta più remunerata: Programmatore/Programmatrice per centri elettronici locali.
Breve addestramento serale tua città.
Inserimento in zona.
Stipendi nel settore 800 mila
Per colloquio tua telefonaci 02/570.0729 - 02/204.3386
oppure scrivici: SOLEDIL - 36 - 20124 MILANO

TARTUFI BIANCHI

Sono sempre più rari cari come i diamanti

I trifolau sono in allarme: questo particolare prodotto della natura è in pericolo per il bracconaggio e l'inquinamento - Un giro d'affari valutabile intorno 15 miliardi

ALBA — I tartufi, un tempo, non si può negare, erano molto più abbondanti di adesso. Lo testimoniano i trifolaò della Langa più anziani, che van per trifole da decenni. «*E' vero che quest'anno stagione in ritardo a causa della siccità* — dice il presidente dell'Associazione tartufai delle Langhe Monferrato, Benvenuto Boasso — *possiamo nasconderci che preziose trifole bianche nascono sempre meno c'è rischio di vederle diminuire ancora, in futuro, se non si prende cuore la tutela dell'ambiente, dell'habitat naturale in cui nascono e proliferano*».

«*Per trovare qualche esemplare* — dicono i cercatori Giulio Cortese Neive, Felice Vaschetto di Montaldo Roero, nella Galleria della Maddalena ad Alba — *abbiamo dovuto girare ore ed ore, battere i luoghi conosciuti dove sono già stati trovati tartufi altre volte. Una fatica con poco risultato*».

Dello parere un altro tartufaio, Remo Meleni, di Castiglione Tinella: «*Di in ne trovano sempre*». Anche Roberto Ponzio, conosciuto come il «re dei tartufi di Alba», uno dei più noti cianti del settore: «*Una volta sui mercati di Alba, Carrù, Dogliani, dell'Astigiano, i tartufi erano molto più abbondanti. Di anno in anno ce n'è sempre meno*».

Quali le cause del fenomeno? Lívio Trucco, cercatore da vent'anni, dirigente dell'Associazione: «*Al primo posto metterei il bracconaggio contro il quale la nostra associazione ha sempre lottato. Da quando quotazioni del tartufo sono salite, è purtroppo iniziata una ricerca forsennata e sconsiderata. Persone poco scrupolose, zappano già in estate alla ricerca qualche esemplare che, tra l'altro, a quell'epoca è ancora privo profumo*. *Non si pensa che agendo in tal modo si rovina tutto l'habitat che in quel luogo cresceranno più trifole in futuro, danno per tutti*».

«*E' l'ingordigia che spinge a questi comportamenti* — prosegue Trucco —. *Tra altre disboscamento, l'inquinamento, gli insetticidi che sparsi in grande quantità sulla campagna distruggono con i parassiti anche la micorizza dalla quale si sviluppano questi funghi sotterranei*».

Le arature, un tempo superficiali, avvengono in profondità, sconvolgendo il terreno nel quale dovrebbe crescere. I guai del tartufo non sono tutti qui, fanno notare altri tartufai. Vi notevole concorrenza di tartufi bianchi provenienti dall'Italia Centrale, meno costosi meno pregiati, che vengono mescolati per qualche tempo alle trifole d'Alba perché acquistino profumo poi vengono venduti come locali.

«*La speculazione trae origine dai prezzi elevati già all'origine* — sottolinea il presidente dell'Associazione, Benvenuto Boasso —. *Anche trifolaò il tartufo viene pagato bene*».

I prezzi sul mercato vanno da un minimo di 30 ad un massimo di mila lire l'etto, a seconda della pezzatura e della bellezza dell'esemplare, con punte di 100 mila lire. Un giro di affari difficilmente valutabile ma che negli ambienti interessati si sull'ordine 13-15 miliardi l'anno per i tartufi bianchi che si raccolgono in una stagione in Piemonte.

«*Con la disoccupazione che c'è, questi prezzi fanno voglia intraprendere l'attività di trifolaò*», osservano alcuni giovani. Diventare trifolaò però non è così facile. «*Di solito è mestiere* — dice Boasso — *che si tramanda padre in figlio, esige molta pazienza, tempo, faticose camminate, anche notturne, per le campagne, per sentieri impervi*».

E poi c'è il . «*Come il tartufo nasce in simbiosi le radici delle piante, querce, tigli, pioppi, così il si addestra direi quasi in simbiosi con il padrone*», prosegue Boasso, che è un esperto cercatore da molti anni. L'umore dell'uno si trasmette all'altro, un affiatamento che si costruisce giorno per giorno, per anni. «*Provate a far cambiare padrone ad un ottimo cane. Non renderà certamente quando*

ROBERTO E' TRIFOLAU. NEL VASSOIO E' RIUSCITO A IL PREZZO SUL MERCATO VARIA DA 30 UN 60-80 LIRE L'ETTO

IL TRIFOLAU COMPIACIUTO UNO DEGLI ESEMPLARI DAL SUO CANE

il proprietario che l'ha addestrato», osserva

Non esiste, infatti, un ne di razza da tartufi. tutta questione di allenamento, addestramento. L'animale impara a scoprire la presenza sottoterra del tartufo l'olfatto, anche vole distanza, dopo averne annusato, per tanto tempo, dei piccoli pezzettini. Trifolaò, insomma, non lo si diventa dall'oggi al domani. Chi volesse intraprendere questa attività deve cimentarsi molta pazienza volontà soprattutto cercare sapere, da qualche anziano, i «posti giusti».

Con i prezzi attuali le prospettive di un buon guadagno ci sono. Finché nasceranno tartufi si troverà sempre qualcuno disposto a comprarli, a qualsiasi prezzo, come dimostra l'esperienza di questi giorni. Una curiosità. Secondo quanto dicono i commercianti, tra i principali estimatori del tartufo d'Alba figurano i milanesi e, subito dopo, i torinesi.

Gianfranco Fiori

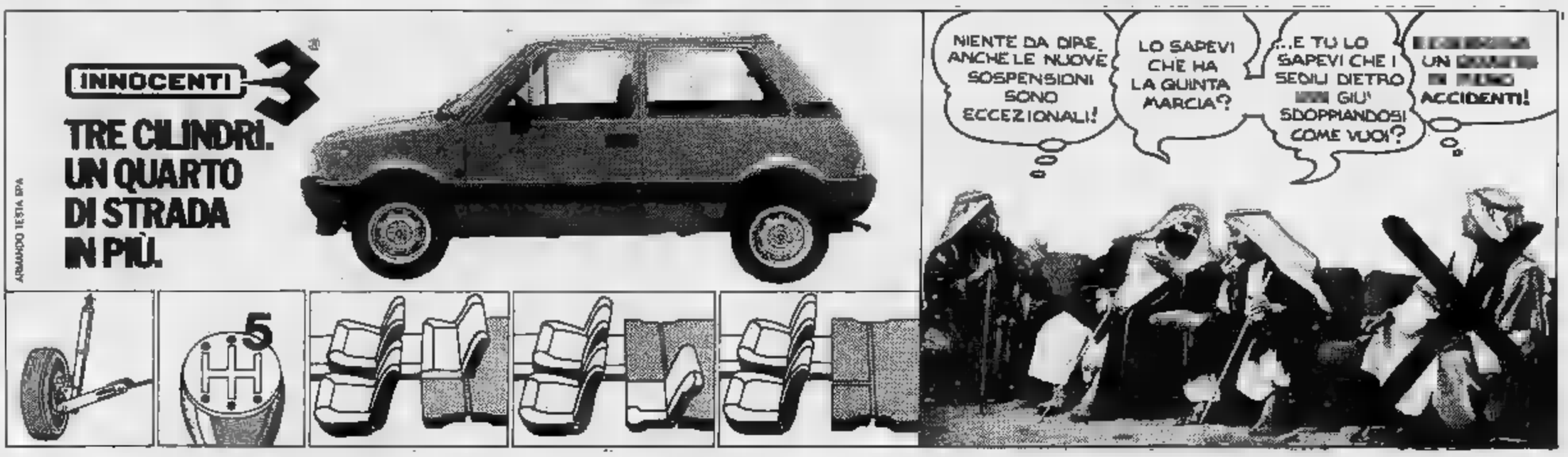
Un medico torinese diede il nome al pregiato «Tuber Magnatum Pico»

Il scientifico del tartufo bianco d'Alba «Tuber Magnatum Pico», trae in inganno molte persone che lo classificano comunemente «tubero». In realtà, invece, il tartufo è un fungo ipogeo (sotterraneo) che appartiene alla famiglia degli ascomiceti. Gli lo «simbionte». Per vivere deve cioè le radichette della pianta tartufigena (quercia, pioppo, salice, tiglio, nocciolo) dalla quale riceve per potersi sviluppare.

meccanismo della riproduzione è stato studiato, lungo, e descritto dagli studiosi dell'Orto botanico di Torino, particolarmente dal professor Arturo Ceruti. Le spore del tartufo quando vengono trovarsi un terreno occupato dalle radici di una pianta simbionte, germinano, sviluppando micelio infesta l'apice della radichetta, penetrandovi all'interno formandovi un tessuto esterno detto micorriza. Dalla micorriza si dipartono filamenti, le «ife», che portano alla pianta acqua e sali del terreno, ricevendo cambio aminoacidi, idrati di carbonio.

«ife», ad un certo momento ed in determinati punti, si ingrandiscono, si moltiplicano in maniera enorme, danno origine al corpo fruttifero cioè tartufo. All'interno del tartufo vi cellule maschili e femminili le quali, dopo fecondate, danno origine agli aschi che si trasformano in minutissime sacche dove si formano le spore. Sull'origine sulla composizione i tartufi si sono fatte svariate ipotesi, nel corso dei secoli.

nome del «Tuber Magnatum Pico» deriva da un medico torinese Pico (o forse Picco) che nel 1788 pubblicò sua tesi laurea in e, parlando di funghi, descrisse denominò la prima volta il tartufo bianco scientifico «Tuber Magnatum» che ha poi preso il suo nome.



1.000.000 SUBITO!

TRANSIT "STELLA BLU" CORRI A COMPRARLO... ...C'E' UN MILIONE PER TE!

TRANSIT STELLA BLU

E' un'offerta dei 260 Concessionari Ford!
Ma fai presto! Infatti questa vantaggiosa opportunità vale solo per i Transit, disponibili presso tutti i Concessionari Ford, identificati dalla "Stella Blu".
Affrettati! Risparmi subito un milione.

FINANZIAMENTO FORD CREDIT.
[illegible] MESI SENZA CAMBIALI.

Tradizione di forza e sicurezza

Ford

JAGUAR XJ6 4.2 bellissima verde inglese [illegible] do privatamente a [illegible] di [illegible]. Telefonare 540.330.

[illegible] vendo [illegible] berlina blindata completamente 1975 [illegible] condizionata ogni optionals tel. [illegible] 631.901.

TOYOTA Landercruiser diesel [illegible] a soft-top, nuova consegna immediata immatricolata autocarro, leasing, iva 18% detraibile, senza separatasa. Strani, Cuneo 0171 [illegible].

USATO BMW
provato selezionato approvato. Kaicar, corso Turati [illegible] telefono 506.282.

899.9044 KITCAR OFFRE
[illegible] al 31 ottobre in omaggio [illegible] Lai vetri [illegible], [illegible] elettronico [illegible] sirena, garanzia un anno. [illegible] ogni occasione Alfetta 2.0 [illegible] Bilasud in KitCar, [illegible] Belgio 101, [illegible] 899.9044.

Acquisto alloggi

[illegible] libero camera [illegible] bagno [illegible] preferenza zona anche da [illegible] re limite 33 milioni. Tel. 748.723.

ACQUISTO alloggio (anche non [illegible] subito purché garantito entro febbraio). [illegible] 50% subito, saldo consegna chiavi. Telefonare 517.691 (chiedere [illegible] Orso).

[illegible] per contanti alloggetto libero camera [illegible] cucina bagno [illegible] limite 33 milioni. Tel. 532.409.

ALLOGGI, stabili, ville, rustici, casette in qualsiasi zona? Casamercato pagabenecontenti! Aperto sabato pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650.3905.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. (0141) 32.634 signor Gianni (ore negozio).

CERCO acquistare libero 2 camere tinello qualsiasi zona anche da sistemare massimo 48 milioni. Tel. 539.181.

CERCO alloggio libero zona S. Rita, Centro, [illegible] Salvario camera [illegible] cucinino spesa limite 36 milioni. Tel. 532.409.

MONOLOCALE in minialloggio acquisto libero [illegible] servizio interno [illegible] centrale, semicentrale. Tel. 532.409.

PER [illegible] acquisto alloggio libero 2 [illegible] mere cucina anche da ristrutturare spesa massima 47 milioni. [illegible] 539.181.

RICERCO [illegible] urgentra acquistando per [illegible] tanti 3 cam[illegible] tinello/cucina [illegible] decorosa massimo 63 milioni. Tel. 532.409.

SOCIETA' acquista per investimento [illegible] tamenti [illegible] in Torino e cintura. Telefonare 535.535.

19 Vendita alloggi

A.A. DIRETTAMENTE società [illegible] alloggi e negozi affittati via Castel Gomberto 149, rivolgersi a Vespertino ore 17-19 feriali) oppure [illegible] 733.539.

A.A. [illegible] vendonsi [illegible] [illegible] ampia cucina libere [illegible] [illegible] 85 milioni con posto auto. Tel. [illegible] 832.

[illegible] A [illegible] [illegible] S. Paolo zona Lancia colle[illegible] [illegible] mansarda salone 3 [illegible] cucina [illegible] mezzi 115 milioni. Tel. 610.836.

A. ALLOGGIO libero (largo Francia) camera cucina bagno piano 3° term ascensore L. [illegible] milioni dilazionabili. Telefonare 687.834.

[illegible] **AMPIO** libero [illegible] S. Paolo) 2 [illegible] cucina ingresso bagno mq 84 cantina vero affare L. 52 milioni rateabili. Telefonare [illegible].

A. [illegible] [illegible] Regina via Livorno. [illegible] mere [illegible] bagno. Termocentrale [illegible] milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

A. LIBERO via Leini (Barriera Milano) terzo [illegible] spazioso [illegible] [illegible] bivio cucinino [illegible] bagno in stato perfetto [illegible] 57 milioni. Failla [illegible] Bertinetto 741.2874.

A. SABATELLIMMOBIL.) [illegible] [illegible] [illegible] cente vicino piazza [illegible] (S. Donato) 2 [illegible] mere cucina bagno L. [illegible] milioni [illegible] sufficienti 30% contanti.

A. [illegible] 665.359 a [illegible] libe[illegible] Moncalieri [illegible] Roma salone [illegible] [illegible] [illegible] doppi servizi mq 137 L. [illegible] milioni dilazioni volendo box.

A. SIP vende libera zona Campidoglio casetta su [illegible] piani per complessivi salone 3 ca[illegible]re cucina 2 bagni più [illegible] [illegible] [illegible] e interrato collegato. Tel. [illegible].

[illegible] indipendente libera Mirafiori, ri[illegible] a nuovo: salottino 2 camere cucina 2 servizi + [illegible] soggiorno 2 camere [illegible] bagno. Mq [illegible] [illegible] + [illegible] auto. taverretta. L. [illegible] milioni Failla [illegible] [illegible] 741.2874.

A privato vendo libero corso Racconigi 2 camere tinello [illegible] 77 milioni dilazioni. Tel. 839.5300.

ABITAZIONI signorili in ville a schiera appena ultimate, dopo Stupinigi Castagnole Piemonte: salone 2 camere cucina bservizi, 93 milioni. Ufficio vendite in loco. SIS 519.977.

ADIACENTE c. Inghilterra (v. Beaumont) libero 2 camere cucina bagno 47 milioni 500 [illegible] dilazionabili. Centralediile, tel. 532.409.

ADIACENTE corso Siracusa signorile camera [illegible] cucina ingresso bagno [illegible] anche uso ufficio. Tel. 758.[illegible]

ADIACENTE corso Re [illegible] in stabile d'epoca decoroso 7 camere cucina se[illegible] 150 mq 88 milioni più mutuo. [illegible] 545.682.

[illegible] [illegible] Regina (via Salerno) [illegible] [illegible] cucina servizio 9 milioni dilazionabili Centralediile. Tel. 530.163.

[illegible] [illegible] [illegible] Grappa [illegible] Francia libero in stabile d'epoca decoroso salone 2 camere cucina bagno 125 milioni meno forte mutuo. [illegible] 518.[illegible]

ADIACENTE [illegible] Statuto libero 2 ca[illegible] cucina servizio interno 43 milioni 500 mila dilazionabili Centralediile tel. [illegible]83.

[illegible] via Borgaro libero 1 camera tinello angolo cottura bagno [illegible] [illegible] più mutuo. Tel. 749.723.

ADIACENTE via G. Reni libero recente camera tinello cucinino bagno 60 mq 45 milioni dilazionabili Centralediile. Tel. 530.163.

ADIACENZE p. Respighi soggiorno camera angolo cottura servizi cantina terzo [illegible] sore 21 milioni. Tel. 441.466 - 442.553.

AFFARE 518.986 libero Borgo S. Paolo camera tinello cucinino bagno [illegible] [illegible] re 39 milioni 900 mila rateabili.

AFFARE 518.986 vende adiacenza corso Lione piano alto 3 camere cucina terzo bagno ampie facilitazioni di pagamento.

AFFARE [illegible].965 vende libero recente corso Taranto ampio soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno dilazioni.

(continua)

ECONOMICI

La tariffa [illegible] di L. 2100 la riga. **Rubrica 6:** operai/impiegati L. 1125, [illegible] L. 1220, dirigenti L. 1700. **Rubrica 9 e 11** (domandi) L. 1125. Avvisi urgenti [illegible] fissa o [illegible] retti: il doppio. Neretti urgenti, [illegible] fissa o urgentissimi il triplo

ANNUNCI ECONOMICI VIA [illegible] [illegible] annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. A chiunque in [illegible] concediamo prestiti Telefonare 011 650.3951.

A.A. [illegible]M a tassi bancari eseguiamo in 20 giorni in qualsiasi località
MUTUI IPOTECARI
rimborso rate mensili concordabili per entità e durata Si [illegible] [illegible] ipotecari di secondo grado. Inoltre [illegible] effetti, leasing mobiliare ed immobiliare, lease back, ipofim, corso V. Emanuele 40, [illegible] 515.221 - 517.005

ATTENZIONE finanziamenti ipotecari mutui ipotecari artigiani [illegible] piccoli e medie industrie. Via S. Teresa 23, tel. [illegible]

3 Aziende, negozi

A. AZIENDAL MARKET 011 650.2175. [illegible] tà del gruppo Casamercato S.p.A., compra [illegible] attività di [illegible] genere e prezzo.

[illegible] cede [illegible] vità commercio ingrosso articoli regalo biglietteria con portafoglio clienti acquisito. Tel. 650.2196.

A [illegible] riaversi negozio qualunque [illegible] o piccola [illegible] Torino. Tel. [illegible]

AGENZIA [illegible] de bar con alloggio spazioso vero [illegible], 85 milioni trattabili [illegible] Aurora. Tel. 011 057.767.

AGENZIA Bumbaca cede esercizio alimentare in [illegible] [illegible] [illegible]. Tel. 011 657.787.

[illegible] [illegible] licenza ambulante abbigliamento maglieria [illegible] posti importanti fiere mercati [illegible] milioni trattabili. Tel. 011 657.767.

ALBERGO ristorante vicinanze Asti [illegible] reddito incrementabile possibilità acquisto muri facilitazioni Pistone 506.366.

[illegible] zona Madonna Campagna [illegible] posti [illegible] officina autorizzata [illegible] [illegible] nuovo. Pistone [illegible]. 500.012.

BOMA 50[illegible] [illegible] alimentari in borgo S. Paolo tabelle I VI XIV rinnovato buon [illegible] gravi motivi familiari L. 15 milioni.

BOMA 505.164 [illegible] acconciatura signora zona S. Donato [illegible] grande retro servizi 3 milioni mensili L. 18 milioni 500 mila.

[illegible] [illegible], [illegible] cede primizie frutta verdura in S. Rita vicino [illegible] unico in zona oltre 350 mila al 01 rinnovato L. [illegible] milioni.

BOMA 505.164 cede lavasecco mq 60 retro 2 vetrine macchina doppia necessarie 2 persone 3 milioni al mese L. 30 milioni.

BOMA 506 [illegible] [illegible] gastronomia salumeria [illegible] [illegible] [illegible] macelleria [illegible] 500 mila al dì [illegible] anni attività L. 30 milioni.

[illegible] [illegible] attività ufficio in casa signorile [illegible] arredato [illegible] linee Sip L. 24 milioni. [illegible]441.027 - 442.261.

CEDESI avviata società [illegible] in Torino zona centrale utili dimostrabili. Scrivere «Publikompass 304 — 10100 Torino»

COLORIFICIO Madonna di Campagna avviamento ventennale cedesi per motivi famigliari ottimo affare. Casa-Nova 337.634.

MACELLERIA privato vende borgo S. Paolo. Tel. 389.416.

REI bar ristoranti etc... ogni genere di attività. Interpellateci: [illegible] [illegible] 27, telefono [illegible] [illegible]

[illegible] cede [illegible] bar [illegible] Valle [illegible] ottimo giro affari [illegible] [illegible] [illegible] nucleo familiare comode dilazioni. Via Lamarmora [illegible]. Tel. [illegible]

[illegible] cedesi in elegante residence a Vinovo oltre 100 coperti [illegible] [illegible] milioni più inventario. [illegible] 505.000.

4 Terreni

TERRENO mq 1100 per villa a 55 km da Torino vendesi L. [illegible] milioni 500 mila oneri [illegible] presi dilazioni. Telefonare 011/540.947.

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTANSI a partire da L. 1000 al [illegible] pannoni in complesso ind[illegible] Rondissone minimo mq 400. Baldi 011 503.835.

AFFITTASI libero [illegible] magazzino [illegible] uffici e [illegible] cortile via Rosolino Pilo zona Francia. Tel. 650.2196.

AFFITTASI-VENDESI
LOCALI - UFFICI
[illegible] costruzione zona Torino Ovest superfici da 1000 - 2000 mq. Telefonare 596.244.

AFFITTO seminterrato [illegible] riscaldamento 90 mq zona Massaua [illegible] lavori silenziosi deposito Rubboloimmobili 751.828.

BOX auto libe[illegible] S. Mauro, lungo oltre 5 metri, piano cortile, 18 [illegible] Failla & Bertinetto 741.2874.

CASCINE Vica adiacenze [illegible] Francia [illegible] box liberi abb[illegible] [illegible] 15 milioni [illegible] mila ciascuno. Sefim 473.0387.

[illegible] Spa affitta capannone v. Cardinal Massaia (adiac. c. Grosseto) di [illegible] mq [illegible] lazzina uffici, magazzino. Tel. 698.7121.

[illegible] mq 500 piano [illegible] ingresso carr[illegible] uffici servizi zona piazza [illegible] [illegible] uso deposito. [illegible]. 329.9711.

[illegible] 547.828 vende locale seminterrato [illegible] [illegible] [illegible] autofficina [illegible] 8,5% an[illegible] richiesta 172 milioni [illegible] mila meno 40 milioni mutuo.

[illegible] S. Donato [illegible] [illegible] mq 20 [illegible] laboratorio magazzino vendesi. Telefonare [illegible] ore ufficio

VIA Spalato 69 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e posto auto prezzo affare Lux Case vende 546.478.

7 Offerte lavoro impiego

operai, autisti, fattorini

[illegible] collaboratrice familiare età [illegible] 50enne [illegible] [illegible] [illegible] dormire camera e servizi propri. Telefonare 481.168.

DOMESTICA fissa anche primo lavoro purché molto volonterosa cerca piccola famiglia zona collinare. Tel. 810.363 ore ufficio.

impiegati

AGENZ[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] minima [illegible] anni buon livello culturale [illegible] [illegible] rapporti commerciali [illegible] [illegible] [illegible] retribuzione. Tel. [illegible]

[illegible] società immobiliare [illegible] personale spiccata [illegible] vendita buona cultura da [illegible] a posto di rilievo. Trattamento economico di [illegible] [illegible]. Tel. 0141/656.75.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincaruto consegna [illegible] [illegible] 12 Junior Elite e Abarth, [illegible] Trevi, [illegible] coupé e HF Executive. Lunghe rateizzazioni [illegible]. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni [illegible] mesi, minimo anticipo. co[illegible] 20 [illegible] Lincaruto, c. P. Oddone 68, [illegible] 472.047; Lincaruto, s. Orbassano 72, [illegible] 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A.A. CITROEN Autobengasi via [illegible]va 261, tel. 606.[illegible] Torino Auto nuove tutte le [illegible]he [illegible] [illegible] Usate selezionate 126, 127, 128 CL, Ritmo CL, Ritmo diesel, Ritmo [illegible] A 112 Elegant, Volkswagen Derby, Volkswagen 1200, Volkswagen Golf, Giulietta 1.8, Bmw 320, Visa 650, Ca[illegible], Lunghe rateizzazioni visitateci.

ACQUISTANSI AUTOGIULIA
piccole grosse cilindrate e semestrali, massima valutazione contanti. Corso Umbria n° 25, tel. 481.674 (aperto anche il sabato).

ACQUI[illegible] pagando massimo 12a, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, [illegible]. 668.901.

AUTOCITY [illegible] commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vetture in pronta consegna assistenza tagliandi in giornata vasto assortimento usato revisionato via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. Telefonare 739.5025.

CORSO Orbassano [illegible] concessionaria offre vastissimo assortimento auto [illegible] [illegible] prezzi migliori. Anche il sabato [illegible], 505.481.

ARREDA **IL LETTO ARREDA**
TORINO - C.SO [illegible] 7 - [illegible] - 328.393
IL [illegible] DI [illegible]
[illegible] **a molte delle migliori marche**
Terapeutici - ortopedici
Trapunte - piumoni - cope[illegible]
Lana vergine - copriletti - lenzuola
Cuscini arredamento - corredi - biancheria per sposa
PREZZI [illegible]
TUTTO L'ARREDAMENTO [illegible] IL [illegible] LETTO

LIGURIA, UN MILIONE DI CASE MA UNA SU QUATTRO RISULTA «NON OCCUPATA»

In dieci anni il 18 per cento in più di abitazioni - E' invece diminuita la popolazione

SAVONA — Recentemente due centri di ricerca, il Cresme e l'Ires, hanno condotto per conto della Regione una indagine sull'edilizia e sulla situazione abitativa tenendo conto dei risultati del censimento dell'ottobre 1981 secondo il quale, a quella data, esistevano nella nostra regione 917.497 abitazioni con un aumento di 113.390, pari al 18,5% in più rispetto al 1971.

Sempre secondo il censimento le abitazioni occupate [illegible] (609.410 nel '71) e quelle non occupate [illegible] (165.697). Per contro mentre la popolazione [illegible] in 10 anni [illegible] 1.799.055 unità (1.853.578) le famiglie sono salite da 664.268 a 722.012

Circa un [illegible] dell'incremento di abitazioni risulta concentrato nelle aree del Finalese, dell'Albenganese e del Savonese che nel periodo 1971-'79 hanno presentato i tassi di crescita [illegible] abitazioni secondarie (l'aumento del patrimonio abitativo si è infatti indirizzato soprattutto verso il comparto della residenza secondaria) più elevati della Liguria: rispettivamente +114%, +76% e +67%.

A tale proposito i tecnici osservano che il tendenziale esaurirsi delle potenzialità edilizie delle zone di più tradizionale [illegible] turistica [illegible] il Tigullio ed il Sanremese ha contribuito a valorizzare le aree disponibili in altri Comuni costieri soprattutto nel Ponente, come testimonia l'ascesa di nuovi centri turistici nel [illegible] degli Anni 60-70, quali, ad esempio, Borghetto Santo Spirito, Loano, Pietra Ligure e Diano Marina.

A conferma del fatto che l'aumento dello «stock» abitativo ha [illegible] soprattutto la residenza secondaria si può citare anche la crescita nettissima, oltre il 48%, delle abitazioni «non occupate».

Un secondo interessante spunto di riflessione [illegible] in evidenza dai ricercatori proviene dal dato relativo alle coabitazioni. Nonostante le dimensioni della famiglia ligure tendano a diminuire (il numero medio dei componenti è sceso [illegible] 2,7 a 2,4 unità), [illegible] confronto tra il totale dei nuclei familiari e il numero delle abitazioni [illegible] pate emerge una crescita delle coabitazioni del 7,7% che porta appunto [illegible] un valore complessivo [illegible] 50.180 casi di convivenze in Liguria.

n. si.

Cinema in Piemonte

[illegible]

ALESSANDRINO: Grand Hotel Excelsior (comico).
AMBRA: Quattro passi sotto il [illegible] zuolo (commedia).
COMUNALE: Il regalo (commedia).
CORSO: Grand Hotel Excelsior (comico).
CRISTALLO: Satan possession (sexy).
GALLERIA: [illegible] di sbirro (avv.).
MODERNO: Obiettivo mortale (spionaggio).

ACQUI

ARISTON: Interceptor (avv.).
CRISTALLO: Apocalypse [illegible] (dramm.).

CASALE

[illegible] Hotel Excelsior (comico).
POLITEAMA: [illegible] si [illegible] (commedia).
VITTORIA: Porky's (comico).

ASTI

LUX: Grease 2, con M. Caulfield e M. Pfeiffer (1982, commedia).
POLITEAMA: Scusa se è poco, con U. Tognazzi, M. Vitti e Abatantuono (1982, comico).
SPLENDOR: Variazioni sessuali (1982, erotico).
VITTORIA: Il falcone, [illegible] F. Nero (1982, avventura).

CANELLI

BALBO: Paradise con B. Shields (1982, sentimentale).
[illegible] D'ORO: A.A. Porno agenzia (1982, erotico).

CUNEO

CORSO: Porky's questi pazzi, pazzi porcelloni.
[illegible] Grand Hotel Excelsior.
ITALIA: La moglie photosex.
NAZIONALE: Giggi il bullo.

ALBA

[illegible] Scusa se è poco.
[illegible] Il bersaglio.

[illegible]

IMPERO: Il grande dell'Excelsior.
POLITEAMA: [illegible] baby.
VITTORIA: [illegible] cuoio.

FOSSANO

[illegible] Pierino colpisce ancora.
POLITEAMA: [illegible] 41° distretto.

MONDOVI'

CORSO: Il maratoneta.
ITALIA: [illegible] nemico.

SALUZZO

CIVICO: Scusa se è poco.
ITALIA: Fire fox.
SPLENDOR: Anni di piombo.

[illegible]

AURORA: riposo.
RITZ: Elephant [illegible]

NOVARA

ASTRA: La moglie in orgasmo.
COCCIA: La notte di S. Lorenzo.
ELDORADO: Grand [illegible] Excelsior.
EXCELSIOR: Macabro.
FARAGGIANA: Il bersaglio.
VITTORIA: P[illegible]
S. CUORE: Piso pisello.
ARALDO: Fuga [illegible] York.

[illegible]

LUX: Più [illegible] così si [illegible]
MODERNO: Due gocce d'acqua [illegible] L'ultima sfida di Bruce Lee.

BORGOMANERO

NUOVO: Firefox: la volpe di fuoco.
MODERNO: [illegible] si balla.

DOMODOSSOLA

CORSO: Poltergeist.
CINEUNO: Io so che tu sai che io [illegible]

TRECATE

VITTORIA: La casa stregata.
COMUNALE: Il grande ruggito.

OMEGNA

SOCIALE: La collegiale svedese.

VERBANIA

APOLLO: [illegible] mortale.
ARISTON: La notte di [illegible] Lorenzo.
VIP: Computer per un omicidio.
SOCIALE (Pallanza): [illegible] Hotel Excelsior.
SOCIALE (Intra): Grease n. 2.

VIGEVANO

ARLECCHINO: Missing.
ASTORIA: Porca vacca.
[illegible]: Rocky 3.
MARCONI: Il bacio della pantera.

[illegible]

ASTRA: La crociera superporno.
BELVEDERE: [illegible] 19,30 Woodstock.
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Porca vacca con R. Pozzetto, L. Antonelli e A. Maccione (comico).
[illegible] I fichissimi.
VERDI: Il Falcone con Franco Nero.
VIOTTI: Grand [illegible] Excelsior [illegible] A. Celentano, C. Verdone, [illegible] Abatantuono, E. Montesano ed il Giorgi (comico).

BIELLA

APOLLO: Dolce, calda [illegible].
IMPERO: I camionisti.
[illegible] Oltre la porta.
ODEON: Grand Hotel Excelsior.
SOCIALE: Concerto dell'orchestra filarmonica cecoslovacca.

BORGOSESIA

LUX: Porca vacca.

COGGIOLA

ENNIO: Caldo [illegible] erotico.
ITALIA: Bello mio, bellezza mia.
RADAR: Amore di prima classe.

COSSATO

MICHELETTI: L'invincibile Ninja.
PRIMAVERA: Eccessi erotici.

PRAY

EXCELSIOR: Il bacio [illegible] pantera.

MOSTRE - CONCERTI - FILM - CONFERENZE - DIBATTITI

Oggi e domani

ALESSANDRIA

NOVI LIGURE — Prosegue [illegible] il ciclo di quattro lezioni [illegible] storia [illegible] partito comunista italiano, organizzato nel salone [illegible] Nicolò Girardengo 60 [illegible] sezione Teresio Testa. Le altre lezioni venerdì 29 e venerdì [illegible] bre. Ogni relazione è seguita da un dibattito.

ASTI

ASTI — Alla «Nuova Penelope» in corso Alfieri, personale di Flavio Piras fino a fine mese.

● Alla «Promotrice [illegible] Belle Arti» la mostra «Omaggio alla città» di Salvatore Pupello.

● Al Palazzo [illegible] Provincia esposizione fino a domenica di tele di Giovanni Castino.

● Oggi [illegible] tema «La sinistra di fronte ai problemi [illegible] ripartizione [illegible] redditi e del fisco nella crisi» con [illegible] partecipazione di pci, psi, dp, psdi, pri, Sinistra indipendente e sindacati. Per il pci parteciperà Napoleone Colajanni.

CANELLI — Nel Salone [illegible] Cassa di Risparmio in piazza Gancia, personale di Vitaliano Graziola, aperta tutti i giorni fino al 25 ottobre.

CUNEO

ALBA — Sono aperti gli abbonamenti alla «Terza rassegna teatro dialettale piemontese», promossa [illegible] Famija Albeisa in collaborazione con l'assessorato [illegible] Cultura [illegible] Comune. Il cartellone prevede [illegible] quattro spettacoli che si terranno alla sala Ordet.

Sabato 6 novembre (ore 21) [illegible] filodrammatica «La Madonnina» [illegible] Busca presenta «Mia magna, la ba[illegible]». Sabato 13 la Compagnia «Li desbela» di Bra, «La bocia si pe'» di G. Feydeau.

[illegible] [illegible] sarà in scena la «Compagnia dialetal et Racunis» (Racconigi) con «J'era darà l'uss l'han gnanca dame nà chiapa 'd pruss» di Ambrassa. Infine sabato 28 la compagnia [illegible] teatro «Soci Famija Albeisa» propone in anteprima «L fissà» di Giancarlo Ricatto. L'abbonamento [illegible] quattro spettacoli costa 15 mila lire, l'ingresso quattromila.

● Il ciclo del cinecircolo «Il Nucleo» prosegue oggi (alle 20,30) alla sala Ordet [illegible] piazza Cristo [illegible] con la proiezione [illegible] film di Kubrick «Shining».

NOVARA

VERBANIA — La «Fiera» resterà aperta fino [illegible] 23 [illegible] orario di apertura dalle 15 alle 23 [illegible] feriali.

Dalle 10 [illegible] 23 [illegible] e domenica.

Il prezzo [illegible] biglietto è di 2000 lire (mille il ridotto).

LAVENO — Al «Castello Borromeo», sulla Rocca di Angera continua [illegible] domenica 24, la mostra di burattini e marionette, realizzata da Roberto Laydi

VERCELLI

VERCELLI — All'Auditorium di Santa Chiara [illegible] «L'Evoluzione [illegible] l'Origine dell'Uomo». Orario: 10-12; 17-19.

● All'AB-Bottega d'Arte personale [illegible] Franz Borghese. Orario: 10-12,30; 17-19,30.

● Alla Galleria d'Arte Artearredo personale [illegible] maestro Antonio Munciguerra. Orario: 9 - 12,30; 15,30 - 19,30.

● A Palazzo Centori mostra del pittore Roberto Albertano intitolata «En plein air». Orario: 16-19,30.

● Al Piccolo Studio-Chiostro di Sant'Andrea [illegible] documentaria «L'abbazia e l'ospedale [illegible] Sant'Andrea nel secolo XIII». Orario: 8,30-13,30; 15-19.

● Il Comitato cittadino della democrazia cristiana ha organizzato per lunedì 25 ottobre alle 21, alla [illegible] Tizzoni, una tavola rotonda sul [illegible] «Bertagnetta: Un problema aperto», presieduta dal senatore Carlo Boggio.

BIELLA — Il Circolo biellese di Cultura musicale «Ludovico Lessona», presieduto da Cesare Gallo, organizza a partire da oggi la stagione 1982-1983. Terrà il primo concerto l'Orchestra filarmonica nazionale della Cecoslovacchia, in tournée in Europa, con brani dei maggiori compositori classici. Il ciclo si concluderà in aprile, [illegible] un [illegible] degli allievi della scuola di canto [illegible] Giulietta Simonato.

«GHINGHI CITTONE»
ARREDAMENTO E ARTE ORIENTALE
C.SO VITTORIO EMANUELE N. 80 - TEL. 547.386
CHIUDE IL REPARTO TAPPETI
TAPPETI PERSIANI E ORIENTALI
VECCHI, ANTICHI E MODERNI
DI OGNI DIMENSIONE
SIGNORI...SI CHIUDE!
GRATIS!
PER TUTTI I VISITATORI,
[illegible] BUONO PER UNA PERIZIA
GRATUITA DI UN VOSTRO TAPPETO:
«UN ESPERTO DI TAPPETI GRATIS A CASA VOSTRA!»
Aut. Legge 80
SCONTI DAL 30 AL 50%

villaggio del golfo
CALABRIA
MAR TIRRENO
L'unico villaggio veramente sulla spiaggia.
[illegible] 17 Km dall'aeroporto di Lamezia, all'uscita dell'Autosole, sul più bel mare d'Italia, vendiamo appartamenti [illegible] piscina, tennis, centro commerciale, da 15.500.000 più 8.500.000 mutuo.

Bolla
Studio Immobiliare
TORINO - Via [illegible] Casalis 5
Tel. 011/761591-761749
MILANO 02/790375
TRENTO 0461/910406 - AOSTA
0165/843502 - COMO 031/277345
GENOVA 010/293419
CATANZARO 0961/44975

dal 1949
method institute
Corsi al mattino, pomeriggio, sera di
INGLESE/FRANCESE/TEDESCO
con professori madrelingua
SEGRETARIATO LINGUISTICO
STENO DATTILO
PAGHE E CONTRIBUTI
CONSULENTI DEL LAVORO
IVA E PRATICA TRIBUTARIA
TORINO
• Via S. Secondo 37 - Tel.(011) 505.561/505.562
• Piazza S. Rita [illegible] - Tel.(011) 384.441

1907-1982

MICHELIN

Italiana

Il 13 Luglio 1907, settantacinque anni or sono, usciva dallo stabilimento di Torino il primo pneumatico Michelin prodotto in Italia. Oggi, Michelin produce in sei grandi e moderni stabilimenti: Torino Dora, Torino Stura, Trento, Cuneo, Alessandria, Fossano con migliaia di lavoratori e tecnici italiani.
La produzione si estende all'intera gamma di pneumatici, dal più piccolo per bicicletta o motoscooter, ai pneumatici per vettura, camioncini, autoveicoli industriali, trattori, sino ai pneumatici per i giganteschi veicoli adibiti a trasporti speciali.

Altri 2 arresti per la truffa di Casale

Sono padre e figlio - Il primo abita a Morano Po - Si parla di un giro d'affari di circa un miliardo

CASALE MONFERRATO — L'istruttoria relativa al caso di truffa aggravata e continuata ai danni ■ alcuni clienti della filiale di Morano Po della Cassa di Risparmio ■ Torino ■ ormai giunta alla fase finale. Ieri sono scattate le manette ai polsi di Francesco Cafasso, 53 anni, abitante ■ [illegible] in via Casale ■ e del figlio Mauro di 26 (vive ■ la madre Giovanna Corino a Casale in piazza Cesare Battisti) ex proprietari della ditta di pelletterie finanziata da numerosi correntisti dell'istituto bancario torinese, ■ poi dichiarata fallita dal tribunale.

I ■ hanno raggiunto in carcere il casalese Carlo Delrosso, ■ anni, abitante ■ in zona Furnasetta (ex dirigente ■ [illegible] ■ [illegible] Cassa di Risparmio di Torino) e Guido Cuniberti di Canelli, ■ Risorgimento 43 (che reggeva l'a■ ■ Morano Po) arrestati mercoledì ■ ■ carabinieri. ■ vicenda — si parla di un giro d'affari per circa un miliardo — gli inquirenti mantengono il massimo riserbo.

«Lasciatemi ■ tempo di terminare l'istruttoria — ha detto ieri ai giornalisti il giu■ istruttore Salvatore Rossetti — tra un giorno o ■ riparleremo». Questa affermazione, però, può lasciar intendere che ■ magi■ abbia l'intenzione in tempi brevi di trarre le proprie conclusioni, adottando ulteriori provvedimenti nei confronti ■ quattro.

Il procedimento penale ■ stato aperto in seguito ad un esposto presentato ■ Cassa di Risparmio di Torino al procuratore della Repubblica di Casale Marcello Parola, che, dopo un'indagine svolta dalla Guardia di Finanza, ha presentato le proprie richieste al giudice istruttore. Nei confronti ■ Delrosso, Cuniberti, Francesco ■ Mauro Cafasso, ■ dott. Parola avrebbe contestato una serie ■ reati: associazione per delinquere, falso in atti pubblici, peculato continuato e aggravato, truffa.

Gino De Francisci

Un morto per droga

GENOVA — Un giovane genovese, Angelo Loffredo, di ■ anni, è stato trovato agonizzante ieri pomeriggio lungo ■ torrente che scorre nella ■ di Sturla. In mano aveva una siringa ■ vicino a lui tutto l'occorren■ che viene usato dai tossicodipendenti: cucchiaino, laccio emostatico, accendino, ■ rotte.

Trasportato all'ospedale, Loffredo è morto durante il tragitto.

Strangolata e gettata nello Scrivia la giovane donna uccisa a Serravalle

SERRAVALLE SCRIVIA — E' possibile dare un ■ all'assassino di Rosaria Locci, la donna assassinata ■ abbandonata sul greto del torrente Scrivia? Se lo domandano i carabinieri che conducono le indagini e che hanno scoperto il cadavere dopo ■ ricevuto una telefonata anonima che indicava il punto ■ cui avrebbero rinvenuto la donna.

La Locci, ventiseienne, abi■ a Novi in via Cavanna 13 ed ■ stata trovata uccisa nella serata ■ mercoledì. Il capitano dei carabinieri Benedetti Michelangeli aveva provveduto ■ interrogare l'uomo che viveva con Rosaria, il manovale trentanovenne Enrico Cannas, ma sul suo conto, per il momento, ■ sono emersi sospetti ed egli ■ ■ rilasciato con l'invito però «a tenersi ■ disposizione».

L'elemento nuovo nelle indagini è il risultato ■ perizia compiuta sul cadavere dal perito settore prof. Garibaldi dell'Università di Pavia. La donna ■ ■ colpita al capo con un corpo contundente, forse ■ pietra, che non l'avrebbe però uccisa, quindi strangolata e sul collo i segni ■ evidenti. ■ movente? Impossibile per ora ■ un'idea. Si ■ dal cliente occasionale che forse ha tentato di impossessarsi del denaro della ragazza — e infatti la poveretta non aveva ■■ sé, quando fu trovata, alcuna ■, ■ ■ sessuale.

Pontecurone — L'artigiano voghorese Luigi Di Liberto, 28 anni, via Belli 21, è ■ denunciato a piede libero per aver rubato due autoradio.

Diventerà «beata» suor Tecla la fondatrice delle paoline?

La congregazione si è riunita ieri ad Alba per aprire la «causa»

ALBA — *(g. f.)* La famiglia paolina si ■ riunita ieri pomeriggio ad Alba, nel tempio di San Paolo, per aprire la causa di beatificazione di Teresa Merlo, suor Tecla, che fu la cofondatrice, con don Giacomo Alberione, ■ congregazione religiosa che oggi conta oltre 6000 membri sparsi in tutto il mondo. Erano presenti, oltre ai paolini, membri del tribunale ecclesiastico, vescovi.

Teresa Merlo, nata ■ Castagnito d'Alba il ■ febbraio 1894, nel 1915 iniziò a collaborare con don Alberione divenendo la prima superiora generale delle Figlie di San Paolo, oggi circa duemila, che resse poi per quasi cinquant'anni. ■ ad Albano (Roma) il ■ febbraio ■.

Con don Alberione collaborò nell'opera di «evangelizzazione» ■ i ■ della comunicazione sociale, stampa, cinema, radio, televisione, aprendo tipografie, librerie, agenzie cinematografiche, uffici ■ documentazione catechistica. «Famiglia Cristiana» è la rivista pubblicata dai paolini forse più conosciuta che da poco ha compiuto i 50 anni di vita.

La congregazione ha sede ad Alba. Mentre per Teresa Merlo si è aperta ieri la causa di beatificazione, per don Giacomo Alberione (morto ■ Roma nel 1971) il processo di canonizzazione ■ già ■ buon punto.

Per portarlo agli onori degli altari i paolini hanno messo insieme un «dossier» ■ testimonianze sulla sua vita, articolate in sette volumi, raccolti in ■ ambienti. Una fase del processo ■ canonizzazione si ■ tenuta ■ ■ giugno scorso.

Cantieri senza lavoro 117 in «cassa» a Pietra

PIETRA LIGURE — *(a. d.)* Lo spettro della cassa integrazione incombe ancora ■ volta sui nuovi cantieri navali. Nei giorni scorsi, infatti, la direzione dei cantieri ne ha fatto richiesta alla presidenza ■ Gepi, ■ li gestisce, ed all'Unione industriale, per 117 dei 220 dipendenti. Il motivo ■ provvedimento, che dovrebbe scattare già ■ lunedì, è la ■ di commesse di lavoro.

Attualmente, sugli scali dei cantieri restano solo le ultime due navi tonniere commissionate da una società armatrice americana, ormai quasi ■ tutto allestite. Per il futuro, invece, nulla ■ certo ma solamente speranze ■ acquisire la costruzione di alcune chiatte per conto di una società ■ cui nome resta per ■ segreto.

Le maestranze hanno subito indetto ■ stato ■ agitazione. ■ giorni ■ hanno già ■ vita ad una serie di manifestazioni di protesta. Tra ■ più importanti, un incontro, al Comune di Pietra Ligure, avvenuto ■ la Fim provinciale, i consigli ■ fabbrica degli ■ due cantieri Gepi (l'Inma di La Spezia e la Nca di Carrara), i sindaci dei Comuni del comprensorio e il presidente della Provincia, Abrate.

● **Voghera** — Le fughe di gas metano hanno ucciso altri 60 alberi ■ viali di Voghera. Le piante nei prossimi giorni saranno abbattute ■ sostituite.

SCATENATI TRA ORO E ARGENTO!!

Non perderti l'inaugurazione di

M2

■ valanga di sorprese ti aspetta e, ■ desideri sforacchiarti i lobi, Laura ■ Mauro ti pistoletteranno gratuitamente mentre il Rock Duro dei GENOCIDE coprirà le tue urla!!!

lunedì 25 ottobre dalle ■ 17,30

morosini due

[illegible] 30/F
10143 Torino - tel. [illegible]

LABEO s.r.l.
commerciale - immobiliare
SPECIALISTI IN:
CESSIONE ATTIVITA' COMMERCIALI
AFFITTO VENDITA LOCALI INDUSTRIALI

CEDERE AZIENDE E NEGOZI
AFFITTARE APPARTAMENTI
CAPANNONI INDUSTRIALI
E' DIFFICILE
PER LE COSE DIFFICILI
OCCORRONO SPECIALISTI
NOI LO SIAMO! TELEFONATECI

SEDE DI TORINO 10143
VIA G. COLLEGNO 18
746.222

COMPRA UN VIDEO GIOCO
HAI UN PERSONAL COMPUTER

al prezzo di un normale video gioco puoi ■ acquistare un potente Personal Computer grazie al T.I. 99/4 - A: microprocessore a 16 BIT, 16K byte, linguaggio Basic, suono ■ 5 ottave, grafica ad alta risoluzione, sintetizzatore di voce, ampio software - Texas Instruments 99/4 A L. 499.000 IVA inclusa

IN VENDITA DA:
MISTER ELECTRONICS
TORINO - VIA BARBAROUX ■
TELEFONO ■

LA PIÙ GRANDE ORGANIZZAZIONE DI PRODUZIONE E VENDITA DI PELLI E PELLICCE
8 Punti Vendita
Cocconato (At) - Torino c.so Giulio Cesare 217/29 - Torino via Amendola 4 - Venaria (To) Piazzale Cit Mercato - Cuneo via Roma 31 - Milano largo Cairoli (ang. via Dante) - Alessandria p.zza Garibaldi 14 - Biella Longinotti
PELLI CONBIPEL continua
DI DOMENICA A COCCONATO CON LE SFILATE SPETTACOLO LA NUOVA MODA INVERNO 83

23 OTTOBRE 1982.
ALL'AEROPORTO DI CASELLE ARRIVA IL CONCORDE.

LE MERAVIGLIE DELLA TECNOLOGIA.

Concorde, Ferrari, Champion, tre realtà del mondo d'oggi che hanno qualcosa in comune. Champion fa parte del Concorde e fa parte della Ferrari. La scintilla che ha contribuito alla vittoria della Ferrari nel Campionato Mondiale Costruttori di Formula 1. è la stessa che fa volare il Concorde. Non solo, ma è anche quella che ogni giorno scocca dalle candele della tua auto, assicurandoti tutta l'esperienza di una tecnologia d'avanguardia e sempre di più al servizio dell'uomo.

CHAMPION

Le candele più vendute nel mondo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

AFFARE alloggio 4 camere cucina servizi [redacted] Ozila (corso Giulio Cesare) 34 milioni [redacted] forti dilazioni. Galotto 741.3131.

AFFARE vendo [redacted] Torino [redacted] uni o bifamigliare 8 vani 3 servizi tavernetta 500 mq giardino riscaldamento [redacted] milioni dilazioni o piccola permuta. [redacted]. 839.5300 - 470.2035 pasti.

[redacted] stessa casa [redacted] recente costruzione via Coppino formati [redacted] ingresso 1-2 [redacted] cucinino bagno ampie metrature pagamento facilitato SIS [redacted].

ALLOGGIO libero [redacted] S. Rita 2 [redacted] tinello servizi [redacted] luminoso 79 milioni dilazionabili. [redacted] SIS 519.977.

[redacted] libero corso U. Sovietica (sopra S. Paolo fronte Fiat) saloncino 2 camere cucina biservizi. Galotto 741.3131.

ALLOGGIO [redacted] Coppino [redacted] 2 [redacted] tinello [redacted] biservizi volendo box facilitazioni. SIS 519.977

ALLOGGIO libero [redacted] tinello servizi corso Trieste (Moncalieri) 48 milioni [redacted] mila meno mutuo. Dilazioni SIS 532.080.

ALLOGGIO [redacted] Borgo Vittoria [redacted] camera tinello servizi ampio ben tenuto 65 milioni dilazionabili. Vende SIS 532.080.

ALLOGGIO [redacted] recente [redacted] (Collegno) 2 camere tinello servizi recente 65 mi-[redacted] dilazionabili SIS 519.977.

ALTAMENTE signorili ville a schiera complesso residenziale a 2 km da Rivoli [redacted] Vi-[redacted]e. Giardini privati materiali finizioni a scelta di [redacted] livello ufficio vendite in [redacted]. Sis 532.080

ATTICO c. Cadore angolo lungo Po Antonelli [redacted]mera tinello cucinino servizio terrazzo. Tel 443.223 - 441.787 Central[redacted].

BARRIERA Milano (piazza Respighi) alloggio libero di 2 camere cucina bagno L. 57 milioni dilazionabili Casa Nova 388.916.

BARRIERA Milano [redacted] cucina servizio termo 43 milioni [redacted] mila. Dilazionabili Tel. 758.863.

BELLA ca[redacted] ristrutturata [redacted] km Torino privato vende. Tel. 901 5931.

BERGAMASCO [redacted] 659.831 - 650.9849 Crimea libero prestigioso appartamento su 2 piani [redacted] giardino privato a box.

BERGAMASCO B 659.831 - 650.9849 adiacenze corso Montecucco libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.

BERGAMASCO C [redacted] corso Rosselli libero signorile salone [redacted] cina 2 servizi terrazzo e box.

B[redacted] alloggi liberi di 1/3 [redacted] tinello cucinino [redacted] in stabile recente [redacted] L. 42 milioni dilazioni. [redacted].

BORGARETTO libero 3 camere [redacted] servizi [redacted] verandato [redacted] spazioso [redacted]trale mutuo. [redacted] 741.3131.

BORGARO libero recente signorile salone [redacted] tinello cucinino [redacted] dilazionando Centraledile. Tel. 530.153

BORGATA Lesna Strada Antica Grugliasco libe[redacted] camera cucina bagno piano rialzato, 30 milioni dilazionabili. [redacted].

BUTTIGLIERA Alta «La Fronde» nuovo soggiorno 2 camere cucinotto servizi tavernetta giardino privato. Grimaldi 953.[redacted].

[redacted] libero via Filadelfia [redacted]mento di camera tinello servizi 39 milioni più 5 milioni mutuo. Tel. 531.008.

CASABIANCA [redacted] piazza Crispi spazioso camera cucina servizio L. 16 milioni pagamento rateale. Tel. 531.008 - 531.310

CASABIANCA libero attico [redacted] cucina servizi ampio terrazzo zona corso Vercelli 37 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero corso Cincinnato signorile saloncino due camere cucinino servizi piano alto 76 milioni. Tel. 531.008.

[redacted] 531.310 libera subito zona [redacted] Valdocco monocam[redacted] arredata L. 10 milioni minimo contante 1 [redacted].

CASABIANCA 531.310 libero signorile Borgaro nuovo due camere tinello cucinotto servizi con ampie mansarde collegate. Termo ascensore 58 milioni meno mutuo.

CASABIANCA 531.310 [redacted] signorile zona [redacted] Bramante soggiorno due [redacted] tinello cucinino servizi 98 milioni

CASABIANCA 531.008 [redacted] Pa-[redacted] recente due camere tinello cucinino [redacted] milioni meno forte mutuo.

CASAMERCATO [redacted] 650.3805 liberi 1-2-3 [redacted]mere, tinello, casa semirecente [redacted] centrale. Possibilità di dilazioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Genova camera cucina servizio [redacted] milioni [redacted]zionabili.

CASETTA [redacted] adiacente [redacted] Lanzo con [redacted] fabbricato [redacted] mq 150 e accesso carraio L. 250 milioni. Tel. San Paolo 505.000.

CASTELLAMONTE in palazzine nuove [redacted] ottime finiture giardino condominiale soggiorno 1-2-3 camere angolo cottura bagno terrazzi posti auto riscaldamento autonomo a metano prezzi eccezionali a partire da 620 mila a mq mutuo dilazioni eventuali permute vende Utp 547.[redacted]

CENTRALE via Santa Chiara libero [redacted] cucina servizio 12 milioni 900 mila [redacted] milioni Sefim. Tel. 487.741.

CENTROCASA 510.831 [redacted] sig-[redacted]rile [redacted] Corsica: camera tinello bagno 60 milioni, dilazioni.

[redacted] libero strada [redacted] prestigioso [redacted] costruzione '77 salone [redacted] cucina posto auto San Paolo 505.000.

COLLINA Revigliasco villetta recentissima soggiorno tre came[redacted] biservizi g[redacted] no mq 2500 mutuo. Telefonare 539.897.

CORSO [redacted] ristrutturata nelle parti [redacted] portineria 2-3-4 [redacted]mere cucina bagno [redacted] liberi Lux Case [redacted]. 546.478.

CORSO DUCA DEGLI [redacted]
recente signorilissimo palazzo privato [redacted] libero appartamento [redacted] uso ufficio [redacted] da [redacted] camere cucina lavanderia tripli servizi [redacted] ingressi (intermediari [redacted].

CORSO [redacted] occupato a [redacted] 37 milioni [redacted] mila termo ascensore ingresso 2 camere cucinotta servizi. Grimaldi 506.464.

CORSO Montecucco vicinanze occasione camera tinello cucinino servizi occupato 21 milioni 500 mila [redacted] dilazioni. Tel. 396.769 Il Tetto.

CORSO Sebastopoli [redacted] **Siracusa p. 5° saloncino 2 camere cucina servizi posto auto vuoto 90 milioni. Aurea 596.807 - 597.774.**

CORSO Sebastopoli alloggio libero [redacted] di 2 camere cucina bagno L. 59 milioni [redacted]zionabili. Casa Nova 386.916.

CORSO Siracusa libero alloggio panoramico nuovo mq 150: salone [redacted] camere doppi servizi. Telefonare 729.402.

[redacted] Traiano affare occupato termo [redacted] 7° piano ingresso 2 [redacted] cucin[redacted] milioni Grimaldi [redacted].

[redacted] tel. 585.801 [redacted] libero [redacted] Omero came[redacted] cuci[redacted] bagno ripostiglio piano 2° termo ascensore L. 43 milioni.

CROCETTA ottimo investimento 4 [redacted] cucina servizio [redacted] L. 46 milioni [redacted]. Tel. [redacted]063 - 657.160.

[redacted] signorile con giardino condominiale [redacted] camere [redacted] ampio dilazioni. Tel. 650.7083 - 650.7764.

EDILFIN A libera villetta in Torino 5 [redacted] servizi tavernetta box dilazioni di pagamento e permute. Tel. 506.644 - 506.645.

[redacted] B libero corso Traiano saloncino camera tinello cucinino box auto mutuo e dilazioni. Telefonare 506.644 - 506.645.

EDILFIN C [redacted] villetta vicinanze Santena nuova [redacted] bifamiliare dilazioni [redacted] pagamento. Telefonare [redacted].644 - 506.645.

EDILFIN D libero [redacted] Pozzo [redacted] camera [redacted] cucinino servizi ascensore dilazioni e permute. Telefonare 506.644 - 506.645.

EDILFIN E vende libero Nichelino: 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni [redacted] pagamento. Telefonare 506.644 - 605.3935.

ELITE CASE D [redacted] vende [redacted] precollina (corso G. Sella): saloncino [redacted] camere cucina bagno, buone rifiniture.

ESIM
Cascine Vica in palazzina adiacente corso Francia stesso piano 2 camere cucina occupato ingresso camera bagno libero volendo [redacted] prezzo affare dilazioni Rivoli. Tel. 958.1525 - 953.4307.

ESIM
Cascine Vica libero signorile piano alto su corso Francia salone 3 camere cucina doppi servizi dilazioni permute. Rivoli Tel. 958.1525 - 953.4307.

ESIM
Rivoli libero centrale signorile anche uso ufficio ingresso 2 camere tinello cucinino 2 ripostigli bagno dilazioni. Rivoli. Tel. 958.1525 - [redacted].

ESIM
Rivoli occupato in palazzina soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto dilazioni Rivoli. Tel. 958.1525 - 953.4307.

ESIM
Rivoli signorile appartamento in parte da ristrutturare di 250 mq su 2 piani con 2 posti auto e giardino in villa bifamigliare prezzo interessante. Dilazioni. Rivoli telefonare 958.1525 - 953.4307.

EXPOCASE A c. Sebastopoli libero prestigioso salone 3 camere tinello cucinino biservizi biingressi mq [redacted]. Tel. 505.208.

EXPOCAS[redacted] liberi v. Mazzini casa ristrutturata da 1 a 3 camere cucina servizi termo ascensore da L. 38 milioni. Tel. [redacted].

[redacted] libero Mercati Generali signorile panoramico [redacted] camere tinello [redacted] servizi mq 85 L. [redacted]. Tel. 505.208.

EXPO[redacted]
libero precollina affare salone 2 camere tinello cucinino [redacted] ingresso mq 130 terrazzo mq 15 L. 147 milioni. Telefonare 504.263.

FAILLA & [redacted] 741.2874 monolocale libero centrale c. Vittorio Valentino 2° piano ristrutturato con servizi.

[redacted] **& BERTINETTO** 741.2874 [redacted] adiacente piazza Adriano salone 2 camere cucina biservizi 118 milioni.

FAILLA & [redacted] 741.2874, occasione, Torino Nord, libero [redacted] 100 circa, in [redacted] recente con termoascensore 59 milioni.

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** 741.2874, [redacted] Lu-[redacted] (via G. Borsi) piano alto, termo[redacted]ascen-[redacted], ingresso camera tinello cucinino bagno 2 balconi 42 milioni.

[redacted] **BERTINETTO** libero [redacted] signorile, corso Montecucco, soggiorno ca-[redacted]mera cucina bagno box auto. [redacted]. 741.2874.

FAILLA & BERTINETTO [redacted] Vittorio-piazza [redacted], [redacted] tinello cucinino bagno, 42.500.000. Tel. 741.2874.

FAILLA & BERTINETTO [redacted] casa recente [redacted] Grosseto-piazza [redacted]o, al piano rialzato mq 55, [redacted] cucinino bagno balcone. Affare 32 milioni. Tel. 741.2874.

[redacted] **BERTINETTO** 741.2874, [redacted] Berto[redacted] (strada S. Mauro) indipendente, ca-[redacted] tinello cucinino bagno più box [redacted] 51 milioni dilazionabili.

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** 741.2874, libero atti-[redacted] corso Spezia, [redacted] in bella [redacted] termoascensore, ingresso [redacted] camere cucina bagno terrazzo 100 milioni.

[redacted] Spa libero Gran [redacted] prestigioso appartamento di [redacted] biservizi biingressi. Dilazioni. T. 696.7121.

FIMINTER Spa c. Regina Margherita appartamento di soggiorno camera cucina servizio ingresso, L. [redacted] milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER [redacted] libero corso Lecce camera tinello angolo cottura [redacted] ingresso L. [redacted] milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero c. Re [redacted] signorile[redacted] soggiorno [redacted] camere cucina biservizi biingressi. Dilazioni. Tel. [redacted].

[redacted] A libero [redacted] Crocetta [redacted] prestigioso salone 4 camere cucina tripli [redacted] biingressi volendo box gradite le permute mutuo. Telefonare 585.902 - 591.[redacted].

[redacted] libero zona Parella ampio luminoso due camere tinello cucinino servizi 63 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 585.902.

FISIM libero corso De Gasperi in stabile d'epoca ampio tre camere cucina servizi mutuo permute. Telefonare 595.273.

FISIM libero [redacted] recente [redacted] alto due camere cu[redacted] servizi facilitazioni permute. Telefonare 581.759

[redacted] libero press[redacted] Duca degli Abruzzi in [redacted]le d'epoca quattro came[redacted] cucina [redacted] mutuo [redacted]. Telefonare 595.273.

FISIM libero [redacted] corso Cairoli in ottima posizione salone tre camere cucina biservizi mutuo permute. Telefonare 591.980.

FISIM libero [redacted] Grosseto recentissimo ampio due [redacted] tinello cucinino servizi facilitazioni mutuo. Telefonare 501.970.

FISIM [redacted] corso Toscana piano alto panoramico due camere tinello cucinino servizi terrazzino mutuo. Telefonare 599.097.

FISIM [redacted] San Paolo ampio [redacted] due [redacted] cucina servizi facilitazioni di pagamento mutuo. Telefonare 581.759

[redacted] (via Cordero) libero alloggio di camera [redacted] bagno dilazioni di [redacted]. Casa-Nova 337.[redacted]4.

GRI[redacted] libero zona S. Rita ingresso 1 camera tinello cucinino servizi mq 65 tutti i conforts. Telefonare 329.[redacted].

[redacted] S. Paolo libero ingresso 2 camere tinello cucinino [redacted]vizi ottimo stato di [redacted]tenzione dilazioni. Telefonare 329.9007.

[redacted], [redacted] Torino [redacted] signorile salone [redacted] camere [redacted] lendo box 2 auto, 97 milioni dilazionabili. Telefonare Or.V.Im. 513.990 - 513.950

IL [redacted] vende libero s. Monte Grappa [redacted] ingresso bagno 18 milioni contanti più mutuo. [redacted]. 532.760 - 531.927.

IL MATTONE [redacted] libero via Cigna [redacted] came-[redacted] bagno giardino 18 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende [redacted] via Chiesa della Salute camera tinello cucin[redacted] ba-[redacted] 42 milioni meno mutuo. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero corso Racconigi recente camera tinello ing[redacted] bagno piano rialzato 43 milioni. Tel. 532.[redacted]

IL MATTONE vende libero [redacted] Peschiera [redacted] cu[redacted] ingresso bagno 12 [redacted] contanti più mutuo. Tel. 532.760 - 531.927.

IMMOBILI [redacted] vende li[redacted] via Vittoria 43 (Borgo Vittoria) recente [redacted] ingresso, camera letto, tinello con cucinino, bagno 48 milioni [redacted]. 585.636.

[redacted] **ITALIA D** [redacted] libero via Oropa 56 (Vanchiglietta) alloggio di [redacted] cucina 20 milioni. Tel. 585.[redacted].

IMMOBILI ITALIA [redacted] vende libero a Poirino, via [redacted] Bello nuovo mini alloggio mq 50 camera cucina bagno e box auto. Vera occasione 31 [redacted] mila più mutuo 5 milioni 500 mila. Tel. 585.636.

IMMOBILI ITALIA C vende [redacted] via Muriaglio 13 (piazza Sabotino) 2 camere e servizio 23 milioni dilazionabili tel. [redacted]0.890.

IMMOBILI ITALIA B vende libero corso Racconigi 140 ingresso, 2 camere, cucina, ba-[redacted] 66 milioni dilazionabili. Tel. [redacted].836.

IMMOBILI ITALIA F vende occupato via Ascoli 43 (Campidoglio) ingresso, 2 camere, tinello con cucinino, bagno [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 505.890.

[redacted] libero [redacted] Valdella-[redacted] ingresso 2 camere tinello cucinino servizi, L. 58 milioni. Tel. 443.252.

[redacted] libero [redacted] Lucento ampio 2 camere tinello cucinotto bagno volendo box auto. Tel. 443.252.

IMPRESA vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi in palazzina mq 80 L. [redacted] milioni, 4 camere e servizi mq 110 L. 66 milioni facilitazioni di pag[redacted] Volvera [redacted] Rossini 2. Tel. [redacted] 13 alle 20. [redacted].887.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila al mq mutuo e dilazioni Poirino frazione Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Tel. dalle ore 13 alle 20 al 625.857.

ITALCASE propone in corso Verona 4 camere abbinabili e servizi a L. 25 milioni vero affare. Tel. [redacted]06.385.

ITALCASE vende libero in S. Salvario 3 camere cucina completamente ristrutturato dilazioni pagamento. Tel. 506.396.

ITALCASE vende libero Mirafiori Nord recente soggiorno 3 camere tinello cucinino dilazioni e permute. Tel. [redacted].

LIBERI 1-2 camere tinello cucinino [redacted] casa Grimaldi corso Peschiera [redacted]. Tel. 797.120 (aperto anche sabato).

(continua)

SHOPPING CENTER
W 35
donna
Corso Vige[redacted]ino - Tel. 231.902

OROSCOPO DOMANI

[redacted] Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Iniziative [redacted] lavoro che vi sembrano difficili e che [redacted]te timore [redacted] attuare riusciranno ad avere una loro soluzione grazie all'influsso particolarmente propizio di Mercurio. Per [redacted] mancheranno conflitti o depressioni causate da delle compli[redacted]ioni legali che andranno; comunque, a buon fine.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
[redacted] vita sentimentale sembra, in giornata, particolarmente favorita, cercate, in ogni modo, di essere meno fantasiosi e bugiardi nel parlare [redacted] vostre conquiste. [redacted] nate del Toro potranno coronare il loro sogno d'amore. Mediocre il lavoro: sarete sempre [redacted] attesa [redacted] notizia che potrebbe modificare il [redacted]so degli eventi.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
In giornata avrete la possibilità di attuare geniali iniziative [redacted] cui [redacted] ricavarne grande successo se solo agirete con maggior energia. Attenzione però, nella scelta dei collaboratori: non lasciatevi ingannare dalle apparenze! Un incontro imprevisto potrà creare dei contrasti familiari.

CANCRO (22 giugno - [redacted] luglio)
Nella vita sentimentale dovrete saper affrontare depressioni dovute a stati di solitudine e [redacted]: [redacted] colpa [redacted] soprattutto vostra [redacted] alla vostra superficialità che vi impedisce [redacted] stabilire un [redacted] serio e profondo. Soprattutto le donne evitino [redacted] fare [redacted]pre le vittime.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Dopo un periodo negativo riuscirete [redacted] giornata a risolvere i contrasti di lavoro. Soprattutto coloro che lavorano [redacted] proprio riceveranno buone prospettive per un ampliamento della loro attività. La vita affettiva [redacted] contrario molto complicata: sarete indecisi [redacted] o continuare una relazione infelice.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Tutto procede per il meglio negli interessi: con l'aiuto [redacted] Mercurio poi raggiungerete il successo [redacted] questioni di una [redacted] importanza. Chi ha dei problemi legali in corso riuscirà a trovare adeguate soluzioni e [redacted] compromesso. Buone anche le faccende [redacted]limentali o familiari.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
[redacted] vita sentimentale [redacted]annuncia particolarmente favorita; nel lavoro potrete raccogliere grandi soddisfazioni e, per molti, ci saranno nuove [redacted] allettanti proposte [redacted] mentre [redacted] riusciranno a realizzare molti dei loro progetti accantonati a suo tempo.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Positivo il lavoro: [redacted]ate però distrazioni ed applicatevi nel lavoro con la massima energia. Favorita [redacted] vita sentimentale [redacted] gli influssi astrali vi avvantaggeranno favorendovi il consolidamento degli [redacted] rapporti affettivi. Fate [redacted] tenzione negli investimenti: rischiate una perdita.

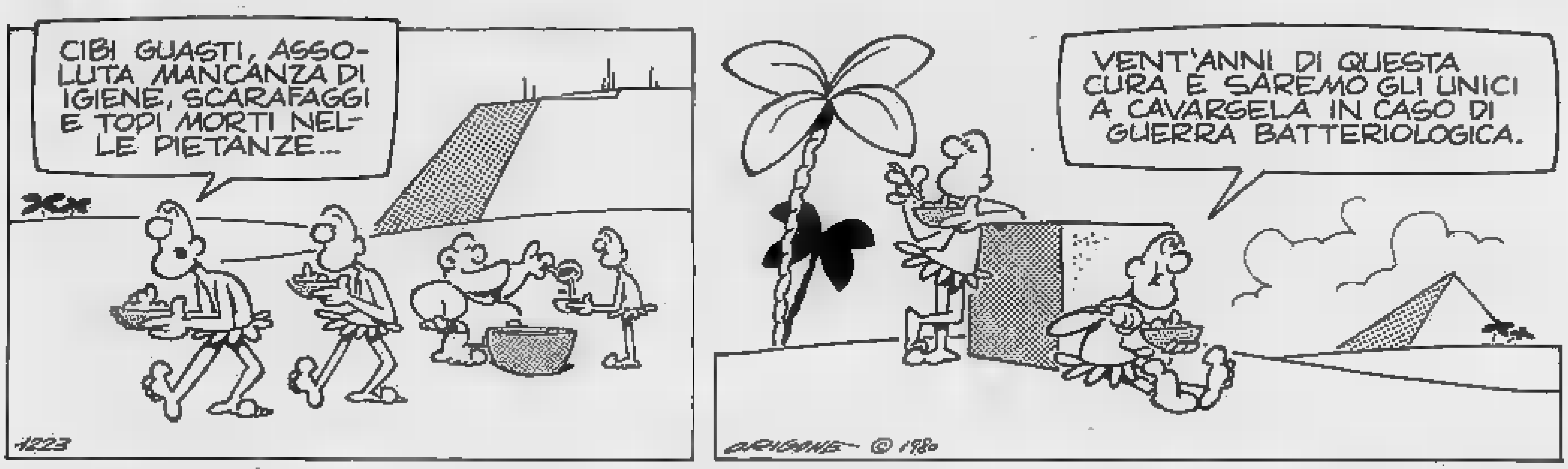
SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Soprattutto [redacted] coloro che hanno attraversato [redacted] periodo alquanto contrastato [redacted] il futuro immediato si preannuncia favorito, [redacted] in campo lavorativo [redacted] doti verranno finalmente apprezzate sia in campo sentimentale dove conoscerete una persona che vi donerà tutto l'affetto di cui abbisognate.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Cautela in questo giorno dominato degli influssi negativi di Saturno e di Giove: soprattutto nella professione [redacted] di evitare [redacted] decisioni importanti e che potrebbero compromettere l'esito [redacted] carriera. Incomprensioni familiari vi spingeranno a cercare un affetto extra.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Siate meno polemici con i collaboratori tra i quali, a causa [redacted] vostro carattere burbero [redacted] raccogliendo molti [redacted]tagonisti. Anche [redacted] rapporti sentimentali cercate [redacted] agire meno incautamente: rischiate rotture irrimediabilmente [redacted]finitive a causa della vostra estrema irri[redacted].

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Anche se in giornata [redacted] riuscirete a concludere granché delle vostre iniziative, Venere, Mercurio e Giove interverranno presto in vostro aiuto permettendovi [redacted] ritrovare [redacted] serenità [redacted] campo lavorativo e degli [redacted]. Crisi coniugali mentre [redacted] relazioni extra saranno particolarmente favorite.

[redacted]



KOKY

RITROVI

AL [redacted] (Str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 I Simpatici.
BELLE [redacted] 15,30 [redacted]; ore 21 [redacted]so libero.
[redacted] 54: ore 21 I Valzeriani.
DU PARC: ore 21 orch. Quadrifoglio.
EDEN: 21 Roki e Raffaele.
[redacted] Roby e i Gentlemen.
FORTINO: 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero. Ore 21 liscio I Lord's.
GARDEN: venerdì elegante. [redacted] rigore abito nero e [redacted] scuro, dame abito da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS [redacted] (v. S. Massimo [redacted], t. 830.775): ore 21 [redacted], Rommy.
[redacted] ore 21 ballo [redacted].
ODEON: 15,30-21 Antr[redacted] Mago.
PRINCIPE: ore 21 [redacted]. Nicosia.
TROCADERO: ore [redacted] Miranda Jones.

CHIODO'S - P[redacted] Bar - Ristorante (via Ormea 1, tel. 650.56.42 - 687.[redacted]): al piano R. Chiozzi, alla chitarra Paco.
GRAN [redacted] NIGHT: ore 21.
[redacted] - Ristorante [redacted] orchestra (via Cigna 23, tel. 521.16.60).
IL QUADRATO - Piano Bar (v. Ornato 6 bis ang. c. Casale 36, tel. 873.572).
[redacted] - Piano Bar (v. P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica [redacted], tel. 613.231): al piano Nino La Piana, canta Momi.
SAN GIORGIO - [redacted] Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - [redacted] Bar (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas - Krystyne - Renzo Gallino.
SHAKER [redacted] ore 21.
THREE TOP - PIANO [redacted] - [redacted] (Amendola, 10): [redacted] Piero e Patrizia.

Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: Grafica dei «Cobra» degli Anni 50 e 60.
ARTE 121 (Nizza 121, t. 687.954): Maestri [redacted] A[redacted], Benea, Picchi, Bossoli, Caldenni, Cavallari, Delleani, Follini, Fontanesi, Fragiacomo, Gaidano, Giani, Frolli, Lupo, Maggi, Pelizza da Volpedo, Pittara, A. Pratella, Quadrone, Reisgrid, Tavernier.
ARTE CLUB (Brofferio 3): F. Martinez.
[redacted] 80 - Savigliano: E. Paulucci.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI: Mostra antologica Gigi Morbelli (16-19,30).
DORIA: pers. Gianni De Gringia.
LA ROCCA: Maschietti Show.
LOSANO - Pinerolo: pers. Elisabetta Viarengo Miniotti.
[redacted] (via Arsenale 35, [redacted] 537.448): [redacted]lino Marengo.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Albino Galvano (ore 15,30-19,30).
[redacted]MOTRICE B.A.: 140ª Esposizione A. [redacted], orario 10-12, 15,30-19.
[redacted] A (M. Vittoria 18): Acquerelli, [redacted] grafiche, terrecotte di artisti torinesi contemporanei.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [redacted] ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Sandro Lo Cascio.
APPRODO (Bogino 17): Baumgartner.
BERMAN: Gianni Sesia Della Merla.
CAVOUR - Moncalieri: Toni Cian.
DAVICO: [redacted] Ottavio Mazzonis.
[redacted] (Mazzini, 9): Pittori dell'800 «Omaggio [redacted] Fontanesi».
GISSI (p. [redacted] 2): I protagonisti - [redacted] opere di maestri contemporanei.
LA BUSSOLA (via Po 9): personale di Et[redacted] Fico.
LA GIOSTRA - Asti: [redacted]. Guglielminetti.
LA PARISINA: Graham Sutherland.
LE [redacted] Maestri contemporanei.
[redacted] - Cuneo: I Maestri [redacted].
NARCISO (p. Carlo Felice, 18): Nino Costa, un maestro dell'800.
PIRRA (Carroli 32, [redacted] 877.344): Disegni e pastelli [redacted] Paolo Scapparone.
SANT'AGOSTINO 5 (535.[redacted]
VIOTTI: Francesco Russo.

MUSEO [redacted] (via S.ta Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
[redacted] NAZIONALE DEL [redacted] (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

[redacted] CITTA'

[redacted]
ROYAL: [redacted] tocca. V. 18.
CARMAGNOLA
[redacted] Interceptor il guerriero [redacted] strada.
CIRIE'
CATALANO: Porca vacca.
ITALIA: Ciao nemico, Giuliano Gemma, Johnny Dorelli. Techn. Non viet.
NUOVO: Porky's (questi pazzi pazzi porcelloni), techn. V. 14.
[redacted]
PERONA: Il sommergibile [redacted] mondo.
[redacted]ng-Scomparso.
LANZO
[redacted] il professionista.
LEINI'
AMBRA: Porno [redacted] V. [redacted].
MONCALIERI
ITALIA: Interceptor il guerriero della [redacted]
NICHELINO
SUPERGA: [redacted], R. Pozzetto, G. Guida, A. Maccione.
ORBASSANO
MODERNO: La spada a tre lame.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Delitto sull'autostrada.
ITALIA: Grand Hotel Excelsior.
RITZ: Tradimento.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Strade violente.
RIVAROLO
CRISTALLO: La casa stregata.
SETTIMO
BECCARIS: Più bello di così si muore.
GARIBALDI: Febbre erotica.
SUSA
CENISIO: Rocky III.
TROFARELLO
DAVIDE: Eccezzziunale veramente.
VALPERGA
[redacted] Il giustiziere della notte n. 2.
VENARIA
SUPERCINEMA: Assassino di [redacted] La mondana felice.

12 STAMPA SERA
Venerdì 22 Ottobre 1982

Quando il tecnico aiuta il contadino

CUNEO — Ora che la stagione agricola si avvia all'annua[redacted] conclusione, i Centri di assistenza agraria della Coldiretti provinciale stanno facendo [redacted] bilancio della partecipazione [redacted] fiere [redacted] manifestazioni nel Cuneese.

«E' stato un impegno significativo — spiegano i dirigenti dei Cata — perché ci ha consentito di dimostrare ai contadini che l'intervento dei tecnici è [redacted] fattore di progresso per la nostra agricoltura [redacted] che abbinando l'esperienza pratica ai consigli degli esperti si possono ottenere ottimi risultati».

A Carrù in occasione della «Sagra dell'Uva» per una intera settimana il Cata è stato presente [redacted] un proprio stand nel quale [redacted] stati esposti i vini tipici della zona [redacted] i prodotti della terra locali. Particolare [redacted] hanno ottenuto le bottiglie del dolcetto doc, gli ortaggi, [redacted] frutta, i formaggi.

«Abbiamo voluto offrire — spiega il signor Gonella, presidente del Cata di Carrù — la possibilità ai consumatori di acquistare direttamente i prodotti dai coltivatori eliminando le varie intermediazioni, che sono notoriamente la [redacted] di uno spropositato aumento dei prezzi al consumo».

Il perito agrario Gazzola, tecnico del Cata di Carrù aggiunge: «Abbiamo approfittato della sagra [redacted] della nostra partecipazione per portare a conoscenza dell'opinione pubblica i notevoli progressi tecnici compiuti nei vari settori produttivi delle nostre campagne; non solo ma abbiamo voluto insistere sulla genuinità dei prodotti che sono il risultato della dedizione con cui gli operatori agricoli della zona coltivano i loro campi.»

L'esempio e i risultati di Carrù i Cata li hanno ottenuti in tutte le altre fiere, manifestazioni e rassegne agricole — e sono decine — cui l'organizzazione ha partecipato. **g.d.m.**

Si getta [redacted] treno guarirà in [redacted]

Mentre il convoglio partiva da Alessandria

ALESSANDRIA — *Un giovane panettiere novarese venuto ad Alessandria per sottoporsi alla visita di leva ha rischiato di morire travolto da un treno. Lo hanno salvato agenti della polizia ferroviaria ed ora è ricoverato all'ospedale [redacted] prognosi di un mese per tutta una serie di contusioni alla spalla destra, al dorso, al viso.*

Il giovane [redacted] Alberto Bossolo, 18 anni, abitante a Novara in corso Vercelli 25, il quale [redacted] per fare una bravata davanti agli amici o perché aveva bevuto in modo eccessivo, si è gettato dal treno in corsa.

E' avvenuto [redacted] mattina alla stazione ferroviaria di Alessandria: Alberto Bossolo, [redacted] gruppo di giovani che, come lui avevano sostato all'ospedale militare per la visita medica, è salito sul diretto Ventimiglia-Domodossola per rientrare [redacted] casa. Il treno stava lasciando la stazione quando il giovane panettiere novarese ha spalancato lo sportello opposto a quello sul marciapiede [redacted] si [redacted] lanciato sui binari col pericolo di [redacted] travolto e ucciso da uno dei tanti convogli ferroviari.

Una pattuglia della polizia ferroviaria [redacted] accorta: gli agenti si sono precipitati sul binario dove Alberto Bossolo era steso (piangeva, [redacted] dolorante, [redacted] non riusciva a rialzarsi) e lo hanno trasportato [redacted] un'ambulanza all'ospedale dove ora [redacted] ricoverato per [redacted] ferite riportate: dovrebbe cavarsela in un [redacted]. Il comandante della polizia ferroviaria, maresciallo Caramello, ha elevato a carico di Alberto Bossolo due contravvenzioni: una (50 mila lire) per essere sceso da un treno in corsa, l'altra (30 mila lire) per essere sceso dalla parte opposta al marciapiede. **e. c.**

Odalengo Piccolo — Si svolgerà domenica, nella sala consiliare del Comune, una mostra-mercato di pizzi e merletti. Saranno esposti lenzuola, tovaglie, corredi ricamati [redacted]

Ingiurie agli ispettori Condannati

CASALE — Durante un'ispezione nel suo stabilimento, aveva impedito a tre funzionari di spostare la loro auto dal cortile, dicendo che «*potevano andare a piedi*».

Luigi Allara, 63 anni, abitante in piazza San Francesco 22, [redacted] stato condannato dal tribunale a 4 mesi e 15 giorni di reclusione, pena interamente condonata. Con Luigi Allara, sul banco degli imputati erano anche i fratelli Angelo e Albino, di [redacted] e 74 anni, abitanti in via Cavour 6 e via Mellana 4, e Alfredo Franceschetti, di 44, via Monte Pasubio 3. *(g. d.)*

In Sanremo è mancato

Luigi Vayr

Profondamente addolorati ne annunciano la perdita la moglie **Ester Lamberti**, il fratello [redacted] famiglia, la suocera. I funerali si svolgeranno in Torino [redacted] corrente [redacted] ore 14,15 nella cappella del Cimitero Generale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 ottobre 1982

Elide, Gianni, Chiara e Concetta partecipano [redacted] profondo dolore [redacted] perdita del caro amico

Luigi Vayr

— [redacted], 22 ottobre 1982.

Imo Ma[redacted] partecipa [redacted] cuore [redacted] dolore della signora Vayr.

Piera partecipa con tanto affetto al dolore di Ester per la perdita di [redacted]

Presidenza, Consiglio direttivo [redacted] della [redacted] **Canottieri Caprera** partecipano [redacted] lutto della famiglia per la scomparsa del socio

Luigi Vayr

— **Torino**, 21 ottobre 1982.

E' mancata

Vincenza Succio

anni 80

L'annunciano il fratello, la cognata, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato [redacted] c.m. alle ore 10,15 partendo dall'ospedale Mauriziano, indi [redacted] cara [redacted] proseguirà per il Cimitero di Torre Canavese.
— **Torino**, 21 ottobre 1982

Serenamente è mancato

Mario Brambilla

anni [redacted]

Anziano FIAT

Tristemente lo annunciano la moglie [redacted] **Masuero**, sorella, cognate, nipoti. Funerali **oggi** in Moretta alle ore 15, la [redacted] proseguirà al Cimitero di Nichelino[redacted]. La presente per partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Improvvisamente [redacted] mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni [redacted]

di anni 57

Lo annunciano la moglie **Rinuccia Tinivella** il fratello **Angelo** le sorelle **G[redacted] Rinuccia Rosaria** la suocera **Eugenia** cognati nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato [redacted] ottobre [redacted] 10 partendo da via Damiano [redacted] 20, Collegno, quindi la cara salma prosegui[redacted] per il cimitero di Venaria.
— **Collegno**, 21 ottobre 1982.

L'**Accornero Bi[redacted] S.p.A.** di **Cavallermaggiore** partecipa al [redacted] della famiglia per la scomparsa del socio

Giovanni Gastaldi

— **Collegno**, 21 ottobre 1982

I fratelli **Rinaldo Luciano Natalino Ac[redacted]** unitamente alla [redacted] **Venilde** e ai familiari sono particolarmente vicini [redacted] congiunti [redacted]

Giovanni Gastaldi

— **Collegno**, 21 ottobre 1982.

La **Covra s.r.l.** di **Regina Margherita** con il **Personale** tutto partecipa al lutto per la [redacted]

Giovanni Gastaldi

indimenticabile collaboratore [redacted] amico.
— **Collegno**, 21 ottobre 1982

I **Colleghi di lavoro, Rappresentanti e Funzionari** della **Covra** piangono l'immatura scomparsa dell'amico

[redacted] Gastaldi

— **Collegno**, [redacted] ottobre 1982.

[redacted] **Vacchetto** e famiglia sono vicini a Rinuccia [redacted].

Bruno Ossio piange la perdita dell'amico sincero ad impareggiabile [redacted]

Giovanni Gastaldi

— **Collegno**, 21 ottobre 1982.

Condomini ed Inquilini di via Damiano [redacted] **20** partecipano [redacted] dolore della famiglia

E' mancato

Luigi Farinella

Cavaliere di Vittorio Veneto

anni 82

L'annunciano [redacted] moglie, la figlia, i nipoti, i pronipoti, il fratello, cognati [redacted] nipoti. I funerali [redacted] Gassino sabato 23 ottobre alle ore 9,30 partendo dall'ospedale Sacra Famiglia.
— [redacted] **Torinese**, 22 ottobre [redacted]

[redacted] mancato

Giovanni Baloire

(Calzoleria Violino)

anni 79

L'annunciano la moglie [redacted] **Violino**, i figli **Anna** [redacted] col marito **Mario** [redacted] e figli **Gianni** e **Maria Paola**, **Pier Luigi** con [redacted] moglie **Anna Maria Gial** e piccola **Elena**, le sorelle **Felicita**, **Ma[redacted]** e **Anna**, [redacted] cognata **Rina Drago**, nipoti tutti. Non fiori. Funerali sabato 23 ottobre, ore 14,45, da corso XXV Aprile 37
— [redacted], [redacted] ottobre [redacted].

Improvvisamente ha lasciato un incolmabile vuoto nei suoi genitori

Carlo Proglio

di anni 20

Straziati dal dolore lo annunciano la [redacted] **Gi[redacted] Bertolo**, il papà **Piero**, [redacted] nonne [redacted] e **Camilla**, [redacted] zie, gli zii, le cugine, i cugini e parenti tutti. Funerali sabato 23 ottobre ore 10 via San-[redacted] (Molinette) ore 10,15 San Domenico Savio (via Paisiello). Indi [redacted] cara salma proseguirà per il cimitero di Verolengo.
— **Torino**, 21 ottobre 1982.

La famiglia **Scalva[redacted]** partecipa con cordoglio al dolore dei famigliari

Ottavio e Pierina Bertolo profondamente colpiti, [redacted] uniscono al dolore di Giuseppina e Piero.

Silvio e Silvana Bruera con Paola, [redacted] **briele** [redacted] costernati piangono l'immatura scomparsa di **CARLO**.

Adeli e amici del **G. S. Bertolé** prendono viva parte all'immenso dolore

La famiglia [redacted] partecipa vivamente al dolore della famiglia Proglio

[redacted] famiglie **Fedele** [redacted] **Bergadano** prendono [redacted] al grande dolore della famiglia Proglio per l'immatura scomparsa di **CARLO**.

[redacted] **Bergadano** partecipa [redacted] vivo dolore all'improvvisa scomparsa del carissimo amico **CARLO**.

Prendono viva parte al dolore per la scomparsa di **CARLO** le famiglie:
Mario Fornace
Savino Ginosa
Nella Amico
Edda Mari.

[redacted] stringono con i genitori di **CARLO** [redacted] un abbraccio doloroso [redacted] pieno di ricordi felici gli amici:
Piero e Luciana Savio
Enrico Marrese e famiglia
Giovanni Paola Daniele Sacco
Achille Luisa Valeria Pace
Luciano ed Elvira Rolello
Angelo e Mimma Alciati
famiglia **Scalvenzi.**

Partecipano le famiglie
Vincenzo Colangelo
Piero Daghino (bar)
Angelo [redacted]

U. S. Rivoli Rivolese si [redacted] al dolore per la scomparsa [redacted]

Carlo Proglio

— **Rivoli**, 21 ottobre 1982

[redacted] improvvisamente mancata ai suoi cari

Claudia Plavier
[redacted] Birolo

Straziati lo annunciano i figli **Patrizi[redacted]** e **Luca**, il marito **Carlo**, la mamma **Rina** e il [redacted] **Marcello**, nipoti, cugini, zie e [redacted]renti tutti. Funerali sabato [redacted] corr. [redacted] 8,30 chiesa Madonna Divina Provvidenza via Carrera 11.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

rag. Francesco Bianchi

Lo annunciano [redacted] moglie **Germana**, i figli **Alberto** con la moglie **Grazia** e il piccolo **Paolo**, [redacted] con il marito **Gianni**, i piccoli **Francesco** e [redacted]. Venerdì 22 c.m. alle ore 14,30 una [redacted] benedizione sarà impartita nella cappella del Cimitero Generale di Torino.
— **Chiavari**, [redacted] ottobre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe [redacted]
(Luigi)

Lo annunciano [redacted] moglie [redacted] il figlio **Gianni** con **Gianna** e la piccola [redacted] **via** ed i parenti tutti. Funerali domani [redacted] ore 8,45 dalla parrocchia Santa Croce.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Famiglia **Stuardi Vittone** [redacted] al lutto della famiglia Giribaldi.

E' improvvisamente mancato

Onorio Musso

Addolorati lo annunciano **Tina**, figli, nuore, nipoti, sorella, parenti [redacted]. Funerali sabato [redacted] ore 10,15 da via Stradella 90.
— **Torino**, 20 ottobre 1982.

Presidenza, Giunta direttiva e Consiglio dell'**Associazione Commercianti** [redacted] **Moncalieri e Comuni** [redacted] partecipano al lutto che ha colpito il vicepresidente cav. Mario Musso per la perdita del **PAPA'**.

L'**Associazione Commercianti** [redacted] **Torino** partecipa al dolore del cav. Mario Musso per la perdita [redacted] **PADRE**.

E' mancato all'affetto dei [redacted] cari

Fabrizio Falciatore
(Americo)

Ne danno il triste annuncio la moglie [redacted] coi figli **Annamaria** e **Walter**, sorelle, fratelli e parenti tutti. I funerali sabato [redacted] 10 nella Cappella dell'ospedale Mauriziano.
— **Torino**, [redacted] 1982.

Elidie e Cecilia [redacted]ntozzi partecipano commossi al cordoglio dei famigliari tutti

La **Commissione** [redacted] ed il **Personale** tutto dell'**Ospedale Evangelico Valdese** [redacted] **Torino** partecipano al dolore del dott. Renato Balma per la scomparsa del padre

Arturo Balma

— **Torino**, 22 ottobre 1982

Prof. [redacted] **Olivieri** partecipa [redacted] dolore dell'amico Renato per [redacted] perdita [redacted] padre

Arturo [redacted]

— **Torino**, 22 ottobre [redacted]

Partecipano [redacted] dolore [redacted] signora Albina Icardi Bonomi per l'improvvisa scomparsa [redacted] padre

Mario Icardi

i **Collaboratori dello Studio Bonomi**:
Germana Michiardi
Paola Pogliani
Roberto Sicco
Daniele Cagnotto
Giovanni Voltero
— **Torino**, 22 ottobre [redacted]

E' mancato [redacted] suoi cari

Carlo Nazzaro

Cav. [redacted] Repubblica
Cav. [redacted] Vittorio Veneto

Lo piangono la moglie **Teresina** [redacted] le nipoti **Carla** e [redacted] **Calendriello**, **Letizia** e [redacted] **Canzi**, cognata [redacted] **Rosso** e parenti tutti. Un grazie di [redacted] al dott. Rigattieri per le cure prestategli, a Ivano, Ersilia, Giovanna, Ercolina, Teresina, famiglie Sperlino e Piatti. Funerali sabato [redacted] ore 8,45 parrocchia Mirafiori (strada del Castello). La cara salma sarà tumulata a Borgaretto.
— **Torino**, 21 ottobre [redacted].

Le famiglie **Ca[redacted]** e **Tessera** prendono parte [redacted] dolore di Teresina.

Le famiglie **Moriondo, Guino, San Martino, Barbero** e **Calendriello** partecipano al grave lutto.

Dorme il suo sonno eterno

Margherita Giustetti
ved. Sigaudo

A funerali avvenuti lo annunciano i famigliari tutti, ringraziando commossi coloro che hanno preso parte al [redacted] lutto. Un sentito ringraziamento al prof. Elio Cugudda, al personale tutto del reparto 7A dell'ospedale Mauriziano, al [redacted] Umberto Rosso, ed alla signora Viscovo e famigliari per le premurose cure prestate.
— **Torino**, 22 [redacted] 1982.

E' [redacted] all'affetto dei suoi cari

[redacted] Gallaffio
[redacted]

anni 84

Ne danno il doloroso annuncio figlia, genero, nipote e parenti tutti. I funerali sabato 23 alle ore 8,45 nella parrocchia Lingotto, partendo dall'ospedale Molinette ore 8,30. Indi la cara salma proseguirà per Cunico Asti. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 ottobre 1982.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi [redacted]

Domenica [redacted]
in Turla

Addolorati lo annunciano il marito, la figlia, il genero, l'adorato nipotino **Fabio**, sorelle, fratelli, cognate, cognati, nipoti, **Sergio** e parenti tutti. [redacted] sabato 23 corr. [redacted] 8,45 dalla parrocchia Gran Madre, [redacted] cara [redacted] proseguirà per Bagnolo Piemonte. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 [redacted].

E' mancato

Pierino Accomasso

Addolorati lo annunciano sorella, nipoti, cugini e cognati. Funerali sabato 23 ore 10,15 nella parrocchia [redacted] Madre di [redacted]rdi[redacted].
— **Torino**, 20 ottobre 1982.

E' spirata

Laura Colonnetti
Badini Confalonieri

Lo annunciano addolorati i figli **Elena, Pier Giorgio, Lia, Silvia, Margherita** con le rispettive famiglie e [redacted] La [redacted] giungerà [redacted] Biblioteca [redacted] Pollone sabato 23 alle [redacted] 11. La messa funebre verrà [redacted] Parrocchia [redacted] 15, indi [redacted] salma proseguirà per Novara [redacted] cremazione. Si [redacted] di [redacted] inviare [redacted] ma devolvere eventuali offerte alla [redacted] Colonnetti, Pollone (Vercelli).
— **Novara**, 20 ottobre 1982.

Lia, Giovanna, Luca, Paolo Bernardelli con le famiglie partecipano con dolore al lutto [redacted] cugini Colonnetti per la [redacted] perdita di

Laura

— **Torino**, 21 ottobre 1982.

[redacted] con i figli è affettuosamente vicina a Piergiorgio e alle sorelle per la perdita della consuocera

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 ottobre 1982.

Il [redacted] e il **Personale** dell'**Istituto** [redacted] **Metrologia «Gustavo Colonnetti»** partecipano al lutto della famiglia per la morte della signora

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 ottobre [redacted]

[redacted] e **Maria Antonia Brey** sono vicini ai figli e congiunti nel loro dolore

Partecipano al dolore della famiglia per la morte della cara e indimenticabile **LAURA** gli amici e collaboratori [redacted] «Fondazione Alberto Colonnetti»:
Renata Belmondo
Anna Bruzzone
[redacted]da Fauser
Anna e Leo Giovannetti
[redacted]
Frida [redacted]
Giovanni Marciano
[redacted] **Monti**
Luciana Pasino e Giorgio Salina
Angela Tarone
[redacted] **Torretta**
Marilena e Pompeo Vagliani

Fernando, Marita De Marchi
Fiorenzo, Anna Maria Savio e figli commossi ricordano [redacted]

Maria Vittoria Anselmetti e famiglia sono affettuosamente vicini a Margherita.

Partecipano [redacted] lutto [redacted] **Mina, Aldo Paraboni; A[redacted] Fioretta** e famiglia.

Partecipano [redacted] **Alemani** e figli.

Lucio e Laura Parenzan sono affettuo[redacted] a Silvia, Carlo e famiglia nel dolore per la morte della indimenticabile, dolce zia **LALLA**.
— **Bergamo**, 21 ottobre 1982

Giuseppe e Lydia Gab[redacted] partecipano commossi al lutto della famiglia.

Faustino e **Gina** [redacted] nel rimpianto di una lunga amicizia sono affettuosamente vicini ai famigliari di

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 ottobre 1982.

Il **Centre Culturel Franco-Italien** [redacted] **Torino** partecipa [redacted] dolore [redacted] famiglia [redacted] l'improvvisa perdita della signora

Laura Colonnetti

da anni affezionata e valida collabora[redacted].
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Con infinito rimpianto **Lina e Piero Quaglino** con **Adolfo** e **Alberto**, ricorda[redacted] **LAURA**, nella vivezza del [redacted] intenso operare e, affettuosamente, so[redacted] partecipi al dolore [redacted] Elena, Pier Giorgio, [redacted], Silvia e Margherita.

Gianni ed Elsa Juliani [redacted] ricordano con affetto **ZIA LALLA**.

Gli **Istituti di Scienza delle Costruzioni** della **Facoltà di Ingegneria e Architettura** del **Politecnico** [redacted] **Torino** partecipano [redacted] vivo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

Laura Colonnetti

consorte del compianto prof. Gustavo Colonnetti

Il prof. **Franco Levi** [redacted] famiglia, la signora **Bianca Zagari**, il dott. **Lucio Zaga[redacted]** partecipano con grande dolore al lutto [redacted] la scomparsa della signora

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 ottobre 1982.

[redacted] associano al dolore della famiglia per la scomparsa di

donna Laura Badini
Confalonieri Colonnetti

gli amici:
Mario Enrico Viora
Emilia Bachi
Vittoria Bazzi di Salvo
Luigi Baudolo
Carlo Brignone
Enrico Carrera
Carlo Castellarco Albani Visconti
Domenico Chiaramello
Giuseppe Ferroglio
Leone Fontana
Silvio Frè
Arnaldo Gianotti
Ignazio Manzoni
Alberto Muratore
Ili Mihalich
Gustavo Prodi
Piero Quaglino
Bruno Radonicich
Pier Carlo Romagnoli
Giuseppe Solinas
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Nell'ammirazione [redacted] la preclara opera di educatrice della scomparsa e nel ricordo sempre vivo dell'indimenticabile prof. Gustavo Colonnetti, **Alberto** [redacted]**lore** si associa al dolore dei figli

Mario Alberto, [redacted] e **Cristiana** [redacted]rine ricordano [redacted] con grande affetto.

Pinin, Lalla, Adriana, [redacted] **Brevo** partecipano [redacted] dolore della famiglia e ricordano affettuosamente **LAURA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Edoardo Araldi

Ne danno l'annuncio, per volontà dell'estinto [redacted] esequie avvenute, la moglie **Assunta**, i figli **Fabrizio** con la moglie **Silvia** e la piccola **Elisa**, **Massimo** con la moglie **Maria Luisa** e la piccola **Saviana**, la sorella **Guglielmina** con il marito **Nicola**, il fratello **Renato**, nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 19 ottobre 1982.

Grazia, con il marito [redacted] **Stecchini** ed i piccoli **Cristina** e **Giorgio**, piange il carissimo **PADRINO**.

Teresa Raimondi con **Pinuccio** e famiglia [redacted] piangono il caro **EDOARDO**.

Le cugine **Cargnino** affettuosamente partecipano.

I consuoceri **Teresa e Fernando Corrado** prendono parte al dolore della famiglia.

Accornero Erminio e famiglia partecipa al dolore della sorella Assunta e figli per la perdita del marito **EDOARDO**.

Sono vicini a Guglielmina e [redacted] gli amici **Barioglio, Cimarusti, Demaria, Strert.**

Rosy e Daniele partecipano al lutto della famiglia Araldi.

Piera Roncoli con **Giuliana**, [redacted] e famiglie, si unisce al dolore di Assunta e famiglia per la perdita del caro **EDOARDO**.

Affettuosamente vicini alla famiglia Araldi gli amici:
Lucio e Claudia Tabacchi
Ferruccio e Gianna Peiretti
Alberto e Mariolina [redacted]
Gerri e Carina Chiappa

Partecipano al dolore [redacted] famigliari [redacted] amici:
Giorgio Adelia Baravalle
[redacted] **Nanda Feneroli**
Ida Occhetti
Carlo Mari[redacted] Pistarino
Gigi Teresa [redacted]

Il **Tennis Club** [redacted] **Torinese** prende vivissima parte al [redacted] che ha colpito Fabrizio e Massimo Araldi [redacted] scomparsa [redacted] **PAPA'**.

Condomini, Inquilini, Amministratore e Portinaia del Condominio [redacted] dre 23 partecipano al dolore [redacted] la scomparsa di

Edoardo Araldi

— **Torino**, 19 ottobre 1982

Nuccia Albarella e figli
Carlo e Selina Costa
[redacted]**lo e Renata Costa**
Tullio [redacted]na Farci
Francesco e Rina Schininà
partecipano commossi [redacted] dolore [redacted] Assunta e famiglia.

Con tanta nostalgia e rimpianto ricordano il caro amico:
Mario Gina [redacted]
Renzo Anna [redacted]

Cristianamente è [redacted]

Carmelo Beltrame

anni [redacted]

Addolorati lo annunciano la moglie **Margherita Robotti**, il figlio [redacted] moglie [redacted] figlia [redacted] parenti tutti. Funerali sabato 23 [redacted] ore 10,15 nella parrocchia Lingotto (via Nizza 355). La presente è partecipazione e ringrazia[redacted].
— **T[redacted]**, 21 ottobre 1982.

E' mancato

cav. Mario Robino

[redacted] danno il doloroso [redacted] la moglie, i figli, fratelli, generi e nipoti. I funerali si svolgeranno in Canelli venerdì 22 [redacted] 15 parrocchia di S. Tommaso
— **Canelli**, 20 ottobre 1982

ANNIVERSARI

1978 **1982**

Aristide Possio

Sempre ricordato con infinito rimpianto.

1980 **1982**

dott. Giancarlo Piana

I tuoi cari ti ricordano con infinito amore e tanto rimpianto. [redacted] sabato 23 ore 9, chiesa Crocetta.

1975 **1982**

[redacted] Gambarini

Sempre nel cuore della [redacted] **Franca.**

Ricorrendo il secondo anniversario della scomparsa del

MARCHESE

Luigi [redacted] Vascello

una S. Messa [redacted] celebrata martedì [redacted] ottobre alle ore [redacted] nella cappella [redacted] Mandria e mercoledì 27 ottobre alle [redacted] 17,30 in [redacted] Francesco da Paola, Milano.
— **Torino**, [redacted] ottobre 1982.

dr. ing. Aurelio [redacted]
Carlotta [redacted] Bodini

Affettuosamente.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Gruppo Esperantista Torinese Messa di trigesima [redacted]

[redacted] Frus King

domenica 24/10 ore 11 chiesa Sacre Stimmate, via Livorno 21.
— **Torino**, 2[redacted] ottobre [redacted].

1976 **1982**

[redacted] Montaldi

Ricordandoti.

Giorgio [redacted] papà e parenti ed amici fraterni ricordano con accorata te[redacted] la loro

Cristina Martelli

Parrocchia [redacted] Margherita, martedì 26 ottobre 1982, ore [redacted].
— **Torino**, 26 ottobre 1982.

Nel ricordo di **CRISTINA** tutti gli **Amici** della **Scuola Verga** si uniscono al preside e alla sua famiglia.

COSTO-LAVORO

Industriali «proposta simbolica»

ROMA — La trattativa sul costo del lavoro [illegible] ancora [illegible] (il confronto vero fra Confindustria e sindacato partirà mercoledì 27), ma già [illegible] industriali lanciano un avvertimento che ha il sapore di un ultimatum: *«La proposta sindacale sulla modifica della scala mobile è deludente* — dice il vicedirettore generale della Confindustria Paolo Annibaldi —. *Appare più simbolica che [illegible] insufficiente a mantenere [illegible] costo [illegible] lavoro entro i tassi programmati dal governo»*.

Gli fa eco Felice Mortillaro, direttore generale della Federmeccanica: *«L'intesa raggiunta fra Cgil, Cisl e Uil è so[illegible] dichiarazione [illegible] buona volontà»*.

Secondo Annibaldi *«una diminuzione del [illegible] per cento della contingenza non serve proprio [illegible] nulla»*. [illegible] subordinarla, come vogliono fare i sindacati, [illegible] alla trattativa con il governo sulla questione del fisco sia alla consultazione con i lavoratori *«lascia del tutto insoluti i problemi di interconnessione fra [illegible] due fronti»*.

ALLARME DI SPADOLINI DUE DC VOTANO COL PCI

Sempre più tormentato l'iter della legge finanziaria - Ennesimo e improvviso vertice con i capigruppo della maggioranza

ROMA — Appare sempre più incerto [illegible] futuro del governo, visto il travagliato inizio dell'esame della legge finan[illegible] alla Camera. In [illegible] giorni si [illegible] manifestate aperte dissidenze [illegible] deputati democristiani, convergenze di dc [illegible] l'opposizione comunista, una ripresa di polemiche [illegible] i ministri democristiani e socialisti e [illegible] accentuato e giustificato [illegible] del presidente del Consiglio.

Ieri [illegible] Spadolini ha dovu[illegible] riunire nuovamente i capi [illegible] gruppi parlamentari [illegible] maggioranza per capire che [illegible] sta accadendo [illegible] per cer[illegible] soluzioni che permettano [illegible] approvare in tempo i decreti fiscali [illegible] la legge finanziaria. Questi incontri ormai si svolgono un giorno sì [illegible] no, [illegible] che gli accordi [illegible] chiusi reggono per [illegible]

Soprattutto tra le file dei democristiani serpeggia spirito di rivolta. I dc sostengono che [illegible] possono accettare che si chiuda [illegible] bocca ai deputati. [illegible] si impedisca cioè di presentare liberamente emendamenti ai provvedimenti [illegible] discussione. Anche ieri due deputati dc han [illegible] col trovarsi schierati con l'opposizione comunista nella commissione Finanze, volendo introdurre degli emendamenti al testo in discussione che non erano stati concordati con i capigruppo della maggioranza.

I democristiani sembrano all'offensiva su tutti [illegible] fronti. Si [illegible] l'impressione che il partito di De [illegible] cominci a premere sul governo [illegible] [illegible] proposito [illegible] riprendersi la poltro[illegible] [illegible] Palazzo Chigi. Ieri, per esempio, i democristiani han[illegible] voluto dare, col loro incontro con il [illegible] comunista alla Camera per discutere di economia, l'impressione di essersi sostituiti [illegible] governo. Lo ha detto esplicitamente l'on. Cirino Pomicino, costringendo Spadolini a rispondergli polemicamente che il governo ha già incontrato [illegible] [illegible] anticipo tutti i partiti, [illegible] l'opposizione, per preparare [illegible] terreno [illegible] manovra economica.

Come a voler cercare [illegible] alo[illegible] spunto polemico verso Spadolini, i democristiani sembrano [illegible] divenuti improvvisamente estimatori [illegible] senatore Visentini, presidente [illegible] pri. Questo ha clamorosamente denunciato le carenze del governo [illegible] fronte alla gravità della situazione.

I [illegible] sull'aumento del costo della vita a Torino e a Bologna hanno [illegible] ancora più tesa l'atmosfera politica romana. Pare [illegible] certo che [illegible] 1982 l'inflazione supererà il tetto del 16 per cento sul quale Spadolini aveva puntato.

Intanto, oggi si riunisce [illegible] Consiglio dei ministri. Tra i provvedimenti in [illegible] c'è [illegible] testo che dovrebbe regolare il volo [illegible] deltaplano, dopo che questa attività sportiva [illegible] stata bloccata dalle pubbliche autorità perché equiparata [illegible] volo con aeromobili.

[illegible] Rapisarda

Rubati 600 televisori dalla «banda dei Tir»

AREZZO — Seicento televisori a colori, per un valore [illegible] mezzo miliardo [illegible] lire, [illegible] stati rubati la scorsa notte dalla «banda dei Tir», che ha rapinato del [illegible] l'autista [illegible] [illegible] articolato, Alberto Vagata, 37 anni, di Terni. Questi [illegible] stato sorpreso mentre dormiva nella cuccetta nell'area di sosta [illegible] Reggello [illegible] costretto all'immobilità [illegible] [illegible] minaccia [illegible]

Peschereccio aggancia una [illegible] nell'Adriatico

SAN BENEDETTO DEL TRONTO — A distanza di venti giorni [illegible] brillamento di [illegible] grossa mina di tipo tedesco, vagante nell'Adriatico dall'epoca [illegible] seconda guerra mondiale, un altro pericoloso [illegible] bellico è stato rilevato ieri [illegible] circa [illegible] miglio dalla costa di San Benedetto del Tronto.

[illegible] il vino con acqua [illegible] potabile

PIACENZA — [illegible] indagini sul clamoroso [illegible] [illegible] fabbricazione [illegible] vino artificiale scoperto nel Piacentino, hanno portato all'arresto [illegible] altre due persone, l'autotrasportatore Natale Carmine e l'idraulico Eugenio Corini. Si è appreso intanto che [illegible] stati prodotti circa [illegible] mila ettolitri di sciroppo [illegible], [illegible] uva. Unici ingredien[illegible] acqua, risultata all'analisi non potabile, zucchero [illegible] additivi chimici.

Fa lo sgambetto a rapinatore ed è [illegible] a revolverate

ROMA — Tre banditi durante una rapina in [illegible] gioielleria [illegible] Roma hanno ferito [illegible] colpi d'arma da fuoco due persone: il proprietario Fausto Ottaviani di 62 anni [illegible] un commerciante [illegible] un negozio vicino, Remo Caramanica. Costui, uditi gli spari, [illegible] intervenuto facendo uno sgambetto [illegible] un bandito il quale gli ha sparato. La rapina [illegible] avvenuta in piazza Vittorio, poco prima dell'orario di chiusura.

Piogge (ma a singhiozzo) Il weekend sarà tiepido

Ancora un fine settimana all'insegna del tempo incerto, se non perturbato. L'alta pressione si ritirerà verso i Balcani e dal Nord Africa prima, poi dall'Atlantico, avanzerà verso l'Italia una complessa depressione con [illegible] altrettanto complesso sistema nuvoloso. L'una e l'altra arriveranno a confluire, ma risulta estremamente difficile stabilire sin [illegible] ora dove terminerà l'azione dell'una e inizierà quella dell'altra. Per ora sarà quella africana che, trasferendosi [illegible] Nord-Est, raggiungerà per prima le regioni occidentali italiane.

E' la [illegible] depressione che mercoledì [illegible] ha provocato danni, allagamenti e vitti[illegible] sulla Spagna meridionale. Non allarmatevi! Da noi non giungerà così violenta.

Sin da oggi si rinforzerà lo scirocco, specialmente sul Tirreno e sulla Sicilia, ed [illegible] cielo tenderà a coprirsi anche sulle regioni nord-occidentali; sulla Liguria inizieranno a cadere [illegible] prime gocce di pioggia. Nella giornata di domani arriveranno [illegible] confluire proprio sulle nostre regioni [illegible] perturbazione africana [illegible] quella atlantica, per [illegible] è facilmente prevedibile una intensificazione [illegible] piogge [illegible] pianura e delle nevicate sulle vette più alte delle Alpi. La maggiore quantità di pioggia [illegible] prevista sulla Liguria, ma una discreta quantità si riverserà [illegible] tutto il Nord e sulle regioni tirreniche. [illegible] pianura padana si infittiranno [illegible] nebbie.

L'aria calda da Sud farà aumentare le temperature minime mentre le massime saranno condizionate [illegible] presen[illegible] delle nubi e delle piogge. Tra la notte di sabato [illegible] le prime [illegible] della domenica, dopo una temporanea intensificazione delle piogge e la comparsa [illegible] temporali sulla Liguria [illegible] maltempo comincerà ad allentare. Sulla Val d'Aosta e sul Piemonte compariranno le prime timide schiarite che poi tenderanno ad ampliarsi estendendosi da Ovest [illegible] Est. Insorgeranno venti settentrionali che allontaneranno [illegible] nebbie ma faranno [illegible] [illegible] la temperatura.

Il Mar Ligure, è superfluo dirlo, sarà mosso o molto [illegible] Un'altra variazione sarà avvertita nella serata di domenica quando l'aria diverrà di colpo più dolce ed [illegible] cielo si velerà di nubi. Aumenterà anche il tasso [illegible] umidità dell'aria per [illegible] chi si attarderà lungo le strade del rientro correrà il rischio [illegible] trovarsi immerso [illegible] nebbia.

Carlo [illegible]

Caserta, arresto per due sindaci

CASERTA — Il procuratore della Repubblica di Santa Maria Capua Vetere ha emesso mandati [illegible] [illegible] domiciliare contro [illegible] persone, tra cui due sindaci socialisti, per irregolarità nella compilazione delle liste alloggi popolari. I provvedimenti sono stati notificati dai carabinieri al primo cittadino [illegible] Vitulazio, Raffaele Russo, 35 anni, [illegible] di Pastorano, Giuseppe Russo, 59, che non sono parenti.

Leinì [illegible] Strada Lombardore 250
(vicino campo motocross)
La S.A.R.
[illegible] stabilimento ex MANI' e non la
PRODUZIONE E VENDITA DIRETTA AL PUBBLICO
di
CONFEZIONI UOMO-DONNA E TAGLIE CONFORMATE
[illegible] esempi della
NOSTRA PRODUZIONE
[illegible] uomo da L. 49.000 a L. 190.000
[illegible] da L. 20.000 a L. 49.000
[illegible] uomo da L. 6.000 a L. 25.000
[illegible] da L. 99.000 a L. 250.000
[illegible] pantalone da L. 15.000 a L. 49.000
VASTO ASSORTIMENTO PRODUZIONE AUTUNNO-INVERNO 82
orario: 14,30-19
sabato [illegible] tutto l'orario

STAMPA [illegible]
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente G[illegible] Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
[illegible] Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Memartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 367 DEL 22-12-1981

Temperatura a Torino, ore 9 +12

massima (ieri) +13
minima (ieri) [illegible] 9

[illegible] PREVISTO: tempo pio[illegible] su [illegible] l'[illegible] più [illegible] sentemente piogge al Nord e sulle regioni tirreniche. [illegible] PERATURA: in [illegible] diminuzione. MARI: molto mossi e agitati.

In Italia

Bolzano	+ 8	+19
Verona	+ [illegible]	+19
Milano	+10	+15
Firenze	+15	+23
Bologna	+12	+16
Roma	+12	+24
Napoli	+14	+23
Reggio C.	+17	[illegible]
Palermo	+20	+22

In provincia

Aosta	+ 7	+14
Alessandria	+11	+16
Asti	+10	+14
Cuneo	+ 6	+12
N[illegible]	+10	+15
Vercelli	+ 8	+13
Biella	+ 7	+12
Genova	+14	+19
Imperia	+14	+21
Savona	+13	+20

[illegible]

Atene	+13	[illegible]
Bruxelles	+ 9	+17
Ginevra	+11	+15
Londra	+10	+12
Mosca	— 7	— 4
New York	+12	+21
Parigi	+ 8	+18
Tokyo	+16	+23
Vienna	+10	+13

MIRACOLO ECONOMICO

Oggi, chi compra una Opel può risparmiare fino a 1.800.000

LA OPEL RIDUCE IL COSTO DELLE RATE DI ACQUISTO DI TUTTI I MODELLI.

Fino al 31 ottobre, chi acquista a rate una Opel - con finanziamento GMAC - si vedrà ridotto l'onere finanziario fino ad un massimo di Lit. 1.800.000, a seconda del modello e del periodo di rateazione preferiti.*

ALCUNI ESEMPI°	Risparmio con rateazione 36 mesi	Risparmio con rateazione 48 mesi
Kadett benzina	900.000	1.200.000
Kadett diesel	1.000.000	1.350.000
Ascona benzina	1.050.000	1.400.000
Ascona diesel	1.150.000	1.500.000
Rekord diesel	1.400.000	1.800.000

°Riferiti al prezzo del modello "medio" e con un anticipo del 20% del prezzo.

Ai risparmi realizzabili sull'onere finanziario della rateazione si aggiunge un altro grande vantaggio: la quota da versare in contanti è contenuta nella misura del 20%, corrispondente in pratica alla sola IVA. (Chi preferisce l'acquisto in contanti, sa già di poter contare, come è consuetudine, su condizioni molto interessanti.)

PREZZI BLOCCATI FINO AL 31 OTTOBRE.

Ma il miracolo economico Opel non finisce qui: per chi acquisterà, entro il 31 ottobre 1982, una delle Opel disponibili presso la rete di vendita al 1° settembre 1982, il prezzo sarà ancora quello dell'aprile scorso (per la nuova Ascona Diesel il prezzo è bloccato al giugno 1982). Un altro esempio dell'impegno a favore degli automobilisti che da anni caratterizza la politica e le scelte costruttive della Opel. Basta pensare alla gamma Opel diesel.

KADETT, ASCONA E REKORD DIESEL: TRE MODELLI, TRE PRIMATI DI ECONOMICITA'.

Poche parole a largo ai fatti. La Kadett è l'unico 1600 diesel che supera i 150 chilometri all'ora (prova di Quattroruote, maggio 1982), e a 90 km/h sfiora i 20 chilometri con un litro.

La Ascona, grazie anche al suo eccezionale coefficiente di aerodinamicità, è tra i diesel che consumano meno della sua categoria.

Quanto alla Rekord, fa di tutto per meritarsi il suo nome, e ci riesce: l'anno scorso in una prova ufficiale effettuata in Germania ha percorso, alla velocità di 60 km/h, 27,93 chilometri con un solo litro di gasolio.

CON OPEL SI RISPARMIA DAVVERO: ANCHE SUI COSTI DI MANUTENZIONE.

Ogni Opel è progettata e costruita per costare meno: anche in fatto di manutenzione. Per esempio, una Opel benzina "ha bisogno" di un solo tagliando all'anno, oppure ogni 15.000 chilometri. Per quanto riguarda l'olio, occorre cambiarlo solo ogni sei mesi, oppure ogni 15.000 chilometri.

I ricambi originali, inoltre, sono garantiti per 6 mesi e questa garanzia comprende anche la mano d'opera.

Ecco perché, quando si parla di Opel, viene da pensare al miracolo e non solo economico, ma anche costruttivo.

** Presso i concessionari convenzionati e subordinatamente alla sussistenza delle condizioni di solvibilità GMAC.*

Kadett 1000, 1200, 1300, 1600, 1600 diesel.

Ascona (2 e 3 volumi) 1300, 1600, 1600 diesel.

Rekord 2000, 2000 E, 2300 diesel.

Opel

Si tratta sul gasdotto Reagan vuole un'intesa

Sono già in corso consultazioni - Contatti ufficiali nella prossima settimana per la revoca statunitense delle sanzioni

NEW YORK — Il presidente degli Stati Uniti Reagan è disposto ad aprire subito una trattativa con gli alleati europei per concordare congiuntamente un'azione diplomatico-commerciale con l'Unione Sovietica. Se l'operazione riuscirà, Washington revocherà le sanzioni contro le industrie europee che forniscono materiali e tecnologie per il gasdotto siberiano.

Una riunione a cinque (Stati Uniti più i quattro partners europei: Germania, Gran Bretagna, Francia e Italia) si terrà già la prossima settimana a Washington. Se le trattative, per ora a livello di funzionari, avranno successo, il Presidente americano revocherà l'embargo. L'annuncio è stato dato dallo stesso Reagan in un discorso tenuto nel Middle West, in regione la cui popolazione mal tollera qualsiasi genere di limitazioni agli scambi. E' questa la fascia che comprende grandi produttori di grano: proprio a Peoria, dove ha tenuto il discorso Reagan, poi la sede della Caterpillar, una delle aziende che ha maggiormente sofferto per i provvedimenti decisi contro il gasdotto siberiano.

Reagan ha difeso nella sostanza i suoi provvedimenti decisi dopo i fatti di Polonia, ammettendo tuttavia che questi danneggiano seriamente l'industria europea e quella americana, ma però aggiunto che è disposto a revocarli se riuscirà a concordare con gli alleati «misure alternative di efficacia equivalente o maggiore».

Sul problema c'è ancora molta incertezza poiché, se da un lato gli Washingotn che gli europei, in linea di principio, vogliono giungere rapidamente a un accordo, occorre aggiungere che la sostanza delle posizioni sono ancora piuttosto distanti e che sono ancora da definire tempi, modi e grado di pressione delle misure da adottare contro l'Unione Sovietica.

Sul preciso atteggiamento di Reagan ha influito non poco la personale posizione del segretario di Stato Shultz, il quale ha sostenuto l'esigenza di allentare le tensioni e si è fatto interprete della larga impopolarità delle sanzioni presso il mondo finanziario americano.

Sequestrati tutti i beni al fratello di Sadat

IL CAIRO — Esmat Sadat, fratello dell'ex presidente egiziano Anwar Sadat, l'unico in un attentato, è stato accusato dalla magistratura di corruzione e intrighi politici. Il giudice ha disposto il sequestro di tutti i suoi beni il cui valore ammonterebbe a parecchi miliardi.

Sposato con 4 mogli, padre di 15 figli, Esmat Sadat è riuscito, da semplice autista, a costruirsi un impero.

Di nuovo incriminata Elena Massa?

ELENA MASSA

NAPOLI — Elena Massa, la giornalista imputata per l'assassinio della madre Anna Fallarino e poi prosciolta dal giudice, dovrà forse tornare in tribunale. La procura della Repubblica di Napoli infatti ha presentato appello contro la sentenza di proscioglimento.

Nella fase istruttoria l'accusa contro la giornalista era stata sostenuta dal sostituto procuratore Vittorio Martusciello, che è stato trasferito alla Corte di Cassazione. La vicenda giudiziaria di cui la Massa è protagonista non si è ancora esaurita: l'ultima parola spetta ai giudici della Corte d'appello.

La camorra spara ai vigili di Napoli

Ennesimo agguato ieri - E' il quinto attentato in poche settimane

NAPOLI — I vigili urbani sono nel mirino della camorra. Quattro sono rimasti feriti, negli ultimi tempi, in attentati, e ieri uno di loro è riuscito a sfuggire a un agguato.

Colpi di arma da fuoco sono stati sparati contro un'autovettura dei vigili urbani sulla «tangenziale» di Napoli, all'altezza del casello di uscita per il rione Capodimonte: da un'«Alfasud» sconosciuti hanno sparato contro la macchina guidata dal vigile urbano Edgardo Rampone di 53 anni.

Il vigile e la macchina non sono stati colpiti. Gli sconosciuti si sono poi allontanati velocemente.

Su questi fatti c'è un'indagine della magistratura ma ancora non sono stati scoperti i responsabili. Un centinaio di giovani vigili urbani, che non hanno la qualifica di agente di polizia, sono per protesta in agitazione.

● NAPOLI — Un giovane pregiudicato per reati vari, Antonio Fontanarosa, di 22 anni, è stato ucciso mentre tornava a casa dalla propria automobile da due persone che lo attendevano e poi si sono allontanate a bordo di una potente autovettura. Al fatto ha assistito la moglie.

● PALERMO — Un pregiudicato palermitano, Michele Prester, 50 anni, fruttivendolo, è stato ucciso ieri sera in via Mendola con diversi colpi d'arma da fuoco esplosi da due killers che sono poi fuggiti su uno «scooter». Il delitto, che fa salire a 53 il numero delle persone assassinate dall'inizio dell'anno in provincia di Palermo, potrebbe rientrare nella guerra di mafia tra le cosche.

● COSENZA — Un pregiudicato Aldo Mazzei, di 28 anni, è stato ucciso ieri sera intorno alle 21,30 in contrada Tocci, nel comune di Rende, mentre a piedi stava rientrando a casa. Contro Mazzei sono state sparate alcune cariche di fucile da caccia caricato a pallettoni. Mazzei, uscito di prigione qualche giorno fa dopo avere scontato una condanna per rissa.

Alluvione in Spagna lento miglioramento

MADRID — E' di 15 morti e 6 dispersi l'ultimo bilancio reso noto stanotte dalle autorità delle inondazioni che da mercoledì interessano una zona della costa sud-orientale spagnola e in particolare le città di Valencia, Alicante, Albacete e Murcia. La situazione tende a normalizzarsi, ad eccezione che nella provincia di Murcia, dove lo straripamento dei fiumi locali ha creato nuove difficoltà, costringendo numerosi abitanti ad abbandonare le loro case. Le persone che hanno dovuto abbandonare i villaggi sono decine di migliaia.

Il Sud Africa (forse) riammesso all'Onu

NEW YORK — Un alto funzionario dell'Onu ha detto che l'assemblea generale dovrebbe riammettere il Sud Africa che venne espulso dall'organizzazione otto anni fa a causa della sua politica di «apartheid». Brian Urquhart, vicesegretario generale per gli Affari politici speciali, ha risposto ad un cronista che gli chiedeva se il Sud Africa dovesse essere riammesso: «Ritengo che dovremmo semplificare il nostro modo di affrontare i gravi problemi che la comunità mondiale vuole discutere con il Sud Africa».

Clandestini romeni fuggono all'Ovest

UTRECHT — Due romeni e un polacco, nascosti nel doppio soffitto di un vagone viaggiatori proveniente da Mosca, hanno terminato il loro viaggio clandestino domenica mattina alla stazione di Schiedam, presso Rotterdam. I tre fuggiaschi sono stati consegnati alla polizia, che ancora non è a conoscenza di dove siano saliti a bordo del treno «Nord-Ovest Express».

Trovato un altro flacone di «Tylenol» avvelenato

CHICAGO — Un altro flacone di «Tylenol» contenente cianuro è stato trovato ieri tra le confezioni sequestrate all'inizio di ottobre dalla polizia. Il flacone si trovava sugli scaffali di un negozio a poche decine di metri da quello dove una delle sette vittime dell'«assassino del Tylenol» aveva comperato il medicinale avvelenato. Sono sette i flaconi avvelenati di «Tylenol extra-forte» che sono stati trovati dalla polizia.

Ranieri e i figli vacanze alle Bahamas

LONDRA — Cinque settimane dopo la morte di Grace, il principe Ranieri e i suoi tre figli sono partiti ieri da Londra per un periodo di vacanza nelle Bahamas.

La famiglia reale, proveniente da Nizza, è arrivata nella capitale inglese mercoledì sera per imbarcarsi questa mattina su un aereo diretto a Nassau.

E' la prima volta che Ranieri e i figli lasciano Monaco dopo il tragico incidente stradale in cui ha perso la vita la principessa Grace. Stéphanie, che era in compagnia della madre sull'automobile precipitata in un burrone il 14 settembre, indossava un busto di protezione.

alle 20,30 su ITALIA UNO
AMORE MIO AIUTAMI
con Alberto Sordi e Monica Vitti

vediamoci stasera su
ITALIA UNO
e nei prossimi giorni:

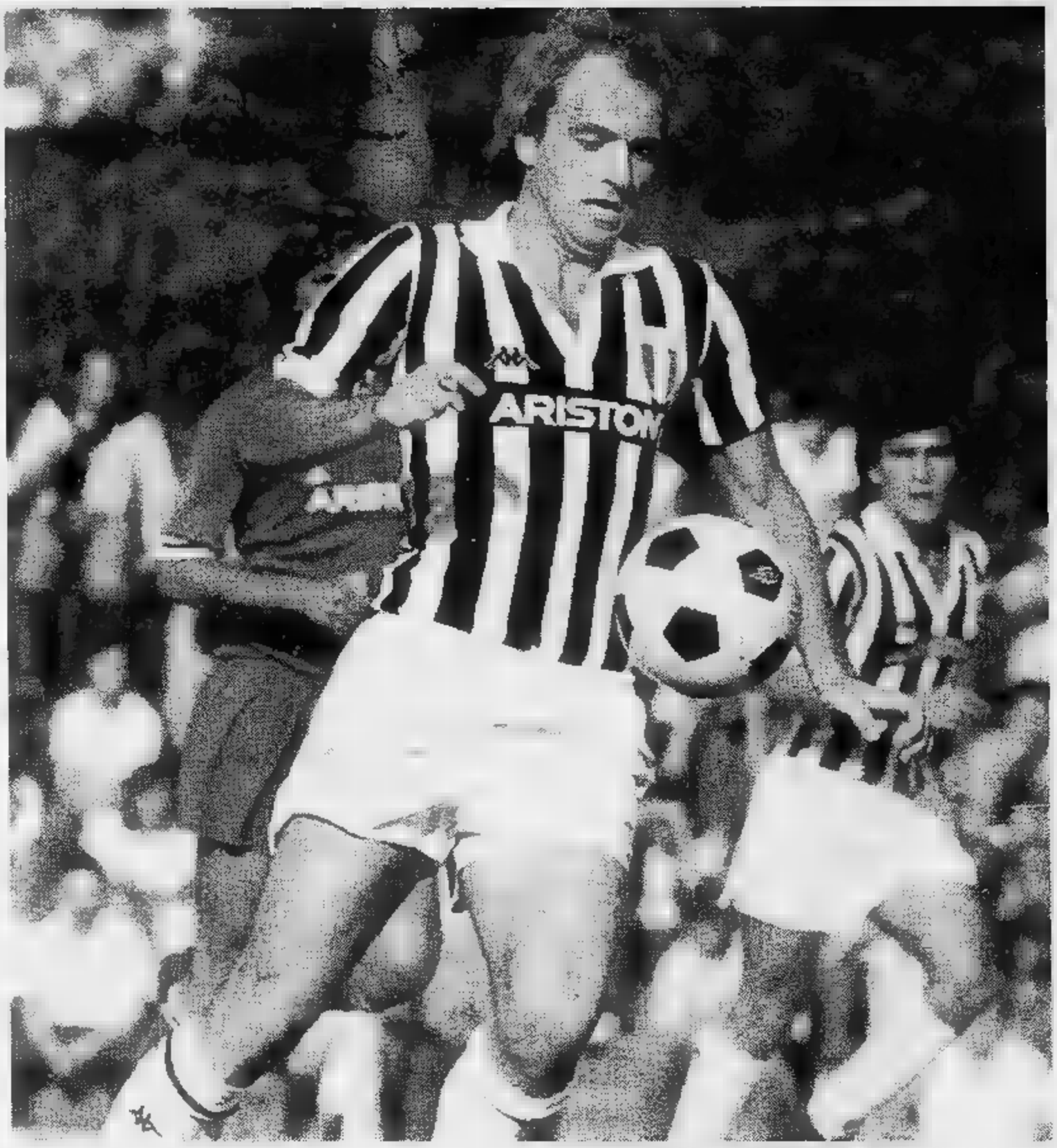
SABATO ORE 20,30
ANCHE GLI ANGELI MANGIANO FAGIOLI
Bud Spencer Giuliano Gemma

DOMENICA ORE 21,30
SUPERFILM
PECCATO VENIALE
Laura Antonelli

LUNEDI' ORE 20,30
KOLOSSAL
L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI
Rod Steiger

FILM COSI' NON LI HA NESSUNO !

ALLARME ALLA JUVE TARDELLI RESTA FUORI



BETTEGA PROBABILMENTE RIENTRERA' CONTRO LA ROMA

Tardelli è nuovamente in [illegible] parcheggio. Sciatalgia o stiramento alla coscia sinistra? Nel primo caso i problemi si ridimensionerebbero nel giro di un paio di giorni, nel secondo la presenza del centrocampista nella partita contro la Roma sarebbe da escludere. Nonostante la floridità della «rosa», la mancanza di Tardelli avrebbe una notevole incidenza. Lo provano i fatti: da quando Marco è tornato a giocare, la squadra ha ritrovato una fisionomia più grintosa e concentrata. Firenze, Udine e Liegi [illegible] le tappe superate agevolmente e senza danni.

Ora Tardelli è fermo, in attesa di un verdetto più preciso, [illegible] perso il buon umore e nuvole di scuri pensieri sembrano affollare il suo volto. «*Questo entrare e uscire mi innervosisce e francamente mi rompe le scatole*», dice con voce seccata.

Se la Juventus si distrae ci sono uomini come Tardelli e tenerla in... tensione. Senza di lui che squadra scenderà in campo contro la Roma?

«*Competitiva, [illegible] al solito* — replica Tardelli [illegible] lodevole umiltà — *considero Bonini un ottimo elemento, perciò non esisterebbero problemi. Non è un solo giocatore a fare la squadra*».

Juve super-concentrata a Liegi; il pareggio apre grossi spiragli all'ottimismo. «*Ottimismo cauto, aggiungerei. Perché l'esperienza insegna che le squadre belghe ci hanno creato sempre grosse difficoltà. L'1 a 1 ottenuto a Liegi incrementa di un dieci per cento le nostre possibilità di andare al turno successivo. Ora ne abbiamo sessanta. Lo Standard gioca meglio dell'Anderlecht; mi pare sia più squadra. Ma una Juventus [illegible] quella di mercoledì sera può arrivare [illegible] ottenere qualcosa di sostanzioso. Anche in campionato, pur ammettendo che non potremo ripetere [illegible] sempre le tonalità raggiunte a Liegi. Le eventuali pause sono di natura fisica*».

Juventus-Roma: due favorite del campionato già a confronto. Voi non potete perdere, altrimenti la Roma mette le ali e il suo volo potrebbe diventare pericoloso.

«*Innanzitutto mi auguro che [illegible] Roma [illegible] vada a cinque punti di vantaggio, giacché in tal [illegible] per noi la vita diventerebbe dura. Anche [illegible] voglio ricordare che noi abbiamo perduto uno scudetto dopo aver tenuto la testa con 5 punti di distacco. Ho visto la Roma in televisione, contro il Norrkoeping. E' sempre pericolosa; ha ritrovato Bruno Conti e sta riemergendo Falcao*».

Platini e Boniek: con loro la Juventus cerca una conferma in campo nazionale e tenta la scalata alla Coppa più prestigiosa. «*Sono due campioni* — conclude Tardelli — *e come tali si sono comportati mercoledì in Belgio. Sono diversi: uno più tecnico e l'altro più potente, me entrambi bravissimi*».

Ed eccoci a Trapattoni, al quale piace tornare sulla bella serata di Liegi, dove soltanto rare ombre sono affiorate nella splendida prova collettiva. «*Abbiamo fatto azioni pregevoli* — dice l'allenatore — [illegible] *dobbiamo migliorare negli ultimi trenta metri. Serve più personalità e concretezza in zona-gol se vogliamo fare strada. Dobbia-*[illegible] *essere più consapevoli delle nostre forze. Bravo Boniek e buone* [illegible] *ha fatto Platini, il quale gioca decontratto, nelle condizioni mentali idonee cioè per fare cose di ottima caratura anche nel finale della partita. E' importante, comunque, che entrambi si mettano al servizio della squadra*».

Automaticamente, sul tavolino viene servito il discorso della Roma, che arriva a Torino [illegible] la tranquillità di chi ha tre punti di vantaggio.

«*Il campionato è lungo, dunque la partita [illegible] domenica non deciderà nulla. Anche perché prima la Roma dovrà vincere con noi... Poi perché squadre come Fiorentina, Napoli e Inter stanno cercando [illegible] precisa identità. Mancano ancora tantissimi scontri diretti per tirare le prime* [illegible] *Noi siamo [illegible] squadra da fondo, [illegible] specifica disposizione mentale. E non siamo tanto fessi da permettere che le distanze fra noi e la Roma si allunghino ulteriormente. Chiaro?*».

Chiarissimo. Anche perché non vediamo [illegible] la Juventus, protagonista in Belgio, possa essere ridimensionata domenica davanti ai suoi tifosi.

a. c.

Adesso riscopre

SELVAGGI, [illegible] IN

I tentacoli della tifoseria granata tornano ad allungarsi. Dopo anni di crisi nei quali le amarezze sono state ben più numerose delle soddisfazioni, il Torino sembra avviato a riconquistare un posto importante nel cuore degli appassionati oltre che nella geografia calcistica. Lo stadio, quando gioca la squadra di Bersellini, si presenta nereggiante di folla, decine di pullman e centinaia di macchine portano all'appuntamento con la squadra del cuore migliaia di persone. Proprio come una volta.

L'esempio viene da Pesaro, dove vive ed opera uno dei «leaders» della tifoseria granata. [illegible] il dottor Mario Patrignani, medico pediatra, il quale ha ereditato dal padre la passione sportiva e ricorda con nostalgia i tempi nei quali il Torino andava per l'Europa in cerca di gloria calcistica. «*A mettere il naso fuori dai nostri confini potremmo riprendere fin da quest'anno* — dice con entusiasmo l'accanito tifoso marchigiano — *le premesse ci sono tutte*».

Quale tipo di Coppa sognate?

«*Non la più importante perché non ritengo che la squadra possa lottare per lo scudetto. Le altre sono invece alla nostra portata*».

La fede di Patrignani nei colori granata parte da lunga data.

«*Avevo 10 anni quando ci fu il disastro di Superga. Mio madre salì fino al colle e portò a casa un pezzetto dell'aereo che [illegible] conservo a casa mia, prezioso come [illegible] reliquia. Da quel momento sentii crescere in me l'affetto per il Torino*».

Società e squadra, secondo il medico pesarese, non tradiranno la rinnovata fiducia dei sostenitori: questa convinzione rappresenta la premessa essenziale sul quale si

I granata mett costretto già a

CAGLIARI — *Le precarie condizioni [illegible] classifica del Cagliari che, dopo le prime partite, si trova ad occupare l'ultima posizione, hanno rimbuttato l'ambiente rossoblù in quel clima di paura e di tensione già sofferto nell'ultima parte dello scorso* [illegible] *pionato. I ricordi, infatti, della salvezza raggiunta all'ultimo minuto dell'ultima partita sono* [illegible] *troppo vivi e hanno reso in questi giorni dirigenti e giocatori piuttosto preoccupati per la crisi tecnica in cui [illegible] squadra rossoblù sembra* [illegible] *precipitata.*

Il momento drammatico, qualunque siano le possibili soluzioni (il presidente Amarugi ha promesso qualche rinforzo), chiama in causa tutta la squadra e i dirigenti a far quadrato attorno ai colori sociali. Amarugi, Riva e Giagnoni hanno chiesto ai giocatori il massimo impegno per poter uscire al più presto dalla crisi, facendo soprattutto appello alle proprie forze e alle proprie possibilità, che [illegible] [illegible] *certamente inferiori a quelle di altre squadre della serie A. Questo dovrebbe portare un po' di conforto all'ambiente rossoblù anche se, purtroppo, la situazione rimane quella attuale e non basta quindi far leva solo sulle speranze. Certo la fortuna è una componente* [illegible] *trascurabile ai fini del risultato finale [illegible] ogni partita, ma prima di tutto la regola classica del calcio rimane quella di fare molti gol e cercare di prenderne pochi.*

Il Cagliari, per il momento, in questo senso [illegible] il record negativo: solo tre gol all'attivo e dieci al passivo. Nei giorni scorsi, subito dopo la sconfitta pesante [illegible] Genoa, sembrava che l'unica soluzione tecnica fosse quella della sostituzione dell'allenatore. Giagnoni, invece, ha avuto la confer- [illegible] *della fiducia [illegible] parte dei dirigenti cagliaritani,*

il Torino
e i tifosi

E DEL «NUOVO» TORINO

fonda il nuovo rapporto del Torino con i suoi tifosi.

— «*Dopo anni di oscurantismo, durante i quali si persi soldi e immagine , abbiamo di nuovo una società, guidata da dirigenti capaci che hanno assieme una squadra valida e simpatica*». I traguardi che la tifoseria si propone sono ambiziosi ma con... giudizio.

«*Per quest'anno* — continua il dottor Patrignani — *non penso allo scudetto. Ci vogliono due stranieri bravissimi noi ne abbiauno soltanto. L'altro gioca, per andare comprare un difensore non era il caso di varcare i confini. Il prossimo anno invece potremo diventare veramente competitivi che per quanto riguarda il titolo*».

Il «leader» del Club Fedelissimi Granata Pesaro ha ancora negli occhi lo spettacolo di domenica.

— «*Contro la Sampdoria il Toro è stato superiore a ogni immaginazione. Era dai tempi di Claudio Sala, Pulici, Graziani che non si vedeva un gioco tanto entusiasmante. L'argentino, poi, altro che foca ammaestrata. E' un grande giocatore, dal tocco finissimo, capace di mandare la platea in visibilio con numeri d'effetto. Lo considero pedina fondamentale della nuova squadra*».

Tutto perfetto, allora, in questo Torino?

«*Direi che gli ingranaggi girano al meglio* — conclude il professionista — *tuttavia appunto da rivolgere l'ho e riguarda Pulici. Un giocatore del genere, almeno sul piano umano, doveva essere trattato diversamente. Non discuto la scelta tecnica, che può anche essere condivisa uno come Pupi, che al Torino ha dato moltissimo, avrebbe meritato maggior gratitudine*».

p. c. a.

TIFOSI ENTUSIASTI AL COMUNALE: IL TORINO STA RIACCENDENDO GLI ANIMI

tono in crisi il Cagliari
pensare alla salvezza

GIAGNONI, QUANTI

lo stesso (quasi sempre molto parco parole) ha detto: «Giagnoni lavora molto bene e con grandi pacità, impegnandosi anche nei settori giovanili appena il tempo glielo permette. Il Cagliari non può e non deve risolvere problema cambiando l'allenatore. Le mie perplessità sull'affidabilità della squadra espresse all'inizio della campagna acquisti sono, purtroppo, state confermate i primi impegni. Attualmente dobbiamo cercare di fare il possibile per colmare alcune lacune».

E intanto arriva il Torino, con quel Selvaggi che ha ripreso il «vizio» di segnare e che nel Cagliari attuale ha trovato il degno sostituto. Il buon momento dei granata dà spazio alle speranze permette ai rossoblù di tirare il fiato anche perché dopo il Torino è la volta della Fiorentina. Altra squadra, altri allenatori e dirigenti in crisi alla caccia punti in classifica. Contro i granata viene quindi chiesto ai giocatori di prova d'orgoglio, un'impennata che dia alla squadra futuro diverso.

Per quanto riguarda la formazione da mandare in campo, Giagnoni annuncia l'unica novità (che verrà confermata solo alla vigilia dell'incontro, dopo gli ultimi allenamenti) Quagliozzi *al posto di Mazzarri come tornante, per rafforzare il centrocampo anche per dare maggiore forza propulsiva all'attacco.*

Vincenzo Frigo

«Trabucchi», trampolino verso il tricolore rally

SALUZZO — Alle 17,01 scatta la dodicesima edizione del «Centomila Trabucchi - Quarto trofeo concessionarie Fiat della provincia di Cuneo», gara valida per il campionato italiano rally internazionali coefficiente 3.

A salire per primo sulla pedana in corso Italia sarà l'equipaggio Battistolli-Rudy, su Opel Ascona 400, seguito dai pretendenti al titolo tricolore Tabaton (Lancia Rally 037), Tognana (Ferrari Gtb), Biasion (Opel Ascona 400), che proprio in questa si giocheranno gran parte delle possibilità di giungere primi assoluti a fine stagione.

Il «Trabucchi» è quindi il primo appuntamento per la dei conti», che proseguirà con le gare di San Marino di Aosta. Centoundici gli equipaggi iscritti, che dovranno lottare su percorso di 1142 km, dei quali poco 400 sono prova speciale, tutti comunque asfalto.

Divisa in due tappe pressoché totalmente notturne, la gara si snoda attraverso il Saluzzese e la Langa fino arrivare alle propaggini della Liguria. passaggio delle auto nel Monregalese. Vediamo i percorsi della tappa odierna: da Saluzzo si raggiunge Vigone per la prima prova speciale, che sarà disputata alle 17,42 (e quindi alle 20,48): tutta pianeggiante e con tratti molto veloci. la prova è di poco inferiore km. Alle 18.26 (e poi alle 21,32) seconda «prova speciale» Montoso: appuntamento classico del «Trabucchi» al quale è stato aggiunto un altro tratto di strada. Salita con molti tornanti é poi discesa rapidissima molto guidata, una sede stradale stretta e tortuosa. In tutto, 24,94 km.

Appuntamento, quindi, Brondello per la terza prova alle 19,39 (22,45): percorso corto, 9,3 km, ma molto impegnativo con tornanti discesa veloce. Novello la quarta «speciale» (ore 0,56 e 4,02): parte dal bivio di Chiarene e si termina quello Sorano, dopo circa 17 km di misto discesa-salita larga veloce. Quinta prova a Pezzea (ore 1,46 4,52), tutta in collina, da Pianezza Bossolasco, veloce una leggera salita seguita da una discesa larga tornanti ampi e veloci. Infine, ultima prova della «Torresina», (ore 2,41 4,52) su falsopiano con percorso misto di poco superiore agli 11 km.

In questa prima tappa gli equipaggi inizieranno ad arrivare Saluzzo alle 7,46 e la pubblicazione della classifica provvisoria avverrà alle 10. Poi, 20,01, sarà dato il via per la seconda tappa del «Trabucchi», che si concluderà domenica mattina intorno alle 9.

Alberto Gedda

Obelmejias è sicuro «Hagler la pagherà»

Il pugile venezuelano vuole vendicare la sconfitta di Boston

GENOVA — Per ora lo scontro è a parole (di fuoco). A Marvin Hagler, che a Sanremo ribadisce di voler distruggere il suo avversario, *«prima che abbia il tempo di accorgersene»*, replica da Genova Fulgencio «Funny» Obelmejias che si allena nella palestra di via Cagliari: *«Parli pure quanto vuole, sul ring gli tapperò la bocca»*.

C'è in palio la «corona» mondiale dei pesi medi, oltre un grosso giro di milioni. Ognuno cerca di accreditare una sua immagine di vincitore. Obelmejias non ha l'aspetto del «figurino elegante» di Hagler. E' il tipo del duro. Somiglia a Monzon, anche negli atteggiamenti aggressivi. La sua storia si discosta da quella, tradizionale, del «colored» che si batte per sconfiggere miserie antiche.

Figlio di commercianti, ha investito le «borse» dei suoi 39 combattimenti da professionista in attività imprenditoriali: è un palazzo a San José di Rio Chico, Stato di Miranda, dove abita; suoi alcuni autotreni che effettuano trasporti in diversi Stati del Sud America. *«Hagler* — spiega "Funny" — *mi ha battuto a Boston. Ma quella sera risentivo dei postumi di una bronchite. Ora sto bene, anche ho qualche difficoltà col cambiamento di clima. Vedrete, quello spaccone dovrà rimangiarsi quanto sta dichiarando a Sanremo»*.

Vedendolo in allenamento (con La Rocca un «guardia destra» francese, Dominique Delorme), Obelmejias dà l'impressione non un pugile in possesso del colpo risolutore, piuttosto di un demolitore. *«Se resiste per metà del match può farcela, il tempo sul ring lavora per lui»*, dice Rocco Agostino, l'organizzatore che lanciò Bruno Arcari nel firmamento della boxe mondiale. *«Il problema* — aggiunge Agostino — psicologico —. *"Funny" deve vincere il complesso di un avversario che ha una grandissima personalità. Comunque vada, gli spettatori dell'Ariston di Sanremo non rimpiangeranno certo i soldi del biglietto»*.

HAGLER IL PICCHIATORE

Dallo Stato di Miranda, la famiglia invia per aereo a Obelmejias i giornali locali. Titoli a tutta pagina mostrano «Funny» in tutta la sua aggressività. *«Hanno fiducia in me* — dice il pugile — *guardi qui, dicono che il "meraviglioso" sono io, e non Hagler che ha vinto molto ma anche con un po' di fortuna. Io ho perduto solo una volta, nella mia carriera, contro lui. E' una sconfitta che mi brucia»*. Poi ripete che, quella di Boston, è proprio *«una macchia»* da cancellare più presto. *«Non l'abbiamo mai visto così in forma e così determinato»*, confidano i suoi «sparring partners».

Guido Coppini

Ocleppo avanti negli «open» di Tokyo

TOKYO — Gianni Ocleppo in evidenza. Il piemontese si è qualificato per i quarti degli «open» giapponesi, eliminando del singolare maschile l'americano Duprè, di serie sette, con il punteggio di 6-3, 6-1. Il tennista di Canale d'Alba la vedrà l'americano Jimmy Arias numero uno del tabellone, appena diciassette anni.

Ocleppo Arias già affrontati volta lo scorso a Houston imporsi fu l'italiano. Il ricordo tranquillizza però Ocleppo che grazie suo attuale stadio forma di torneo in al Colizeum» di Tokyo.

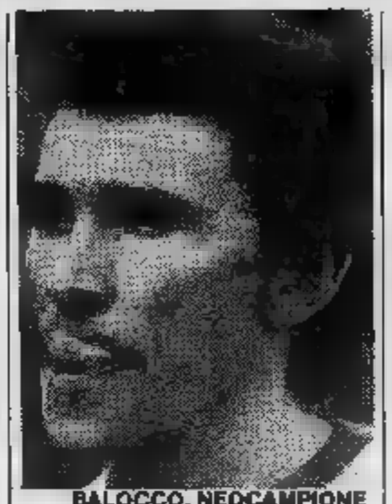
Balocco, il suo titolo ha un piccolo «segreto»

Almeno per quest'anno non si incontreranno più. Tra Balocco e non rivincite dopo lo spareggio di domenica per il titolo che ha visto il trionfo del capitano San Il neocampione d'Italia scoppia salute, il e affaticato, di un campionato gli ha riservato qualche amarezza.

Dopo quasi vent'anni, un nome entra d'oro campionato: quello Carlo Balocco, 28 anni, di Monesiglio, patria di Rossi), primo maestro. Per quasi una zione dominato la scena pallone elastico, incontrare rivali. '65 in (salvo il '68, anno di Feliciano), i eterni rihanno fatto basso di tiche atleta Monesiglio è riuscito a spezzare il loro predominio, qualcuno parla di tramonto di un'epoca.

Balocco, forse per timore reverenziale, ancora al (39 anni Bertola, 35 anni Berruti). Anzi, prevede che nella prossima stagione saranno ancora loro a dargli i maggiori fastidi, e in seconda posizione la grande figure Alcardi. Ora indubbiamente il uno è lui, dopo sei anni attesa sola big.

In sei anni affinato doti agonismo (la con la paura colpita di striscio la sua arma migliore, perché in crisi qualsiasi avversario) quest'anno ha Con il colpo «proibito» (anche Berruti Alcardi lo usano, con minor frequenza e più margine rischio) il campione della Sanstefanese stato il dominatore girone eliminatorio, si è cesso qualche distrazione l'impressione di «anpartita.



BALOCCO, NEOCAMPIONE

Nelle gare titolo meglio tutti, grazie anche all'apporto squadra. E bisogna che il capitano quest'anno saputo scegliere i suoi gregari, Solferino, Garelli, affiancato Blengio. «Il titolo — dice Balocco con molta modestia — è al cinquanta per mio e al cinquanta cento squadra». Di loro, degli del capitano, si parla poco, i tifosi osannano il campione, ma quando perde, la colpa è dei suoi compagni di squadra. Al perdona tutto; gregari, quando sbagliano, un intervento facile o difficile che sia, gli aggettivi che di solito riservano arbitri del calcio.

Solferino, e Blengio quest'anno hanno sbagliato poco, e la loro partita capolavoro è proprio-quella Berruti. Guido Solferino, 28 anni, di Acqui, figlio Solferino, campione nei '53-'54, ci figura contro volte campione con il quale conquistato '76 il titolo italiano. Poi tra i due c'era stata un po' di ruggine, e Solferino n'era «Acqua passata — dice Gian Guido —, meglio non parlarne. Con Balocco spero giocare cent'anni. parte, con il rendi- fatto qualità, più in ogni tentativo, e anche mio pugno è fatto cattivo».

Il padre, primo tifoso, annuisce. miei tempi — — importante avere una squadra forte vincere un titolo. solo un che sia, riesce a difendersi. questo non voglio togliere nessun Balocco, che ha le doti per raccogliere l'eredità di Bertola e Berruti». Blengio sono due vecchie volpi A, quest'ultimo ha al suo attivo Berruti. «Se dipen- — dice Balocco — li confermerei ad occhi chiusi».

forse la Federazione non è d'accordo: al battitore più forte non può la squadra più forte.

Piero Galasco

La Robe di Kappa cambia nome ma non ambizioni

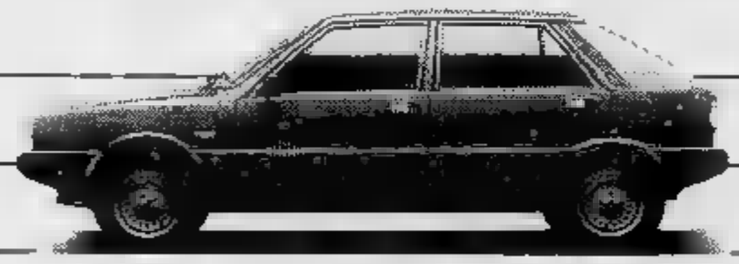
Cambia la squadra e cambia anche il nome. La Kappa diventa più semplicemente Kappa Cus Torino e rinnova il suo organico. Partono Zlatanov, Pilotti e Borgna e di colpo l'età media della formazione diretta da Silvano Prandi (quest'anno coadiuvato Manolo Pelissero in veste di vice) scende a 24 anni. esperienza quindi ma identiche ambizioni dopo la beffa-scudetto dello scorso Franco Leone, manager della formazione torinese, definisce catissimi gli acquisti effettuati e promette subito grande battaglia al Santàl campione d'Italia in carica. Più prudente Prandi, che chiede tempo prima di sbilanciarsi sulle reali possibilità nuovo sestetto a sua disposizione.

Confermati Bertoli, Dametto, Piero Paolo Rebaudengo, Perotti, Salamone Luigi, sono arrivati elementi di assoluto valore. Su tutti l'americano di Los Angeles Tim Owland, schiacciatore di 23 anni, più forte degli States nel suo ruolo. Da Massa Carrara sale a Torino Fabio Vullo, anni, alzatore di grande fantasia, forte a muro, destinato, secondo i tecnici, a lasciare il segno nella pallavolo italiana. Infine dalla formazione ragazzi della società arriva Fabrizio Ruffinatti, 17 anni, schiacciatore, a fungere per in rincalzo. Il sestetto base dovrebbe essere fatto. Bertoli, Owland, Piero Rebaudengo, Vullo, Dametto Perotti si schiereranno al via campionato il novembre. La Kappa inoltre parteciperà anche alla Coppa delle Coppe esordendo Passau in Germania Ovest.

Intanto chi vorrà vedere in anteprima la nuova formazione torinese, potrà farlo domani pomeriggio ad Ivrea, dove in amichevole i ragazzi Prandi affronteranno l'Astiricca-donna.

f. v.

PER
CAMBIARE
LA TUA AUTO
CON UNA
DELTA
C'E' UNA
RAGIONE
IN PIU'



ANZI
un milione.

DAL 15 AL 31 OTTOBRE. Hai mai pensato di cambiare auto, di passare alla Delta? E' il momento di farlo.
Se entro il 31 ottobre acquisti una Delta tra quelle pronte per la consegna, i Concessionari Lancia valutano il tuo usato almeno un milione in più rispetto alla quotazione media di mercato.
E non hai un'auto usata da dare in permuta, hai lo stesso un milione di ragioni per correre dal Concessionario Lancia ad acquistare la tua Delta 1300 o 1500.
Naturalmente potrai pagarla con comode rateazioni SAVA fino 36 i.
Ti interessa?
E' UNA PROPOSTA DEI CONCESSIONARI LANCIA.

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

ottobre 24-30

i giorni

Mario Merola è di nuovo a Torino e con lui la sceneggiata: il servizio a pagina 23

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
DA PAGINA 19

INCHIESTA
Torino si diverte? Dibattito
PAGINA 19

CINEMA
Arriva il super comico
PAGINA 19

TEATRO
L'«altro» Stabile al Carignano
PAGINA 22

CLASSICA
Grande musica per i fans
PAGINA 24

ESSAI
C'è un altro cinema da vedere
PAGINA 26

INCHIESTA: INTERVENGONO POLITICI, CRITICI E... CHI VUOLE

TORINO
una città che si diverte?

ABBIAMO aperto ■ settimana scorsa un dibattito ■ Torino, vista ■■■ città che si diverte ■ che produce cultura. Sono intervenuti i politici, pronti ■ coglie- ■ polemicamente gli aspetti negativi o positivi del fenomeno. Diamo ■■ la parola agli operatori dello spettacolo, coloro che programmano seriamente il nostro divertimento.

******

Sono interventi personali, coloriti. ■ ■■■ si avverte il rispetto per il pubblico ■ — sotto sotto — la speranza che riveli i suoi gusti, che non faccia mistero delle ■■ preferenze. Ma i torinesi ■■■ riservati anche in questo e, ■ decretano il successo d'uno spettacolo, lo fanno ■■■ dichiararlo.

******

Così gli operatori sono impegnati giorno per giorno a scrutare i cambiamenti del gusto. Precisi ■ puntuali verso spettatori competenti ■ sospettosi.

DIBATTITO

LA nuova stagione cinematografica si è appena iniziata. L'Agis come sempre attraverso approfonditi rilevamenti statistici segue l'andamento del settore soprattutto in riferimento alle sale cinematografiche ■ prima visione cittadine che con l'uscita dei nuovi film forniscono il polso della situazione che rapportata ad altre realtà, in specie i capoluoghi di provincia, può offri- ■ sufficienti dati sull'interesse cinematografico nella regione.

Dobbiamo dire che i primi ■■■ (relativi al mese di settembre e prima quindicina di ottobre) ■■■ per lo meno confortanti, in particolare alcuni locali cominciano ad evidenziare ■■ incremento delle presenze che ben fa sperare almeno in un assestamento nella continua diminuzione delle presenze verificatesi negli scorsi anni. Ma non sarà dovuto alle mutate condizioni atmosferiche? Il ■■■ di settembre dello scorso anno aveva ■■ clima mite invogliando il pubblico nelle festività ■■ uscire dalla città.

Il pubblico giovanile però dimostra sempre più un maggior interesse verso lo spettacolo cinematografico — ■■■ dimentichiamo gli ottimi risultati conseguiti dal 1° Festival internazionale del Cinema Giovani organizzato dal sempre attivissimo assessore Fiorenzo Alfieri — interesse confermato dai risultati conseguiti da film di particolare tematica giovanile.

Tra la programmazione normale particolarmente gradita dai giovani è emerso ad esempio il film Porky's che ■ tutt'oggi ■■■■ que il miglior incasso sulla piazza, sia pure in contemporanea programmazione in due locali; ■ 32 giorni di programmazione ha totalizzato 39.895 presenze per lo più di giovani; gli stessi locali d'Essai che nel mese di settembre hanno avuto ■■ incremento del 27,15% ■ presenze e per lo più frequentati dai giovani confermano questa tendenza.

Lo stesso andamento tendenzialmente favorevole ■■ maggiori centri del Piemonte ■ soprattutto nei capoluoghi ■ provincia, ma quando questi risultati positivi si avvertiranno più in profondità, anche cioè nella sala di periferia o del piccolo paese?

Interrogativi ai quali non sappiamo rispondere per ora, ■■ indubbiamente la città si muove, in particolare il pubblico giovanile sembra rifiutare quel vincolo televisivo che tiene tutti in casa alla ricerca di quella aggregazione, ■ quel desiderio di comunicare che deriva magari dal ridere insieme in ■■■ sala cinematografica.

L'attuale programmazione del film Grand Hotel Excelsior ■■ *Celentano ed altri importanti attori e per il quale vi è grande attesa, sarà il termometro per giudicare ■■ oltre ai giovani, ■ ■■■ per analoghi film della passata stagione, affluiranno anche le famiglie.*

Andrea Gazzera
■■■ PIEMONTE

Spettatori buongustai

NEL mondo del teatro il pubblico torinese è considerato molto esigente e preparato, non facile agli entusiasmi, critico ma anche equo nei suoi giudizi. Per questo ancor oggi un successo ottenuto sui palcoscenici di Torino ■ un «fiore all'occhiello» per qualsiasi artista, dai mostri sacri della prosa ai poliedrici capocomici della rivista.

In oltre dieci anni di attività all'Alfieri — ■■■■ responsabile dell'ufficio stampa — ho avuto modo di constatare che la gente di teatro viene volentieri a Torino perché sa ■■ trovare spettatori preparati. Nessuno sinora ha fatto difficoltà ■ sollevato obiezioni: i più grandi artisti della prosa e della rivista si sono cimentati sul palcoscenico dell'Alfieri con entusiasmo ■ anche con un pizzico di paura in più.

«*Ogni recita ■ Torino è sempre come un debutto*» disse ■■■ volta uno dei più grandi interpreti drammatici del nostro teatro. Per questo, forse, le compagnie — salvo rarissime eccezioni — non scelgono Torino per la prima rappresentazione del nuovo spettacolo, ma preferiscono venirci quando il lavoro ha già effettuato un lungo rodaggio nei vari teatri italiani ed ■ conosciuto attraverso le critiche. Perché il pubblico torinese — così esigente — ■ anche molto sospettoso: le ■■ vità lo spaventano, non gli va di acquistare un biglietto per lo spettacolo a scatola chiusa.

Per questo motivo ogni anno ci impegniamo per preparare un cartellone ricco ed interessante. Le difficoltà però ■■■ sempre grandi. Gli attori ■ ■ compagnie — lo abbiamo già detto — ambiscono recitare a Torino, ma bisogna fare i conti con i costi. Purtrop- ■ i teatri privati (come l'Alfieri) devono fronteggiare la concorrenza di quelli pubblici, che possono disporre di finanziamenti dello ■■■■ e — di conseguenza — certi problemi economici ■ sentono di meno.

Ritengo tuttavia di poter dire che la crisi del teatro a Torino si avverte in maniera minore rispetto ad altre città. Indubbiamente c'è, ma ■ pubblico torinese accorre ancora volentieri: guai però a tradire la sua fiducia. Un brutto cartellone, uno spettacolo mal riuscito possono compromettere tutta una stagione, perché i nostri spettatori sono dei veri buongustai e ■■■ si lasciano incantare dalle apparenze.

Lo dicono gli attori, i più indicati a dare un giudizio, perché ogni sera ne hanno la prova sul palcoscenico.

Gemma Galgani
TEATRO ALFIERI

Divertimento? Compito arduo

IL tema su cui molto opportunamente «Stampa Sera» ha aperto questo dibattito, mi conferma la sensazione che è proprio dei momenti di crisi interrogarsi con maggiore ansia sulla *possibilità* di divertirsi ■ quanto invece si faccia sulla propria *capacità* di utilizzare le strutture esistenti per trarne ■■■■■ di straviamento. In sostanza mi pare che ■■ parte di molti vi sia la tendenza ■ delegare non solo come è giusto ed ovvio la realizzazione degli spettacoli, quanto anche la costituzione del giudizio critico.

■ problema è ovviamente complesso e su questo terreno si giocano partite molto importanti tali da giustificare l'interesse verso il vistoso fenomeno di crescita della attività ■ spettacolo ■ sul problema della gestione delle medesime che specie in questi ultimi tempi è stato da più parti manifestato.

Ma cosa significa divertirsi? E in che modo deve porsi questo problema ■■ ente pubblico preposto alla conservazione, alla diffusione ed all'accrescimento ■■ patrimonio di cultura musicale? Perché è vero che all'idea ■ teatro si è portati ■■ abbinare immediatamente quella di divertimento, ma nella specificità di un teatro pubblico si deve considere- ■■■ che il ■■ compito va ben oltre quello di permettere ■ passare piacevolmente ■■ paio d'ore.

Di fronte ■■ uno spettacolo così complesso quale è quello offerto dal teatro musicale, il problema del rapporto tra godimento estetico ■ qualità degli strumenti critici a disposizione del pubblico si ripropone continuamente. Quale sia ■ debba ■■■■■ ■ rapporto tra piacere e conoscenza ■ argomento ■■■ non può essere qui affrontato, ma l'impegno del nostro teatro va comunque nella direzione di offrire al pubblico oltre all'evento teatrale la possibilità ■ affinare i propri strumenti di giudizio.

E' infatti ■■■ convinzione che solo mantenendo vivo l'interesse verso i linguaggi che in vario modo confluiscono nello spettacolo musicale, solo riconoscendone la forma ■ la necessità ■ possa gustarne appieno il valore e l'importanza.

Molto lavoro in questa direzione ■ ancora da fare, tanto più quanto più ■ ■ convinti che ■ ad ■■■ diffusione ■■ ■■■■■ di certe forme di spettacolo si unisce una capacità di espressione del giudizio critico oppure, sotto le spoglie della democratizzazione, ci si avvia sulla pericolosa strada del consenso conformista.

Ugo Sandroni
TEATRO REGIO

Lo spettacolo non finisce mai

VIVENDO continuamente in teatro — d'altronde è quello che ho scelto — io vedo, con la mia mentalità ormai distorta professionalmente, ■■■ stagione teatrale ■■■■ un grande spettacolo. Uno spettacolo che per me, per noi che ci lavoriamo, dura nove mesi. Uno spettacolo-gestazione.

Il prologo comincia ■■■ la preparazione del cartellone, che avviene nei mesi estivi, quando quasi tutti sono, beati loro, già in vacanza, ■ il grande spettacolo ha inizio con l'implacabile e ritmato susseguirsi delle compagnie che si alternano sui palcoscenici della nostra città. Dare un'esatta misura di quello che è ■ lavoro all'interno di un teatro — in questo caso il Teatro Stabile — ■ pressoché impossibile.

Mi viene da pensare, ■ volte, ad altri lavori molto impegnativi, ma che hanno qualche momento ■ respiro. Non è il mio caso. Io viaggio con la bombola di ossigeno tutta la stagione. Non ci si può, ■■■ ci si deve fermare mai. Sei letteralmente sommerso da tutto ciò che devi preparare «prima». Ed è questo il lato più difficile. Bisogna sempre arrivare «prima». Bisogna essere precisi. Non bisogna né sbagliare, né dimenticare le «battute». E' un lavoro che si ama ■ che si teme nello stesso momento, colmo di soddisfazioni ■■■ anche di insidie, spesso di delusioni. Ma si va avanti lo stesso, perché non si può uscire ■■ scena. Lo «spettacolo» non è ancora finito. Bisogna tener conto anche di ciò che viene ■ turbare l'andamento dello «spettacolo». L'incidente, il ritardo, l'imprevisto, insomma.

Lo spettacolo deve continuare. Confesso di non essermi mai abituata — malgrado i molti anni di teatro — a subire i colpi che inevitabilmente arrivano. Per ■■■ è sempre uscirne con un occhio ■■■■ ■■ ■■■ importa. Credo anche ■ ■■■ acquisito ■■■ dose di masochismo, che unitamente ■ questa stupenda ■ maledetta passione mi hanno incastrata ■ dovere. Infatti, per fortuna, ai colpi ■ alter- ■■■ le emozioni, che ■■■ si sono mai affievolite ■ alle quali ■■■ rinuncerei per tutto l'oro del mondo

Allo stupendo stress del ■■■ lavoro arriva però lo «scarico» di una chiacchierata in camerino con gli attori, una prova di un nostro spettacolo.

E quando arriva maggio, e si chiude il sipario definitivamente, nello stesso istante in cui tento di respirare di sollievo, mi piombano addosso le manifestazioni estive. Lo «spettacolo» ■■■ finisce mai.

Francesca Portonero
■■■■■ TORINO

Il pubblico diventa attore

DOMANI *all'Erba ■ «Compania Dialetal ed Racunis» inaugura con un titolo che è ■■■ scioglilingua («J'era darè dl'uss, l'han gnanca dame ■■ ciapa 'd pruss») ■ V Rassegna regionale ■ teatro e cultura popolare, che proseguirà fino a maggio, appuntamento fisso ogni sabato e domenica sera.*

Vengono da tutto il Piemonte da città ■ provincia o da piccoli paesi, dove basta una scintilla (facciamo «un teatro») ■ 15, 20 persone si riuniscono ■ scoprono di star bene insieme, ■ saper come occupare ■ serate, inventando, progettando illudendosi, giovani e vecchi — ma soprattutto giovani — e soprattutto stando insieme: ■ circolo, in parrocchia, al Cral, al quartiere.

Così ■■■■ ■■ gruppo teatrale, un gruppo di base, ■■■ filodrammatica.

E magari ci scappa anche l'elemento bravo, che non sfigurerebbe in ■■■ compagnia ■ giro, o la macchietta, o il caratterista ■ cui il pubblico ■ goloso, o il regista pieno di ■■■ e ■ passione.

Così, poi nascono le rassegne: se no, tutto finisce lì, con ■■■ o due recite al paese, o nel borgo, restituendo il giorno dopo gli abiti degli amici, diventati costumi.

E poi c'è «la» Rassegna: quella che conta, quella di Torino, all'Erba: un teatro che Gipo ha consacrato per più di dieci anni alla tradizione, al dialetto, al Piemonte.

E' nata così, ■ Rassegna del Teatro Erba, dedicata ai gruppi ■■■ professionali di teatro.

La prima volta erano dodici i gruppi (i più accaniti: e quasi tutti ci sono ancora, hanno tenuto duro, anno per anno! Anche se i loro componenti nel frattempo sono diventati padri, uomini, capoufficio, assessori...).

Adesso sono quarantadue compagnie che partecipano alla V edizione. Con scene, costumi, trucchi, fotografie. Smaltiati, velleitari alcuni, casinisti, ■■■ tutti meravigliosi, per quella forma prorompente dei giovani e di chi — facendo «del teatro» — vuol restar giovane, vuol continuare a ■■■ gnare, a discutere di ■■■ e di allestimenti ■ ■ critica ■ ■ tante cose.

Un piccolo giallo... Non volevamo più metterlo il sipario, adesso che il palco ■ stato ingrandito, più moderno, più... aperto...

Ma per loro ci vuole: perché il teatro ■ magia, è mistero, è vita, emozione: quando s'alza il sipario...

Gian Mesturino

MATTINA

10 — **Rete Uno** Documentario: *L'isola del tesoro*
Rete DUE Documentario: *Cuccioli feroci*

10,15 **Rete Due** Musicale: *Concerto con Rudolph Buchbinder*

10,30 **Rete UNO** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Telefilm: *Quella nella prateria*
Telestudio Sport: *La boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *Il soldato Thienen, con Hansjorg Felmy. Giallo*

11 — **Rete Uno** *Santa Messa*

11,15 **Rete Due** Attualità: *Giorni d'Europa*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

11,30 **Telestudio** Sport: *Gol*
Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Due** Telefilm: *Rhoda*

12,30 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Tg l'una*
Italia 1 Automobilismo: *Wroom*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo: Film: *Quota periscopio, con Edmond O'Brien. Guerra*

13,30 **Rete Due** Commedia in diretta: *Ho sognato il Paradiso*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Domenica in...*
Italia Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*
Grp Telefilm: *Dick Van Dyke*
Quarta rete Film: *Il piccione d'argilla, con Telly Savalas. Giallo*

14,15 **Rete Uno** sport: *Notizie sportive*

14,30 **Grp** Sport: *Vinovo corre*
Montecarlo Sceneggiato: *La figlia del capitano*

14,45 **Rete Uno** Musicale: *Discoring*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
Rete Tre Sport: *Calcetto - Hockey su pista*
Canale Sceneggiato: *I boss del dollaro*
Rete Due Varietà: *Blitz*

15,15 **Rete Uno** Sport: *Notizie sportive*
Rete Due Sport: *Primi tempi delle partite*

15,30 **Rete Due** Varietà: *Blitz spettacolo*
Montecarlo Telefilm: *Cameo theatre*

15,45 **Rete Uno** Musicale: *Discoring - seconda parte*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

16 — **Rete Due** Sport: *Boxe: campionato Usa pesi welter*
Svizzera Telefilm: *Ishi*

16,15 **Uno** Sport: *Notizie sportive*
Rete Due Sport: *Risultati del campionato di calcio*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Blitz spettacolo*

17 — **Rete Uno** Varietà: *Muppet show con Liza Minnelli*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Canale Film: *Sapore di donna, con Ian McShane. Drammatico*
Grp Telefilm: *Museo del crimine*

17,15 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico Bis*
Rete Due Musicale: *La hit parade americana*

17,30 **Rete Due** Sport: *Coppa del mondo di ginnastica*
Rete Tre Musicale: *Special Walter Foini*
Videogruppo Film: *Un giorno, una vita, con Merle Oberon. Drammatico*

18 — **Uno** Calcio: *Sintesi di tempo di partita di serie B*
Rete Varietà: *Blitz spettacolo*
Rete Tre Musicale: *Cantautori di oggi e di domani*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

18,15 **Montecarlo** Sport: *A tutto calcio*

18,30 **Rete Uno** Sport: *Novantesimo minuto*
Italia 1 Telefilm: *Long street*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Thriller*

18,45 **Due** Tg2: *gol flash*

19 — **Rete Due** Calcio: *di un tempo di una partita di serie A*

19,15 **Rete Tre** Sport: *Sport regione*

19,30 **Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis show*
Telestudio telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*

20 — **Due** Sport: *Tg2 domenica sprint*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildaire*

20 15 **Capodistria** Film: *La traviata, con Anna Moffo. Opera*

SERA

20,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete Due Varietà: *G.B. show*
Svizzera Sceneggiato: *Un caso per due*
Montecarlo Film: *Il cavalier Costante Nicosia Dracula in Brianza, con L. Buzzanca. Comico*
Italia 1 Film: *Il commissario Pepe, con Ugo Tognazzi. Commedia*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Magnum PI*
Grp Telefilm: *The quest*
Videogruppo Film: *Un corpo caldo per l'inferno, con Krista Nell. Giallo*

20,45 **Rete Tre** Sport: *Sport Tre*

21 — **Quarta rete** Film: *I draghi del west, Jack Lord. Western*

21,30 **Rete Uno** Sport: *La domenica sportiva*
Rete Due Telefilm: *Hill street giorno e notte*
Telestudio Film: *Storia di amori, di Vincente Minnelli. Commedia*
Canale 5 Film: *L'uomo dalle due ombre, con Charles Bronson.*
Grp Film: *L'unica legge in cui credo, con Raika Juri. Drammatico*

21,45 **Rete Tre** Attualità: *Italiani a Milano*

22 — **Svizzera** Sport: *La domenica sportiva*
Montecarlo Asta: *Aggiudicato*
Capodistria Sport: *Coppa del mondo di ginnastica*

22,30 **Rete Due** Documenti: *Baltico, un mare di spie*
Tre Sport: *Campionato serie A*
Italia 1 Telefilm: *Salto mortale*
Quarta rete Film: *Conto alla rovescia, con S. Reggiani. Giallo*

22,45 **Rete Uno** Musicale: *Franco Simone in concerto*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Six million dollars man*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Fbi*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

Indaga tra i potenti

IL COMMISSARIO
Tognazzi con tanto Pepe

Rete Uno Ore 20,30 *Storia d'amore e d'amicizia*, film per la tv. Tra il 1936 il 1943 viviamo storia di Davide, giovane ebreo romano, quella della sua fidanzata Sara e quella del suo grande amico Cesare. C'è la guerra, ma ci soprattutto le inutili persecuzioni razziali. I due protagonisti vivono poveramente, uno facendo lo straccivendolo, l'altro il pugile. Quest'ultimo conosce anche il prima di venire arre- per antifascismo, mentre il primo cerca negli Usa alla po' di pace e soprattutto di un lavoro.

Ore 20,30 *G. B. Show*, varietà. Ultima puntata dello show di Bramieri. In cartellone stasera: duetti con Nanda tratti da celeberrime operette, sketch di argomento garibaldino brano tratto dalla rivista «E vita comincia ogni mattina». Tra le ospiti: Carmen Scarpitta, Edy Angelillo Paola Tedesco.

1 Ore 20,30 *commissario Pepe*, commedia Italia Tognazzi un missario alle prese con cittadina i cui maggiorenti paiono pensare solo «quello». Scopre piccole e grandi magagne e si decide a fare qualche arresto. i potenti si aiutano fra loro, e alla fine gli è permesso solo arrestare una coppia di poveracci. Disgustato, Pepe-Tognazzi, va.

CINEMA

IL cinema ha tra i suoi spettatori maggioranza assoluta di venti-trentenni: questo fenomeno si riscontra ovunque nel mondo occidentale trapela in parte dai pochi dati giungono dalle repubbliche socialiste. quindi eccezionalmente attenti giovanissimi sia la produzione lancio film consumo in Europa America. Randall Kleiser, per esempio, dopo i successi di *Grease* e *Laguna blu*, è un uomo-miliardo. si cimenta in una nuova lavorazione, deve fare i conti con le statistiche e ricerche che condizionano un prodotto mercato. Sarà poco romantico, ma un film d'amore come *Summer lovers* da oggi al Nazionale, è soprattutto affare. Del resto un regista che in televisione (con *Boy in the plastic bubble*) si trovava a sfruttare nel migliore dei modi l'astro sorgente John lascerà sfuggire l'occasione per accaparrarsi nuove platee. *Sommer lovers* non si riferisce soltanto coppia in romantica fuga a Santorini e nelle magnifiche della Grecia. Sarebbe troppo banale al giorno d'oggi.

Michael e Cathy, bruno e bionda, si accontentano di avere da quest'estate; giovinezza, sensualità, mancanza di impegni economici. Si avvicinano al contrario a Lina, un'archeologa francese che dalla vita sembra avere parecchi guai tra i quali la litudine. Dalla simpatia all'amore tre — condotto senza troppa espansività per cadere nel divieto ai giovanissimi — il passo è breve. Rimane da vedere come Kleiser, abituato a condensare i protagonisti del filone comico quanto brillante, *Spaghetti house* annunciato in un locale da destinarsi. Ne protagonista Nino Manfredi uno degli attori della scorsa generazione meglio resistono all'urto del Villaggio dei Montesano, dire dei verdissimi Abatantuono e Vitali.

nei pochi minuti con- sua serie televisiva *Starsky Hutch*, caverà con il lieto fine.

Per gli immancabili

Accanto a Manfredi Rita Tushingham (altro richiamo per i ragazzi degli Anni Sessanta che l'applaudirono protagonista *Sapore miele* per «free cinema») regista Giulio ha chiamato tra i nuovi Leo Gullotta, Ghiani, Renato Scarpa Nestor Garay che replica a Mino Bellei in *Bionda fragola*.

Altro film annunciato con locale da destinarsi: *Un commissario al di sotto di ogni sospetto*, genere ancora brillante stavolta di origine francese. Diretti regista degli «Charlots» Claude Zidi, vi compaiono il comico Coluche che posto la sua candidatura alla Presidella Repubblica il grande Gérard Depardieu.

Prosegue intanto ogni venerdì all'Erba il ciclo dedicato ad «Anna Magnani e le donne nel cinema italiano». Oggi *Bellissima* di Visconti (1951).

p. per.

La settimana

Da oggi Nazionale Summer di Randall Kleiser che presentato in anteprima al Festival Cinema Giovane. Ne sono interpreti Peter Gallagher, Daryl Hannah Valerie Quennessen.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *I pappagalli*, con Walter Chiari. Commedia

8.30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Catastrofe*, con Y. Muraky. Fantascienza

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9.30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9.45 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10 — **Italia 1** Rubrica: *Insieme con Gioia*

10.15 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

10.30 **Telestudio** Film: *Come divenni padre*, con Bob Hope
Grp Film: *Black Sunday*, con Marthe Keller. Thriller

11 — **Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis show*

11.30 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Telefilm: *Get Smart*

12.30 **Rete Uno** Rubrica: *Moderni agricoltori*
Rete Due Medicina: *Trentatrè*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*
Quarta rete Film: *Conto alla rovescia*, con S. Reggiani. Giallo

13.30 **Rete Due** Educazione: *Tresei*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Gioco: *Paroliamo*
Italia 1 Telefilm: *General hospital*
Telestudio Sceneggiato: *Dancin-'Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14.15 **Rete Due** Cartoni: *Doraeman*

14.30 **Rete Due** Gioco: *Paroliamo*, seconda parte
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Una voce, una chitarra e un po' di luna*, con Teddy Reno. musicale

14.45 **Rete Due** Documentario: *Selvaggio mondo degli animali*
Italia 1 Film: *Diecimila camere da letto*, con Anna Maria Alberghetti. Commedia
Telestudio Film: *Al di là della vita*, con Jean Simmons. Drammatico

15 — **Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15.15 **Due** Giochi a premi: *Quiz*

15.30 **Due** Telefilm: *Trapper*
Montecarlo Telefilm: *Monjiro*

16 — **Rete Due** Documenti: *Maria Teresa d'Austria e le riforme*
Canale 5 Sceneggiato: *The doctors*

16.15 **Rete Uno** Sport: *Lunedì sport*

16.30 **Rete Due** Varietà: *Università della canzonetta*
Canale 5 Telefilm: *Aloce*

16.45 **Rete Tre** Sport: *Campionato di calcio A e B*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure di Nero*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Quattro in viaggio*, L. De Funès. Comico

17.15 **Rete Uno** Varietà: *Con un colpo di bacchetta*

17.30 **Uno** Cartoni: *Gli antenati*

17.45 Musicale: *Stereo*

18 — **Capodistria** Film
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

La guerra con i giapponesi

GARY COOPER
in Cina per amore

Rete Uno Ore 20,30 *La storia del dottore Wassell*, Usa guerra 1944. Film guerra con taglio quasi documentaristico. Gary Cooper, protagonista, è un medico che per amore di una crocerossina, va in Cina con lei a combattere epidemie. In guerra contro i giapponesi si rende conto che questi non sono meno pericolosi dei microbi che è abituato a combattere si comporta con la stessa risolutezza salvando tra l'altro anche migliaia di feriti.

Rete Due Ore 20,30 *Figli e amanti*, sceneggiato. William molto malato, la madre corre ad assisterlo. E' tutto inutile, il giovane muore poco dopo. Anche Paul si ammala e madre si sente in colpa accusandosi averlo trascurato. I suoi patemi non durano molto: Paul guarisce improvvisamente.

Italia 1 Ore 20,30 *L'uomo del banco pegni*, Usa drammatico 1965. Accoppiata eccezionale Sidney Lumet regista e Rod Steiger interprete principale. Scene drammaticissime nella storia un usuraio ebreo che rievoca triste passato. All'epoca alcune sequenze fecero scandalo.

Canale 5 Ore 20,30 *Exodus*, Usa drammatico Firmato da Preminger e interpretato da Paul Newman nel ruolo principale. Si parla — tutti lo sanno — della fondazione di Israele. Celeberrime le musiche.

STAMPA SERA

18.15 **Rete Uno** Attualità: *L'ottavo giorno*

18.30 **Rete** Sport: *Tg2 sportsera*
Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18.45 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Due Telefilm: *I professionals*

19.15 **Svizzera** Sport: *Lo sport*

19.30 **Rete Tre** Sport: *Sport regione*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Grp Rubrica: *Il punto*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20.15 **Capodistria** Sceneggiato: *I miserabili*

SERA

20.30 **Rete Uno** Film: *La del dottor Wassell*, con Gary Cooper. Guerra
Rete Due Sceneggiato: *Figli e amanti*
Montecarlo Varietà: *Luna Park*
Italia 1 Film: *L'uomo del banco dei pegni*, di Sidney Lumet. Drammatico
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Film: *Exodus*, con Paul Newman. Drammatico
Grp Film: *La doppia vita di Silvia West*, drammatico

20.45 **Rete Tre** Documenti: *La gente e la città*

21.30 Documenti: *Vent'anni di Concilio*
Svizzera Musicale: *Tema musicale*
Capodistria Telefilm: *Una coppia quasi normale*
Telestudio Film: *Tutti possono arricchire tranne i poveri*, con E. Montesano. Comico

21.45 **Rete Tre** Documenti: *Leggere la città*

22.15 **Grp** Telefilm: *La donna bionica*

22.30 **Rete Due** Telefilm: *Il brivido dell'imprevisto*
Svizzera Film: *Fine della signora Wallace*, con E. Von Stroheim. Drammatico
Italia 1 Calcio: *Juventus-Roma*

22.45 **Rete Tre** Sport: *Il processo del lunedì*

23 — **Uno** Inchiesta: *Speciale Tg1*

23.30 **Rete Due** Documenti: *Il padre dell'uomo*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Grp Film: *Purché si faccia con gusto*, commedia

24 — **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Telestudio Film: *Morianna*, di Ar- Mattson. Drammatico

NOTTE

0.45 **Canale** Film: *Chiamate Nord 777*, con James Stewart. Poliziesco

TEATRO

Il una settimana dalle molte repliche — gl'inesauribili Farassino e Barbero, il mattatore Merola i coraggiosi ragazzi del Teatro di Yorick — spicca da martedì 25 in cartellone al Carignano Luca De Filippo, sia perché apre stagione del «Posto fisso» patrocinata dallo Stabile sia perché, come già l'anno scorso, darà una commedia scritta allestita dal padre Eduardo. Nell'autunno dell'81 fu La donna è mobile, *oggi* Ditegli sempre di sì.

Proprio l'anno scorso Luca aveva scritto per Stampa Sera *un articolo brillante e spregiudicato che spegneva molti degli entusiasmi molte delle banalità che erano sorte sulla sua pretesa napoletanità: «Com'è essere napoletani — spiegava allora Luca De Filippo — e quant'è pure fare i napoletani.*

Senza presunzione alcuna l'attore si paragonava poi quei grandi viaggiatori come Goethe Stendhal che nell'Ottocento venivano a scoprire il nostro Paese per amarlo con passione magnificarlo al prossimo. Luca ha scoperto Napoli attraverso di padre l'entusiasmo pubblico. Anzi, 1982, ammette che ne ha fatto una questione di vita.

Ma veniamo allo spettacolo settimana prossima. Ditegli sempre di sì *appartiene alla produzione giovanile di Eduardo e vagamente risente, nella vocazione al grottesco che in ogni modo è tipica del teatro meridionale, delle commedie di Luigi Pirandello. Un'eccessiva coerenza di fronte persone e porterà infatti povero Michele in manicomio.*

Un altro teatro cittadino, l'Adua, alla fine repliche de Il rinoceronte *di Ionesco con il Gruppo della Rocca, troverà libero da impegni. fin da martedì sarà occupato compagnia del Teatro Stabile che prova* Doctor *Christopher Marlowe nell'adattamento e regia Flavio Ambrosini, scene e costumi Ezio Toffolutti, interpretazione Roberto Herlitzka Alessandro Haber.*

Infine buona notizia dalla Sala Valentino del Nuovo dove la compagnia del Teatro delle Dieci ha messo in scena una novità di Giovanni Arpino che finora conosciuto soltanto una registrazione radiofonica Raoul Grassilli primattore Oplà maresciallo! *Lo spettacolo godrà d'un supplemento repliche che consentiranno di segnalare meglio prova regista Massimo Scaglione e del protagonista Franco Vaccaro.*

La commedia — due atti satirici che appena il rischio di cadere nella polemica spicciola contro gli comunismo — esige un difficile equilibrio tra l'ironia simpatia che è consentito rispetto su questa curiosa figura dittatore riposo. Poiché la pensione rappresenta ideale nemmeno per le pellacce, il Maresciallò acconsentirà nuovamente a guidare il Paese che conosciuto l'ennesima revisione e un ultimo corso.

p. per.

La settimana

Da martedì al Carignano Luca De Filippo sua compagnia in una commedia scritta e allestita dal padre Eduardo: **Ditegli sempre di sì** che risale al 1927.

MATTINA

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Nemici per la pelle, con Jean Gabin. Commedia*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10,15 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *Amanti latini, con Walter Chiari. Comico*
Grp Film: *Il piccione d'argilla, con Telly Savalas. Giallo*

11 — **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Rete Uno** Rubrica: *Moderni agricoltori*
Rete Due Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles: Ospedale Nord*

13,30 **Rete Due** Scuola: *Virgilio, duemila anni di poesia*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Giochi: *Videogames*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*
Canale 5 Telefilm: *Sentieri*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Rete 4 Film: *Linea rossa 7000, con James Caan. Drammatico*

14,15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemion*

14,30 **Rete Due** Giochi: *Videogames, seconda parte*
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Ti ritroverò, con Delia Scala. Drammatico*

14,45 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*
Italia 1 Film: *La donna scarlatta, con Monica Vitti. Commedia*
Telestudio Film: *Angelo scarlatto, con Rock Hudson. Avventuroso*

15 — **Rete Uno** Documenti: *Le tecniche e il gusto*
Rete Due Varietà: *E' troppo strano*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Trapper*
Rete Due Cartoni: *Doraemion*
Montecarlo Telefilm: *Il pianeta delle scimmie*

16,15 **Rete Uno** Cartoni: *Jackson Five*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Università della canzonetta*
Rete Tre Commedia: *Congedo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton agente speciale*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nan*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *I ribelli del mari, con Victor Mature. Avventuroso*

17,15 **Rete Uno** Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

17,30 **Rete due** Attualità: *Dal Parlamento*

17,45 **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Rubrica: *Set, incontri col cinema*

18 — **Capodistria** Telefilm: *Bluey*

18,15 **Rete Uno** Documentario: *L'opera selvaggia*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Italia 1 Telefilm: *Selvaggio west*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,45 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
Svizzera Telefilm: *M.A.S.H.*

19 — **Rete Due** Telefilm: *I professionals*

19,30 **Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kips*
Telestudio Telefilm: *Charli's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

SERA

20,30 **Rete Uno** Commedia: *Casa di bambola*
Rete Due Film: *Un altro uomo, un'altra donna, di C. Lelouch. Drammatico*
Tre Musicale: *Musica bianca e nera*
Svizzera Sport: *Martedì sport*
Capodistria Film: *Lo svitato, con Dario Fo. Commedia*
Montecarlo Film: *Il mistero dei Tre Continenti, con Lino Ventura. Spionaggio*
Italia 1 Film: *Violenza sull'autostrada, con Kay Lorents. Drammatico*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Telefilm: *Moving on*

21,30 **Rete Tre** Documentario: *La grande barriera corallina*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Film: *Il buio oltre la siepe, con Gregory Peck. Drammatico*
Grp Film: *Pacco a sorpresa, con Yul Brinner. Commedia*

22 — **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*

22,15 **Tre** Attualità: *25 anni di Festival dei Due Mondi di Spoleto*

22,30 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

23 — **Rete Due** Film-inchiesta: *Farsi uomo oltre la droga*

23,30 **Rete Uno** Ginnastica: *La presciistica*
Italia 1 Film: *La notte del lupo mannaro, horror*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Sport: *La grande boxe*
Grp Film: *Django non perdona, con Anthony Steffen. Western*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Amore è solo una parola, con Judy Winter. drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: *Cella 25 a un passo dalla morte, con Marian Carr. Drammatico*

Incontri tra vedovi

LELOUCH

Altro uomo, altra donna

Uno Ore 20,30 *Casa di bambola*, commedia. Primo di sei appuntamenti con la prosa intitolati: Sentimento donna, appuntamento lei. bambola, capolavoro Ibsen, narra di Nora per anni lavora per saldare debito del marito, ricattata dal creditore e si scontra con la meschinità dello stesso consorte. Allora si ribella e abbandona la famiglia. Tra gli interpreti, Micaela Esdra e Giulio Bosetti.

Ore 20,30 *Un altro uomo, un'altra donna*, Francia drammatico 1977. Film del maestro Lelouch. Si racconta di un vedovo e di vedova che si incontrano, si si sposano, ma l'autore «Un uomo, una donna», si trasferisce nel West del per narrarci la loro storia, tra corse di cavalli, banditi e prostitute simpatiche buone. Lelouch tenta il grande affresco che più tardi in «Bolero» gli riesce forse meglio.

1 Ore 20,30 *Violenza sull'autostrada*, Usa drammatico 1975. Simpatico film, con camion (i americani li abbiamo conosciuti in «Duel» e nei recenti film Clint Eastwood) e autostrade californiane, che conosciamo da quando esiste il cinema Usa. Vicenda semplice piena di tensione: banditi propongono un facile guadagno a un camionista che però rifiuta deve vedersela loro. Inseguimenti, sparatorie, suspense e lieto fine.

JAZZ

OGNI anno — e così anche quest'anno, la stagione del jazz è garantita Torino dall'attività non estesa ma regolare e puntuale svolta un piccolo cenacolo appassionati riuniti — sotto l'ala dell'Arci — con la denominazione di «Centro Jazz», associazione che se presso l'Unione Culturale in via Cesare Battisti, nella vecchia Torino chic di Palazzo Carignano.

Per il concerto inaugurale (martedì scorso), Urbani, sassofonista, è applaudire da folto pubblico di giovani meno giovani, uniti dall'entusiasmo per la franca esibizione di un quartetto dove accanto Massimo apparivano in ottima forma anche il pianista Gianni Negro, il batterista Cazzola bassista Lucio Terzano.

Il prossimo incontro la musica dal vivo (nel frattempo luogo i consueti dibattiti dedicate musica registrata le novità discografiche) si svolgerà il ottobre (martedì) con ospite d'eccezione, quel Kai Winding tromboni-sta che divenne celebre suonando nella più bella orchestra Kenton (Anni Cinquanta) e vive ora esule Europa dove miete successi e rinverdisce gli allori. Con Kai ascolteremo il trio di Mario Rusca.

Tale quartetto, grazie una serie di accordi cui giunti alcuni jazz club piemontesi si esibirà anche a Biella (lunedì Savigliano (mercoledì 27). Jazz classe, naturalmente, d'impostazione moderna dove la rivisazione l'aggiornamento di tematica boppistica sono i dati che sovente — almeno Torino — lasciano indifferente parte del pubblico più tradizionale. Anche per accontentare i fans nella loro totalità, nel prossimo (2 e 9 novembre) giungerà Torino un personaggio che esce dalla storia del jazz, il mitico Joe Newman, grande trombettista solista un Count Basie d'annata, indiscusso catalizzatore animi in polemica, zuccherino ideale per addolcire il caffè della pace tra le fazioni.

Newman suonerà dunque due volte agli Infernotti: nella prima data sarà accompagnato dal trio di Dick Mazzanti (con Nando Amedeo basso e Sandro Campana alla batteria), nella seconda — stessa sede — farà da «guest star» alla big band torinese denominata «Kansas Cit».

Altri appuntamenti con il jazz Joe Newman: privilegiati fans lo ascolteranno a Verbania (8 novembre) a Ivrea (10 novembre).

Jazz spettacolo ma jazz anche come cultura: fedele ai suoi atti continuativi, il Centro Jazz i propone anche ai giovani che vogliono accostarsi jazza attivamente e non come semplici fruitori. Il «Corso introduttivo di musica jazz» (diretto Negro) conferma le intenzioni e dà forma ai progetti. Il jazz a Torino — oggi — gode ottima salute.

f.mond.

La settimana

28 ottobre, Torino: al teatro degli Infernotti (ore e 15) concerto Kai Winding con il trio Rusca.

VEDIAMO IL PROGRAMMA DEL CARIGNANO

IL CARTELLONE
ovvero l'altro Stabile

PERCHE' il Teatro Stabile di Torino propone in abbonamento una stagione localizzata soltanto nel Carignano?

Ci sono motivi storici, logistici e alternativi rispetto al cartellone principale che si è avviato con l'Ivanov e con Il rinoceronte.

In primo luogo molti dei vecchi spettatori della prosa si erano abituati a trovare nel Carignano l'appuntamento con le compagnie e attori: ieri l'altro con Ruggeri e Cervi, ieri con Brignone e Moriconi. La caratteristica non si smentisce nemmeno quest'anno, semmai riporta un inevitabile aggiornamento perché i mattatori cedono il passo alle nuove generazioni: è caratteristico il fatto che Eduardo compaia in cartellone solo autore mentre attore compare il figlio Luca in una sua commedia. Ditegli sempre sì, che inaugurerà il programma martedì 26.

Altri interpreti non si presentano più all'ombra o a fianco di nomi affermati. Oggi un Orsini, che era piaciuto in coppia con Gianni Santuccio, illustra se stesso il Pirandello di Non si come. Al tempo stesso altri nomi affermati — Lilla Brignone che conferma per Così è (se vi pare) *la collaborazione con il regista sperimentale Giancarlo Sepe — esigono e offrono ampliamento delle loro esperienze.*

I motivi logistici che differenziano il cartellone del Carignano sono di duplice ordine: vale la regola del posto fisso per gli otto spettacoli, i quali sono inoltre visibili tutti quanti. Nel cartellone principale si scelgono invece otto spettacoli su 29, si risparmia qualcosa si deve battagliare, in successi mattatoriali, gli spettatori paganti dell'ultima ora per avere ingresso.

«Un altro luogo comune da correggere — *conclude il direttore organizzativo dello Stabile, Giorgio Guazzotti* — è che al Carignano trovino posto solo le compagnie private. Noi abbiamo il Teatro Stabile dell'Aquila con D'Annunzio e la Loggetta di Brescia con un Molière. Al contrario abbiamo nel cartellone vero e proprio dello Stabile Glauco Mauri che produce il suo Sofocle. Rimangono essenziali e diversi, qui al Carignano, sia l'approccio allo spettacolo sia la durata del cartellone».

LUCA DE FILIPPO, ADRIANA ASTI, ROSSELLA FALK, GABRIELE FERZETTI

OTTO SPETTACOLI

ASTI

LA DI

da Pirandello a Kempinski

ROSSELLA

Ditegli sempre sì, di *Eduardo De Filippo con la regia di Eduardo e l'interpretazione di Luca De Filippo*. Dal ottobre al 1° novembre.

MICHELE, appena uscito dal manicomio, offre al giovane Luca il pretesto per una strepitosa caratterizzazione. Mite affabile, ha appena il difetto di prendere alla lettera quanto gli dicono. Se di un innamorato focoso si sussurra, con rispetto, che va pazzo per la sua bella, Michele preoccupa come per una pazzia autentica pretende di decapitarlo perché, secondo lui, la sede del male si trova nella testa.

Troppo coerente Michele, per gli amici per società mediocre del '27. Lo convincono che il posto migliore per lui è là delle cancellate lugubri della casa di cura.

Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti *di Giuseppe Patroni Griffi. Regia di Patroni Griffi, scene di Uberto Bertacca e costumi Alberto Verso. Con Adriana Asti, Pino Colizzi, Pina Cei, Fabrizio Ventivoglio*. Dal 23 al novembre.

L'AZIONE si svolge su un importante palcoscenico d'opera e la vicenda è ambientata nel mondo della lirica. Patroni Griffi ne deriva l'abituale gioiosa confusione sessi amori, riscrivendo copione che nell'epoca della cosiddetta contestazione era finito sugli schermi.

Al di delle polemiche suscitate dalla prima (si direbbe un falso problema l'impossibilità discernere il vero dal falso) spiccherà la recitazione di Adriana Asti.

Due voci per a solo *di Tom Kempinski. Regia a cura dei due interpreti Rossella Falk e Sergio Graziani. Realizzazione scenica Walter Pace e adattamento musicale di Paolo Terni*. Dal 30 novembre 5 dicembre.

COM'E' bello fare un regalo gradito alla propria moglie... Qui non ci troviamo di fronte all'anellino, alla toilette, alla litografia di fronte commedia che Kempinski scrisse nel '79 per la moglie, l'attrice France de la Tour, che ebbe applausi per seicento repliche a Londra in coppia con David De Keysler.

Rossella Falk, con questa storia di un'interminabile seduta tra paziente donna psichiatra uomo, tornerà nella nostra città dopo un'assenza di otto-nove anni. E' quasi emozionata, promette come un'esordiente per questa commedia a due, una sola «*Recitare bene, con il massimo della concentrazione*».

Tartufo *di Molière. Regia di Mina Mezzadri scene di Enrico Job per il Centro Teatrale Bresciano - Compagnia della Loggetta. Con Gabriele Ferzetti, Paola Pitagora e Laura Panti*. Dal 7 al 12 dicembre.

MINA Mezzadri, nel salutare il ritorno alle scene Ferzetti e Pitagora, darà un'interpretazione personale della celebre commedia dove la trascolora volte nella fantasia e nella poesia. La regista si dichiara incuriosita dal parallelismo questo capolavoro con la verità biografica del suo autore Molière.

Non si *Luigi Pirandello. Regia di Gabriele Lavia, scene Giovanni Agostinucci, costumi Andrea Viotti. Con Umberto Orsini, Paola Bacci, Gino Pernice*. dal 19 dicembre.

RDaddi si dibatte in una condizione ereditata dalla tragedia greca: il crimine è crimine anche quando non se sapeva e non se voleva nulla. Su questo dubbio edipeo s'innesta una storia angosciosa che trae dalle tenebre dell'inconscio un involontario infantile si collega i pazzeschi dubbi su una donna onesta.

Orsini, accolta notevole favore critica, affronta per la prima volta un testo Pirandello.

La fiaccola sotto il moggio *di Gabriele D'Annunzio. Regia Giancarlo Cobelli, scene costumi Maurizio Balò, edizione Guido Davico Bonino. Con Tino Schirinzi, Alida Valli Marina Malfatti per il Teatro Stabile dell'Aquila*. Dal 29 3 aprile 1983.

CRONACA di un delitto nell'ambiente torvo dell'Abruzzo borbonico primo Ottocento. *La fiaccola sotto moggio* è la tragedia dannunziana più nota eccezione de *La figlia di Iorio*. «*più perfetta*» secondo il suo autore, dotata un ritmo potente nel verso secondo la critica.

All'epoca Tino Schirinzi conosciuto un'eccezionale popolarità per il lancio in televisione di *Sciopèn*, premio Leone d'oro per opera prima o seconda Venezia, fantastico duello d'attore di Schirinzi i più giovani antagonisti Placido.

Il bugiardo *di Carlo Goldoni. Regia Alvaro Piccardi. Con Ugo Pagliai, Paola Gassman e Silvana De Santis*. Dal 19 aprile 1983.

DI sedici «commedie nuove» scritte dal Goldoni per nel 1750, *Il bugiardo* spicca per l'originalità del protagonista e la vivacità della lingua. Lelio chiama spiritose invenzioni le sue bugie ed è accompagnato dall'autore fin quando oltrepassa le regole gioco. Allora, con un bellissimo «coup de Théâtre», tutto l'universo sembrerà cadergli sulle spalle.

Ricordato il successo che proprio allo Stabile torinese consegui una dozzina d'anni or sono Giulio Bosetti, sarà interessante seguire i progressi della coppia brillante Pagliai-Gassman.

Così (se pare) *Luigi Pirandello. Regia di Giancarlo Sepe, scene costumi Uberto Bertacca. Con Lilla Brignone, Gianni Agus, Luigi Diberti*. Dal 26 aprile al 1° maggio

NON esiste una verità valida per tutti. sapremo mai se hanno ragione il signor Ponza la signora Frola, divisi sul mistero della morte della povera Giulia. A Pirandello il soggetto venne forse suggerito nei suoi soggiorni in Piemonte dall'inesplicabile caso Bruneri-Canella.

La strana coppia Sepe-Brignone ci porterà alla famosa battuta finale di Giulia: «*La verità solo questa: ch'io sono sì figlia della signora Frola la seconda moglie signor Ponza; per me, io sono colei che mi crede*».

Servizi di
Piero Perona

TRA IL PUBBLICO DELLA SCENEGGIATA: 'O ZAPPATORE TIENE CARTELLO ALL'ALFIERI

MARIO MEROLA QUI [illegible] ALCUNI [illegible] DELLO SPETTACOLO [illegible] 8181», DOVE AVEVA CERCATO DI DARE UN [illegible] MODERNO [illegible] VECCHIA SCENEGGIATA

MARIOMMEROLA, BIS..!

e il re «accide 'o Malamente» un'altra volta

QUANDO [illegible] re entra in scena [illegible] un delirio. Il pubblico si alza, agita le braccia, [illegible] minaccioso verso il cattivo (O' [illegible] mente) e urla stravolto *«Accidilo, accidilo; Mariommerola, tu si che si grande»*.

Lui, «il re», «il monarca», «il sire» della sceneggiata (come lo chiamano i fans. [illegible] sembrano i termini usati da Fantozzi per il suo capufficio), ripete [illegible] sua parte, severo ma giusto e «Pam Pam», ti ammazza il perfido che [illegible] attentato all'onore di qualche sprovveduta «guaglioncella».

Finiscono sempre così le sceneggiate. Il rituale sempre uguale potrebbe far pensare [illegible] questo genere [illegible] spettacolo a lungo [illegible] può annoiare anche [illegible] pubblico semplice come quello [illegible] Merola, e invece no, anzi.

E' il ripetersi della scena madre che scatena l'urlo, proprio [illegible] accade ai tifosi sugli spalti [illegible] momento del gol, che [illegible] buttano fuori l'energia liberatrice a lungo repressa, identificandosi [illegible] l'autore, il protagonista, [illegible] mito. Una leggera differenza c'è però. Il pubblico della sceneggiata pretende il bis e il povero (si fa per dire), Mario Merola sovente è [illegible] costretto dall'entusiasmo della platea [illegible] uccidere O' Malamente per due volte.

La critica spesso ha apertamente osteggiato la sceneggiata definendola *«Spettacolo reazionario, violento, privo [illegible] qualsiasi interesse culturale»*. Mario Merola [illegible] al di sopra delle dispute, [illegible] sorrisi [illegible] comprensione: *«Lasciamoli dire. Chissà perché dobbiamo ignorare la sceneggiata. I teatri io li riempio. La gente mi [illegible] [illegible] ama questo spettacolo, [illegible] ricordiamoci, neh, molte volte la polizia ha dovuto intervenire perché [illegible] teatro non c'era più posto e loro volevano entrare a tutti i costi»*.

Q[illegible] ha scritto [illegible] che la sceneggiata rappresenta una «Napoli falsa, da cartolina che non ha il benché minimo accenno con la realtà [illegible] [illegible] sociale». Mariommerola, con le sue manone [illegible] scaricatore [illegible] lo sguardo [illegible] monarca buono non sembra per [illegible] impressionato. *«La sceneggiata è questa; io porto O core 'e Napule al [illegible] e, il pubblico, quello che soffre [illegible] freddo, [illegible] nebbia, [illegible] mancato inserimento mi capisce, capisce 'o core 'e Napule perché lo tiene dentro [illegible] non lo può scurdà»*.

[illegible] i [illegible] [illegible] danno ragione: il tutto esaurito già in anticipo induce a pensare che Napoli non è poi quel pianeta strano dove accadono fatti inspiegabili.

Questa volta «Il re» porta [illegible] [illegible] [illegible] classico nel [illegible] genere: *«'O zappatore»*, dove [illegible] vede un padre contadino che il figlio, studente brillante in città, fa finta di non conoscere, preso com'è nel vortice [illegible] salotti bene [illegible] [illegible] donne imbellettate e *«chine 'e giuielle»*. [illegible] [illegible] [illegible] imporrà e [illegible] al giovane [illegible] e pentito in mezzo a tutti *«Sti signuri»*, lo costringe in ginocchio [illegible] mostrandogli le mani nodose [illegible] grevi di lavoro, gli urla *«Vasame sti mane!»*.

E' a questo punto [illegible] in platea [illegible] c'è più ritegno. Chi piange e ride, [illegible] [illegible] rivolge al poveretto inginocchiato urlando: *«Dà retta [illegible] papà toio, da retta!»*; chi [illegible] verso il palco portandosi bambini in braccio perché Mariommerola possa toccarli [illegible] baciarli: [illegible] [illegible] grande festa. Se qualcuno [illegible] improvvisasse una tarantella fra le poltrone ci starebbe bene. L'incubo del «male» che sta [illegible] la trasformazione nell'emigrante è perfetta.

«E' n' ce [illegible] costa lacreme st'America», canta a voce spiegata, ma [illegible] un poco distante [illegible] microfono e allora subito si avvicina, butta uno sguardo alla platea aggiungendo con tono basso più in fretta: *«[illegible] nui Napulitane»*. Un tocco perfetto [illegible] grande attore. [illegible] specie di luce bianca per attirare la falena-pubblico in un delirante applauso.

Lui ha la consapevolezza della sua orchestrazione ma nello stesso tempo soffre [illegible] pe

va per colpire il giovane figlio [illegible] *«O zappatore»* [illegible] esorcizzato, la grande paura [illegible] finita: padre e figlio [illegible] ancora tutt'uno: il [illegible] ha compiuto il miracolo.

A [illegible] che l'incubo [illegible] c'è più si possa chiedere a Merola le canzoni e lui comprensivo si toglie il fazzoletto [illegible] [illegible] collo [illegible] cafone napoletano per diventare il grande showman. Le [illegible] in tasca [illegible] il busto abilmente [illegible] [illegible] di [illegible] quarti verso il ubblico, [illegible] *Lacreme Napulitane* na insieme con il pubblico e [illegible] suo faccione [illegible] mascherone augurale [illegible] trasfigura [illegible] un Jean Gabin protettore degli oppressi.

La gente [illegible] si accontenta; vuole [illegible] canzoni. L'ora è tarda ma Merola è disponibile per tutti. E allora ecco *Guapparia, 'O minatore, A' Tarantella*.

Uomini, donne e bambini, il suo pubblico «meraviglioso». La signora Siciliano [illegible] un'operaia Fiat [illegible] applaude [illegible] gli occhi verso il palco [illegible] guardasse la Madonna in processione: *«Perché il nostro Merola è grande? Perché ha fascino, possiede quella carica che ti fa sentire con lui [illegible] patire sul palco le sue sofferenze di attore, [illegible] poi, come canta!»*.

Un'altra donna, [illegible] Serra [illegible] [illegible] anni vive con Merola un momento magico: *«Merola è tutti noi, è lo spirito, l'anima del Sud; non saprei come dire meglio»*. Per tutti [illegible] così. Non sanno bene spiegare che [illegible] significhi Merola per loro, che cosa voglia dire la sceneggiata. Sanno però che durante lo spettacolo un pezzetto [illegible] Napoli, del Meridione [illegible] ne [illegible] quassù. Finalmente [illegible] può ridere, piangere, [illegible] pudore. *«E' così che [illegible] si diverte»*.

[illegible] passioni ci sono tutte e il successo anche, in barba ai detrattori [illegible] Merola che giustamente però pretendono *«che [illegible] [illegible] sia un mondo popolare, [illegible] un mondo che plagia le più arcaiche [illegible] retrive mitologie napoletane e che si dimentica di Viviani, quel genio che attende ancora di [illegible] capito [illegible] scoperto»*.

Nuccio Scardace, 38 anni, [illegible] [illegible] napoletano ma di Catania: *«Però è la stessa cosa* — dice con gioia — *Marittiè [illegible] un mito, in lui è raccolta la nostra vita meridionale e [illegible] [illegible] sentirsi felici almeno per due [illegible] insieme con lui»*.

Merola non dà segni [illegible] cedimento; si dona al suo pubblico. [illegible] la stanchezza ormai [illegible] fa sentire [illegible] poi loro non lo lascerebbero più [illegible] dar via. Aveva detto Merola in [illegible] precedente intervista: *«Tengo alta nel mondo la canzone napoletana; lo [illegible] tutti benissimo. [illegible] [illegible] [illegible] pensano, che io [illegible] cambiato perché adesso ho qualche mille lire in più? Merola è sempre lo stesso. Ricordo una infanzia [illegible] quelle da fame. Ho appena fatto la terza elementare e manco l'ho finita e dovevo arrangiarmi come tutti. Mamma mia non ha visto il suo figliolo [illegible] bene, non ha fatto a tempo. Lei, la [illegible] mila lire non l'ha mai vista. E' morta senza sapere com'è fatta»*.

E quando Merola par[illegible]: lo ricordiamo [illegible] con [illegible] [illegible] negli occhi pronte [illegible] uscire.

GRANDE attore? Anche naturalmente. Ma l'autenticità del suo passato ha fatto sì che [illegible] scena certe situazioni le interpretasse [illegible] nella vita. *«Manco gli abiti cambio, quelli per il teatro sono anche miei e li porto per strada. E' anche per questo che sono amato perché rappresento il riscatto [illegible] una vita di paure [illegible] [illegible] vita vera [illegible] onesta come la intendiamo noi»*.

Il pubblico non gli dà tregua, pretende [illegible] [illegible] un «pezzo» [illegible] bravura, [illegible] [illegible] proprio tardi, e [illegible] Merola come un patriarca istrione [illegible] rivolge al pubblico [illegible] grida: *«Me vulite bene [illegible] veramente?»* *«Sìiii»* urla la folla. *«Neh lassatemme anná a durmì»*.

Come per San Gennaro, [illegible] miracolo del «sangue sciolto» si [illegible] avverato [illegible] [illegible] volta.

Nevio Boni

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Le grandi vacanze con Louis De Funès*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*
Grp Film: *L'unica legge in ■ credo*
Canale ■ Attualità: *Buongiorno, Italia*

9 — **Telestudio** Telefilm: *Dancin' days*

9,30 **Italia 1** Telefilm; *Harry e Kip*

9,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

10,15 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*
Canale 5 Sceneggiato. *Una vita da vivere*

10,30 **Grp** Film: *Sono fotogenico ■ Renato Pozzetto*
Telestudio Film: *L'amore di una gheisha*

11 — **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Varietà: *Bis, gioco ■ premi*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *Moderni agricoltori*
Rete Due Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Varietà: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **■ Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Attualità: *Tandem*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*
Grp Telefilm: *Cuore Selvaggio*
Telestudio Telefilm: *Dancin' days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,25 **Rete Uno** Sport: *Italia-Romania Under 21*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Teodora con Gianna Maria Canale*

14,45 **Italia ■** Film: *Piccole volpi con Bette Davis*
Telestudio Film: *Bonjour Tristesse! di Otto Preminger*

15 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,45 **Montecarlo** *Monjiro, samurai solitario*

16 — **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

16,30 **Rete Due** Musicale: *Università della canzonetta*
Montecarlo Cartone: *Il fantastico mondo di Paul*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

La migliore delle 5 versioni

MISERABILI

Gabin, Reggiani e Bourvil

Rete Uno Ore 20,30 *Kojak*, telefilm. Ancora un classico appuntamento per ■ tenente calvo ■ infallibile: la droga in ospedale. Ci ■■■ due medici, laureti da pochissimo e agli inizi della carriera, che vivono ■■ nababbi. Kojak subodora che spaccino eroina e comincia a indagare. Scopre anche tante altre cose.

■■■ Tre Ore 20,40 *Magnifica ossessione*, Usa drammatico 1954. Un miliardario si sente colpevole della morte di un medico e della cecità di ■■■ donna. Per farsi perdonare fornisce a lei i mezzi ■■■ curarsi ■ le chiede ■ diventare sua moglie. Lei fugge, ma lui studia medicina, la opera e infine riesce anche a sposarla perché l'ama davvero.

G.R.P. Ore 20,30 *I miserabili*, Francia drammatico 1957. La migliore delle cinque versioni cinematografiche del romanzo. Valjean ■ Jean Gabin, ma nel ■■■ compaiono anche Bernard Blier, Serge Reggiani ■ Bourvil. Il film è di eccezionale durata, tre ore, e sovente viene presentato in due parti ■■■■■ Blier è ■■ odiosissimo ispettore Javert, ma non ■ certo il solo punto di forza del film che tra l'altro offre diverse eccezionali ■■■■ di massa. La pellicola ebbe un grande successo all'epoca.

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton, agente speciale*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Italia ■ Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *La battaglia di Port Arthur con Toshiro Mifune*

17,15 **■■■ Uno** Film: *Zoccoletti olandesi con Shirley Temple*
■■■ Tre Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*

17,30 **Rete Due** Attualità: *Dal Parlamento*

17,45 **Rete Due** Attualità: *Omni - Le nuo■ frontiere*

18 — **Svizzera** Cartone: *Le più belle fiabe del mondo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 **Rete Due** Musicale: *Mink de Ville canta al Savoy*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
■■■ 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Telestudio Telefilm: *Due Onesti Fuorilegge*
Canale 5 Varietà: *Popcorn*

18,45 **■■■ Uno** Varietà: *Chi si rivede!?! con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello*
■■■ Due Sport: *Tg2 Sportsera*
Svizzera Telefilm: *Mash*

18,50 **Rete Uno** Telefilm: *I Professionals*

19,30 **■■■ Tre** Rubrica: *Figurinai di Liguria*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido: ■■ laboratorio europeo*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

SERA

20,30 **Rete Uno** Telefilm: *Kojak*
Rete Due Sport: *Italia-Svizzera*
Montecarlo Sport: *Programma sportivo*
Italia ■ Film: *Il Commissario Pepe ■■■ Ugo Tognazzi*
Grp Film: *I Miserabili*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

20,45 **Rete Tre** Film: *Magnifica ossessione di Douglas Sirk*

21 — **Quarta Rete** Film: La cintura di castità

21,30 **Rete Uno** Inchiesta: *Anita Garibaldi*
Capodistria Telefilm: *Il fascino della mantenuta*
Telestudio Film: *Chi ■ Harry Kellerman ■ perché parla male di me? ■■■ Dustin Hoffman*
Canale 5 Film: *Noi donne ■■■■ fatte così con Monica Vitti*

22,15 **Rete Due** Attualità: *Tribuna sindacale*
Svizzera Sport: *Mercoledì Sport*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,30 **Rete Uno** ■■■■a: *Speciale Tg1*

23 — **Rete Due** Film: *Berlin Alexanderplatz di Rainer Werner Fassbinder*
Montecarlo Attualità: *Incontri fortunati. Dibattito*

23,15 **Italia 1** Sport: *Tennis: Coppa Davis*

23,30 **Grp** Film: *Candido Erotico*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

24 — **Telestudio** Film: *I vendicatori di Kansas City*
Canale ■ Film: *Ponte di comando con Dirk Bogarde*

NOTTE

0,30 **Italia 1** Film: *Pranzo al Ritz*
Quarta ■■■ Film: *Un assassino per ■■ testimone con Britt Eckland*

1 — **Grp** Film: *Riscatto*

1,45 **Telestudio** Film: *La signora è ■■■ violentata*

2,30 **Grp** Film: *Cheyenne, il figlio del serpente*

MUSICA

L'OCCASIONE musicale di questa settimana è legata alla musica moderna che ■ infiltra in numerosi programmi dei concerti cittadini. Saltando da un concerto all'altro si possono fare «incontri» di grande interesse. Per esempio mercoledì sera al Conservatorio dove il pianista sovietico Lazar Berman ■■■■ alcuni *Preludi* di Sciostakovic. Modernità temperata, obbietterà qualcuno, ma si tratta di una musica tutta nervi, graffiante ■■ eccitante che scaturisce dalla grande stagione del moderno vissuta dalla Russia sovietica sullo slancio delle mitiche avanguardie. La musica moderna intesa come una miscela eccitante ■ sensazioni, stimoli intellettuali e provocazioni ideologiche ■ presente lunedì sera nel concerto organizzato dalla *Camerata Casella*.

La cantante Gigliola Negri, accompagnata dal pianista Maurizio Fasoli, propone uno show ambientato nel cabaret berlinese del primo Novecento in cui intorno ai testi poetici di Wedekind e ■ Brecht ruotano i «songs» ■ Schoenberg, Kurt Weill ■ Hans Eisler. Il nucleo ■ questa settimana ■■■■ ■■ musica moderna ■ rappresentato però da due concerti fuori abbonamento della Rai. Giampiero Taverna dirige giovedì e venerdì ■■■ due programmi realizzati da un gruppo cameristico formato da strumentisti dell'orchestra della Rai. In programma pagine di Anton Webern ■■ le più rarefatte ■ geniali fra quelle scritte dal grande compositore viennese del quale ricorre quest'anno il centenario della nascita. ■ passa poi a Luigi Dallapiccola, il compositore che raccolse in maniera personalissima in Italia l'eredità culturale del ■■■■ viennese facente capo ■ Webern, ■ quindi, avanzando di una generazione, a Franco Donatoni, Niccolò Castiglioni ■ Sylvano Bussotti. La rassegna ■■■ si ferma a questi compositori cinquantenni rappresentati da alcune delle loro più ■■■ partiture, ■■ prosegue fino a trentenni Sciarrino e Fabio Vacchi.

L'occasione discografica. ■ pianista cileno Claudio Arrau ha quasi ottant'anni ma ■ ancora attivissimo nelle ■■■ ■■ ■■■■■ ■ tutto il mondo. Del ■■■ ■■■■■ prediletto, Franz Liszt, ci offre ora in un album di cinque dischi pubblicato dalla Philips un'antologia che è uno dei documenti più preziosi della moderna arte interpretativa. La superba antologia comprende i *Dodici studi trascendentali*, i due *Concerti per pianoforte e orchestra*, ■■ grande *Sonata in ■ minore*, il ciclo completo della *Parafrasi* su temi verdiani, alcuni *Studi da concerto* e la poeticissima *Bénédiction de Dieu dans la solitude*. Le incisioni, effettuate in tempi recenti, sono tecnicamente molto accurate ■ ■■■■■■ ■■ clima a fondo ■■ un'arte ■■■ fraseggio e da uno splendore di ■■■■■ che appartengono ai traguardi più elevati dell'arte pianistica.

Enzo Restagno

La settimana

Lunedì ■■■ per la Camerata Casella recital della cantante Gigliola Negri. **Mercoledì sera** grande recital pianistico ■ Lazar Berman che suona per l'Unione musicale Sciostakovic, Brahms, Rachmaninov e Liszt. ■ Concerto per violino e orchestra di Brahms verrà questa settima■■■ eseguito due ■■■■, ■■■■■ di ■ ■■■■■■ due ■■■■■ di musica contemporanea diretti ■■■ Giampiero Taverna. In programma Webern, Dallapiccola, Schoenberg, Bussotti, Donatoni, Castiglioni, Sciarrino e Vacchi. ■■■■■■■ **pomeriggio** per l'Unione mu■■■■ ■ *Linos Ensemble*

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Una voce, una chitarra, un po' di luna,* con Teddy Reno. Musicale

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Quattro in viaggio,* con L. De Funès. Comico

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10,20 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10.30 **Telestudio** Film: *Saint Louis Blues,* con Nat King Cole. Musicale
Grp Film: *La doppia vita di Silvia West,* con Carrol Baker. Drammatico

11,05 **Italia 1** Telefilm: *Chips*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

11,55 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Quiz: *Bis,* con Mike Bongiorno
Grp Telefilm: *Get Smart*

12.30 **Rete Uno** Scuola: *Moderni agricoltori*
Rete Due Attualità: *Meridiana*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*

13.30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem - Videogames*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*

14.30 **Rete Due** Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film *La figlia del mendicante,* con A. Ninchi. Drammatico

14,40 **Rete Uno** Attualità: *Prisma*
Rete Due Telefilm: *L'incredibile evasione*

14,50 **Italia 1** Film: *Qualcosa che scotta,* con Troy Donahue. Avventuroso
Telestudio Film: *Pranzo di Pasqua,* con Charlton Heston. Commedia

15 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Trapper*
Montecarlo Telefilm: *Il pianeta delle scimmie*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

16 — **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*
Grp Telefilm: *Get Smart*

16,20 **Rete Uno** Cartoni: *Jackson Five*

Architetto donnaiolo con provinciale

HOLDEN
con vergine sotto il tetto

Rete Uno Ore 21,40 *Il ritorno del Santo,* telefilm. Un noto fisico inglese fa esplodere una bomba nel centro di Londra. Poi minaccia di farne esplodere un'altra e ricatta la città chiedendo un favoloso riscatto. La polizia è impotente. Il Santo si occupa del caso e, come ci si aspetta, lo risolve brillantemente negli ultimi minuti.

Rete Tre 22,15 *Providence,* Usa drammatico 1976. Scrittore settantottenne passa una notte insonne, tra ricordi veri e falsi, incubi e allucinazioni. Aspettando la luce dell'alba scrive col pensiero un romanzo, un po' vero e un po' di fantasia adoperando figli e personaggi. Al mattino ritrova la fiducia in sé.

Italia 1 Ore 20,30 *La vergine sotto il tetto,* Usa commedia. Interessante traduzione (quella del titolo) dell'originale La luna è blu. Si narra della love story che nasce tra William Holden, architetto donnaiolo, e Maggie McNamara, ragazzina di provincia fermamente decisa a non cedergli. Logica conclusione della vicenda il matrimonio.

16,30 **Rete Due** Musicale: *Università della canzonetta*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Grp Sport: *Vincente e piazzato*

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton agente speciale*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Robin Hood l'arciere di Sherwood,* con C. Bravo. Avventuroso

17,20 **Rete Uno** Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

17,40 **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Attualità: *Terza pagina*
Rete Tre Musicale: *Voci spagnole della lirica*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Svizzera Telefilm: *M.A.S.H.*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Telestudio Telefilm: *Squadriglia delle pecore nere*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Telefilm: *I professionals*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Harry Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Grp Rubrica: *Tanto per leggere*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

SERA

20.30 **Rete Uno** Varietà: *Illusione*
Rete Due Documenti: *Il posto al sole*
Italia 1 Film: *La vergine sotto il tetto,* con W. Holden. Commedia
Capodistria Telefilm: *Gli errori giudiziari*
Montecarlo Sport: *Tennis*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Grp Telefilm: *Moving on*

20.40 **Rete Tre** Varietà: *Lo scatolone*
Svizzera Film: *Il grande caldo,* Glenn Ford. Drammatico

21.30 **Rete Due** Varietà: *Il pianeta Totò*
Telestudio Film: *Psyco,* di A. Hitchcock. Giallo
Canale 5 Film: *Un uomo, una donna,* di C. Lelouch. Commedia
Grp Film: *Il dovere di uccidere,* drammatico

21,40 **Rete Uno** Telefilm: *Il ritorno del Santo*

22 — **Montecarlo** Sceneggiato: *L'ultima cabriolet*

22,15 **Rete Tre** Film: *Providence,* con Dirk Bogarde. drammatico

22,25 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Fbi*

22,40 **Rete Uno** Documenti: *Islam*

23.30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Sport: *Boxe*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
Grp Film: *AD3 operazione Squalo Bianco,* con Giorgio Ardisson. spionaggio

NOTTE

0,30 **Italia 1** Film: *La pietra dello scandalo,* con Bing Crosby. Commedia
Telestudio Film: *La morte bussa due volte,* con Ken Wood. Giallo

1 — **Grp** Film: *Nemici per la pelle,* Jean Gabin. Commedia

1,45 **Telestudio** Film: *Sumuru regina di Femina,* di Jess Franco. Sexy-avventuroso

2,30 **Grp** Film: *Sexy Club,* commedia

4 — **Grp** Film: *I pappagalli,* con Walter Chiari. Commedia

5,30 **Grp** Film: *Catastrofe,* di Ishiro Honda. Fantascienza

ROCK

TEMPI duri per il rock: per il rock duro («hard»), quello ingentilito («soft») da esigenze commerciali, per tutto il rock, insomma. Tempi di crisi? Può darsi ma prima parliamo di quattrini. Perché parlare ancora una volta di quattrini? Ne parliamo perché anche la musica è consumo è sempre stata e resta il più grosso affare commerciale che l'industria discografica abbia mai celato sotto il vessillo della cultura.

Ricordate Jimy Hendrix, il favoloso Jimy che con quella chitarra faceva saltare in aria il pubblico di Woodstock e subito pareva di assistere a un comizio (di Malcolm X magari) dove folla e protagonista tessevano insieme un dialogo per fare spettacolo dentro lo spettacolo? Allora il dollaro valeva in Europa 630 lire e Jimy e tutta la truppa rock (Gentle Giant, Pink Floyd, Jetro Tull, Bood Sweat e Tears, Chicago) erano di casa in Europa.

Ora, con il dollaro galoppante sul filo delle mille e cinquecento lire, il discorso si è fatto sempre più duro e gli impresari diventano prudenti, guardinghi. Troppo: non muovono più un dito. Solamente i «Rolling Stones» (mitici) si sono sul sicuro... e ancora: se c'era per l'intervento massiccio dell'industria pesante (Iveco) neppure i Rolling trovavano un impresario. E se, oltretutto, il pubblico si fosse un po' rotto della musica rock? Può darsi. Lo dimostrerebbe lo scarso successo di un già celebre Frank Zappa allo Stadio di Torino (appena ventimila presenze). Un motivo in più per dare ragione agli impresari dunque.

Ora è tutto fermo da Torino a Milano a Roma alla provincia. Anche i maxidancing che nelle scorse stagioni tentavano un approccio alla grande tra pubblico e big paiono volere rinunciare alle situazioni effettistiche e di richiamo per ripiegare su nomi più familiari e nostrani. Riflusso, si dice.

Chi butta fuori musica rock a getto continuo sono i disc-jockey delle radio private. Anche il costo dei dischi è aumentato ma tutto sommato, quelle diecimila lire sono ancora alla portata di tutti. Cosicché il rock — per chi lo vuole ascoltare — è oggi una storia a 33 e a 45 giri.

Apriamo la radio, a Torino: rock a volontà in tutte le emittenti. Ogni canale dedica ore e ore al rock trattato con cura e competenza da uno stuolo di giovani e colti affabulatori che, con accento anglo-piemontese, ci aggiornano, ci dilettano. Ci educano anche sui segreti della pronuncia e ci mettono in serio imbarazzo: credevamo che Elvis Presley si pronunciasse Elvis Presley ma loro fanno uscire dal piccolo altoparlante tutto un altro suono e ci accorgiamo che quel cantante dal nome in apparenza incomprensibile è proprio Elvis Presley solamente perché quella voce è proprio inimitabile.

f. mond.

La settimana

I più ascoltati: Stevie Wonder: Toto, Police, Weather Report e i divi nazionali (Bertè, Romi[illegible] Al Bano, Fornerìa, [illegible] ecc.).

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Ti ritroverò, con Delia Scala. Drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *I ribelli dei sette mari, con Victor Mature. Avventuroso*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10,20 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *E' ricca, la sposo, l'ammazzo, con Walter Matthau. Commedia*
Grp Film: *Pacco a sorpresa, con Yul Brinner. Commedia*

11,05 **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

11,55 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Telefilm: *Max Smart*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *Moderni agricoltori*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Documentario: *Sulle orme degli antenati*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Rete Due Documenti: *Visti da vicino*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *L'apriscatole*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*
Telestudio Sceneggiato: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Chiamate 22-22 tenente Sheridan, con U. Lay. Giallo*

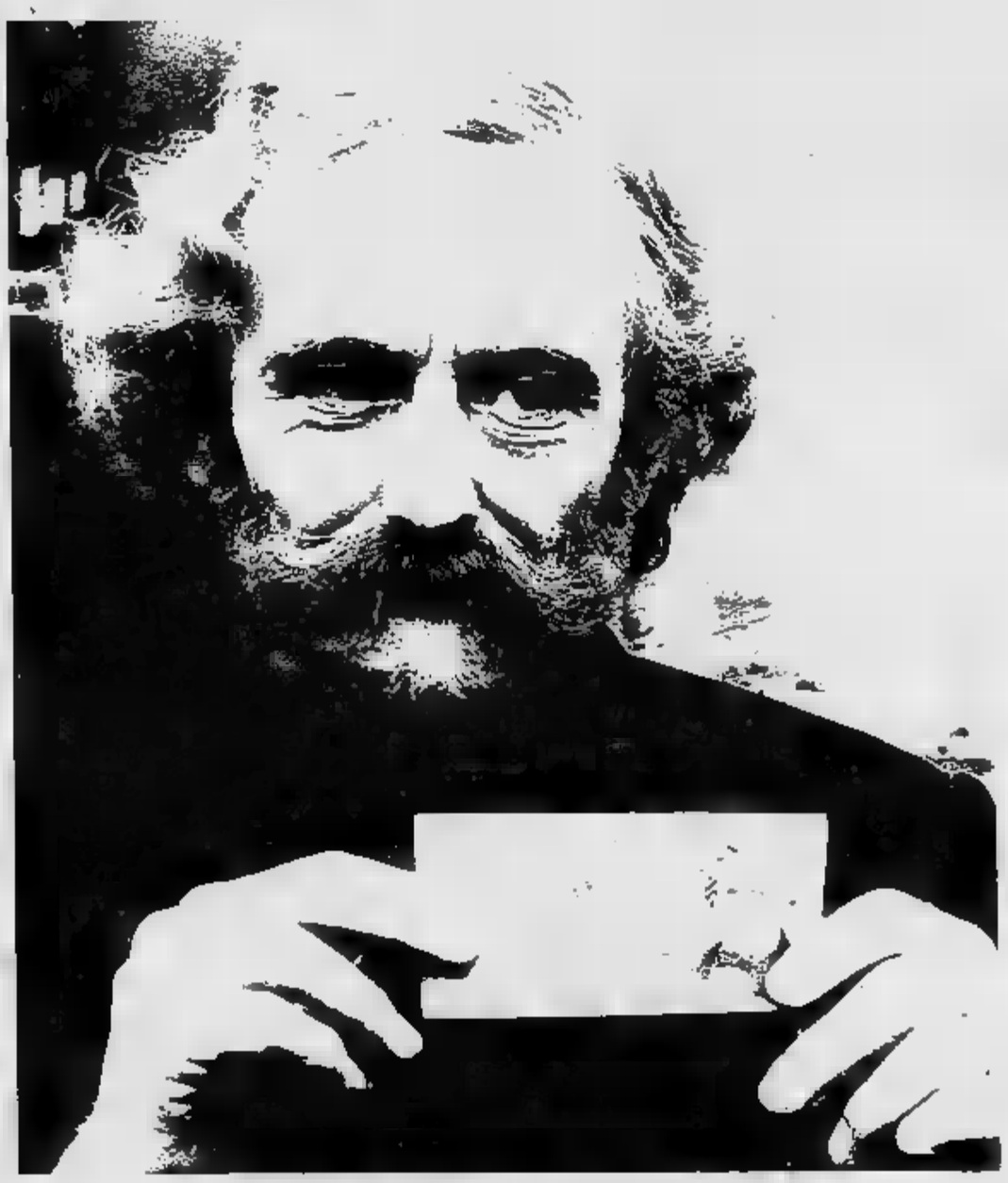
14,40 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*

14,50 **Italia 1** Film: *Il gioco dell'amore, con Debbie Reynolds*
Rete Due Telefilm: *La stanza n. 13*
Telestudio Film: *La signora prende il volo, con Lana Turner. Commedia*

15 — **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*
Canale Sceneggiato: *Una vita da vivere*

E Verdi a Parigi

PEPPINO
compone il Rigoletto



Rete Uno Ore 21,30 *Frankenstein*, Usa horror 1931. Classico dei classici nel genere. C'è Karloff nei panni del mostro più famoso del mondo. Il cervello che il geniale barone gli trapianta nel cranio è quello di un pazzo criminale e l'istinto lo induce a compiere delitti su delitti. Il mostro muore, risorge puntualmente ad ogni seguito di questo film capostipite.

Rete Due Ore 20,30 *Verdi*, sceneggiato. Verdi è a Parigi, ospite della Strepponi. Compone Luisa Miller, Rigoletto e Il trovatore. Intanto ha notizia dei moti del e freme. Tornato in Italia il compositore si stabilisce a Busseto con Giuseppina. Deve però sfidare l'ottusa morale dei compaesani.

Italia 1 Ore 20,30 *Dramma della gelosia in tutti i particolari cronaca*; Italia commedia Trio attori eccellenti: Giannini, Mastroianni e Vitti, diretti da Ettore Scola. Si narra di una fioraia che diventa un muratore ammogliato, ma lo abbandona per un altro suscitando la gelosia. Lui provoca la morte di lei, sconta un po' di galera ma quando irrimediabilmente impazzito.

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Trapper*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete Due** Documenti: *La civiltà delle cattedrali*

16,20 **Rete Uno** Cartoni: *Jackson five*

16,30 **Rete Due** Musicale: *Università della canzonetta*
Svizzera Film: *Ministrel show, Gene Bell. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton agente speciale*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*
Rete Due Telefilm: *Care ragazze*
Italia 1 Varietà: *Bim bum bam*
Grp Film: *Matango il mostro, Jun Fukuda. Fantascienza*

17,20 **Rete Uno** Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

17,35 **Rete Due** Attualità: *Dal Parlamento*
Rete Tre Sceneggiato: *Studs Lonigan*

17,45 **Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Capodistria** Film
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,10 **Rete Uno** Attualità: *Un ciak per te*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Telefilm: *I professionals*
Svizzera Telefilm: *M.A.S.H.*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Cronaca ieri e oggi*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Harry Kips*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

20,15 **Capodistria** Film: *Joe, con Peter Boyle. Commedia*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Ping Pong*
Rete Due Sceneggiato: *Verdi*
Montecarlo Sport: *Tennis*
Italia 1 Film: *Dramma della gelosia in tutti i particolari di cronaca, con Monica Vitti, Giancarlo Giannini. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*

21 — **Rete Tre** Balletto: *Vincitori del concorso Nati per la danza*

21,30 **Rete Uno** Film: *Frankenstein, con Boris Karloff. Horror*

21,30 **Telestudio** Film: *Un uomo chiamato cavallo, con Richard Harris. Western*
Canale 5 Film: *L'uccello dalle piume cristallo, di Dario Argento. Giallo*
Grp Film: *Il falco la colomba, commedia*

21,45 **Rete** Attualità: *Tg2 dossier*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*

22,30 **Rete Tre** Documenti: *Il gioco delle mura*
Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

22,40 **Rete Uno** Documenti: *Jacques Maritan e il suo tempo*

22,45 **Rete Due** Sceneggiato: *L'indizio*

23,05 **Svizzera** Telefilm: *Plantao de Policia*

23,30 **Italia 1** Sport: Boxe
Canale 5 Film: *Intrigo in Svizzera, con Senta Berger. Giallo*
Grp Film: *Il paese del selvaggio, sexy*

CINEMA D'ESSAI

LA differenza, banale fin che si vuole ma sostanziale chi inventa un personaggio nella letteratura o nel cinema, consiste nella diversa corposità che possiamo attribuire ai protagonisti.

Se cioè noi ci entusiasmiamo per il Pierre Besuchov di *Guerra pace*, gli attribuiremo le caratteristiche che meglio c'immaginiamo. Quando poi queste caratteristiche coincidono con l'immagine tolstoiana che nel cinema hanno magari incarnata Henry Fonda o Sergei Bondarciuk, ciò appartiene al caso un difetto d'immaginazione.

Gli eroi del cinema hanno invece un fisico e un approc estremamente precisi ai nostri occhi, l'agente dei libri Ian Fleming rimaneva intatto e giovane sulla carta, dallo schermo si ritrae l'attore Sean Connery per fare posto all'attore più gio Roger Moore.

Quando l'autore eccezionale François Truffaut, un sarà indimenticabile. Quando poi l'eroe si chia Antoine Doinel, protagonista in epoche diverse di cinque suoi film, la curiosità per l'incontro Antoine Doinel carne e ossa sarà innegabile.

Va da sé che al Centre Culturel Franco-Italien di via Donati, 5 c'incontreremo alle di mercoledì 27 con Jean-Pierre Léaud, interprete di Doinel tra il '59 e '79. Léaud aveva 13 anni in *Les quatre coups*, faceva ragazzo ribelle che il regista modellava secondo la propria esperienza ragazzaccio.

Antoine invecchiava con il suo alter ego Truffaut. In *Antoine et Colette* (1962), *rubati* (1968) *Non drammatizziamo, è solo questione di corna* (titolo indegno *Domicile conjugal*) Léaud giungeva a una maturità scontrosa originale di attore. non lo ricorda, sempre con Truffaut in *Effetto notte*, nelle vesti dell'attore insicuro che rivela una relazione la dolce Jacqueline Bisset nonostante le promesse e i giuramenti di essere discreto?

Persino nelle altre opere Léaud-Doinel ha dunque portato con un'insicurezza fondo che costituiva sua forza d'interprete. In ogni modo il Centre, d'intesa con il Movie Club, programmerà nella sede via Donati 5 e nella sala via Principe Amedeo 5/a i cinque film di «Les Années Doinel». L'ultimo — *L'amore in fuga* — dovrebbe essere noto perché trasmesso televisione, tuttavia risulta che abbia goduto di un'eccezionalmente vasta platea.

Il calendario di Truffaut e Doinel, in alternanza con *Jules et Jim* interpretato da Jeanne Moreau, comprenderà *Les quatrecent coups*, *Antoine et Colette*, *Baisers volés*, *Domicile conjugal* e *L'amour en fuite*.

All'incontro con Jean-Pierre Léaud il Centre il Movie hanno invitato i critici Jean Collet, Alberto Barbera Marco Valiora.

p. per.

La settimana

Il ciclo «Les années Doinel» dei film Truffaut con Jean-Pierre Léaud si apre martedì 26 alle 16,30 e 18,30 al Centre Culturel Franco-Italien con **Les quatrecent coups** (1959).

Altra proiezione, sempre in sede, mercoledì 27; terminerà tavola rotonda i critici **Collet, Barbera e Valiora.**

Giovedì, ancora al Centre, alle 15,30, **Antoine et Colette** in versione originale (durata 20 minuti); segue alle ore 16 **Baisers volés.**

Nell'altra — Movie Club — quatre-cent coups alle 20,30 di giovedì.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Teodora, imperatrice di Bisanzio, con Gianna Maria Canale. Storico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*
Canale 5 Cartoni: *Parata di cartoni animati*
Grp Film: *La battaglia di Porth Arthur, con Toshiro Mifune. Guerra*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin-'Days*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Le inchieste del commissario Maigret*
[illegible] **Due** Attualità: *Bis!*

10,20 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *Le cinque mogli dello scapolo, commedia*
Canale 5 Film: *Stazione 3 Tp Secret, con Richard Basehart. Spionaggio*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,55 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

11,05 **Italia 1** Telefilm: *Fbi*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,25 **Rete Uno** Documenti: *Terra inquieta*

11,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della [illegible]ttimana*

11,55 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale [illegible] Sport: *Il grande sport di Canale 5*

12,30 **Rete Uno:** Medicina: *Con Check Up nell'uomo*
[illegible] **Due** Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*

13 — **Italia 1** Rubrica: *Insieme con Gioia*
Telestudio Sport: *Caccia al tredici*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Rete Due Attualità: *Tg2 Scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Film: *Eliana e gli uomini, con Ingrid Bergman. Drammatico*
Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 *Telefilm: Quella casa nella prateria*
Telestudio Sceneggiato: *Dancin-'Days*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Rete Due** Sport: *Sabato sport*
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,50 **Italia 1** *Telefilm: Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Canale 5** Film: *Esterina, con Carla Gravina. Drammatico*

15,35 **Rete [illegible]** Documenti: *Avventura*

15,40 **Montecarlo** Sport: *Cronaca di [illegible] avvenimento*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*

16,10 [illegible] **Uno** Musicale: *Musica Musica*

16,15 **Rete [illegible]** Varietà: *Il dado magico*

16,20 **Telestudio** Telefilm: *Permette? Harry Worth*

16,30 [illegible] **1** Varietà: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*

17,05 **Rete Uno**. Cartoni: *Il trio Drac*
[illegible] **Tre:** Film: *La vedova allegra, con Jeannette McDonald. Commedia*

17,25 **Rete Uno:** Rubrica: *Clacson*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Galactica*

18 — **Rete [illegible]** Attualità: *Tg2 Atlante*

18,15 **Rete Uno** Rubrica: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Capodistria Telefilm: *Bluey*
Italia 1 Telefilm: *Long Street*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra (replica)*

18,40 **Rete Due** Varietà: *Blitz - Il Sistemone*

18,50 [illegible] **Uno** Musicale: *Sotto le stelle (con Togni, Camerini, Conte)*

19,30 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

20 — **Rete Tre** Rubrica: *Tuttinscena*
Montecarlo telefilm: *Il mio amico Bottoni*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
Rete Due Sceneggiato: *I Borgia*
Montecarlo Sport: *Tennis*
Italia 1 Film: *Soldato di ventura, con Bud Spencer. Comico*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Alla conquista del West*
Grp Telefilm: *The Quest*

20,40 **Rete Tre** Sceneggiato: *Rebecca*
Svizzera Film: *Quartiere dei Lillà, con Dany Carrel. Drammatico*

21 — **Quarta rete** Film: *Candida dove [illegible] senza pillola?, con Barbara Rush. Commedia*

21,30 **Rete Due** Film: *Lassù qualcuno mi ama, con Paul Newman. Drammatico*
Rete Tre Documenti: *La parola [illegible] l'immagine*
Capodistria Sceneggiato: *Il muro bianco*
Telestudio Film: *Barracuda, con Wayne D. Crawford. Drammatico*
Canale [illegible] Film: *La leggenda dell'arciere di fuoco, con Burt Lancaster. Avventuroso*
Grp Film: *Il tulipano nero, [illegible] Alain Delon. Avventuroso*

22,15 **Rete Uno** Documenti: *Casi clinici: La bambina dal cuore troppo grande*
Italia 1 Telefilm: *Ore 17: quando suona la sirena*

22,45 **Rete Tre** Musicale: *Concerto folk con La Lionetta*

23,15 **Italia 1** Sport: *Tennis: finali della Coppa Davis*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Rete [illegible] Sport: *Cronaca di [illegible] tempo di [illegible] partita di campionato A1 di pallacanestro*
Canale 5 Sport: *Gol*
Grp Sport: *Rombo Tv*

NOTTE

0,30 **Italia 1** Film: *I 27 giorni del pianeta Sigma, con L. French. Fantascienza*
Telestudio Film: *Annibale, con Victor Mature. Storico*
Canale 5 Film per la tv: *Un'arma [illegible] casa, con J. Ackeroyd. Poliziesco*

1 — **Grp** Film: *Purché si faccia con gusto, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *I gabbiani volano basso, con Nathalie Delon. Poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *I miserabili, con Serge Reggiani. Drammatico*

La storia del pugile

PAUL NEWMAN

lassù qualcuno lo ama

[illegible] [illegible] **Ore 21,30** *Lassù qualcuno mi ama*, Usa [illegible] 1956. Il «duro» Paul Newman finisce in riformatorio. Costretto ad arruolarsi picchia un ufficiale, scappa e in carcere conosce la boxe. Diventa un buon pugile, torna libero, si sposa e vince il campionato. Allora dice la frase che giustifica il titolo.

Rete Tre Ore 17,05 *La [illegible] allegra*, commedia. Versione firmata e «toccata» da Lubitsch della celebre operetta di Lehar. C'è la coppia Chevalier-Mac Donald, [illegible] c'è la [illegible] del principe affascinante che [illegible] sposare [illegible] ricca vedova per salvare le finanze del piccolissimo Stato in cui vive. Equivoci, malintesi, briosità e matrimonio.

Italia 1 Ore 20,30 *Soldato di ventura*, Italia-Francia commedia [illegible] Bud Spencer, protagonista, [illegible] [illegible] Ettore Fieramosca in una versione riadattata ai tempi della disfida di Barletta. L'eroe cerca i suoi campioni mettendo in piedi un'armata un po' abborracciata. Alla fine si stanca e parte [illegible] solo contro i nemici sconfiggendoli con metodi poco ortodossi. Film per genitori e figli: si divertono tutti. O almeno si divertirono quando, sei anni fa, gli facevano incassare cifre di tutto rispetto. La regia [illegible] [illegible] Pasquale Festa Campanile.

TELEVISIONE

Mi presento: Ghione Ileana, piemontese. Che cosa vuole dire piemontese? Vuol dire portare dentro di sé un certo modo d'intendere le [illegible] [illegible] volerle. Il mio Piemonte [illegible] le mie Langhe formano [illegible] carattere: Giulio Cesare quando incontrò [illegible] langaroli scrisse che gli uomini si battevano [illegible] leoni e le donne [illegible] uomini.

[illegible] trasferito questa serietà nel mio lavoro anche perché il lavoro [illegible] attrice, così bello [illegible] così fortunato, necessita d'un certo rispetto.

Naturalmente c'è [illegible] rovescio della medaglia: con l'andazzo di oggi un tale modo di essere incontra una resistenza [illegible] insolita. Si tratta quindi [illegible] non compiacersi troppo, di intuire [illegible] nel nostro ambiente sarebbe meglio intrupparsi.

Così senza crearmi dei complessi ho fondato [illegible] [illegible] un teatro tutto mio. Non [illegible] responsabile d'una compagnia [illegible] di un'intera istituzione e, attenzione, non si tratta [illegible] un'istituzione pubblica che sia tutelata [illegible] sovvenzionata. Chiamo, ancora senza complessi, Ghione [illegible] mio teatro in ricordo di mio padre e in omaggio a [illegible] [illegible] che nello spettacolo conta qualcosa, da Emilio Ghione che nel cinema muto fu il grande Za-la-Mort a Franco Ghione che in musica fu l'ultimo dei toscaninei. Poiché anch'io finora [illegible] ho fatto tremende figuracce, eccomi qua [illegible] sostenere un lavoro che non [illegible] del tutto mio.

Per un anno e mezzo ho rinunciato a ogni scrittura impegnandomi in attività pratiche: tutti i conti dovevano tornare, tutte le [illegible] dovevano essere al loro posto. La stitichezza dell'ambiente teatrale [illegible] ha voluto riconoscere [illegible] [illegible] fatica, c'è persino chi ha scritto che volevo fare bella figura. Ma, a questa giornalista [illegible] malignava su di me [illegible] vernice del Ghione, risponderei che — pirandellianamente parlando — ognuno [illegible] vuole avere la sua bella vestina. Va [illegible] sé che a sua volta [illegible] giornalista voleva fare [illegible] la figura, naturalmente a mie spese.

[illegible] questo teatro voglio testardamente dare qualcosa di nuovo, magari alternare la [illegible] alla prosa. Io studiavo canto per sviluppare la mia voce, ho frequentato le persone più serie dell'ambiente musicale [illegible] il [illegible] Agosti. Credo di essere preparata, credo anche nell'alternanza dei generi. [illegible] [illegible] il consumo dello spettacolo, non per lo spettacolo di consumo.

Oggi il mio impegno [illegible] diverso da quello di una semplice [illegible] attrice, [illegible] vanto di non avere chiesto [illegible] [illegible] l'obolo delle sovvenzioni e di non essermi ridotta all'istrionismo. Questo è il lato «langhetto» [illegible] mio carattere. [illegible] attivi, ma riservati, senza il vizio [illegible] prenderci troppo sul serio.

Per essere coerente con [illegible] [illegible] origini, ho scelto con entusiasmo di registrare in tv a Torino *Una nuvola d'ira* dal romanzo di Arpino. In sé il ro[illegible] è magnifico, intoccabile, ma offre diverse letture: con Scaglione, uno dei pochi dottori dello spettacolo in Italia, [illegible] [illegible] la coppia Gipo Farassino - Piero Sammataro, [illegible] offriremo magari una diversa lettura.

Peccato che debba concludere [illegible] [illegible] contraddizione: mi pesa rimanere [illegible] Torino [illegible] in Piemonte per due mesi consecutivi. Quando si ha [illegible] teatro sulle spalle, diventa un sacrificio.

[illegible] **Ghione**

[illegible] le [illegible] "seconda generazione"

Panda [illegible] nata [illegible] "auto in libertà": [illegible] [illegible] come si vuole, [illegible] problemi [illegible] spazio, [illegible] manutenzione, di [illegible] Il ha [illegible] tutti. Per questo [illegible] uno dei maggiori successi dell'automobilismo europeo (600.000 unità in [illegible] più di [illegible] anni). [illegible] che [illegible] qualità [illegible] il successo, è vero anche che [illegible] il successo [illegible] perfezionare [illegible] qualità.
[illegible] [illegible] Panda appartengono già alla "seconda generazione": sono [illegible] silenziose, più comode, più [illegible]

Le nuove Panda 30 ■ 45

Più silenziose. È stato migliorato l'isolamento tra vano motore ed abitacolo. L'imperiale è ora rivestito [illegible] un pannello termo-isolante [illegible] fono-assorbente realizzato in un sol pezzo preformato.
Più comode. È stato perfezionato il sistema [illegible] sospensioni con nuove balestre posteriori monolama e nuova taratura degli ammortizzatori: il comportamento è molto più morbido [illegible] silenzioso.
[illegible] Nuovi i rivestimenti dei sedili, della plancia, delle pannellerie laterali.

La nuova Panda 45 Super

È la "Pandissima" che viene ad arricchire la gamma Panda. Ha tutti i perfezionamenti delle nuove Panda 30 e 45. In più ha un nuovissimo allestimento Super.
"Pandissima" a prima vista: [illegible] caratterizzata [illegible] un nuovo frontale con al centro [illegible] barrette cromate inclinate che [illegible] ispirano [illegible] classico marchio Fiat. Il colore della carrozzeria abbraccia l'intera fiancata, compresa [illegible] zona tra i passaruota: la vettura risulta ancora più grande.
"Pandissima" dentro: tutto l'interno è stato riprogettato per dare una dimensione "Super" [illegible] confort e al piacere di guida.

Il nuovo motore "900"

Il motore di 900 cc. che equipaggia la nuova Panda 45 e Panda [illegible] Super, è stato ulteriormente perfezionato per ottimizzare rendimento [illegible] consumi.
Di funzionamento più elastico, vivace e silenzioso, consente un risparmio di carburante [illegible] oltre il 10% rispetto [illegible] precedente Panda 45 e di quasi il 14% nella Panda 45 Super [illegible] cambio [illegible] 5 [illegible] (optional).
Anche il cambio della nuova Panda 45 [illegible] Panda [illegible] Super è stato perfezionato: [illegible] comando è tra[illegible] attraverso [illegible] leve snodate che rendono più rapido e preciso il passaggio da [illegible] rapporto all'altro.

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa [illegible] prezzo. Presso tutta l'Organizzazione [illegible] vendita Fiat.

C'era una volta un campione: Nino Defilippis

Quel giorno magico lo stadio si riempì soltanto per il «cit»

TANTO DEFILLIPIS IN MA SOLO PER DI

Un uomo chiamato in dialetto torinese «*'l cit*» non potrà essere altro: la vecchiaia, la musoneria, quella serietà eccessiva che stanca ed ammala, sono bandite per sempre dalla sua vita. Questo «cit» — ragazzo, piccolo, per chi non è piemontese — è Nino Defilippis, un tempo campione super-affermato di ciclismo. Un tempo, quando si diceva sport a Torino i nomi si restringevano ad una piccola cerchia di eletti: Defilippis, appunto, al corridore automobilistico Nino Farina, qualche campione — ricordiamo Carletto Parola per tutti — dello sport forse più popolare, il calcio. Ma quei nomi, pochi ed illustri, erano tali da muovere l'entusiasmo dei torinesi, orgoliosissimi di questi concittadini che si facevano ed erano conosciuti ed apprezzati da tutte le parti.

Con Defilippis, per i torinesi è verificato avvenimento che non sembra vero, appare come inventato per finale di favola: il Giro di Francia che arriva a Torino (ed era un Giro di Francia molto più entusiasmante seguito di quelli degli ultimi tempi) allo stadio comunale ed in corsa c'è proprio «'l cit»: tutta la città si mobilita, in quel pomeriggio fatato, corre a covarsi con gli occhi il suo idolo costruito in casa, nessuno è sfiorato dal dubbio che non sia lui a vincere, a trionfare sotto gli occhi degli amici.

Tutte queste cose «'l cit» le sa, si è iscritto al Tour esclusivamente per questa tappa che arriva a Torino. Lo stadio è zeppo, non si trova un buco, come succede soltanto — e non troppo spesso — per i grandi incontri di calcio. La gente, sulle strade di Torino, quel giorno si chiamava per dirsi: «*Andiamo allo stadio a vedere Defilippis?*». Non il Tour, Defilippis. Il quale non li delude, entra in pista e vince alla grande, nome di una leggenda già costruita in precedenza che ammette variazioni.

«*E' stata la più bella soddisfazione mia vita sportiva*», confessa adesso Nino Defilippis. E pensare che di soddisfazioni ne ha avute tante: «*Eppure* — aggiunge — *non riesco a trovare un episodio che mi affascini, ad esclusione di quel pomeriggio allo stadio di Torino. Certo, ho avuto una buona carriera, ma oggi è un capitolo chiuso*».

— Rimpianti?

«*Ricordi, non rimpianti. L'importante è aver capito che il capitolo della gloria sportiva finisce: adesso mi piace stare parte, non voglio fare certe persone che vivono e si comportano come se fossero sempre i campioni di un tempo. Io sono Nino Defilippis, uno che qualche anno fa andava in bicicletta, da professionista*».

— E adesso, la bicicletta?

«*Sarebbe molto facile raccontare che vado ogni giorno in bicicletta, che macino la mia razione chilometri. Ma non è così*».

— Quando pensa alle corse non le prende la malinconia?

«*Forse, appena ho smesso, ci soffrivo un po', a star lontano dall'ambiente delle corse. Una cosa è certa: quando si giovani e svolge un'attività sportiva ad alto livello, non ci si accorge neppure di quello che ci succede intorno. Non sappiamo quanto sia bella la vita: ne accorgiamo adesso che tutto quel bel momento è finito. Ma è la vita che è così, noi abbiamo nulla da opporre*».

— Lasciato ciclismo, si può giocare alle bocce, come dicono che faccia lei...

«*Per carità! Sono cose senza alcuna importanza. Io volte gioco a bocce per passare serata gli amici, ma niente di più. E poi c'è il lavoro che mi impegna molto: ho un'officina meccanica, un lavoro interessante che ha sostituito al meglio la mia attività sportiva un tempo. Adesso sono uomo tranquillo, appagato. Può andar bene?*».

Altroché. Uscire dal mondo caotico dello sport in punta di piedi dopo esser stato al vertice è un'impresa ancora più grande di quella di vincere la tappa allo stadio Comunale di Torino: questo «cit» è diventato grande, si è fatto un uomo sul serio.

Beppe Bracco

Bocce, ultima gara poi i trasferimenti

Con piemontesi e liguri, in lizza ad Asti anche quadrette francesi e monegasche

La stagione boccistica all'aperto volge ormai agli sgoccioli (ma è già stato predisposto un intenso e qualificato programma tornei che luogo nei molti impianti coperti della provincia e della città Torino) e domani e domenica si disputa ad Asti la classica «gara chiusura», valida per l'assegnazione «Coppa Asti Spumante» (questa è la 16ª edizione).

Il torneo a quadrette, anche la dizione ufficiale «nazionale», vedrà via alcune formazioni francesi e monegasche, oltre quelle di Liguria e Piemonte. Per molti giocatori la gara di Asti, che non ha vincolo di società e di categoria, significa anche l'addio ai loro sodalizi in vista trasferimenti l'83: contemporaneamente sarà pure possibile vedere in campo qualc delle nuove squadre della prossima stagione.

Anche se le previsioni meteorologiche sono troppo allettanti la manifestazione non corre alcun rischio di non potersi effettuare: il Comitato Asti dispone infatti sessantina campi in bocciodromi coperti quindi, anche in caso di pioggia, si giocherà normalmente. L'inizio previsto alle 14,30 di domani;

Non sarà presente la quadretta della Nizza Sidernord (Aghem, Dallolmo, Negro, Riscaldino) che è stata invitata al torneo internazionale di propaganda a Casablanca che ieri è partita volta del Marocco.

● Grosso exploit del boccista Giovanni Vay della Ciriacese: a Thuellin, in Francia, per il quarto consecutivo, s'è aggiudicato il torneo internazionale individuale con 256 partecipanti.

g. tol.

Sfida al calcio tra i ciclisti e i cantanti

ottobre ciclisti e cantanti si affronteranno a scopo benefico in una simpatica calcistica a mo. partita, il cui incasso all'istituto nazionale tumori, protagonisti parte i vari Bella, Riccardo Fogli, Gianni Morandi, Sandro Gia- Oscar e Saronni, Gimondi, Merckx, Adorni, Zilioli, Moser, Basso, e Pa-

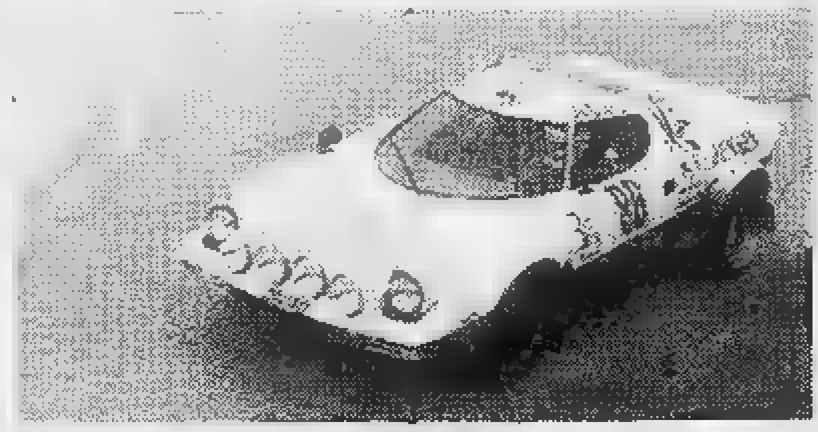
I più forti acrobati del sidecar si affrontano domenica ad Asti

DOMENICA PROSSIMA AD ASTI, IN LOCALITA' VALMANERA, SI CON INIZIO ALLE 14,30 UNA INTERREGIONALE DI «SUPERSIDECARCROSS» CLASSE 1000 CC ALLA PARTE I MIGLIORI ITALIANI. SPETTACOLARITA', CON QUESTI «ACROBATI» DELLE TRE SONO . IL PUBBLICO NON DI

Signori, si parte... E' la tappa dodici del Rally a Saluzzo

Il «Centomila trabucchi» fu organizzato per [redacted] prima volta da tre amici, accomunati dalla passione delle [redacted] - Il nome deriva da un'antica unità di misura, equivalente a 3,3 metri, usata nella zona

Saluzzo e il suo Rally, una tradizione che dura ormai dal 1971 [redacted] che è giunta quest'anno alla dodicesima tappa. Il Rally dei 100.000 Trabucchi fu organizzato per la prima volta da tre amici, accomunati dalla passione per questo tipo di corse, Amedeo Olivero, Claudio Ferri [redacted] Aldo Dalmasso. La città di Saluzzo, situata geograficamente [redacted] piedi [redacted] numerose colline, mostrò subito [redacted] offri[redacted] una buona varietà di percorsi, tutti sterrati. Una prova speciale, che fu molto seguita dal pubblico, partì addirittura dalla città seguendone la strada panoramica.



Ma, viene spontaneo chiedersi, perché quel nome? Perché «100.000 Trabucchi»? Il nome deriva dalla antica unità di misura, equivalente [redacted] circa 3,3 metri, usata nel Marchesato di Saluzzo e poiché la prima edizione lunga per l'appunto 330 chilometri [redacted] pensò di battezzarla con l'antico no[redacted], utilizzando il trabucco come «metro»: da cui i centomila trabucchi.

Quella prima edizione, vali[redacted] per i rally provinciali, fu vinta da Fagnola, su una Fiat 125 Special, davanti al campione locale, Trucco, su Fiat 850 con un distacco [redacted] 4 secondi ed a Federico Ormezzano che finì a 23 secondi con la sua Fiat 128. L'anno dopo il Rally acquistò la validità Csai [redacted] divenne internazionale: lo [redacted] Marzatico, [redacted] Porsche davanti al solito Trucco, ormai abbonato al secondo posto anche se aveva lasciato [redacted] per una Simca R1. Nel [redacted] arrivarono alla ribalta del «Trabucchi» i grandi nomi del rallysmo italiano: primo Verini con la 124 spider davanti [redacted] Ballestrieri che poi, con la sua Fulvia HF 1600 vinse il campionato italiano.

Il 1974 fu l'ultimo anno del «tutto terra»: poi anche il Rally di Saluzzo dovette arrendersi all'asfalto. Vinse Bacchelli, sul prototipo X 1/9 dell'Abarth. Ed eccoci all'esordio del «131 Abarth», la macchina che avrebbe dato alla Fiat il titolo di campione del mondo. La sua prima usci[redacted] la fece proprio ai Trabucchi, [redacted] Giorgio Pianta che nonostante parecchi guai di gioventù [redacted] portare la sua «131» al decimo posto.

Vinsero Cambiaghi-Sanfront sulla 124 Abarth, davanti a Ballestrieri-Maiga che, abbandonata la vecchia e fidata HF 1600 avevano optato per la Alfetta GTV, rimettendoci evidentemente nel cambio. Dopo [redacted] pausa (nel '76 il Rally non ebbe validità [redacted] campionato, lo [redacted] Genecone, [redacted] Stratos) ecco nel 1977 la vittoria di Ormezzano-Rudy su Opel Kadett GTE. L'anno dopo vittoria [redacted] Pregliasco-Reisoli su Alfetta GTV. Nel 1979 il Trabucchi «decise» l'assegnazione del titolo italiano: vinsero Tony-Mannini, su Stratos, aggiudicandosi contemporaneamente il «tricolore».

Il resto [redacted] storia d'oggi: nell'80 anche le ultime prove su terra furono abolite, per ordine della prefettura di Cuneo, vinse «Tony», per gioco di squadra, davanti a Dario Cerrato, in testa fino all'ultima prova. Nell'81 il «giallo»: Adartico Vudafieri, in testa alla gara con la Ferrari 308 GTB, fora contemporaneamente le quattro ruote [redacted] causa di chiodi gettati sulla strada. Deve abbandonare. In testa passa Lucky, al secolo Luigi Battistolli, che finisce col vincere. Il titolo italiano, però, va [redacted] secondi arrivati, Tony-Rudy, su Opel Ascona 400, la stessa macchina del vincitore.

Tutti gli iscritti

Numerosissimi gli iscritti all'edizione di quest'anno. Fra di essi, naturalmente, i tre maggiori candidati al successo finale nel campionato italiano, Tabaton, Tognana e Biasion. Correranno rispettivamente con il numero 4, il 9 e il 10. Fra i partecipanti anche alcuni francesi e due islandesi, il numero 41 Arnason ed il numero 57, Fridjonsdottir, che correrà in coppia con il «locale» Pollano.

Ecco, comunque, i numeri di gara dei primi a partire.

1	BATTISTOLLI - RUDY	Opel Ascona 400
2	ZANUSSI - BERNACCHINI	Lancia Rally 037
3	ORMEZZANO - BERRO	[redacted]albot Lotus
4	TABATON - TEDESCHINI	Lancia Rally 037
5	PREGLIASCO - BARTOLICH	Ford Escort XR3
6	FABBRI - X	Fiat Ritmo 75
7	RICCI - AMATI	Lancia Stratos
8	BACCHELLI - SPOLLON	Lancia Rally 037
9	TOGNANA - DEANTONI	Ferrari 308 GTB
10	BIASION - SIVIERO	Opel Ascona 400
11	BUSSENI - CIOCCA	Ferrari 308 GTB
12	FILIPPI - DEMELA	Lancia Stratos
14	GERBINO - CAVALLERI	Opel Kadett GTE
15	BENTIVOGLI - VALBONETTI	[redacted]
16	EDI C. - BERTONE	[redacted]
18	LUGLI - X	[redacted]
[redacted]	BELTRANDI - ASNAGHI	Lancia Stratos
20	DE STEFANO - DI MASSIMO	Lancia Stratos
21	BRACCO - DEL BUONO	Lancia Rally 037
22	DELLA TORRE - RAVERA	Talbot Lotus
23	ERRECI - DI DIO	Lancia Stratos
24	CELESIA - VIERIN	Lancia Stratos
25	BARBERO - NECCO	Lancia Rally 037
[redacted]	BIGO - AMEGLIO	Fiat 131 Abarth
27	LIPRANDI - NOVARO	Fiat 131 Abarth
28	ISOARDI - MONACHINO	Fiat 131 Abarth
29	CESPOLI - GUASCO	[redacted]
30	GIORDANO - CASTI	Renault 5 Turbo
31	BOSCO - PAVIA	Renault [redacted]
32	CORIO - ROLA[redacted]	Lancia Beta Montecarlo
33	GIRIBALDI - BONINO	Lancia Beta Coupé
[redacted]	TRAVAGNIN - FALETTO	Fiat X 1/9
35	NEBIOLO - IMERITO	Talbot Lotus
36	CRAVERO - X	Talbot Lotus
37	[redacted]	[redacted]
[redacted]	CONTI - TRON	Talbot Lotus
39	DE PAOLI - GARINO	Alfa Romeo GTV 6
40	BARESI - VITTADELLO	Alfa Romeo GTV 6
41	ARNASON - BIRGIR-THOR	Opel Kadett GTE
42	MAZZETTO-CAGNA	Ford Escort
43	FISSORE - ALBARELLO	Opel Ascona
44	BAREL - BOASSO	Opel Ascona
[redacted]	DIANO - ARAUDO	Opel Kadett GTE
46	NEGRO - DONALISIO	Ford Escort
47	CRAVERO - CASTELLO	Opel Ascona
48	MARTINI - MONDINO	[redacted]
49	RAVOTTO - FERINO	Opel Ascona
50	SCARDUA - COLUCCI	Opel [redacted]
51	RIVOIRA - PELLEGRINO	Opel Ascona
52	GARIS - GARETTO	Opel Kadett GTE
53	[redacted]	Alfa Romeo GTV
54	PERUCCIO - BRAMARDI	Opel Kadett GTE
55	RAJNERI - ROSSI	Opel Kadett GTE
56	DE FILIPPI - PERETTI	Opel Kadett GTE
57	FRIDJONSDOTTIR - POLLANO	Mitsubishi Colt
58	ZAGATO - NIZZA	Golf GTI
69	OPERTI - VANIGLIA	Ford Escort
70	BERTO - MARLETTA	Renault 5 Alpine
71	LAZZARI - GIUSTO	Golf GTI
72	AMERIO - AMERIO	Golf GTI
73	CATTELAN - BOSCO	Golf GTI
74	BERGESE - PRANDINO	Golf GTI
75	ALIPRANDI - GRAUS	Talbot TI
76	ASTEGGIANO - BONINO	Talbot TI
77	BELLONE - AUSONIO	Golf GTI
78	GATTI - CANTA	Talbot TI
79	CHIARAMELLO - ORSINA	Golf GTI
80	CHIAPPERO - CERUTTI	Fiat X 1/9
[redacted]	MUSETTI - GHIO	Ford Escort
[redacted]	RUSSO - LACAILLE	Talbot R2
83	COUCOURDE - [redacted]	Talbot R2
84	ARALDO - GAGLIARDO	Alfasud TI
[redacted]	GOBBI - LAFAUCI	Alfasud TI
[redacted]	[redacted]	Alfasud TI
87	GIROLA - BERSANI	Ford Escort
88	LANCIA - [redacted]	Fiat Ritmo 125
89	PELLI - MARIANI	Fiat Ritmo 125
[redacted]	BARUS - [redacted]HIGO	Fiat 131 Racing
91	BESSONE - VACCHINA	Lancia Beta HPE
92	CERATO - BELLA	[redacted]
93	DECORA - X	Alfasud TI
94	[redacted] - GIOTTI	Fiat 127
95	GRIOTTI - GARNERO	Fiat 127
96	PILLON - CONSALTER	A 112 Abarth 70 HP
97	MANDRILE - ZANETTI	Peugeot 104
98	MOISO - MOLENA	A 112 Abarth 70 HP
99	ROLANDO - BOLLA	Fiat 127
100	PERSICO - VIALLI	Ford Escort XR3
101	TOLARDO-BAGNOD	Golf GTI
102	FANCELLI - ROGGIA	Ford Escort XR3
103	BOZZO - CAZZARO	Ford Escort XR3
104	BOZZO - TURCO	Ford Escort XR3
105	[redacted] GIOVANNI - MAGLIANO	Fiat Ritmo 105
106	FURIA - PENNA	Alfasud TI
107	OLIVERO - TIOZZ[redacted]	Fiat Ritmo 105
108	ROSTAGNI - STRUYF	Peugeot 104
109	BALLOR - GIORDANO	Fiat 127
110	FEIRA - [redacted]	Fiat 127
111	FIORE - [redacted]	A 112 Abarth 70 HP
112	CONTI - PASCHINO	Fiat 127
113	SORMANO - GRIVETTI	Fiat 127
114	BEATA - SALTORE	Fiat 127
115	GRAPPOLO - VERCELLI	Fiat Panda 45
116	FINA - PINCI	Fiat 127
117	FAVARA - [redacted]	A 112
118	[redacted] - X	A 112
119	PEANO - LOVATO	Fiat 127
120	AUDIBUSSIO - RABINO	[redacted] 112 Abarth 70 HP
121	[redacted] - FORNERO	A 112 Abarth 70 HP
122	VEGLIO - TORTOROGLIO	A 112 Abarth 70 HP
123	NALIN - COSTA	A 112 Abarth 70 HP

[redacted]lo u[redacted] manifestazione è Tele Radio Savigliano FM 100.800. Tale emittente fornirà il servizio classifiche aggiornate [redacted] tutta la gara telefonando ai seguenti numeri telefonici: (0172) 33.301 - (0172) 2712.

TAPPETI ORIENTALI C.I.T.O.

agenzia 2P Torino

Insuperabili nella qualitá.
Tutti i nostri tappeti sono di primissima scelta, da noi selezionati nei luoghi d'origine (Persia, Turchia, India, Cina, Pakistan). La più alta qualità nel più vasto e completo assortimento d'Europa

Inimitabili nel pagamento.
Grazie all'ormai famosa Formula "Compri in Contanti, Paghi a Rate": 12 mesi di comode dilazioni senza maggiorazioni, ne interessi ne cambiali.

Imbattibili nel prezzo.
I nostri prezzi sono, da sempre, nettamente inferiori [redacted] quelli di mercato. Semplicemente perché importiamo direttamente dall'Oriente senza alcun intermediario in grandissime quantitá.

ATTENZIONE
Tutti i nostri tappeti sono corredati di Certificato di Origine e Autenticitá. Inoltre ci impegnamo a riacquistare [redacted] sostituire il tappeto [redacted] rivalutazione annua del 15% sul prezzo da voi pagato. Una bella sicurezza!

Sino al 31/12/82 [redacted] a inventario 1981

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI
cito
TORINO via [redacted]
MILANO [redacted]

C.I.T.O.: una convenienza che [redacted] ormai leggenda.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

FIORAUTO
E'METRO'
Leyland
FIORAUTO Una firma esclusiva
CORSO F. TURATI 13/D - TORINO
ESCULAPIO

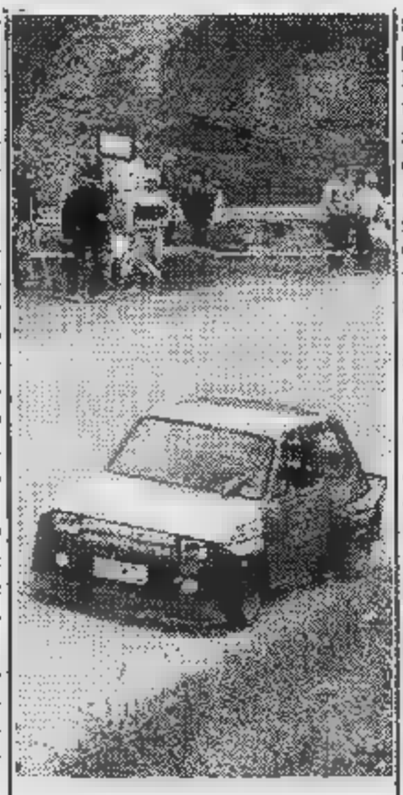
Una prova decisiva anche in vista dei campionati italiani

In testa c'è la coppia Tabaton-Todeschini, con la nuova Lancia rally 037, ma lo incalzano dappresso Biasion (sfavorito dal gioco degli scarti) e Tognana, con la Ferrari 308 Gtb - Un duello sotto l'egida Fiat

■ «Trabucchi», come è accaduto negli ultimi anni, potrebbe risultare decisivo nella corsa al titolo italiano. In testa c'è la coppia Tabaton-Todeschini, ■■ la nuova Lancia Rally 037, ma lo incalzano dappresso Biasion (sfavorito dal gioco degli scarti) ■ Tognana, con la Ferrari 308 GTB. Un duello sotto l'egida Fiat, parrebbe, ma i movimenti del «precorsa» sembrano invece far notare sfumature diverse. Non è detto che ■■ vittoria della Ferrari di Tognana sarebbe gradita a Torino.

Lo ■ può dedurre dal fatto che «in aiuto» ■ Tabaton è stato chiamato Zanussi, che correrà anche lui con la Lancia Rally. Quel che importa, però, è che i colori non saranno quelli dello sponsor abituale (Totip), ma il bianco-rosso-blu della Martini che sponsorizza lo stesso Tabaton ■ ■ «ufficiali» del gruppo Lancia.

Il che significa che la prospettiva di un successo assoluto della 037 al suo esordio ha convinto la Fiat a «dare ■■ mano» a Tabaton ■■ caso ■ necessità. Il fatto stesso che sia stato «ripescato» Zanussi e che il friulano (spesso accusato di «fare i comodi suoi»



abbia accettato di correre al Trabucchi) depone a favore di un pieno recupero del giovane di Pordenone anche per ■■ suo impiego il prossimo anno nella squadra ufficiale.

Dietro questi tre non è che il campo dei partenti offra elementi tali da far pensare ■■ una sorpresa. Ma in un Rally, specie duro come questo, le sorprese vengono spesso da sole, quando meno te l'aspetti. Anche senza «dare una spinta» al destino come è accaduto l'anno passato a Vudafieri ■■ alla sua Ferrari, «boicottata» da spettatori incoscienti (o almeno, si spera che fossero solo incoscienti e non pagati ■■■ concorrenza...).

Infine ■■■ notazione sulla gara: si prevedono due tappe, per un totale di ■■ prove speciali, tutte su asfalto. La prima frazione, ■■ dodici prove cronometriche, si correrà quest'anno, in parte, ■■ un tratto compreso fra Pinerolo e Saluzzo. Poi ci ■■■ il trasferimento sulle Langhe.

La seconda tappa, ancora sulle Langhe, si trasferirà poi nel monregalese ■ ■■■ cebano (dintorni di Ceva) per tornare infine a Saluzzo. Percorso totale: 1142,89 km dei quali 380,08 di prove speciali. Venerdì 22 ottobre ingresso parco partenza e, alle 17.01, partenza prima tappa. Sabato, ore 20.01, partenza seconda tappa. Domenica, ore ■■■, arrivo. Ore ■■ pubblicazione classifica definitiva ■ ufficiale. Alle 18 la premiazione. Segreteria del Rally, in via Macallé, tel. (0175) 45.551. Sala Stampa, tel. (0175) 45.575.

Tutte le «speciali»

In ■■ Rally ■■■ ■■■ decide ■■ gara è, ■■ solito, il risultato dei concorrenti ■■■■ prove speciali. Quelle ■■■ ■■■■■■ Trabucchi» sono ■■■■ interessanti. Vediamole.

VIGONE, 8,97 chilometri. Tutta pianeggiante, rettilinei e curve secche. Favorisce ■■ auto potenti.

MONTOSO, 24,94 chilometri. ■■■ da Bibiana, ■■■■ a discese, stretta ■ tortuosa. Privilegia ■■ auto ■■■ ottima tenuta di strada.

BRONDELLO, 9,35 chilometri. ■■ la più corta, ■■ prima parte è ■■ salita stretta, poi scende a valle con velocissimi rettilinei.

NOVELLO, 16,63 chilometri. Inizia ■■■ ■■■■ Chiarene, falsopiano guidato, poi discesa-salita miste e veloci, poi molta discesa a tornanti fino a Sorano.

PEZZEA, 15,46 chilometri. Relativamente veloce, ■■■■ fino a Bossolasco, in ■■■ Langa.

TORRESINA, 11,37 chilometri. Falsopiano stretto e tortuoso, poi tratto misto, infine salite e discese larghe e piuttosto veloci.

MONDOVI', 12,02 chilometri. Prova nuova, parte dalla ■■■■ e finisce a Monastero Vasco, ■■■■ tratti assai difficili, in curva e in falsopiano.

VALCASOTTO, 29,74 chilometri. La prova più lunga. E' velocissima, tranne l'ultima parte che consente ■ recupero alle ■■■■■ meno potenti, se ben guidate.

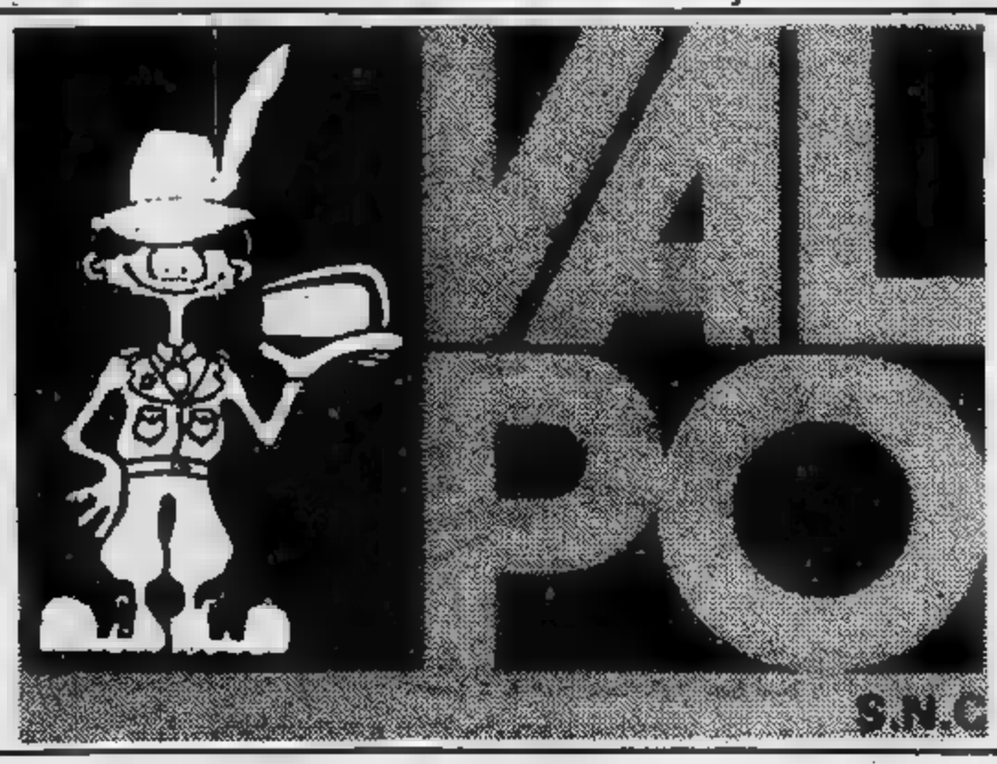
GIOVETTI, 16,70 chilometri. Da Calizzano, molto veloce, ■■■■■ secchissime, ■■■■■■■■ una prova ■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ ed entusiasmante.

da Settembre è riaperto il
RISTORANTE
CORONA GROSSA
a Saluzzo
Via Silvio Pellico 3 - Tel. 0175/45384
chiuso il martedì
Sono gradite le prenotazioni

CASEIFICIO
OREGLIA
FORMAGGI FRESCHI DEI PASCOLI ALPINI
aperti anche la domenica mattina
RIFREDDO (CN) - Via Provinciale, n. 2
Tel. 0175-660.006

QUESTA RITMO È UN AFFARE.

a 500.000 lire in meno
concessionaria FIAT
TORINOAUTO
CORSO UNIONE SOVIETICA 85 - TORINO ● VIA XXV APRILE 83/97 - NICHELINO (TO)



...i famosi formaggi degli ■■■ pascoli alpini...
Produzione: **mozzarella, ricotta provolone, ■■■■ robiole, tomini Val Po Italico, Taleggio burro Monte Bracco**
Ingrosso: **formaggi ■■■■ ■ nazionali**
Deposito ■ vendita: **TORINO** - c.so Verona, 46 - Tel. 011/851.025
Caseificio: **MARTINIANA PO** (CN) - Tel. 0175/65.101
CASH AND CARRY

RITMO, SECONDA GENERAZIONE

Cinque modelli base, due allestimenti di carrozzeria, tre motori a benzina ed uno diesel

Nel 1981 è stata l'automobile più venduta sul mercato italiano, con oltre 330 mila unità. Nei primi otto mesi di quest'anno ha toccato quota 313 mila, contro le [illegible] mila «127». Eppure, malgrado queste cifre che ne confermano un successo più che lusinghiero, la Ritmo viene sottoposta [illegible] una rivoluzione per la quale *«sono stati effettuati investimenti* — sottolineano alla Fiat — *pari* [illegible] *quelli di solito necessari per mettere in cantiere* [illegible] *novità assoluta»*.

Insomma, la Ritmo rinasce qui *er nuovo*, nelle sue linee esterne ma soprattutto nella meccanica, nel confort, nella sicurezza.

L'esterno — Come per la Panda [illegible] super, il frontale della nuova Ritmo appare [illegible] caratterizzato da [illegible] nuovo *«family feeling»*, cioè dal marchio Fiat formato da cinque barrette inclinate. Quattro fari (i due interni, più piccoli, sono alogeni); nuovi paraurti anteriori [illegible] posteriori; cofano motore' [illegible] presa d'aria; tergicristalli che consentono [illegible] posizione di riposo più bassa; bocchettone del serbatoio protetto da uno sportellino; ruote ridisegnate; gruppi ottici posteriori di dimensioni maggiori.

L'interno — Rivestimenti di tessuto e finta pelle; plancia finalmente a livello [illegible] vettura (interruttori sostituiti [illegible] tasti, orologio analogico, spie di usura dei freni e dello starter inserito); aerazione migliorata.

La meccanica — Nell'ottica della riduzione dei consumi, peraltro già [illegible] abbassati dagli interventi «esterni», i tecnici della Fiat hanno completamente ridisegnato la [illegible] ed altri elementi della vettura. Ne consegue una riduzione [illegible] peso di circa 50 chili (che lascia inalterate le caratteristiche di sicurezza della Ritmo, anzi ne accresce alcune), il che significa [illegible] risparmio del 10 per cento rispetto [illegible] modelli precedenti.

I motori — Tre cilindrate (1116, 1301 e 1498 cc) con interventi sui profili dell'asse [illegible] camme, sistema [illegible] accensione, condotti di aspirazione, tarature di carburatori. Il motore della Diesel ha maggiore potenza (3 cavalli in più) che, grazie anche agli interventi «esterni» [illegible] cui si [illegible] detto, imprime alla macchina una velocità di quasi 150 chilometri l'ora, dieci in più del modello precedente.

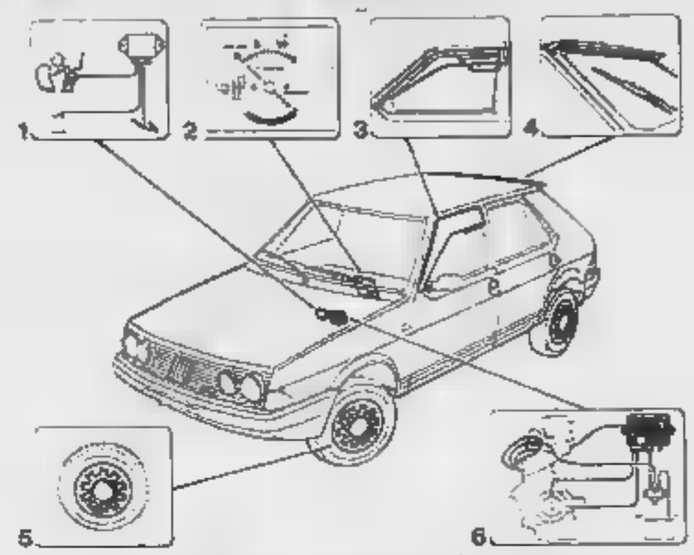
Queste, a grandi linee, le caratteristiche della nuova gamma Ritmo, che [illegible] oggi si compone di cinque modelli base con due diversi allestimenti di carrozzeria (normale e super) e quattro motori (tre benzina ed un diesel). Scompare la «65», mentre restano la «60», la «70» [illegible] la «85». [illegible] modifiche non interessano (per ora) le Ritmo [illegible] TC e l'Abarth 2000, che restano invariate.

Eugenio Ferraris

I prezzi

RITMO 60 3 porte (55 CV, 1100 cc) [illegible] marce, 8.154.000
RITMO 60 5 porte (55 CV, 1100 cc) 4 marce, 9.222.000
RITMO [illegible] **porte (55 CV, 1100 cc)** [illegible] 5ª marcia: 180.000
RITMO 60 [illegible] **porte (55 CV, 1100 cc)** [illegible] marce, 5ª marcia: 180.000
RITMO ES 5 porte (55 CV, 1100 cc) 5 [illegible] 9.714.000
RITMO SUPER [illegible] **5 porte (68 CV, 1300 cc) 5 marce, 11.100.000**
RITMO SUPER 85 5 porte (82 CV, 1500 cc) 5 marce, 11.586.000, cambio automatico: 1.308.000 più Iva
RITMO DIESEL 5 porte (58 CV, 1700 cc) 5 marce, 11.430.000

Per consumare meno c'è anche «E. S.»



Un modello inedito, creato per dare una risposta concreta alle esigenze crescenti di risparmio energetico, fa la sua comparsa nella [illegible] gamma Ritmo. La sigla E.S. (Energy Saving) contraddistingue la [illegible] versione, in grado [illegible] consumare fino [illegible] [illegible] in [illegible] rispetto alla precedente Ritmo 60 CL, [illegible] pari cilindrata (1116 cc). Tali risultati [illegible] penalizzano minimamente [illegible] prestazioni, che anzi migliorano (la velocità massima raggiunge i 150 km/h). [illegible] [illegible] quali particolari [illegible] nuova E.S. [illegible] distingue dalle altre Ritmo.

1 **Carburatore con «cut off», cioè con un controllo elettronico che taglia l'erogazione [illegible] benzina [illegible] fase di rilascio.**

2 **Indicatore di consumo [illegible] avvisatore luminoso [illegible] necessità di cambiare marcia.**

3 **Deflettori aerodinamici laterali.**

4 **Alettone posteriore.**

5 **Coppe ruote carenate [illegible] pneumatici speciali con minor resistenza al rotolamento.**

6 **Accensione elettronica Digiplex (la stessa che equipaggia Ferrari, Lancia 2000 e Fiat Argenta).**

La Pirelli «tira» sabato al lavoro

Mentre il colosso Ceat segna il passo, l'altro big della gomma ha molte commesse dall'estero

SETTIMO — Se la Ceat ha metà dei suoi dipendenti in cassa integrazione da quasi un anno, per l'altro colosso della gomma di Settimo, la Pirelli, le cose vanno meglio: si lavora anche al sabato. Prima delle ferie nello stabilimento pneumatici si era già [illegible] un lungo periodo di 13 settimane [illegible] cui 120 operai erano entrati in fabbrica per il sesto giorno consecutivo. Ora si riprende a lavorare ancora al sabato e questa volta [illegible] [illegible] mille operai, metà dell'organico dello stabilimento.

L'azienda ha bisogno di aumentare la produzione di pneumatici ad alte prestazioni, i cosiddetti P/6 e P/7 [illegible] fasce larghe che [illegible] solo dallo stabilimento di Settimo. Sono richiestissimi sul mercato tedesco soprattutto dalle case automobilistiche Porsche [illegible] Volkswagen per equipaggiare le loro vetture sportive.

Per tutto il mese di novembre e dicembre un migliaio [illegible] operai entreranno in fabbrica anche il sabato per i turni del mattino e del pomeriggio. Il sindacato dei chimici e il consiglio [illegible] fabbrica hanno accettato le richieste della direzione dopo un lungo confronto al termine [illegible] quale [illegible] stato raggiunto [illegible] accordo su alcune questioni aperte da parecchi mesi. E' stata chiusa la vertenza sul cottimo in un reparto dove [illegible] state introdotte nuove macchine; la direzione ha annullato la cassa integrazione per [illegible] lavoratori che erano sospesi dal mese di giugno.

Il provvedimento interessa in particolare quaranta operai che per le loro ridotte capacità lavorative erano stati sospesi [illegible] zero ore. [illegible] rientrati tutti in fabbrica dal [illegible] ottobre proprio quando si facevano più insistenti le voci [illegible] imminente provvedimento di licenziamento nei loro confronti. A partire da metà ottobre sono stati invece posti in cassa integrazione 121 addetti del reparto camere per [illegible] periodo di quattro settimane.

Ultimo punto dell'accordo, tutto lo stabilimento [illegible] [illegible] ponte di Natale [illegible] [illegible] dicembre al [illegible] gennaio e per recuperare una parte [illegible] produzione tutta l'azienda prima della fine dell'anno farà due sabati lavorativi.

p. gal.

L'indotto dell'auto ritorna a Las Vegas

E' la terza volta che i piemontesi partecipano all'importante manifestazione negli Usa

TORINO — *Per [illegible] terza volta consecutiva il Centro Estero Camere Commercio Piemontesi organizza la presenza di un gruppo di aziende piemontesi ad «Auto International», che si terrà a Las Vegas [illegible] [illegible] al 21 gennaio 1983. L'iniziativa [illegible] importante perché la manifestazione è l'unica negli Stati Uniti riservata esclusivamente [illegible] produttori di parti di ricambio ed accessori per auto di importazione. Si tratta di una prerogativa di sicuro interesse per gli operatori piemontesi almeno per tre ragioni:*

a) il circolante [illegible] auto importate negli Stati Uniti è stimato intorno ai 16 milioni di unità (pari all'intero parco veicoli italiano);

b) le aziende [illegible] settore in Piemonte hanno una gamma che comprende quasi tutti i modelli europei e, sempre più spesso, i giapponesi;

c) nonostante l'incidenza [illegible] costi di imballo [illegible] trasporto e la [illegible] necessità [illegible] mantenersi competitivi rimangono margini consistenti all'esportatore, in quanto i prezzi dell'after market Usa su auto importate [illegible] quelli praticati [illegible] concessionari ufficiali, quindi molto elevati.

Queste considerazioni spiegano in [illegible] il crescente consenso per [illegible] rassegna: da [illegible] presenza di 4 aziende alla prima edizione '81 (su 40 mq) si è passati quest'anno [illegible] 28 aziende su 270 mq (rappresentanza straniera più cospicua e pari all'8% del totale degli espositori). Per il 1983 [illegible] Centro ha provveduto a riservare un'opzione [illegible] [illegible] mq per [illegible] gruppo [illegible] circa 30 aziende, le quali sono invitate a prendere rapidamente contatto per la prenotazione degli stands.

[illegible]dustriali [illegible] scuola di diritto

TORINO — (r. bo.) *Il «PF3», [illegible] servizio dell'Unione Industriale di Tori[illegible] che [illegible] [illegible] formazione imprenditoriale, ha organizzato una serie [illegible] incontri «che hanno lo scopo di passare in rassegna, per ogni settore nel quale opera l'imprenditore, [illegible] aspetti più significativi [illegible] [illegible] responsabilità viste nell'ottica [illegible] dispositivi di legge, i limiti del loro decentramento ai collaboratori, gli accorgimenti per un'efficace tutela».*

Questo programma [illegible] formazione è intitolato «Le responsabilità civili [illegible] penali dell'imprenditore». Articolato in dieci «lezioni», [illegible] due ore [illegible] mezzo l'una, incomincerà il [illegible] novembre e si concluderà il 7 dicembre. Si svolgerà tutto nella [illegible] dell'Unione Industriale, in via Fanti.

La partecipazione [illegible] questo corso è riservata agli imprenditori [illegible] [illegible] maggiori responsabili delle aziende associate, del presidente all'amministratore delegato, ai consiglieri d'amministrazione, al direttore generale, agli [illegible] dirigenti. A loro il corso costerà oltre seicentomila lire.

Il coordinamento degli incontri è [illegible] affidato al professor Renato Ricci. Relatori saranno: Alberto Jorio, Cesare Zaccone, Claudio Morra, Ignazio Manzoni, Ezio Maria Barbieri.

Italiani emigrati ecco dove lavorano

Il rapporto 1982 [illegible] Sopemi sui flussi migratori - Ora in Germania è il momento dei turchi

Il rapporto 1982 del Sopemi (Système d'Observation permanente des Migrations), che opera all'interno dell'Ocse, conferma queste tendenze: riduzione dei *flussi migratori* intraeuropei e importanza [illegible] dell'immigrazione [illegible] Paesi extraeuropei. Al 1980 la popolazione estera nei principali Paesi [illegible] immigrazione era di 4.453.300 unità nella Germania Federale, di 4.147.900 unità in Francia, di 903.700 unità in Belgio, [illegible] 893.000 unità [illegible] Svizzera, di [illegible] unità nei Paesi Bassi, [illegible] 422.000 unità in Svezia.

Orbene, in Germania Federale tra gli immigrati domi[illegible] nettamente i turchi (1.462.400 unità), davanti agli jugoslavi (631.800 unità) e agli italiani (617.800 unità). [illegible] Francia dominano i portoghesi (857.300 unità), davanti agli algerini (808.200 unità), agli italiani (469.200 unità), agli spagnoli (424.700 unità) [illegible] ai marocchini (421.300 unità). Nei Paesi Bassi sono in testa i turchi (140.200 unità), davanti [illegible] marocchini (85.100 unità) e agli spagnoli (23.800 unità).

In [illegible] [illegible] al primo posto i finlandesi (181.500 unità), ma vengono [illegible] secondo posto gli jugoslavi (39.200 unità) e terzi sono gli spagnoli (33.800 unità). Quanto [illegible] Svizzera gli italiano [illegible] di gran lunga (420.700 unità) la più importante «colonia» estera. Seguono, [illegible] distanza, gli spagnoli (97.200 unità), gli jugoslavi (43.900 unità) e i turchi (38.100 unità).

Abbiamo fin qui parlato di popolazione straniera presente in alcuni Paesi. Se facciamo invece capo ai lavoratori, vediamo queste presenze: [illegible] lavoratori stranieri nella [illegible] Federale, 501.200 nella Svizzera, 332.700 in Belgio, 234.100 in Svezia, [illegible] nei Paesi Bassi, 174.700 in Austria, 51.900 in Lussemburgo. Il Sopemi [illegible] prende [illegible] considerazione, come si vede, il nostro Paese.

Ci fornisce invece i [illegible] della dislocazione all'estero [illegible] lavoratori italiani: 324.300 in Germania, [illegible] in [illegible] 157.600 in Francia, [illegible] in Belgio, 11.200 in Lussemburgo, [illegible] nei [illegible] Bassi, 2100 in Austria.

[illegible] Beltrame

Domani l'airone bianco atterra per la prima volta a Caselle

PARTIRE OGGI PER ARRIVARE IERI

Viaggio in Concorde, l'aereo che può allungare le vostre giornate - Se da Parigi «prendete il volo» alle dieci, sarete a New York per le otto, in tempo per la colazione

IL MOMENTO PIU' EMOZIONANTE: L'«AIRONE BIANCO» E' A POCHI METRI DALLA PISTA D'ATTERRAGGIO

«Concorde» c'est choisir... «Concorde» è scegliere. Con questo slogan l'Air France, la compagnia di bandiera transalpina, apre i suoi dépliants pubblicitari. E la scelta principale, trattandosi dell'aereo civile più veloce del mondo, è «...de passer deux fois moins de temps en avion». Passare la metà del tempo in aeroplano.

Ché la caratteristica principale del supersonico anglofrancese è proprio questa, la velocità. Da Parigi a New York in tre ore e mezzo, con il risparmio di quattro ore e mezzo. Parigi-Messico in sei ore e cinquanta, con cinque ore e cinquanta risparmiate. Un bel volare, non c'è dubbio, se lo si paragona ai «lentissimi» jet tradizionali.

Ma non è tutto. Fra le caratteristiche tecniche del bisonico c'è una pressurizzazione assai alta, equivalente a quella esistente in montagna a 1700 metri d'altezza. Negli aerei normali l'altezza equivalente è di 2000/2200 metri o addirittura 2500. Ciò significa, tradotto in pratica, che volare in «Concorde» è più confortevole di quanto non sia sugli aerei normali.

Ci sono meno difficoltà per coloro che soffrono gli sbalzi di pressione, mentre qualche problema può sorgere per coloro che hanno disfunzioni dell'equilibrio. La velocità elevata, pur non avvertibile a livello normale, è tuttavia recepita dai centri sensori del cervello e provoca qualche turbativa in soggetti predisposti. Ma si tratta di fenomeni legati più alla sfera psichica che a quella fisica. Ad esempio il cambio di fusi orari molto rapido, più rapido del normale, contribuisce a questo senso di disorientamento. Ma bastano pochi minuti per recuperare.

Certamente partire da Parigi per New York e arrivare a destinazione un paio d'ore «prima» di essere partiti è un bel vantaggio, per chi vuole risparmiare tempo. Il «via» all'aeroporto francese alle 10.30, l'arrivo a quello americano alle 8.30. Miracoli dei fusi orari e possibilità di far fruttare appieno la giornata. Alla sera, ritornando, si sarà ancora in tempo per una cena a Montmartre.

Il tutto favorito dal fatto che il «Concorde» usufruisce di un sistema di terminal, riservato solo a lui, in modo che i «vip» non debbano perdere a terra il tempo guadagnato in cielo. Inoltre ci saranno camere riservate in alberghi selezionati, transfert dagli aeroporti alle città rapidi e confortevoli, transfert per via aerea con compagnie di aerotaxi private, affitto di uffici individuali, con servizio di segretarie multilingue per i passeggeri (americani o comunque non francesi) talmente efficienti da desiderare a trattare i loro affari immediatamente all'aeroporto Charles De Gaulle, in modo da poter ripartire subito.

Tutte queste possibilità fanno parte della «classe Concorde», un livello qualitativo decisamente superiore, tale da creare il mito dell'aereo più veloce del mondo.

Non la vita del «Concorde» non è stata sempre facile e non lo sarà in futuro. E' probabile che l'attuale serie di sedici aeromobili rimanga tale, senza che vi sia un seguito a produzione. L'occasione di volare in «Concorde», qualora sia possibile farlo, è di quelle da non perdere perché potrebbe restare una di quelle che valgono la famosa e stereotipata frase: «C'ero anch'io».

Il «nemico» del «Concorde» è lo scetticismo, con tutto quello che tale immagine rappresenta. I costi del carburante, a fronte della «sete» veramente smodata dell'«airone bianco», ne stanno rendendo sempre più problematica la sopravvivenza. Non saranno le battaglie degli ecologisti sul suo tasso di inquinamento, fonico e gassoso, a sconfiggere il bellissimo supersonico. Saranno le settanta tonnellate di kerosene che divora per percorrere la distanza fra Parigi e New York.

Un consumo altissimo, giustificato tecnicamente dalla potenza dei quattro motori «Rolls Royce» che lo spingono a velocità doppia di quella del suono, che in regime di crisi energetica non si conciliano con gli obiettivi delle compagnie aeree. Oltre a tutto, portando solo cento persone, il «Concorde» (ammesso che faccia il «pieno» ad ogni viaggio) non ammortizza completamente i costi se non a prezzi altissimi dei biglietti. Trovare clienti, a queste condizioni, è sempre più difficile. E per l'aereo che ti permette di vedere «il mondo a Mach 2», come dice la pubblicità, il ventesimo compleanno, caduto proprio pochi mesi fa, potrebbe essere, se non l'ultimo, uno degli ultimi.

Mauro Benedetti

Un nostro amico in viaggio per Parigi

PAOLO BRUNO, 19 ANNI, TURNISTA FIAT. DICIANNOVE LA CATENA DI MONTAGGIO E, DOMANI, LA PRIMA SUL «CONCORDE» PER IL VOLO A PARIGI MESSO IN PALIO DAL NOSTRO GIORNALE CON IL FRATELLO RICCARDO, ANCHE LUI OPERAIO FIAT, E QUELLI DI UN ANTICO: «SON DIECI ANNI CHE NON FA LE FERIE, LO PORTO IO SULL'AEREO».

TORINO 23/10/82

IVECO SALUTA
IL CONCORDE

IVECO IVECO IVECO

TORINO 23/10/82
AEROPORTO DI CASELLE

ARRIVA IL CONCORDE

iniziativa della Bosch, con la collaborazione della Quick viaggi, il risultato più incredibile della tecnologia aeronautica, volerà, per la prima volta, sul cielo di Torino ■ si fermerà ... per farsi vedere, toccare, [redacted] re. Il 23 ottobre ■ Torino sarà "il giorno del Concorde": mito ■ leggenda dell'intelligenza dell'uomo.
Concorde ■ Bosch, un accostamento non casuale, un abbinamento naturale fra due nomi, fra due mondi che, ogni giorno, vogliono dire tecnologia di domani per gli uomini di oggi.

AIR FRANCE

BOSCH

QUICK VIAGGI INCENTIVE

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERI 1-2-3 [redacted] servizi casa abbastanza recente semicentrale, ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 650.[redacted].

LIBERO adiacente piazza S. Rita camera cucina abitabile servizi cantina 38 milioni ampie dilazioni. Telefonare 441.456 - 442.553.

LIBERO [redacted] Trapani alloggio ■ 2 camere cucina bagno L. 58 [redacted] dilazioni. Casa-Nova 386.916.

LIBERO adiacente Gran Madre [redacted] piacevole ■ per investimento camera cucinetta servizio 17 milioni. Telefonare 549.694

LIBERO [redacted] Novara [redacted] ristrutturato mansarda bagno ripostiglio cantina 32 milioni. Controcasa 513.831.

LIBERO adiacente [redacted] Sannio (Francia) completamente ristrutturato [redacted] ■ camere cucina termo bagno 2 [redacted] milioni [redacted]. Tel. Or.V.Im. 513.990

LIBERO Brusa in [redacted] palazzina soggiorno [redacted] cucina servizi 68 milioni dilazionabili permuta. Telefonare 501.970.

LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi ■ zona Crocetta ■ camere salottino cucina servizi. Tel. 510 359.

LIBERO corso Bramante panoramico camera tinello angolo cottura servizi dilazioni. Telefonare 443.223 - 441.757 Controcasa

LIBERO corso Lecce signorile vendiamo alloggio 7° piano salottino camera tinello ingresso cantina L. 60 milioni. Tel. 542.312.

LIBERO corso Orbassano luminoso camera cucina abitabile bagno termocentrale 31 milioni dilazionabili. Labeo [redacted]

[redacted] di Campagna ■ camere tinello [redacted] vende [redacted] L. 55 milioni Corvino. Tel. 749 2623.

[redacted] Mirafiori ingresso camera [redacted] servizi ampio balcone cantina 45 milioni ampie dilazioni. 441.456 - 442.553.

LIBERO [redacted] recente soggiorno ■ camere [redacted] giardino condominiale mq 110 L. [redacted] milioni. Telefonare 748.718 - 741 [redacted].

LIBERO panoramico via Guido Reni recente salone 3 camere cucina ■ [redacted] box auto 145 milioni. Labeo 746 222

LIBERO pressi [redacted] Tassoni in casa signorile soggiorno camera cucina servizi cantina. Tel. 566.288.

LIBERO S. Paolo salone 3 camere cucina bagno termosalone [redacted] proprio strutturato [redacted] milioni dilazionabili. Abitat 749.3535

LIBERO [redacted] ingresso 3 camere cucina bagno term[redacted] indipendente 100 [redacted] 84 [redacted] Cigna dilazioni. Tecnokasa 545.662.

LIBERO v. De Sanctis ingresso camera cucina [redacted] abitabile servizi terrazzo [redacted] ogni confort 42 milioni. Tel. 441.456 - 442.553.

LIBERO via Cibrario salone 2 camere cucina bagno [redacted] piano alto termoautonoma 100 milioni. [redacted] 746.222.

[redacted] libera centrale [redacted] a [redacted] camino bagno [redacted] modernamente [redacted] milioni 500 mila. Tecnokasa 545.662.

[redacted] signorile in palazzina collina Torino composta di 2 camere salone cucina box vendo. [redacted] 531.384.

MANSARDA libera [redacted] centro [redacted] cucina [redacted] mq [redacted] [redacted] affare ampie dilazioni. Tel. 857.518 - 857.160.

[redacted] centrali stessa casa ottimo investimento da L. 15 milioni. Tel. 797.120 Grimaldi, c. Peschiera 345.

MEDIOCASE 335.9070. Iniziativa p. Gran Madre (c. Moncalieri 1) gruppo di mansarde ristrutturate termo ascensore prezzi da L. 38 milioni. Possibile incredibile visita sul posto.

MINIALLOGGIO libero zona Vanchiglia ingresso camera cucinetta bagno vero affare L. 23 milioni dilazionabili. Tel. 81 532.554.

[redacted] libero Crocetta piano alto minialloggio ■ [redacted] cucina servizi [redacted] stato. Telefonare 599.513.

MIRISOLA [redacted] adiacente corso Dante recente signorile salottino [redacted] tinello cucinino servizi. Telefonare 599.513.

MIRISOLA libero Crocetta signorile [redacted] alto [redacted] studio ■ camere cucina 3 servizi mansarda mq [redacted]. Telefonare 599.513

[redacted] recente ampio [redacted] angolare di ingresso 2 camere cucina abitabile servizi [redacted]. 441.456 - 442.553.

OCCASIONE libero ■ camere cucina [redacted] zona p[redacted] Statuto riscaldamento ascensore L. 56 milioni [redacted]. Corvino 749.2623.

[redacted] Varoblli vicinanze ■ [redacted] cucina servizi occupato ■ [redacted] dilazioni. Tel. 369.183 il Tetto.

ORBASSANO Rivalta vendo [redacted] residenziale anco mq 220 più [redacted] garage cantina casa recente ogni confort. Tel. [redacted].

PARELLA 3 camere cucina servizi cantina posto auto L. 69 milioni 500 mila mens mutuo [redacted] ario Grimaldi tel. 797.120.

[redacted] centro recente in palazzina 4 vani tavernetta giardino privato box. Grimaldi [redacted] voli [redacted].

PINO Valle Chiara villa signorile unifamiliare 4 camere cucina servizi lavapavimenti cantina garage giardino mq 2200 con pini e alta pianta recintata, vuota 260 milioni. Aurea 598.807 - 587.774.

POZZO Strada libero subito ingresso camera tinello cucinino bagno cantina termo vero affare L. 39 milioni. Tel. [redacted] 532.554.

[redacted] Strada (via Cirenaica) [redacted] ■ confortevole camera tinello cucinino servizi a soli 41 milioni. [redacted] 506.464.

PRECOLLINA Moncalieri libero prestigioso salottino 2 camere cucina doppi servizi cantina box 160 milioni Grimaldi 506.464.

PRIVATO vende liberi stessa casa via Boston recenti spaziosi 2-3 camere cucina servizi mutuo e dilazioni. Tel. 657.160.

PRIVATO vende 3 camere cucina abitabile termo bagno ascensore 100 mq via Lemmi 85 milioni. Tel. 704.268 no agenzie.

PRIVATO vende 2 camere tinello cucinino termo bagno ascensore via Belluno. 80 mq tel. 707.2227 no agenzie.

PRIVATO vende zona Santa Rita (corso Sebastopoli) 2 camere tinello cucinino servizi poltrone cantina. Tel. 650.7784.

PRIVATO vende via Po recente ampio 2 camere tinello cucinino servizi mutuo e dilazioni. Tel. 650.7063 - 650.7764.

RIVALTA adiacente Fiat Nuova 2 [redacted] tinello [redacted]ino termo bagno 45 [redacted] [redacted] mila mutuo dilazioni. Ubip 547.828.

RIVOLI libero centrale [redacted] camera tinello cucinino servizi dilazioni vende Serim Rivoli. Tel. [redacted].

[redacted] libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno posto auto L. 47 milioni più mutuo residuo L. 20 milioni. Tel. 443.252.

[redacted] via Cavour libero centrale 2 camere tinello cucinino servizi cantina 80 [redacted]. Grimaldi Rivoli 953.2832.

ROSTA libero in [redacted] palazzina [redacted] ■ camere [redacted]no doppi [redacted] [redacted] auto [redacted] Serim Rivoli. Tel. 955.7295.

■ [redacted] (15 km da corso G. Cesare) nuovi [redacted] dimensioni a partire da 37 milioni più 12 milioni di mutuo, permuta, personale [redacted] [redacted]to [redacted]bald e domenica in [redacted] Italia. Maiora 749.5985.

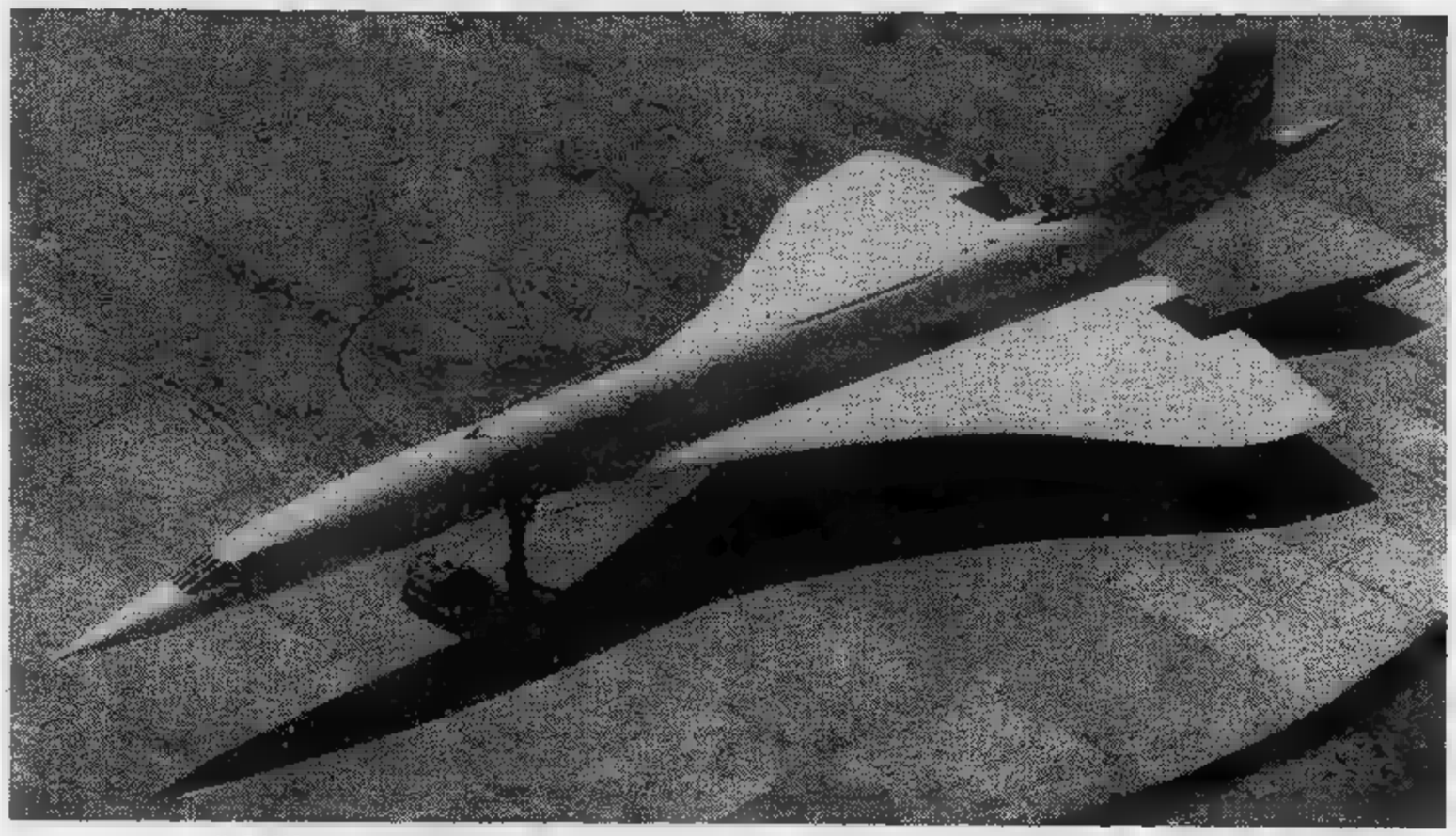
S. [redacted] [redacted] subito [redacted] Cosenza mq 85 ingresso 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni, immobiliaresuperga 443.282.

SAIM A [redacted] via [redacted] della Salute salone 2 camere cucina biservizi termo [redacted] 75 milioni dilazioni. Tel. 445.460.

(continua)

Vent'anni fa anche 007 s'impegnò nella battaglia all'ultima spia?

Il progetto del prestigioso aereo fu al centro di una battaglia tra industrie sovietiche ed europee - Tanto che alcuni anni dopo il Concorde nacque il «Tupolev 144»: identico



IL CONCORDE VIENE RIFORNITO L'AUTOBOTTE, AL SUO CONFRONTO, UN GIOCATTOLO

C'era battaglia grossa, vent'anni fa, nel settore dell'aeronautica civile. Gli americani lavoravano alacremente ad un loro progetto, portato avanti dalla Boeing la sigla «2707». Era un aereo che avrebbe dovuto volare a velocità tripla di quella del suono, «Mach 3», come si dice nel gergo. I russi avevano uno studio, che però riuscirono a concretizzare solo qualche anno dopo, ed in modo rocambolesco (in pratica furono accusati di aver rubato i progetti del medesimo «Concorde», visto che il loro velivolo, il «Tupolev 144», assomigliava come un gemello monozigotico al supersonico franco-britannico).

E infine gli inglesi e i francesi, appunto, gente divisa da fierissime rivalità in ogni campo, impegnati a testimoniare il ritrovato accordo con un «monumento» che passasse alla storia, il «Concorde», per l'appunto.

Furono proprio gli europei ad arrivare primi in questa alla velocità e il «Concorde» venne presentato nel quando già era costato un migliaio di miliardi ai progettisti ed ai governi.

Le difficoltà furono molte, tecniche e non, ma soprattutto ad essere messa in discussione fu la filosofia stessa del progetto: aveva un senso spendere capitali immensi, mobilitare le «teste» migliori di due nazioni, sofisticate al massimo materiali, strumentazioni, soluzioni aerodinamiche, per produrre una macchina che avrebbe avuto, scopo principale, quello di accorciare ulteriormente le distanze fra i punti più lontani del globo?

Viaggiare in treno fra Torino e Palermo richiede una giornata di tempo. Ventiquattro ore. Nello stesso lasso di tempo tradizionale va e torna da Parigi a Rio de Janeiro. Nello stesso tempo ancora il «Concorde» va Parigi a Rio, torna a Parigi e ritorna a Rio.

Il «Concorde» vuol dire volare a sedicimila metri di quota (ma anche po' di più è necessario), l'Everest, caso mai ci si passasse sopra, dagli otto ai dieci chilometri più in basso.

Da bordo, la velocità è quasi del tutto inavvertibile. Una vibrazione, o poco più. L'unico segnale che si è passata la velocità del suono è nell'indicatore luminoso che sta in mezzo alla cabina e che riporta, in «Mach», la velocità istante per istante.

Da terra, invece, il «bang» dello sfondamento del muro del suono è ben udibile. E' per questo motivo che, ad esempio sulla rotta per Barhein, il «Concorde» attraversa tutta l'Europa a velocità subsonica prima di dar tutto gas ai suoi motori, sopra l'Adriatico, e passare il muro del suono.

Se potesse accelerare subito (e questo vale per tutti i suoi percorsi, il risparmio di tempo sarebbe ancora più sensibile. Ma tant'è, anche le esigenze di chi sta sulla rotta ed ha diritto di non sentirsi tremare la casa ad ogni passaggio vanno rispettate.

Questo del rumore è stato uno dei più grossi scogli che l'aereo più veloce del mondo (sempre relativamente alle linee civili) ha dovuto affrontare e superare. Gli è costato una decina d'anni di battaglie legali con gli ecologi statunitensi (i maligni dicono «pilotati» dalla locale industria aeronautica che non voleva ammettere la sconfitta nella corsa al supersonico), vinte alla fine con una sentenza della corte suprema degli Stati Uniti che dichiarava legittima l'aspirazione del «Concorde» atterrare a New York. Fino a quel momento l'unico scalo americano accessibile era quello di Washington.

Quali prospettive ha oggi il prestigioso progetto anglo-francese? Poche, se la situazione energetica rimane la stessa (e non si vede, allo stato attuale, come possa essere suscettibile di miglioramenti a medio termine). E così pare che in produzione non si metteranno più altri «Concorde» oltre quelli (sedici) già in servizio presso l'Air France e la British Airway. Per l'airone bianco il tramonto è vicino?

Ventisei metri d'ali peso 78 mila chili velocità più del suono

E vediamo le caratteristiche tecniche di questo fantastico aeroplano. La più vistosa, quella che colpisce subito anche aereo fermo, è l'altezza da terra. Il «Concorde» sembra appollaiato carrello altissimo. Il motivo è che le ali «delta», dotate di una sagoma particolare che rende al massimo in piena velocità, trovano problemi a sostenere il peso a bassa velocità. Se il «Concorde» il carrello alla stessa altezza degli altri aerei il flusso d'aria sotto le ali durante il rullaggio sarebbe troppo debole per poterlo sollevare dal suolo. Così, invece, più che sufficiente. Poi, non appena l'aereo prende quota e velocità, non ci sono più problemi di alcun genere.

Le dimensioni dell'aereo sono notevoli: ventisei metri circa di apertura alare, naturalmente alla base del «delta» ché, come noto, le ali del «Concorde» nascono dalla fusoliera e si allargano progressivamente fin quasi alla coda. La sua lunghezza è di sessantadue metri e diciassette centimetri. E' alto dodici metri da terra e il «delta» ha una superficie 358,25 metri quadrati. La larghezza dell'interno della cabina è di 2,63 metri e l'altezza di un metro novantacinque. La carreggiata del carrello è larga 7,72 metri, mentre il passo fra l'asse anteriore e quello posteriore è di 18,19 metri.

Il peso a vuoto di 78 mila chilogrammi, escluso il carburante, naturalmente. Il peso massimo al decollo, invece, di 176.500 chilogrammi. All'atterraggio, dopo il consumo del carburante, il peso massimo che i carrelli possono sopportare di 111.130 chilogrammi, vale a dire che l'aereo deve aver consumato, nel tragitto, sessanta tonnellate di cherosene, circa.

Per muovere questa gigantesca massa farla volare velocità doppia di quella del suono sono stati impiegati quattro turboreattori bialbero a flusso assiale Rolls Royce/Snecma Olympus 593 610, da 17.260 kgm al decollo a quota zero con postcombustione del 17%. Capacità totale di carburante utilizzabile 117.285 litri. La potenza spiegata dai quattro Rolls Royce arriva ai 165 mila cavalli, poco meno del doppio di quelli utilizzati dalle più grandi turbonavi da crociera.

Tutti questi cavalli permettono al «Concorde» velocità di punta pari a 2315 chilometri orari (Mach 2,17) a 11 mila metri. La velocità di crociera, a sedicimila metri di quota è di 2187 chilometri orari. La velocità ascensionale iniziale di 25,4 metri al secondo, la tangenza teorica di 20.725 metri, quella pratica di oltre 18.300 metri. L'autonomia, a massimo carico di carburante, è di 7215 chilometri, ma scende a 6500 con massimo carico di passeggeri. La corsa di decollo (su ostacolo di dieci metri a fondo pista) è di 3125 metri. La corsa di atterraggio di 2445 metri.

La capacità di trasporto del «Concorde» varia a seconda degli allestimenti. In pratica la versione più comune è di 108 persone con il relativo bagaglio, ci sono versioni con 128 passeggeri in classe turistica ed anche 144 su richiesta. Gli uomini di equipaggio sono tre quattro a seconda casi. In più occorre aggiungere il personale di cabina, vale a dire hostess e stewards.

BOSCH SERVICE

un punto di riferimento per il prodotto originale

DISTRIBUTORI:

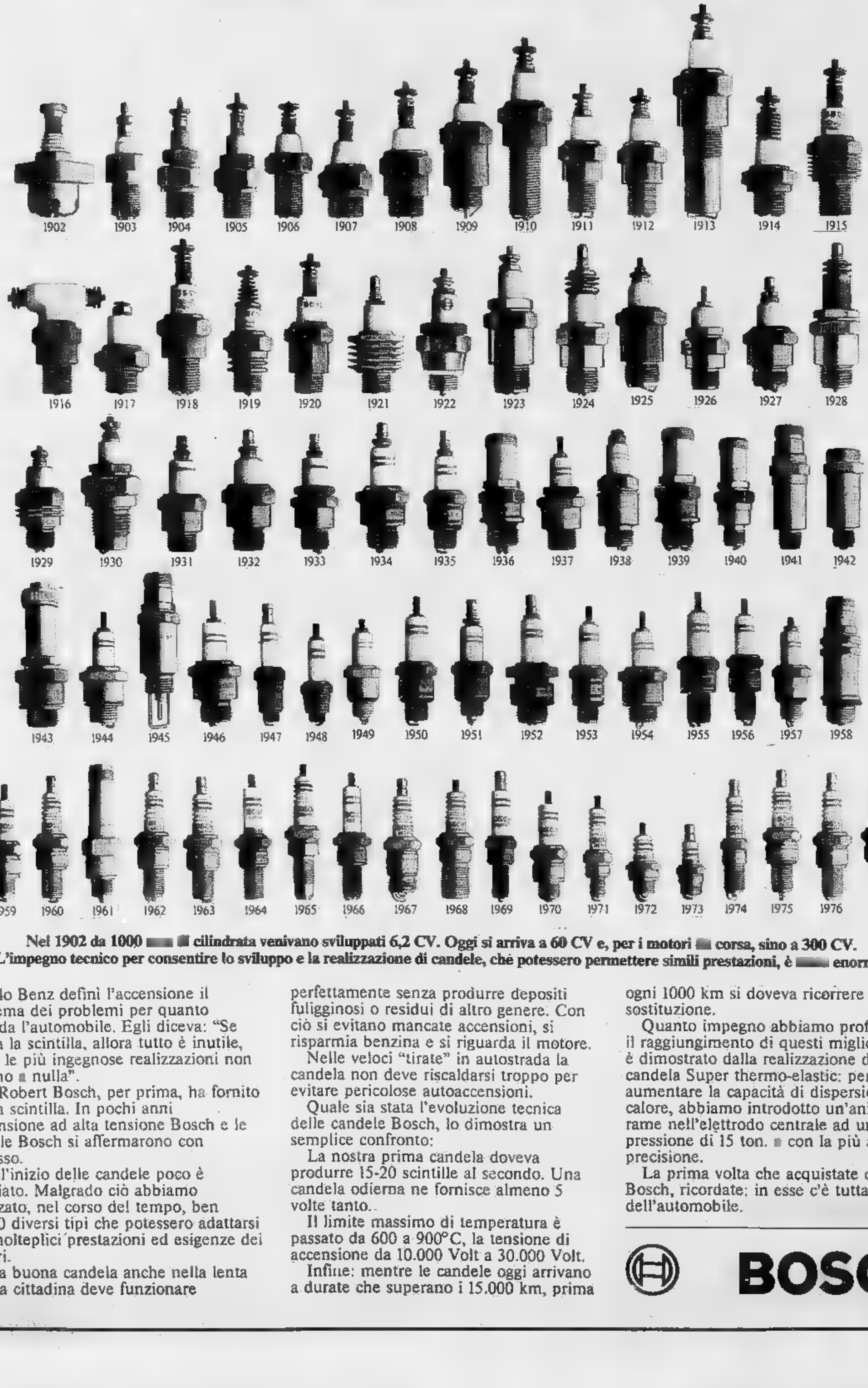
S.B.L. s.p.a.
STRADA RIVAROLO 43-45
MAPPANO (TORINO) Tel. 011/262.1716
E PROVINCIA
VERCELLI E PROVINCIA

G.S. s.p.a.
VIA VALLE PO 153
MADONNA DELL'OLMO (CUNEO)
Tel. 0171/67.252
CUNEO E PROVINCIA

Ricambi autoelettrici — Ricambi iniezione Diesel — Ricambi iniezione elettronica
Autoradio Blaupunkt — Televisori Blaupunkt — Videoregistratori Blaupunkt
Elettrodomestici Bosch — Scaldabagni Junkers — «Eisemann» — Attrezzatura d'officina — Utensili elettrici — HI-FI Blaupunkt — Cucine Bosch — Bagni Bosch

e inoltre 120 punti d'assistenza a Vostra disposizione in PIEMONTE

La storia dell'automobile.



Nel 1902 da 1000 [illegible] cilindrata venivano sviluppati 6,2 CV. Oggi si arriva a 60 CV e, per i motori [illegible] corsa, sino a 300 CV. L'impegno tecnico per consentire lo sviluppo e la realizzazione di candele, che potessero permettere simili prestazioni, è [illegible] enorme.

Carlo Benz definì l'accensione il problema dei problemi per quanto riguarda l'automobile. Egli diceva: "Se manca la scintilla, allora tutto è inutile, anche le più ingegnose realizzazioni non servono a nulla".

La Robert Bosch, per prima, ha fornito questa scintilla. In pochi anni l'accensione ad alta tensione Bosch e le candele Bosch si affermarono con successo.

Dall'inizio delle candele poco è cambiato. Malgrado ciò abbiamo realizzato, nel corso del tempo, ben 20.000 diversi tipi che potessero adattarsi alle molteplici prestazioni ed esigenze dei motori.

Una buona candela anche nella lenta marcia cittadina deve funzionare perfettamente senza produrre depositi fuligginosi o residui di altro genere. Con ciò si evitano mancate accensioni, si risparmia benzina e si riguarda il motore.

Nelle veloci "tirate" in autostrada la candela non deve riscaldarsi troppo per evitare pericolose autoaccensioni.

Quale sia stata l'evoluzione tecnica delle candele Bosch, lo dimostra un semplice confronto:

La nostra prima candela doveva produrre 15-20 scintille al secondo. Una candela odierna ne fornisce almeno 5 volte tanto.

Il limite massimo di temperatura è passato da 600 a 900°C, la tensione di accensione da 10.000 Volt a 30.000 Volt.

Infine: mentre le candele oggi arrivano a durate che superano i 15.000 km, prima ogni 1000 km si doveva ricorrere alla sostituzione.

Quanto impegno abbiamo profuso per il raggiungimento di questi miglioramenti, è dimostrato dalla realizzazione della candela Super thermo-elastic: per aumentare la capacità di dispersione del calore, abbiamo introdotto un'anima di rame nell'elettrodo centrale ad una pressione di 15 ton. [illegible] con la più alta precisione.

La prima volta che acquistate candele Bosch, ricordate: in esse c'è tutta la storia dell'automobile.

BOSCH

PRIMA

ANTONIONI

(il ritorno di un maestro)

IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA, di Michelangelo Antonioni con Daniela Silverio, Boisson. a colori (cinema Romano).

Michelangelo Antonioni ha settant'anni una gran voglia di vivere. La voglia vivere lo porta a riprendere i temi dell'amore dell'incomunicabilità che lo fecero grande nella scorsa generazione. Facile prevedere che le accoglienze pubblico divergeranno nettamente: chi lo accuserà ripetersi di crogiolarsi nel «già visto», chi riconoscerà un'inalterata fe- al proprio temperamento. Sarebbe bello che in molti apprezzassimo lo nitido e sinuoso che porta le immagini di *Identificazione di una donna* nel vivo della nostra sensibilità, nel profondo della nostra memoria.

Trama — Antonioni e Brach, con collaborazione di Tonino Guerra, pensano alla storia più semplice del mondo. Un una donna la perde; s'innamora di un'altra e, quando rivede la prima, s'accorge di esserle per sempre legato. Non si scopre nulla dicendo che il protagonista, solito artista che gode d'un «milieu» alto-borghese, vive una vicenda d'amore e basta. Ne vive addirittura due, con una donna aristocratica una ragazza borghese che fa l'attrice. La società nei Antonioni non viene mai espressa direttamente ma intuita come in agguato

Giudizio — Antonioni, per stessa ammissione, ha girato molto normalmente senza privilegiare rispetto all'altro a seconda dei vari momenti dell'azione. Sarebbe stato ingenuo adottare tecnica del giallo all'inizio quando il protagonista viene costretto dalle minacce a lasciare la donna approfitta per sparire; così pure stato fatuo dare tono dell'idillio gita fuori stagione nella laguna veneta colori di perla. Invece Antonioni procede stravaganze, vicino al protagonista e contemporaneamente consapevole che la sua ricerca e la sua rinascita saranno vane.

Le uniche impennate sono motivatissime. Le scene di sesso, molto esplicite, indicano nella loro golosità una ta fine dell'età felice; il richiamo finale al bambino e alla fantascienza vuole rappresentare via nuova da adottare extremis, senza troppi complessi. Così Antonioni, che purtroppo padroneggia la recitazione di Tomas quella della coppia femminile Silverio-Bolsson, si mette onestamente in discussione. Rassicuriamolo, non sbagliato nulla: se il film soffre di e anche la vita contemporanea che lo ispira una passeggiata.

Piero Perona

ANTEPRIMA

GRATIS

tra il pubblico di Stampa Sera

ANNA LEO

Successo pubblico ieri pomeriggio al cinema Nazionale dove si proiettava in anteprima *Summer Lovers*. Numerosi i lettori *Stampa Se-* che hanno approfittato tagliando inserito nel giornale per assistere gratuitamente alla prima proiezione pomeridiana. Favorevoli fine spettacolo i pareri su questa iniziativa e sul film.

«*Quasi un atto d'amore ver- la Grecia* — questo il sintetico commento di Silvio Luchino, studente, Traiano — *scene e paesaggi davvero incantevoli*».

Ad Anna Leo, operaia, abi- in Vittorio Emanuele, è piaciuto particolar- «*il modo in cui i tre ragazzi si adattati a vivere insieme*». Tiene però subito precisare: «*Io non l'avrei mai fatto*».

Maria Esposito, 22 anni, impiegata, afferma con il sorriso sulle labbra che questi tipi di film sono di suo particolare gradimento anche riconosce che certe inquadrature sono suggestive. «*Sono più sul tipo romantico* — afferma —, *certe scene secondo me sono un po' troppo libertine. Sarà perché idee antiquate ma sono ancora rimasta ferma al tradizionale rapporto a due*».

Cinzia Necca, quattordi- studentessa, Regina Margherita, ha trovato «*tutto ok: scenografia, trama, colore: nel complesso* Summer Lovers *risultato più gradevole e affascinante dei due lavori precedenti di questo regista:* Grease Laguna blu». Anche la amica, Barbara Bergese, quindicenne, domiciliata in via Vicenza, rimasta incantata dalla fotografia dalle musiche: «*La Grecia, almeno quella vista in questa proiezione, sembra davvero l'ideale per passare un periodo di estrema tranquillità. Scabrosa trama? Non mi pare*».

Leggermente più critico giudizio Elisabetta Salza, vent'anni, studentessa scienze politiche, via Schina: «*I paesaggi da fiaba compensano trama che in certi momenti è molto le*». Paolo Salvadori, il compagno, anch'egli studente di scienze politiche, dice che il film «*è bello perché ricorda l'estate, è brutto perché si e si vede questo tempo grigio*».

Selvaggia Rossi, impiegata, ha approfittato del tagliando *Stampa Sera* per assistere alla proiezione in anteprima. «*Ero poco convinta, avevo paura della ressa, poi delta: perché approfittarne? La storia descritta l'ho trovata molto attuale, lo svolgimento dell'azione troppo a rilento. Stupenda la colonna ma anche tutto resto*».

Ivano Barbiero

VISTI A VERCELLI

MARATONA

per 143 pianisti (senza premio)

VERCELLI — Numerosi spettatori sono ieri sera, a stipare duegentesco per ascoltare i pianisti entrati in finale nel trentatreesimo Concorso internazionale di musica danza «G. B. Viotti».

Erano iscritti alla maratona ben pianisti, provenienti da tutte le parti del mondo compreso il Vietnam. 143 si sono presentati agli esaminatori; man mano l'enorme schiera assottigliata durante le rigorose prove e giunti all'ambito finale in sei, tutti stranieri.

Un solo italiano, Giuseppe Zuccon Ghiotto, è arrivato al- semifinale guadagnandosi un diploma di merito.

La giuria internazionale presieduta da Bruno Mezzena composta da Robert Alexander Bohnke (Germania), Lia De (Italia), Maria Golia (Italia), Bogna Halacz (Polonia), Jean-Micault (Francia), Joseph Robbone (Italia), Yamazaki Takashi (Giappone) e Wiktor Weinbaum (Polonia), non ha ritenuto nessun pianista degno del «Viotti»; ha assegnato il secondo premio ventiquattrenne tedesco Thomas Duis, il terzo premio alla libanese Ann Fawaz, il quarto premio ex aequo Beatrice Rauchs (Lussemburgo) alla giapponese Sachiko Hasegawa, il quinto toccato al francese Herve Billaut ed il sesto Mihail Slalov (Bulgaria).

Secondo Villata

I film vietati alla private

Dopo denuncia inoltrata dall'Agis contro i dirigenti emittenti televisive «Canale 5» «Italia Uno» per la trasmissione film vietati ai minori, l'ufficio stampa di «Canale 5» ha sottolineato che il film «I racconti di Canterbury» (cui si fa riferimento nella denuncia) è stato mandato in onda alle 22,30 anziché al consueto orario delle 21,30.

film inoltre — rende noto «Canale 5» — è stato programmato in ciclo, intitolato «La trilogia della vita», che è stato preceduto un dibattito e una presentazione volti ad evidenziare i caratteri artistici delle opere e a raccomandare la visione al pubblico degli adulti.

danze la perla
15,30 per gli
ore 21 GALA'
orch. I
BAR
FIORI • COCKTAIL
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca) Dame abito da sera lungo

Nuovo PRINCIPE
VENERDI' ELEGANTE
la grande
e i suoi STRUMENTI
sorteggio presenti in di un
Teatrino delle 23
MINISHOW D'ARTE
Cav. Abito scuro - Dame sera o mezzasera

GARDEN
Via Valsalice 2 Tel. 655.58.59 Bus 64
ore 21
con tante novità ORCHESTRA-ATTRAZIONI FIORI-RINFRESCO

EDEN VENERDI' DELLE ROSE
Sorteggio tra tutte le dame di un ABITO DA SERA

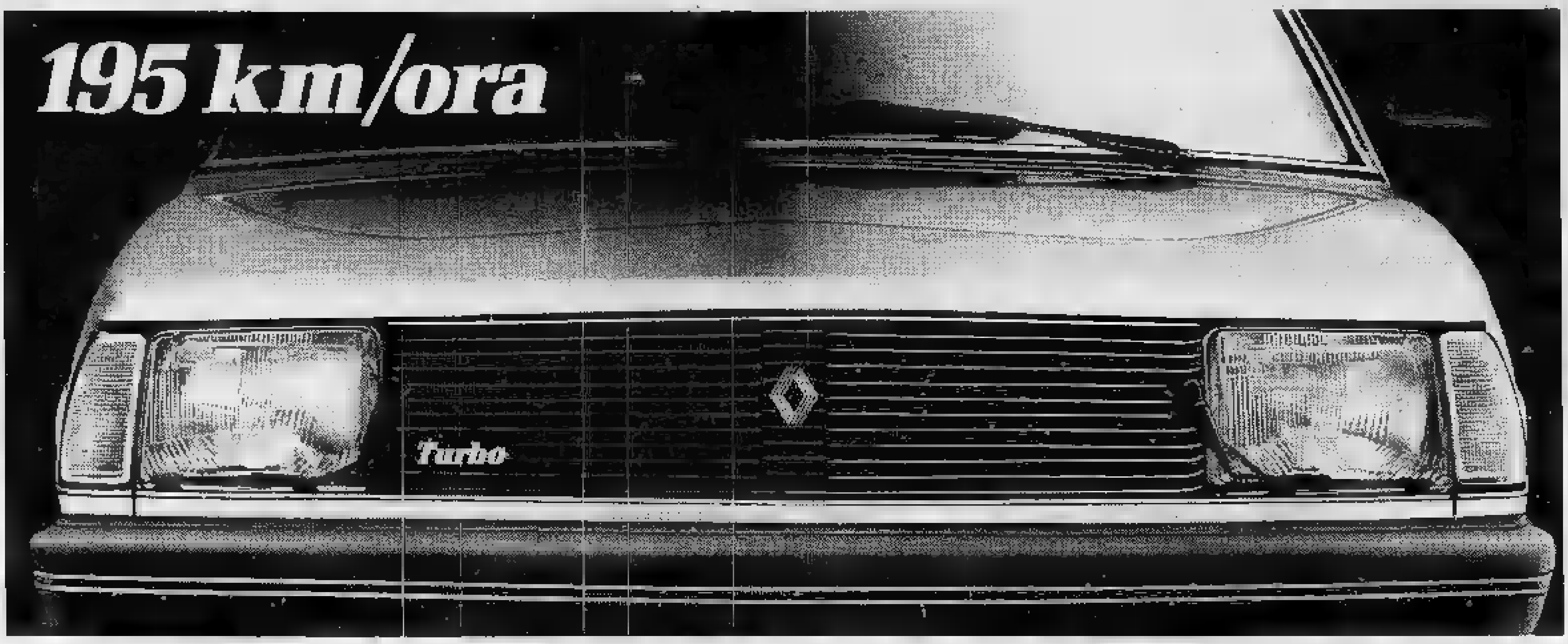
danze club 84
Ore 21 /
Rose alla dama
Domenica /

ECCEZIONALE CONTEMPORANEA AI CINEMA
LILLIPUT e TORINO
BRINDIAMO GIOVANE
OGGI SI STAPPA
IL FILM CHE IN BATTUTO GLI INCASSI DE "IL TEMPO DELLE MELE"
ha 15 anni... Anna 13... Ballano, scherzano, flirtano, studiano e... bevono...
GAZZOSA ALLA MENTA
un film di DIANE KURIS

I PORTICI
Piazza Vittorio Veneto 22 - Tel. 885.476
PERSONALE
Inaug. oggi 18,30 alle

ODEON V. Pomba 7 tel. 54.85.33
ore 15,30 festivo con cocktail e fiori
ore 21 serale con
FIORI - GIOCHI - RICCHI PREMI

al Palazzo del Lavoro d'Italia '61
dal 16 ottobre al 1° novembre 1982
FIERA D'AUTUNNO
tutto per la casa ed il tempo libero
VIENI COMPRA E VINCI
una Panda - una camera letto e pranzo
e ciclomotore - un TV color - un elettrodomestico
sabato e festivi dalle 14 alle 23
giorni feriali dalle 16 alle 23
ingresso libero giorni feriali
ingresso a pagamento: domenica
(L. 1.500 intero - L. 1.000



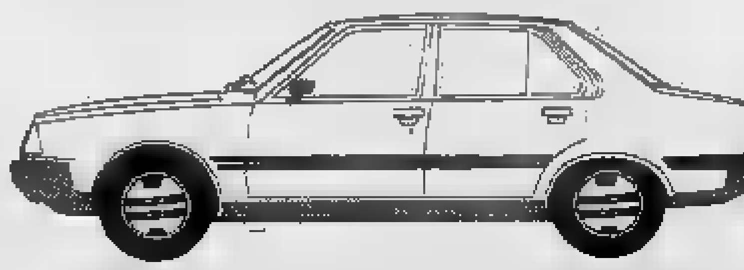
[redacted] Renault 18 Turbo, [redacted] più veloce [redacted] potente delle 1600

Più grinta, più sicurezza, più turbo che mai. La nuova Renault 18 Turbo è di gran lunga la berlina più veloce e più potente della classe 1600. E può lasciarsi dietro senza fatica tutte le berline "due litri" con motore aspirato.

La tecnica: 1565 cc, potenza 125 cv, 5 marce, iniezione elettronica, quattro freni [redacted] disco, avantreno con braccio a terra negativo. **Le prestazioni:** oltre 195 km/ora, da 0 [redacted] 100 in 10 secondi, curva di coppia eccezionale già a partire da 1800 giri. **I consumi:** 13 km/litro [redacted] 120 orari, valore fra i più bassi della categoria. **L'aerodinamica:** alettone posteriore, paraurti anteriore con spoiler incorporato, carenatura sottoscocca posteriore anti-turbolenza (CX abbassato a 0,35). **La maneggevolezza:** trazione anteriore Renault, servosterzo, volante regolabile in altezza. **L'equipaggiamento,** completo e totalmente di serie, comprende fra l'altro: dispositivo a infrarossi per l'apertura e chiusura centralizzata delle porte, alzacristalli elettrici anteriori, sedili anteriori a struttura anatomica con poggiatesta e cinture autoavvolgenti, lunotto termico, orologio digitale con funzione cronometrica, manometro pressione turbo, contagiri, predisposizione impianto radio, lavatergifari, ruote in lega con pneumatici [redacted] profilo basso, avvisatore sonoro delle luci rimaste [redacted] per dimenticanza.

Renault [redacted] disponibile anche nelle versioni GTL 1400 [redacted] marce, GTS 1600 96 cv, Automatica, Diesel, Break benzina e diesel.

Le Renault sono lubrificate con prodotti **elf**



RENAULT 18, professione [redacted]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] C libero zona Francia ingresso 5 [redacted] termo mq 130 ristrutturato 95 milioni facilitazioni. Tel. 447.1238.

[redacted] D [redacted] Crocetta 2 [redacted] golo cottura servizi mq 80 [redacted] termo [redacted] possibilità dilazioni. Telefonare 447.1238.

SETTIMO Torinese alloggio libero di camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni dilazionabili. Casa Nova 337.634.

TAIT B li[redacted] zona ce[redacted] 2 camere [redacted] servizi cantina 2 arie a L. 35 milioni. Telefonare 502.383 - 596.425 - 596.475.

TAIT C libero [redacted] corso Francia (Cenisia) [redacted] camera [redacted] [redacted] bagno L. 39 milioni 800 mila. Telefonare 502.383 - 596.425.

TAIT E libero Mirafiori Sud recente salonicino 3 camere cucina ingresso biservizi e box L. 82 milioni. Telefonare 502.383.

TAIT F libero zona Regio Parco 2 camere cucina, servizio cantina a L. 26 milioni 200 mila dilazionabili. Tel. 502.383.

TAIT H zona Francia ampio [redacted] 3 camere cucina ingresso servizi buon investimento 29 milioni 200 mila. Tel. 596.425.

TAIT M libero adiacente via Borgaro del 1972 ampio camera li[redacted] cucinotto bagno veranda 40 milioni 600 mila. Telefonare 502.383.

VIA Chiesa della Salute [redacted] cucina servizio [redacted] affare [redacted] milioni, sufficienti 10 milioni resto mutuo Setim 473.0387.

VIA Monsignor zona S. Rita camera cucina ingresso bagno prezzo L. [redacted] milioni. Facilitazioni di pagamento. Tel. 472.651.

VIA S. Donato vendesi soffitta mq 15. Telefonare 543.914 ore ufficio.

[redacted] villa Re[redacted] monolocale libero: [redacted] immobili 835.[redacted]

[redacted]A Cangnano libera ottima [redacted] lona 4 camere cuc[redacted] biservizi garage giardino mutuo permute. Telefonare 599.897.

[redacted] collina [redacted] recente villa [redacted] mica salone 4 camere cucina 3 servizi mansarda box giardino Grimaldi 506.454.

VILLA Grugliasco a [redacted] terra con salone 5 camere tavernetta cucina servizi giardino San Paolo 505.000 - 503.200.

VILLA indipendente composta di 3 alloggi [redacted] salone 3 ca[redacted] cucina biservizi 3 box [redacted] a 25 km da Torino. SIS 532.080.

VILLA monofamigliare appena ultimata [redacted] mo [redacted]do finiture vendesi in Sangano. Telefonare Studio Latina 549.650.

VILLETTA libera vicinanze Gassino [redacted] mq 170 abitazione più cantina [redacted] no 147 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

VOLPIANO alloggio libero in piccola palazzina recente 2 camere cucina bagno eventuale box doppio. [redacted] 920.0275 - 920.8848.

20 Domande affitto

[redacted] **ATTENZIONE** [redacted] vostra spesa L'Immo[redacted] 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.

EXPOCASE ricerca alloggi da [redacted] uso pied a terre [redacted] ufficio a propria referenziata clientela. Telefonare 505.208 - [redacted] 253.

PRIVATO [redacted] in affitto alloggio uso ufficio in Torino zona corso Vittorio 4 vani servizi massime referenze. Telefonare 533.887.

21 Offerte affitto

AFFITTASI

Crocetta [redacted] villa [redacted] uffici alta rappresentanza villa signorile su 4 piani e seminterrato; con affreschi, finiture progiate per totali mq 1500 giardino mq 800 garages [redacted] posti auto [redacted] recintata. Ausia 505.[redacted]

CROCETTA in palazzina prestigiosa affittasi mq 240 [redacted] studio e [redacted]. Telefonare Studio Latina 549.650.

[redacted] affitto corso Vittorio in stabile d'epoca luminoso ufficio [redacted] mq. Tel. 696.7121.

[redacted] affittasi arredato [redacted] uso transitorio a [redacted] residenti 4 [redacted] cucina servizi [redacted] informazioni tel. 958.7295.

UFFICIO centralissimo [redacted] signorile segreteria e servizi centralizzati adatto a [redacted] tass[redacted]ap[redacted] affittasi. Telefonare 535.601.

ZONA Crimea affittasi uso ufficio o studio [redacted] partamento [redacted] mq [redacted] piano 1° L. [redacted] mensili. Tel. 586.801.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI tappezzerie verniciature perfette san artigiani professionisti velocità economia tel. 323.676 355.295.

36 Nautica

NAUTICAPIU' pa[redacted] vela e motore entro oltre 6 miglia. Inizio corsi 15-20 [redacted]. [redacted] informazioni rivolgersi in sede Murazzi del Po 31 [redacted] 15,30-19. [redacted]. [redacted]. 9-12 - 15-19 [redacted] 832.508.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. 1.800.000 più [redacted] rate [redacted] lire [redacted] Casamercato 650.3806 [redacted] nel Pinerolese rustico indipendente con terreno servito [redacted] acqua luce.

A.A.A. [redacted] 35 rate da lire 132.000 Casamercato [redacted] vende [redacted] indipendente 500 mq terreno servito [redacted] acqua e luce.

A.A.A. 5.000.000 più 35 rate da 220.000 Casamercato 650.3805 [redacted] rustico semiristrutturato [redacted] giardino antistante [redacted] acqua luce strada.

A.A. VALLE Susa altezza 800 vendesi [redacted] residence con ristorante alloggati arredati 45 posti letto posizione ottimale [redacted] inverno facilitando. Telefonare 011/789.132.

A. SABATELLI IMMOBILI 682.669 rustico a [redacted] da ristrutturare fabbricati mq 450 porti[redacted] mq 300 terreno mq 600 L. [redacted] milioni dilazionabili.

A L. 5 milioni vendo rustichetto [redacted] giardino nel Canavese altro con [redacted] mq [redacted] L. 6 milioni. Studio Zeta. Tel. [redacted]

A 12 km [redacted] Pinerolo chalets panoramici [redacted] leggiati soggiorno 2 camere cucina bagno terrazzo terreno dilazioni. Tel. 739.6178.

ANTICO mulino ristrutturato saloni 5 camere [redacted] servizi [redacted] arredato grande [redacted] recintato adatto foresteria di prestigio Montafia [redacted] vende Cervino. [redacted]

BARDO[redacted] signorile ca[redacted] grande monolocale cucinetta posto auto a L. 87 milioni. Tel. 011 658.092 - 519.017.

BARDONECCHIA Borgo Vecchio fabbricato da ricostruire 650 mq oltre piano [redacted] rimessa. Telefonare 356.741 ore pasti.

BARDONECCHIA prestigiosi soleggiati [redacted] e bilocali [redacted] angolo cottura [redacted] impianti ogni comfort mutuo. Tel. 500.012.

[redacted]

in posizione [redacted] e commercia[redacted] impresa vende minialloggi. Tel. 011 597.628.

BORDIGHERA (in stupenda posizione collinare) vendo elegantissimi alloggi in palazzo[redacted] patrizio ristrutturato prezzi occasione. Tel. 011 839.6560 - 0184 291.003.

[redacted]: 100 ml mare appartamen[redacted] 3 locali servizi ripostiglio balcone cantina conforts. Gabetti 019/37.310 - 25.435.

BRUNO

vendo n° [redacted] L. 11 milioni [redacted] permuta con terreno o piccolo rustico. Tele[redacted] 0246 [redacted] 8302 affarone.

CALABRIA e Golfo [redacted] Policastro vendiamo case vacanze a soli L. 14 milioni, via Sacrgio 161. Telefonare 011 283.697 ore ufficio.

CALABRIA Praia Mare, S. Maria del Cedro a 100 mt dal mare, appartamenti [redacted] villini da L. 14 milioni dilazioni, finanziamenti, basta 1 mi[redacted]lione vende Costa Blu, [redacted] C. Alberto 36 - Torino, telefono 513.020.

[redacted] 650.38.05 [redacted] rustici, [redacted], casette, ville, terreni campagna montagna, [redacted] Vasta scelta, mutui.

CASCINALE [redacted] statale Pinerolo-Osasco 8 vani stalle [redacted] terreno [redacted] 88 milioni. [redacted] 0121/214.56.

CASETTA Buttigliera [redacted] di 2 camere [redacted] cinotta ingresso bagno garage e [redacted] milioni. Gabetti Rivoli 959.9483/9.

CERES [redacted] vallata, vendesi [redacted] 2 [redacted] tinello cucinotto ingr[redacted] bagno L. 48 milioni. Tali, telefono 011 596.425.

[redacted]

[redacted] affare impresa vende minialloggi da 49 milioni [redacted] mila tel. 011 [redacted]

CLAVESANA (Langhe) [redacted] casa rurale più rustico da riattare con [redacted] vigneto e noc[redacted]o L. 69 milioni [redacted] mila dilazioni. Tali, telefoni 011 596.425 - [redacted]

[redacted] in costruendo condominio a finiture vendo alloggetti [redacted] auto terreno proprio prezzi in[redacted] [redacted] 937.[redacted]

CUMIANA vendo monolocale con bagno re[redacted] L. 18 milioni. Tel. 349.0245 - 905.8302 [redacted]ne.

CUORGNE' villetta [redacted] recente [redacted] mq 180 [redacted] piani tutti i comfort dilazioni. Grimaldi. Telefonare 328.8007.

DIANO Marina vendonsi appartamenti [redacted] in villa vista mare giardino privato garage agevolazioni. Per visite informative in loco ottobre e novembre soggiorno gratuito in residence. Scrivere casella postale 105 - Diano Marina.

DIANO Marina località Borello panoramico residence in costruzione dotato di tennis-parco giochi; proponiamo bilocali con ingresso indipendente, giardino, termoautonomo, da 48 milioni 700 mila dilazionabili. Gabetti Savona 019/37.310 - 25.435.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 a 5 minuti dal mare fra gli ulivi in costruzione mono-bilocali posto auto da 42 milioni 600 mila sufficienti 12 milioni al compromesso [redacted] comode dilazioni senza interessi.

GIAVENO e dintorni vendo ultimi alloggio mansarde posto auto terreno proprio posizione incantevole, prezzo 850 mila/mq. Telefonare 937.6227.

GIAVENO Valsangone [redacted] Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisto e vendita in zona.

IMPRESA vende [redacted] a Cantoira km 45 da Torino alloggi di [redacted] varie con riscaldamento autonomo a gas. Iva al 2%. Tel. ore ufficio 011 [redacted].

[redacted] MANORIA

prestigiosa villa [redacted] piani con 6000 mq parco privato. Per informazioni telefonare Mediocasa 389.[redacted]

PECCO Val Chiusella vendiamo appartamenti signorili saloncino 3 camere cucina 2 servizi garage [redacted] costruzione posizione panoramica con terreno per giardino e giochi. Tel. Cervino 011 749.2823.

[redacted] fronte [redacted] prossimità Santa [redacted] Leuca [redacted] schiera 17 milioni dilazionabili più mutuo Torino 761.591.

SALICE d'Ulzio Jouvenceaux [redacted] dato soggio[redacted] angolo cottura 1 ca[redacted] gno terrazzo box affare. Tel. Bit 532.554.

SANREMO centralissimi nuovi bi-trilocali [redacted] giardino soleggiati da 130 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 011 835.083.

[redacted] impresa [redacted] al[redacted] e ville con mutuo nuovi e ristrutturati. [redacted] 0184 64.212 - 62.538 o 011 542.013.

SANREMO in elegante residence con parco e se[redacted] centrali[redacted] vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

SAUZE d'Oulx [redacted] soleggiato: camera soggiorno cucinotto bagno. Mutuo. Pistone, telefono 506.396.

[redacted] libera casa ristrutturata 2 [redacted] cucina doppi servizi cantina 45 milioni [redacted] vende Sarim Rivoli. Tel. 958.7295.

VALFENERA [redacted] 30 km Torino libere 2 casette da riattare indipendenti con [redacted] L. 33 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

[redacted] chalets nuovi con [redacted] in [redacted] località panoramiche [redacted] dimensioni. [redacted] 011 739.6178.

[redacted] di Lanzo Balme alloggio in posizione [redacted] libero 1 camera [redacted] bagno [redacted]. Tel. 920.0275.

[redacted] Traves alloggio [redacted] grazioso 1 camera soggiorno con camino [redacted] bagno occasione. Tel. 920.8848.

VENDO a Riva Ligure (Pompeiana) bilocali con posto auto [redacted] milioni 500 mila. [redacted] 0184 485.283 ore ufficio.

VILLA a Cumiana (frazione Costa) composta da 2 alloggi [redacted] mq oltre mansarde ampie [redacted] 1000 [redacted] giardino Grimaldi 506.454.

VILLA [redacted] vende privato Orbassano Gerbole 7 [redacted] box mansarde giardino [redacted] milioni. Tel. 710.538 - 713.409.

VILLE uni-bifamiliari [redacted] da Rivoli nuova costruzione signorili [redacted] tratura vende Labeo 748.222.

[redacted] d'Asti vendo cascinale indipendente in ottimo stato 6 camere [redacted] 5900 circa terreno circostante. Tel. 0121 72.494.

46 Ville, app., [redacted] per vacanze, affitto

DIANO [redacted] Semar affitta [redacted] partamenti ammobiliati mensilmente o periodi prezzi speciali ottobre [redacted] dicembre. [redacted] 0183 45.413 - 46.882.

52 Varie

[redacted] ville alloggi soffitte [redacted] mobili [redacted] e oggetti [redacted] re [redacted]. Tel. 280.196.

LOEWE: IL PRIMO PORTATILE A COLORI CON "VIDEOZOOM"

Immagine video normale. Con Loewe RC16 si può ingrandire...

TELEINGRANDITORE "VIDEOZOOM"

E' un'esclusiva Loewe. Premendo il tasto "teleingranditore" l'immagine video si ingrandisce istantaneamente del 30%. Così, dalla vostra poltrona, potete "zoomare" l'immagine nel momento culminante, potete ingrandire un particolare che con altri televisori portatili [redacted] potreste apprezzare.

E' gool o no? A questo interrogativo potete rispondere certo con maggior [redacted]eze[redacted] di [redacted] arbitro, grazie al "teleingranditore".

Film in cinemascope: potete eliminare gli spazi neri sotto [redacted] sopra l'immagine. Ogni giorno avrete molte occasioni per essere voi l'operatore della TV!

ALTRE CARATTERISTICHE: telecomando superpiatto, video "High-Focus" con eccezionale definizione d'immagine, audio frontale, telaio "Profi Compact" ad alta integrazione MOS [redacted] i Super IC, [redacted] riduzione [redacted] componenti ed eliminazione di numerosi fattori [redacted] guasto. Predisposto per tutti i servizi televisivi attuali e futuri. [redacted]IG: "Loewe": frontale nero, mobile argento metallizzato

...con Loewe RC16 si può ingrandire istantaneamente l'immagine del 30%!

Distribuiti in Piemonte e Valle d'Aosta da C.A.R.E.T. s.r.l.

DEUTSCHES PATENTAMT

LOEWE Alta tecnologia germanica... per chi pretende il meglio!

ELETTRODOMESTICI s.r.l.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SORDI INVOCA

«Amore mio aiutami!»

Rai-Rete 2

ore 22,35

L'indizio: Alibi a doppio taglio, sceneggiato. Seconda puntata della serie di sceneggiati gialli interpretati da Troisi nelle vesti di un anonimo commissario di P.S. (qualifica antica, oggi si chiamano «funzionari»), con aspetto trasandato, aria definita «cialtrona» dal regista Camilleri e soprattutto la voce inconfondibile del tenente Kojak.

Stasera lo vediamo affrontare un caso di uxoricidio con contraddizioni nell'alibi del marito presunto colpevole che sembrano ritorcersi prima contro lui, poi contro la sua poco simpatica amante. Si prevedono colpi di scena e, com'è logico, soluzione a sorpresa con colpevolezza del meno sospetto di tutti.

Emerge nel cast l'attrice napoletana Ida Di Benedetto, che riveste i panni dell'eterna fidanzata del commissario, pettegola e irruente e che a volte mostrarsi anche dotata di sagacia provvidenziale. Il pubblico cosiddetto popolare conosce la Di Benedetto per le sceneggiate da lei interpretate al fianco di Mario Merola. Quello che preferisce definirsi colto la conosce invece per il superpremiato film *Immacolata e concetta*, segno da parte almeno di eclletticità.

ore 20,30

Verdi, sceneggiato. Quarta puntata dello sceneggiato verdiano rivelatosi fra l'altro al di sopra delle migliori aspettative dopo che una campagna pubblicitaria mai vista aveva fatto dubitare delle sue effettive qualità. Ambiguo, e dovuto allo stesso Verdi, il titolo della puntata di stasera: *Gli anni e galera*, si copre il periodo che va dal 1844 a Per il compositore sono momenti elettrizzanti di frenetica attività durante i quali nasce una decina di opere, molte delle quali destinate a diventare celeberrime. Il flirt con la Strepponi procede tra incontri appassionati e varie separazioni, a causa dei continui impegni di lei che sembra ormai solo il ricordo di se stessa, con la bella voce irrimediabilmente sparita.

Vediamo il compositore acquistare una tenuta ed un intero palazzo a Busseto, con gran gioia di Barezzi (all'ex suocero Verdi dedica anche un'opera, con profondissima gratitudine). Poi lo vediamo scatenare entusiasmi popolari durante le trionfali rappresentazioni dell'«Attila» mentre la gente identifica sempre più le musiche geniali con gli emergenti aneliti di patriottismo.

A Parigi Verdi e Strepponi trascorrono infine alcuni mesi di pace, poi allo scoppiare dei moti '48, il compositore torna a Milano, liberata dagli austriaci e vi incontra Mazzini.

Retequattro

ore 20,30

Dynasty, telefilm. Continua l'overdose di supertelefilm. Casalinghe e onesti lavoratori fanno in tempo a riprendersi dallo sgomento subito dopo aver registrato le ultime nefandezze di J.R. (che comunque in questo periodo sta solo prendendosele) che subito ricominciano quelle del suo sventurato collega Blake Cerrington. Il quale, nella puntata di stasera, anche arrestato dalla polizia per la morte di Ted. La cosa, in sé negativa, fa almeno sì che Krystle, pentita, torni accanto al marito petroliere per confortarlo. Non solo, ma la bella ex segretaria riesce anche a sostituirlo (lui è in galera) in sede di consiglio di amministrazione, cavandosela più che egregiamente e tenendo valorosamente testa all'opposizione dei piccoli azionisti, una volta defraudati nei loro diritti.

E si arriva al processo. Fallon testimonia dicendo che Ted è caduto dalle scale nel tentativo di picchiare Blake. Steven invece confessa il suo amore per il defunto, papà, e cerca di mandare al fresco sia lui che la sorella. Evoluzioni nelle prossime puntate.

«DYNASTY»

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

USCITE!

(ce n'è per tutti i gusti)

TEATRO

ALFIERI, piazza Solferino 4, ore 21. «Zappatore» Mario Merola. Il buon padre contadino manda il figlio a scuola, il cresce, diventa avvocato e si dimentica della famiglia. Un giorno dà una festa «ommene schicche e fimmene pittate». Nel bel ricevimento alla porta e fa il suo ingresso «'o zappatore» che rimprovera il figlio perché la sta morendo. Il finale comprende le ormai storiche frasi «ma lo zappatore non la scuorda a mamma» e «avvocato, baciami 'ste mani».

Pubblico: tutti.
Durata: Due ore e trenta minuti.
Prezzi: 9000 lire, posto unico.

ALCIONE, Regina Margherita 134, 21,30. «Disco-Strip» con Janet de Bahia e Patricia Sweet (i numeri vengono presentati anche alle 16.30 e alle 18.30). Prima e dopo le esibizioni di nudo, proiezione di un film a luci rosse.

Pubblico: coppie, giovani, ragazzi, uomini e donne di mezza età.
Durata: mezz'ora circa.
Ingresso: lire

I CONCERTI

L'UOVO, via San Domenico 1, ore 21.30, concerto di chitarra il musicista Claudio Andreotti. Saranno eseguite musiche anglo-americane con particolare riferimento al blues tradizionale.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti.
Ingresso: libero.

CONSERVATORIO, 21. I Concerti dell'Iniziativa C.A.M.T. IX Rassegna Pianistica Internazionale. Esibizione del pianista vincitore del concorso «Viotti 1982».

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: un'ora e trenta minuti.
Ingresso: libero ai tesserati (Iniziativa C.A.M.T., Acsi, Filte, Endas, Sindacato Nazionale Musicisti), a tutti i pensionati sociali e ai militari di leva. La tessera di socio costa 3000 lire.

GHIACCIAIA (Trofarello, Umberto I°, n. 100 - Valle Sauglio). Ore 21.30, concerto con il chitarrista folk americano Duck Baker. Il vastissimo repertorio include brani blues, ragtime, fiddle tunes, gospele, jazz e perfino antiche ballate scozzesi e irlandesi.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e cinquanta minuti.
Ingresso: libero.

NIGHT CLUB

CHATHAM, Teofilo Rossi 3, 0.45, attrazioni internazionali. Lo show della durata di sessanta minuti comprende Feldas junior (dà vita a due pupazzi che ballano il rock e il valzer), l'American Ballet (tre ragazze di colore di Santo Domingo), sei numeri di strip-tease. Prima e dopo i vari numeri suona l'orchestra Le Ombre.

Pubblico: tutti, purché maggiorenni.
Orario: dalle 23 alle 3.30.
Prezzi: consumazione in sala 14.500 lire; al bar, 9500 lire.

IL PERSONAGGIO

CATTERINA NARDINI, *titolare discoteca Tuxedo.* «*Ho sempre cercato di offrire ai giovani le ultime novità in fatto di musica, costume, spettacolo. Non è affatto vero che Torino è una città dove i divertimenti scarseggiano o dove tutto si paga a caro prezzo. Sono ormai più di tre anni che ho adottato una politica di prezzi ridotti all'osso (tremila lire il biglietto d'ingresso, consumazione facoltativa). Non diventerò di certo miliardaria*».

ACCADE

CIRCOLO DELLA MAGIA, via Santa Chiara 23, ore 21,30. «Close-up» esperimenti e giochi di prestigio, fatti al tavolino con le carte ed altri oggetti, eseguiti dai maestri della scuola (Victor, Pino Rolle e Roxy) «sotto il naso del pubblico». Tre tavoli con tre prestigiatori che «lavorano» per venti minuti scambiandosi via via di posto. Intorno ad ogni tavola possono stare un massimo di trenta persone.

Pubblico: tutti.
Durata: Un'ora e mezzo circa.
Ingresso: si entra prenotazione: telefonare 588.133.

REGIO, è stata prorogata fino a venerdì 29 ottobre la possibilità di effettuare il rinnovo degli abbonamenti alla Stagione Lirica 1982/1983 presso tutte le agenzie del Piemonte e Valle d'Aosta della Cassa di Risparmio di Torino.

CENTRO CULTURALE, Orbassano, ore 20,30, inaugurazione della mostra «Tra ricostruzioni storiche e composizioni grafiche» di Giancarlo Saracco. Parteciperanno: Angelo Mistrangelo e l'astrologa Antinea. A tutti i partecipanti drink, disegni ricordo, oroscopi.

DI OGGI, al circolo di via Bertolotti, ore 21, «Festa per gli uomini», organizzata da Alba Lotti, promotrice dell'associazione «Donne di oggi». In programma caccia al tesoro con giochi e premi.

CABARET

SCANDINAVIA, Condove, ore 22,30, attrazione il comico Ramella. «Ramella è un nome semplice, facile da ricordare. L'idea di chiamarmi così è venuta a Erminio Macario durante la sua serie televisiva "Buonasera con..."». Si chiama Salvatore Di Martino, ha trentatré anni, è siciliano ed ha lavorato come operaio in Sud America ed in diversi Paesi europei prima di trasferirsi a Torino.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora.
Ingresso: lire 10 mila.

CENTRALINO, via delle Rosine 16, ore 22,30, cabaret con Ernst Thole che parla sempre con voce zuccherosa, posa da gran dama e appella se stesso al femminile. Quattordici anni di palcoscenico e molto teatro gli hanno fatto acquisire il senso del limite, cosicché i suoi spettacoli non sono mai volgari. Quanto sia di vero e di falso in questo suo «personaggio», Thole evita accuratamente di dirlo.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e dieci minuti.
Ingresso: lire mila.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Bataan, Usa guerra Si tratta del rifacimento di un film di John Ford, La pattuglia sperduta, del 1934, con trasferimento della trama deserto Pacifico in guerra. Il regista, Tay Garnett, aveva appena terminato di scandalizzare mezza America con il suo Il postino suona sempre due volte e cercò, riuscendovi, di fare un film scopertamente di propaganda, condito di grande professionismo, splendida fotografia bianconero e un ritmo secco e veloce, quasi da documentario. Arrivato subito dopo fine guerra, il film ottenne risultati strepitosi. Le ostilità sono vissute in un incubo, e se c'è antimilitarismo palese, è chiaro che comunque regista l'impresa bellica non era graditissima.

Retequattro

ORE 21,30

Il piccolo grande uomo, Usa western Western dalla parte degli indiani, che uscì quasi contemporaneamente a Soldato blu e aprì la strada ad modo diverso fare il western. Arthur Penn, regista, condanna apertamente le imprese del generale Custer mostrandocelo feroce e spietato mentre guida i suoi a far strage indiani al di marcetta prima di soccombere, probabilmente meritava, a Little Big Horn. Nixon, in quei giorni faceva scarcerare il tenente Calley, di My Lay in Vietnam, e qualcuno notò varie attinenze tra i fatti narrati al suo processo e quelli descritti nel film. Ci sono decine di episodi memorabili, e c'è anche molta simpatica ironia nel descrivere West insolito narrato da arteriosclerotico e un po' bugiardo ex pioniere che comincia col dichiararsi centoventunenne e prosegue altre divertenti balle. Protagonista pluricelebrato Dustin Hoffman, allora astro da molto tempo emergente.

Italia 1

ORE 20,30

Amore mio aiutami!, Italia commedia 1969. Chi suo tempo non ha visto il film cinema lo ha comunque già visto quasi tutto in televisione negli ultimi tempi attraverso vari spezzoni presentati in raccolte antologiche dedicate al duo protagonista Vitti-Sordi. Più che alla trama — oltretutto diluita in due lunghe ore — si alla presenza coppia mattatori, lui e lei, entrambi al meglio.

FORTINO
OGGI ORE 15,30:
OGGI ORE 15,30:
Liscio con ARMANDO:
Ingresso LIBERO: NOVITA'

SEVENTI SEVEN BORGARETTO (Beinasco) tel. 358.16.16
Questa sera, sabato, domenica pom. sera
SPETTACOLI - ATTRAZIONI
Ingresso libero

danze arlecchino
ore 21 - 2
SERATA DI GALA
.... e i festeggiamenti continuano ....!
Orch. I SIMPATICI
DIVERTIMENTO e SORPRESE

le roi
BAL MUSETTE
LOCALE AMPLIATO
2000 POSTI
3 PISTE - 2 ORCHESTRE
I LANGAROLI
«Noi ci rinnoviamo sempre: Lutrario»

Rete uno

13 — **Sulle orme degli antenati**, settimanale di archeologia, documentario
13,30 **Telegiornale**
14 — **La vita segretissima di Edgar Briggs**, telefilm
14,30 **Oggi al**
14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali: I nuotatori**, documentario
15,30 **Trapper: Un ragazzo alcolizzato**, telefilm. Un ragazzo di quattordici anni è rimasto orfano entrambi i genitori. Costretto a far fronte agli impegni famiglia, completamente in balia di se stesso, privo qualsiesi aiuto morale o economico, comincia a bere. I medici dell'ospedale salvarlo aiutarlo
16,20 **Jackson five**, un cartone animato con le canzoni e le venture del celebre complesso
16,45 **Dick Barton agente speciale**, telefilm
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Avventure e amori di Nero, cane di leva**, cartoni animati
17,20 **Tre nipoti un maggiordo-o: Addio Harold**, telefilm
17,45 **Gli antenati**, cartoni animati
18,10 **Un clak per te: Kajak**, documentario
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Comitato coordinamento regionale tra università il Lazio: il programma di azione per l'anno accademico 1982-1983.
18,50 **si rivede!**, spettacolo di varietà Terzoli e Vaime. Regia di Romolo Siena
19,45 **Almanacco del giorno dopo — Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, confronto fatti d'attualità
FILM 21,20 **Bataan**, di Tay Garnett, con George Murphy, Lloyd Nolan, Lee Bowman. Usa guer- 1949 — *Un commando deve difendere fino all'ultimo uomo un ponte per proteggere la ritirata del grosso dell'esercito. L'ordine preso alla lettera: di tredici soldati se ne salvano solo due*
22,25 **Telegiornale**
22,25 **Bataan**, secondo tempo
23,30 **Milena Jesenka**, documenti. Seconda parte
24 — **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Gianni e Pinotto**, telefilm
14,30 **Le peripezie di Mister Magoo**, cartoni animati
15 — **Stanza 13**, telefilm
15,30 **Annick nella città**, telefilm
16 — **Scienza, arte, gioco della comunicazione**, attualità
16,30 **Università della canzonetta**, musicale. La trasmissione si propone rifarci sentire vedere il meglio della canzonetta italiana degli anni Ses-. L'ospite di stasera è Paul Bradley, che col complesso dei Primitives e il no- di Mai ottenne allora un grande successo popolare interpretando Yeah, canzone che riascolteremo stasera. Bradley oggi canta da solo. Uno dei Primitives, ormai sciolti da tempo, suona la chitarra nei Dire Straits. Nel corso del programma **Care ragazze: Non la bevo più**, telefilm. Dudley, padre di Susan, cerca farla ragionare tentando di convincerla che non è bene che a diciassette anni tutte
tornando puntualmente a ca- ubriaca. La paternale di Dudley si trasforma in un grosso litigio con ulteriori complicazioni familiari
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale turismo e tempo libero a cura Osvaldo Bevilacqua
18,45 **Tg2 sportsera**
18,50 **I professionals: Il ricatto**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **Verdi**, sceneggiato. Con Ronald Pickup, Enzo Cerusico, Carla Fracci, Giampiero Albertini, Milena Vukotic, Elena De Maggi. Regia di Renato Castellani. Quarta puntata
21,45 **Tg2, dossier**, attualità
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **L'indizio: Alibi a doppio taglio**, sceneggiato giallo. Con Lino Troisi, Mauro Avogadro, Ida Benedetto. Un uomo viene accusato aver ucciso la moglie: ogni prova è contro lui. L'amante smentisce il suo alibi, in tutto c'è una piccola contraddizione che il commissario nota
23,45 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Sindacato nazionale giornalisti cinematografici: Perché tanti premi?
24 — **Tg2 stanotte**

Rete tre

17,35 **Studs Lonigan**, sceneggiato. Quarta puntata: Sono ancora brutti momenti per Studs, protagonista dello sceneggiato, ambientato nella Chicago degli anni Venti tra gangsters e povertà. I soldi faticosamente accumulati per sposarsi non contano più niente
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano di musica
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Cronaca ieri oggi: Io, Marco Caruso...**, documenti
20,05 **Aggiornamento Europa: prospettive**, documenti - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
20,40 **Dal teatro Olimpico di Roma: Concorso nazionale Nati per danza**, finali. Seconda serata
21,55 **Discoestate**, musicale. Dalla discoteca romagnola L'altro mondo, Carla Urban presenta la finale della serata dedicata concorso per i migliori disc jockey per la canzo- più ascoltata dell'estate. Intervengono Claudio Cecchetto e Renzo Arbore
22,55 **Tg3**

Svizzera

16,15 **La cara ombra**, commedia in tre atti di Jacques Deval. Con Emma Danieli, Franca Parisi, Paolo Carlini, Alfonso Cassoli, Maria Conrad. Regia di Vittorio Barino
18 — Per i più piccoli: **Le più belle del mondo: cavallo e l'asino**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini: animali signor Bazzi**, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi: L'agenzia Labricole: La trappola**, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **M.A.S.H.**, telefilm
19,15 **Meteorologia: La meteorologia alleata dell'elettronica**, documenti. Con la partecipazione di Edmondo Bernacca
19,50 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Speciale musicale**, con Edith Piaf
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Piantao de policia: Lo strangolatore di piazza Tiradentes**, telefilm
23,35 **Telegiornale**

Italia1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **General Hospital**, telefilm
14,50
15,40 **Falcon Crest**, telefilm, replica delle prime puntate
16,30 **L'incredibile coppia**, cartoni animati
17 — **Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
19,30 **Harry e Kip**, telefilm
20 — **Vita strega**, telefilm
FILM 20,30 **Amore mio aiutami!**, di Alberto Sordi, Alberto Sordi, Monica Vitti, Laura Adami, Ugo Gregoretti, Mariolina Cannuli. Italia commedia 1969 — *Un marito civile e comprensivo alla prova: sua moglie si è follemente innamorata di un giovanotto e gli chiede aiuto affinché lui faccia passare l'infatuazione. Ma l'infatuazione non passa. Per amor suo lui si costringe a convincere il rivale sposarla, dopo un «civilissimo» divorzio*
22,45 **Poliziotto di quartiere**, telefilm
23,45 **Lo sport: Boxe**
FILM 0,45 **Killer a bordo**. Usa drammatico 1977

Montecarlo

14,30 **La figlia del capitano**, sceneggiato. Con Amedeo Nazzari. Quarta puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario: Il compagno viaggio**, film
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **Il comportamento degli animali**, documentario
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
FILM 20,30 **Autopsia un mostro**, di André Cayatte, con Bernard Fresson. Francia drammatico 1977 — *Rapiscono bambino e la madre lancia per televisione un appello sequestratori. Intanto la polizia indaga, convinta che i banditi abbiano almeno un basista nella stessa famiglia del sequestrato per una volta non ha tutti i torti.*
22,10 **Quasi gol**
23,10 **Kiss Kiss**, telefilm
23,25 **Notiziario** - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Capodistria

16,30 **Odrpta maja** - Confine aperto, trasmissione in lingua slo-
17 — **La scuola**, appuntamento con i più giovani
17,30 **Notiziario**
18 — **Film**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,15 **Aggrappato ad un albero, In bilico su un precipizio, strapiombo mare**, di Serge Korber, con Louis De Funès, Olivier De Funès. Francia comico — *Un antipaticissimo riccone precipita, assieme due autostoppisti, giù un dirupo con la china venendosi a trovare più o meno nella situazione descritta dal titolo. Arrivano i soccorsi, seguiti dai parenti, dai curiosi e dalla televisione. Col passare delle ore tutto il dramma si trasforma in una farsa e i presenti pensano solo più gozzovigliare. C'è una splendida figura di che da metà in poi è completamente ubriaco*
21,45 **Telegiornale** - Tuttoggi
21 — **Coppa del** ginnastica: concorso maschile
23 — **Telegiornale** - Tuttoggi

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate Fiorella Gentile
14,28 **di storia.** Vita di Simone Weill
15,03 **Radiouno Servizio.** «Homosapiens», Settimanale dei diritti e dei doveri Katia Sinò
16 — **Il Paginone,** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno Jazz '82.** Stile e spettacolo nel jazz di D. Chiodo
20 — **Tre motivi per andare a Parigi,** di Delilia, Guillon, Feydeau
20,30 **La giostra.** Cultura e società a cura Romolo Runcini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83.** Direttore Gunther Neuhold, violoncellista Renzo Brancaleon - Nell'intervallo **Antologia poetica tutti i tempi**
23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Va-
15 — **Il Antonio,** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti delle scienze
19,57 **Tutti quegli anni fa.** Cronaca, musica costume dal '60 all'80
21,30 **Viaggio notte.** Poesie e prose scelte Paolo Petroni
22,50 **Radiodue notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale,** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
19 — Dall'Auditorium Rai di Napoli **Concerti d'Autunno** Direttore Angerer
21,10 **Biennale 1982: Presenza Strawinsky.** Presenta Paolo Petazzi
23,10 **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **I pappagalli,** di Bruno Paolinelli, con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Walter Chiari. Italia commedia [illegible] — *Svariati episodi sul tema eterno del gallismo degli italiani.*
16 — **Moving on,** telefilm
16,50 **Grp spettacoli**
FILM 17 — **Catastrofe,** di Yoshiro Muraki, con Barbara Harmans. Giappone-Usa fantascienza 1975 — *In [illegible] futuro abbastanza prossimo le drammatiche conseguenze del disastro ecologico. La natura sembra ribellarsi all'uomo e decretarne la fine. Tra vari fenomeni apocalittici di diverso genere, ed un certo punto fanno anche [illegible] loro comparsa i soliti mostri*
18,30 **Le [illegible] Lupin III,** cartoni animati
18,50 **Jacky, l'orso [illegible] Monte Tallao,** cartoni animati
19,20 **Grp flash**
19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
20,05 **Dick Van Dyke,** telefilm
20,30 **Love story,** telefilm
FILM 21,30 **Sono fotogenico,** di Dino Risi, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Michel Galabru [illegible] con la partecipazione [illegible] Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Mario Monicelli, Barbara Bouchet. [illegible] com[illegible] [illegible] — *Brianzolo vuol fare [illegible] tutti i costi l'attore cinematografico e allo scopo parte per Cinecittà. Parassiti, persone senza scrupoli ed altre poco simpatiche figure lo disilludono completamente. Gli attori e il regista in partecipazione straordinaria fanno una breve comparsa nella parte di se stessi*
23,15 **Grp [illegible]**
FILM 23,30 **Play Hotel,** [illegible] Roy Garrett, con Anna Maria Rizzoli. Italia sexy
0,30 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Qualcosa striscia nel buio,** di Mario Colucci, con Farley Granger, Giacomo Rossi Stuart. [illegible] sexy 1971 — *Misto di sexy e horror: un gruppo di persone tra cui c'è anche un assassino è costretto dal crollo di [illegible] ponte a pernottare [illegible] un castello. Qui [illegible] fantasma di una donna licenziosa spinge tutti ad uccidersi fra loro*
FILM 2,30 **L'amante dell'assassino,** di K. Zanussi. Germania drammatico
FILM 4 — **Il dolce tepore del tuo corpo,** drammatico
FILM 5,30 **Cheyenne il figlio del serpente,** di Josef Mach, [illegible] Cojiko Mitic. Germania western 1972

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,30 **Aspettando il domani,** sceneggiato
14 — **Sentieri,** sceneggiato
15 — [illegible] **vita da vivere,** sceneggiato
16 — **The Doctors,** sceneggiato
17 — **Candy Candy,** cartoni animati
17,30 **La battaglia dei pianeti,** cartoni animati
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **I Puffi,** cartoni animati
19,30 **Wonder Woman,** telefilm
20,30 **I boss del dollaro,** sceneggiato con Kirk Douglas. Terza puntata
[illegible] 22,30 **Il fiore delle [illegible] [illegible] notte,** [illegible] Pier Paolo Pasolini, con Ninetto Davoli, Franco Citti. Italia commedia 1974 — *Terzo capitolo della pasoliniana «trilogia [illegible] vita». Il regista friulano qui attinge alla novellistica orientale abolendo il filo conduttore [illegible] Mille e una notte (cioè l'intervento di Sherazade in veste di narratrice), conservando però alcuni celebri episodi. I protagonisti, come sempre, parlano in dialetto, tra pene d'amore, innamoramenti, seduzioni e iniziazioni sentimentali sotto [illegible] torrido sole del Medio Oriente*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Spunky [illegible] Tadpole,** cartoni animati
FILM 13,30 **Film**
15 — **Mazarino,** sceneggiato
FILM 16 — **Californian playboy,** di D. Winters. Usa, commedia 1980 — *Prodezze di [illegible] playboy americano. Tante donne. Poi, dopo qualche patimento, mette [illegible] testa a posto e trova quella giusta*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Superclassifica show,** I filmati delle canzoni della hit parade
19 — **La baia [illegible] Ritter,** telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Le grandi congiure,** sceneggiato
FILM 21 — **La fuggitiva,** di Piero Ballerini, [illegible] Jone Voleri, Anna Magnani, Clelia Matania, Anna Carena. Italia, drammatico 1941 — *Una ragazza sola incontra casualmente una bambina scappata di casa. La riporta indietro e resta in [illegible] [illegible] come governante. Il padre della piccola [illegible] corteggia. Lei [illegible] poco poco [illegible] innamora. Ma ecco che ritorna la madre vera, creduta morta da tutti e invece vive [illegible] vegeta.*
22,30 **Teleasta antiquariato,** asta telefonica

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Dancin' Days,** sceneggiato
FILM 14,50 **Guerra, [illegible] e fuga,** [illegible] Jack Smight, con Paul Newman. Usa commedia 1968 — *Durante la seconda guerra mondiale cinque generali americani vengono catturati dai tedeschi e imprigionati piuttosto lussuosamente in un castello italiano.*
16,30 **God Sigma,** cartoni animati
17 — **Teppei,** cartoni animati
18 — **Cuore,** cartoni animati
18,30 **Due onesti fuorilegge,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **[illegible] piccolo grande uomo,** di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway, Chief Dan George, Amy Eccles. Usa western 1969 — *Un vecchio che dice [illegible] avere 121 anni, ex pioniere, [illegible] soldato, ex pistolero ed ex alleato degli indiani, rivive l'epoca [illegible] invasioni dei bianchi in territorio indiano, mescolando realtà [illegible] piccole bugie.*
23,30 [illegible] **padre,** telefilm
FILM 24 — **Film**
FILM 1,45 **La tigre dei [illegible] mari.** Italia avventuroso [illegible]

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **Missione impossibile,** telefilm
15 — **Per mare a vela,** rubrica nautica
15,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati
16 — **Bluey,** telefilm
17 — **Il detective,** telefilm
17,30 **Filmati musicali [illegible]**
18,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati
19 — [illegible] **strana ragazza,** telefilm
19,30 [illegible]**film**
20 — **La fabbrica di Topolino,** cartoni animati di Walt Disney
20,30 **Superstar,** musicale
21,30 **L'uomo con [illegible] valigia,** telefilm
22,30 **Echo mondo,** almanacco storico
22,45 **Astropanorama**
23,50 **Una [illegible] [illegible]** telefilm
0,30 **Bluey,** telefilm
FILM 1,30 **La gang della giarrettiera rossa,** Usa, musicale — *Parodia musicale del western. Ci sono duelli, colpi [illegible] [illegible] na, sparatorie, indiani [illegible] banditi. Tutti che cantano e ballano. Film curiosamente mancante di titoli [illegible] testa*

Teleradio city Canale 63

14 — **Laura,** sceneggiato
14,30 **Peyton Place,** telefilm
15,30 **Fantasiliandia,** telefilm
16,30 **I cartoni [illegible] Hanna e Barbera**
17 — [illegible] **and Jenny,** telefilm
17,30 **Butch Cassidy,** cartoni animati
18 — **Baldios,** cartoni animati
18,30 **Toriton,** cartoni animati
19 — **Peyton Place,** telefilm
20 — **La strana coppia,** telefilm
20,30 **Sulle strade [illegible] California,** telefilm
FILM 21,30 **Ma che razza di amici!,** di Otto Preminger, con Dyan Cannon, Jennifer O'Neil. Usa, drammatico 1971 — *Una donna trepida per la vita del marito, scrittore [illegible] giornalista ricoverato in ospedale. Gli amici intorno a loro si dimostrano più disponibili alla curiosità che all'affetto. Proprio da costoro lei apprende che lui l'ha tradita più e più volte. Lei vorrebbe vendicarsi, ma lui muore, [illegible] decide di ritirarsi con i figli nel suo ricordo*
FILM [illegible] — **L'Italia s'è rotta,** con Mario Carotenuto. [illegible] commedia 1976 — *Viaggio di due immigrati attraverso un'Italia disastrata*
0,30 **Telefilm**

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Fraulen,** di Henry Koster, [illegible] Dana Wynter, Mel Ferrer. Usa, commedia 1958 — *Durante la seconda guerra mondiale traversie di una giovane berlinese: le muore il padre; un ammiratore cerca di violentarla e muore; un ufficiale sovietico le offre il [illegible] aiuto con secondi fini; due coniugi cercano di prostituirla. Finalmente arriva un soldato americano che la sposa*
16 — **Giorno per giorno,** telefilm
16,30 **Amore in soffitta,** telefilm
17 — **Grand Prix,** cartoni animati
17,30 **Gordian,** cartoni animati
18,30 **Love boat,** telefilm
19,30 **Lucy e gli altri,** telefilm
20 — **Caccia ai tredici**
20,30 **Da [illegible] a Knots Landing,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta [illegible] varia merce [illegible] prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 23,15 **Mandinga,** Italia drammatico 1976
FILM 0,45 **Il ladro [illegible] sesso,** con Diane Keen. Francia, commedia sexy 1973 — *Vicende di un ladro che usa condire le sue imprese [illegible] performances erotiche con le [illegible] belle vittime.*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida [illegible] sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono presentati da Francesca Audero
16 — **Lassie,** cartoni animati
16,30 **Le [illegible] dell'Ape Magà,** cartoni animati
17 — [illegible] **Man,** cartoni animati
17,30 **L'uomo tigre,** cartoni animati
18 — [illegible] **Man,** cartoni animati
18,30 **Lassie,** cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco
20 — **Dottor Kildare,** telefilm
FILM 20,30 **Quota periscopio,** di Gordon Douglas, [illegible] James Garner, Edmond O'Brien. Usa guerra 1959 — *Un ufficiale [illegible] marina americana deve recarsi su un'isola del Pacifico per impadronirsi del codice segreto dei giapponesi. Durante il viaggio ha modo di litigare più volte col rigido comandante del sommergibile che deve portarlo a destinazione. Poi entrambi imparano ad apprezzarsi e diventano amicissimi*
22,30 **I canton dla nostra gent,** rubrica piemontese con Luisella [illegible] Guidetti e Mario Castagneri
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — [illegible]

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **L'ultimo ribelle,** di Miguel Contreras Torres, con Carlos Tompson. Messico
14,30 **Le grandi spedizioni [illegible] [illegible] stro secolo,** documentario
FILM 15 — **Regina Santa,** [illegible] R[illegible] Gil, con Maruschi Fresmo. Spagna storico 1946
16,30 **Italiani [illegible] gente,** Italia drammatico 1934
19,45 **Korg,** telefilm
FILM 20,15 **I pianeti [illegible] [illegible] noi,** Italia fantascienza [illegible]
22 — **Il prezzo della settimana,** rubrica
23 — **Piemonte podista**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,15 **Fernandel [illegible] [illegible] donne,** con Fernandel. Francia commedia 1950
FILM 15,35 **L'ultimo pellerossa,** [illegible] Preston Foster. Usa avventuroso 1939
FILM 17 — **L'uomo in grigio,** di Leslie Arliss, con Margaret Lockwood, James Marson. Inghil[illegible] drammatico 1943
18,45 **Il cavaliere solitario,** telefilm
20,45 **Kronos,** telefilm
FILM 21,35 **Lo spettro,** di Riccardo Freda, con Peter Baldwin. Italia horror 1963
FILM 23,15 **L'uomo in grigio,** replica

Primantenna Canali 37-44

14 — [illegible] **animati**
14,30 **Fumetti [illegible] [illegible]**
15 — **Hazell,** telefilm
16 — **Telemarket,** mercatino [illegible] novità
18 — [illegible] **animati**
18,30 **Suspence,** telefilm
19 — **Rubriche di [illegible]**
21 — **Cineteca**
22,45 **Telenotte**
23 — **The outsider,** telefilm
24 — **Videonight**

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14,30 [illegible] **Invincibili sette gladiatori,** con Tony Russel. Italia avventuroso 1963
16,10 [illegible] **musicali**
FILM 16,40 **Jennifer,** di Noel Newton. Usa drammatico 1953
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **La [illegible]miglia Smith,** [illegible]
FILM 20,40 **Una stella è caduta,** con Maria Silva. [illegible] drammatico 1979
22,30 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 23 — **Vergine indiana,** con Pedro Armendariz. Messico

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **Ettore Fieramosca,** [illegible] Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Elisa Cegani. Italia storico 1938
16 — **Black Beauty,** telefilm
16,30 **Telefilm**
17 — **La gang degli orsi,** telefilm
17,30 **Medical Center,** telefilm
18,30 **Jackie,** cartoni animati
19 — **Ciclismo**
20 — **Boys and girls,** telefilm
20,30 **La [illegible] terra,** telefilm
21,30 **Il sesso degli idoli,** documentario
22 — **Police Surgeon,** telefilm
22,30 **Asta arte, [illegible] telefonica**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

14 — **Cuore selvaggio,** sceneggiato
FILM 14,30 **Film**
16 — **Monkey,** cartoni animati
16,30 **Starzinger,** cartoni animati
18 — **Agente Pepper,** telefilm
19,20 [illegible] **salotto [illegible] Lucio Flauto**
20,20 **Cartoni animati**
20,30 **La bustarella,** giochi [illegible] premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. [redacted] a episodi
15,50; 18; 20,10; 22,30 ★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi [redacted]cellonil), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby — Ambientato negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4000
Grease 2, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa-Colori) — Con [redacted] regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. Musicale
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.519 — Lire 4500
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa-Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato Drammatico
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 249, Tel. 530.714 — Lire 4500
Una commedia sexy in una [redacted] di [redacted] di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in [redacted] campagna durante il week-end Commedia
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★★★★/●●●●

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby — Ambientato negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. Viet. 14 Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigagli (Italia-Colori) — Un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44. Non vietato Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.[illegible] — Lire 4500
Porca vacca, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Laura Antonelli, Aldo Maccione, Raymond Pellegrin (Italia-Colori) — All'entrata dell'Italia in guerra nel 1915, due ragazzi fanno di tutto per essere esonerati. Non viet. Commedia
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Demoniache presenze di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14 Dramm.
16,15; 18,25; 20,30; 22,35 ★★★/●●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.780 — Lire 4000
Io so che tu sai che io so di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco di un'agenzia di investigazioni, marito scopre la doppia vita insospettata della moglie. Non vietato. Commedia
16; 18,10; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.610 — Lire 4500
Rassegna «Quattrorisate»: **Il grande dittatore**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Paulette Goddard (Usa-b.n.) — Il grande comico nei panni di Hitler. Fuori programma «Il mio automobile» con Harold Lloyd. Satirico
Proiezione unica 21,15 Riedizione '38

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Gazzosa alla menta, di [redacted] Kurys, [redacted] Eleonore Klarwein, Odine Michel (Francia-Colori) — Due adolescenti di 15 e 13 anni, Federica e Anna, vivono la loro grande stagione ballando, studiando e flirtando. Non viet. Commedia
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — [illegible] 4500
No grazie, il caffè mi rende nervoso, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato Commedia
16,30; 18,35; 20,35; 22,40 ★★★/●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.650 — Lire 4000
Summer lovers, Randal Kleiser (Usa-Col.) — Dal regista di «Grease» e «Laguna blu» un'altra vicenda imperniata sull'amore dei giovani alle loro prime ed ingenue esperienze. V. 14 Commedia
15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia-Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18 Drammatico
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. Poliziesco
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
Identificazione di una donna di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson (Italia-Colori) — Ultimo film del grande regista basato sulla personalità nascosta di una donna. Viet. 14 Drammatico
15,10; 17,40; 20,10; 22,30 Oggi la prima

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 600.521 — Lire 4000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.393 — Lire 4000
Gazzosa alla menta, di Diane Kurys, con Eleonore Klarwein, Odine Michel (Francia-Colori) — Due adolescenti di 15 e 13 anni, Federica e Anna, vivono la loro grande stagione ballando, studiando e flirtando. Non viet. Commedia
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 Oggi la prima

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.799 — Lire 4500
Scusa se è poco, [redacted] Marco Vicario, [redacted] Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Due episodi diversi: uno sui tradimenti reciproci di una coppia, l'altro narra di un'autrice che investe con l'auto un uomo Comm.
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 2000
Ciao Nemico, di E. B. Clucher, con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma e Carmen Russo (Italia-Colori) — Il nuovo tandem comico Dorelli-Gemma impegnato in esilaranti avventure. Non vietato Commedia
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.187 — Lire 3000
Reds, di W. Beatty, con W. Beatty, D. Keaton, J. Nicholson, M. Stapleton (Usa-Colori) — Ricostruzione delle vicende del giornalista americano testimone della rivoluzione russa (Oscar per la regia e attrice non protagonista). N.v. Drammatico
20; 22,30 ★★★/●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 434.681 — [illegible]
Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14 Guerra
19,30; 22,15; ★★/●●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 2500
Sul lago dorato di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e [redacted] Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato Commedia
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★★★/●●●●●

[illegible] — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — [illegible]
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Adrienne Corri, Patrick Magee (G.B.-Col.) — Teppista, drogato a scopo scientifico, diventa fantoccio meccanizzato disumanizzato. V. 18. Segnalato dalla critica Fantascienza
20; 22,30 Riedizione '72

La Perla — c. De Gasperi 28, Tel. 584.781 — [illegible]
Il bersaglio, di Robert Davis, con Alain Delon, Catherine Deneuve (Francia-Colori) — Uomo solo, senza patria, senza fede e senza legge è il bersaglio della malavita. Non vietato Avventuroso
16; 17,30; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.903 — Lire 2000
Sul lago [redacted] di [redacted] Rydell, [redacted] Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato Commedia
20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
Il bacio della pantera, di Paul Schrader, con Nastassia Kinski, Malcolm McDowell, (G.B.-Colori) — Su giovane e bella fanciulla pesa terribile maledizione: appena un uomo la bacia si trasforma in pantera e lo sbrana. Vietato 14 Fantaerotico
16,25; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

Puntodue D'ESSAI — v. Garibaldi 36, Tel. 545.345
CHIUSO [redacted] RESTAURI

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.837 — Lire 2000
Innamorato pazzo, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia-Colori) — Conducente d'autobus romano si innamora a prima vista di bellissima principessa in giro per Roma in incognito. Non vietato Commedia
20,30; 22,30 ★/●●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — [illegible]
1997: fuga da New York, di John Carpenter, con K. Russel, D. Pleasence, Lee Van Cleef, E. Borgnine (Usa-Col.) — Negli ultimi anni del secolo in corso, la città americana [redacted] in [redacted] allucinante carcere fortificato. [redacted]v. [redacted]
20; 22,30 ★★★★/●●●●

[illegible] — v. Cibrario 16, Tel. 487.691 — [illegible]
Malamore, di Eriprando Visconti, con Jimmy Briscoe, Nathalie Nell, Antonio Marsina, Remo Girone (Italia-Colori) — Storia di una giovane in una casa di malaffare nella provincia veneta durante la grande guerra. Vietato 18. Drammatico
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

ADUA - TEATRO STABILE: stasera ore 20,30 il Gruppo della Rocca presenta Il rinoceronte di Ionesco. Regia di Egisto Marcucci. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
ALFIERI (538.440): ore 21 Mario Merola e Zappatore. Pren. cassa teatro.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: stasera ore 20,30 il Teatro Niccolini/Comp. Il Granteatro presenta Ivanov, di Cechov. Regia di Carlo Cecchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): questa sera Ernst Thole.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 la Compagnia Marionette Lupi in Pinocchio. Inf. tel. 530.238.
ERBA: domani ore 21,15 V Rassegna Teatro Popolare: la «Compagnia dialettal ed Racunis» di Racconigi presenta J'era dard d'usa, l'han gnanca dame na ciapa 'd prusa di Gian Piero Ambrassa. Inf. tel. 655.552 - 690.467.
GOBETTI: stasera ore 21 Franco Barbero in Pensione Passatempo, novità comicissima di Emmeci. Tel. 544.562.
INTRADOSSI (S. Massimo 21 - 871.009): ore 21,15 Teatro di Yorick in Scherzando moderato di M. L. Gariglio, F. Conturel.
ITALIA: ore 21,15 Gipo in La miseria 'd monssù Travet, di V. Bersezio. Pren. via Nizza, 138 - tel. 696.40.21.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 il Teatro delle Dieci presenta Oplà mareschiallo di Giovanni Arpino. Novità assoluta. Inf. tel. 656.552.
ARALDO (via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai giovani. Tel. lun. merc. ven. dalle ore 16 alle 19 al n. 331.784.
ARALDO (via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare il lunedì mercoledì venerdì dalle ore 16 alle 19 al n. 331.784.
NUOVO: Centro di Formazione Teatrale diretto da Massimo Scaglione. Sono aperte le iscrizioni ai corsi regolari. Ore 16-20, c. M. d'Azeglio, 17 - tel. 660.668.

TEATRO REGIO TORINO
SABATO 23 OTTOBRE ore 21
AL [redacted] REGIO
CONCERTI D'AUTUNNO 1982
Vienna fin de siècle
Direttore [redacted] ALBRECHT
[redacted] in [redacted] notte) di Gustav [redacted]
DEL TEATRO

ASSOCIAZIONE MUSICALE RIKY [redacted]
[redacted] 23 [redacted] ore 21
Conservatorio «G. Verdi»
ORCHESTRA FILARMONICA NAZIONALE CECA «JANACEK»
[redacted] «Pastorale»
[redacted] «Italiana»
Wagner [redacted] in [redacted]
Biglietti L. 5.000-8.000
Abbonamenti L. 19.000-27.000
Inf. e pren. 57.90.70
PREVENDITA LIBRERIA CAMPUS

TEATRO ERBA
V° RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO E CULTURA POPOLARE
ogni sabato e domenica sera
Inf. Tel. 655.552 - 690.467

Du Parc
Il vero salotto di Torino
UNA [redacted] PROLUNGATA
omaggi floreali [redacted] signore
[redacted] A [redacted]
QUADRIFOGLIO

CENTRALINO CLUB
[redacted] Rosine 16 - Tel. [redacted]
Venerdì e [redacted] ore 22
ERNST THOLE
Inf. pren. dalle ore 18

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): **Pelle di sbirro**, B. Reynolds. Vietato 18. Or. 20; 22,30 Poliziesco

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): per il ciclo «Anna Magnani e le donne del cinema italiano» ore 20,30; 22,30: **Bellissima**, di Luchino Visconti, con Walter Chiari Commedia drammatica

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.580): **Vieni avanti cretino**, di Luciano Salce, con L. Banfi, A. Russo. Or. 20,30; 22,30 Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 108, tel. 851.904): **Gigi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato Commedia

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.181): **Gigi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato. Or. 20,30; 22,30 Commedia

NUOVO ODEON (via Venalzio 6, telef. 749.2362): **Conan il barbaro**, di John Milius in High Dynamic system, musica di Basil Poledouris, effetti Laser System. Ap. 20; ult. 22,20 Avventuroso

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608) **Povero [redacted]** Carmelo Zappulla. Non viet. Ore 20; 22,30 Drammatico

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.28.07) Domani ore 15; 17 **Il piccolo lord**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia Commedia

[redacted] CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): **Bolwieser**, di Rainer Werner Fassbinder (ultima replica a grande richiesta - prima visione) con Kurt Raab (v.o. con sottotitoli italiani) ore 18,30; 20,30; 22,30 Drammatico

PO (via Po 21, Telefono 839.75.02): **E Dio creò un [redacted] così**, con Dirk Bogarde. Non vietato Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[redacted] (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Il bambino e il grande cacciatore**, con W. Holden, R. Schroder. Ap. 17,30 Avventuroso

[redacted] (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Mon oncle d'Amérique**, di A. Resnais, con G. Depardieu. Or. 20; 22,30 Commedia drammatica

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **Amici miei**, di Pietro Germi, con U. Tognazzi, A. Celi, G. Moschin, P. Noiret, S. Dionisio (a grande richiesta), 19,45; 22,30 Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **L'uccello dalle piume di cristallo**, di D. Argento. Viet. 14 Giallo

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **I cavalieri dalle lunghe ombre**, di W. Hill, con D. Carradine Or. 20; 22,30. Ultimo giorno Western

[redacted] NIZZA-LINGOTTO

[redacted] (via Nizza 56, tel. 687.668): **Uragano**, Mia Farrow, Max Von Sydow. Ore 19,30; 22,15. [redacted]

* Cinema e [redacted] parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Erotico blues**, Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso [redacted], tel. 650.5470): **Superporno girls in un college svedese**, Brigitta Lahaje, Nadine Pascal. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. [redacted]

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Girl of passion**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. [redacted]; ult. 22,30 Tessera L. [redacted]

PRINCIPE (via Principi d'Acaja [redacted], tel. 749.6951): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso [redacted]

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Super hard love**. Ap. 10 ult. 22 L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Sexy Jeans**. Ap. 15; ult. 22. Segue **Disco strip.** di Janet De Bahia 18,15; 19,15; 21,30.

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,15 L. 2000

MILANO [redacted] **LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Rassegna erotica**

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Porno show a Montecarlo**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso [redacted] 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Ulla, Brigitta e Bel A[redacted]**. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le mogli photosex**, Annie Millet. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): [redacted] **Star**. Or. 20,15; 22,30

[redacted] (la[redacted] G. Cesare 106, [redacted] 287.974): **Albergo a [redacted]** Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. **Hai sha Transexual - King King**. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.682): dalle 14,30 alle 24 continuato **Rasler angl** Ingr. riservato ai soci

Venerdì 22 Ottobre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.661 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABB. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

VENERDI' 22 OTTOBRE - 114° NUMERO

Morti e feriti a Mosca (quanti?) dopo la gara Spartak-Haarlem

● MOSCA — Alcuni spettatori sono rimasti feriti, alcuni di essi sono stati dati morti, secondo fonti non ufficiali, nel gigantesco stadio «Lenin» al termine della partita di calcio di Coppa Uefa tra lo Spartak di Mosca e gli olandesi dell'Haarlem.

Dell'incidente dà notizia il giornale sportivo «Sovietskij Sport».

«Ci sono state vittime e un'inchiesta è in corso sulle circostanze dell'accaduto» scrive il giornale, senza precisare che cosa intenda esattamente per «vittime» (la parola usata in russo può far pensare sia a morti che a feriti). Secondo «Vecernaya Moskva» l'incidente è dovuto a errori nell'esecuzione dell'ordine di smistamento dei flussi [illegible].

Alla partita assistevano quindicimila persone. Ci sarebbe stata una ressa al momento [illegible] e sarebbe quindi stata causata dalla folla. Altre «vittime» sarebbero conseguenza del panico. (Agenzia Ansa)

Il duplice spietato delitto delle Br in via Domodossola

HANNO UCCISO per vendicarsi della Ligas

Si cercano Ghiringhelli ■ gli assassini di Rocca Canavese: Scirocco, Marocco, Chiocchi ■ Pagani Cesa

Impietrita dal dolore: vedova dopo 40 giorni

IL PIANTO DISPERATO DELLA MOGLIE DI D'ALLEO

Hanno sparato ■ due agenti disarmati. Un'esecuzione assurda e feroce e una rapina firmate «Brigate rosse». Hanno massacrato due innocenti per lanciare una sentenza di morte contro Natalia Ligas, capocolonna napoletana, arrestata una settimana fa alla stazione di Porta Nuova. In un volantino di 14 pagine l'accusano di essere un'infiltrata, «una belva infame al servizio della controrivoluzione». In una pozza di sangue Antonio Pedio, 26 anni, via Tonale 12, e Sebastiano D'Alleo, 27 anni, Moncalieri, pagano con la morte un incredibile rigurgito di ferocia.

■ PAG. 3-4

«E' una infiltrata»

NATALIA LIGAS

Stampa Sera per le scuole: un botanico racconta la storia del caffè

Il medico delle piante rassicura i ragazzi «Non è malattia grave»

Un fitoterapista ha raccolto l'appello dei ragazzi di seconda A alla Falletti di Barolo

L'appello lanciato dai bambini della seconda A dell'elementare Falletti è stato raccolto. Un fitoterapista, un «medico delle piante» cioè, ■ ■ messo a disposizione. ■■ preziose piante di caffè che i 21 piccoli giardinieri allevano ■■ in classe, ormai più alte di loro, continueranno a crescere rigogliose: la malattia non è grave, la ■■■ n'è, e farà in modo che le piante riescano ad espellere ■■■ stesse i parassiti che le hanno aggredite. Questo, almeno, è quanto ci ha assicurato Soter Turtula, il «medico».

Le quattro piante ■ caffè, una vera rarità per Torino, hanno ormai sei anni. La seconda A delle elementari di via Cassini, alla Crocetta, le ha avute in eredità l'anno scorso, da ■■■ quinta che passava alle ■■■■ ■ che aveva piantato i chicchi. Ora le quattro piante sono alte e rigogliose, cariche di bacche ancora verdi, ma da qualche giorno apparivano malate, piene ■ piccoli animaletti contro i quali ogni cura sembrava inutile. «*Chissà ■■ c'è qualcuno* — ci avevano chiesto — *che ■■■■■ bene le piante di caffè e ■ ■■ malattie, per darci una mano?*».

Soter Turtula ha lo studio in via Bardonecchia 14, cura le piante con metodi naturali e non ■ fida degli anticrittogamici. Spiega subito che ■■ ■ caffè è aggredito ■■ parassiti vuol dire che ■ pianta si sta indebolendo ■ «*occorre innanzitutto ridarle vigore*».

Come? «*La pianta di caffè viene coltivata nei Paesi caldi, dove la temperatura oscilla fra i dieci ■ i trenta gradi circa. Quindi bisogna garantirle sole e caldo possibilmen- ■ ■■ questa misura*». Ma non basta, perchè le radici vogliono ■■ suolo umido ■ «*allora occorre annaffiarle sovente, ma ricordando sempre ■ non ■■■■■ subito l'acqua dal rubinetto: l'acqua fredda, per il caffè, è uno choc*».

Ma non basta ancora. La piantina del caffè, spiega ancora Turtula, viene trapiantata dopo un anno e disposta in filari; diventa adulta fra ■ terzo e il quarto anno ■ poi dà frutti per trenta ■ quarant'anni. «*Le piante che la seconda A cura con così tanto amore sono ormai grandi ed hanno bisogno di spazio ■ ■ terra. Quattro arbusti in due vasi stanno un po' stretti. Occorre separarli, cambiare ■ terriccio e prendere vasi più grandi*». Così il caffè riacquista vigore.

E per eliminare i danni del parassita? ■ fitoterapista consiglia una ■■■ naturale, che sarà vincente se la seconda A rispetterà le premesse ■ gli accorgimenti sopra elencati. Ecco la cura:

Prendere alcune foglie delle piante ammalate, preferibilmente quelle ormai ingiallite; tritarle ■ metterle in un recipiente con dell'acqua, bene immerse; lasciarle macerare fin quando l'acqua diventa giallognola. Quindi pennellare le foglie ammalate, o meglio ■■■■■ spruzzarle, ■■■ tale soluzione». E chissà che le bacche non maturino, permettendo così il primo raccolto, piccolo, ■ ■■■■ torinese.

g. p.

Professore dell'Orto Botanico racconta i segreti... del chicco

Il professor ■■■ Peyronel lavora all'Orto Botanico dell'Università, ■ amico di soffice gatta randagia che appena può agguscia nel suo studio affacciato sul verde, ■■ ■■■ particolare passione per ■ piante «piccole»: quelle che crescono in montagna con umiltà coraggiosa.

A chi ■■■ la natura, il professor Peyronel è pronto a regalare racconti pieni di interesse ■ ■■ sorprese. Come questo sul caffè, da lui dedicato — tra le fusa soddisfatte della gattina ospite all'Orto Botani- ■■ — ai piccoli giardinieri ■■■■ Falletti di Barolo.

■ **caffè** ■ **un alberello** *alto al ■■■■■ da cinque ■ otto metri, a portamento arbustivo (cioè ramificato sin dal basso, con tronco poco evidente), sempreverde, con foglie ■ un ■■ verde lucido, ovali, lunghe 10-15 centimetri, portate sui rami a due a due, o spesso anche a tre ■ tre.*

I fiori sono portati sui rami subito sopra alle foglie, in gruppi di 8-15; sono grandi un paio di centimetri e sono ■ un bianco puro, simili ■ piccole stelle, con ■ ■ 5 petali, ■ ■■■ un profumo che ricorda quello del gelsomino; durano poche ore. I frutti sono bacche rosse un po' allungate (lunghe 16-18 millimetri ■ larghe 10-15), quasi ■■■■ gambo, ciascuna ■■■ quali contiene due semi racchiusi in una polpa giallastra.

■ **semi** *(che tutti ■■■■■■ no) hanno ■■■ faccia piana percorsa da un solco ■ ■■■ convessa; sono molto vicini entro ■ frutto, con le facce piane una contro l'altra. Hanno poco odore (l'aroma del caffè si sviluppa nella torrefazione o tostatura) ■ hanno sapore forte ■ leggermente amaro.*

■■ **raccolta del caffè** *si fa quando i frutti sono completamente maturi (cioè di color scuro), e la si fa a mano (poiché i frutti non maturano tutti insieme, è difficile inventare una macchina capa- ■■ ■ raccogliere soltanto quelli rossi). Ogni raccoglitore ■■ può raccogliere al massimo un centinaio di chili ■ giorno. Ogni alberello ■ caffè può produrre circa due chili ■ ■■■■■ ■ frutti all'anno. Dopo ■ raccolta la polpa delle bacche viene asportata quasi interamente ■■■ apposite macchine; la polpa che rimane appiccicata ■ semi si lascia fermentare in mucchi per ■■ pio ■ giorni, dopo ■ che può facilmente essere asportata per lavaggio in acqua corrente. Fatto ciò, i semi vengono seccati al sole o in corrente ■ aria calda e infine, nuovamente a macchina, privati della sottile «buccia» che li ricopre.*

■ **caffè in grani viene conservato** ■ *sacchi di iuta, ■ può serbarsi per anni, a patto che venga tenuto in ambienti secchi ed aerati.*

Per essere adoperato, ■ *caffè deve, naturalmente, essere torrefatto. Un tempo, veniva tostato ■ mano, girandolo ■ rigirandolo ■■■ pazienza entro cilindri di metallo esposti alla fiamma, in quantità limitate (pochi etti per volta). Oggi, lo si tosta ■ macchina, trattandone insieme automaticamente da 100 a 250 chili. Nella tostatura i semi, arrivati verso i cento gradi ■■ temperatura, diventando gialli e perdono acqua sotto forma ■ vapore; sopra i 120 gradi cominciano a diventare bruni e aromatici; ma ■■ vera torrefazione avviene fra i 185 e 250 gradi.*

Non bisogna *scaldare ■■ più, altrimenti i grani diventano neri ■ si carbonizzano.*

■ **temperatura giusta** *i grani diventano bruni, più o meno scuri, e untuosi. Al termine della torrefazione, il caffè tostato viene raffreddato contemporaneamente con correnti di aria fredda (chi se lo tosta da sé in piccolo ■■ quantità lo rovescia su un vassoio ■ su ■■ giornale, ■ lo rimescola con un cucchiaio).*

Poi nell'industria, viene ■■■■■ ■■■ *sostanze che ne conservano l'aspetto lucente e ne facilitano la ■■■■■■■ zione (per esempio, con zucchero, con amido ■ con gom- ■■■ arabica; ■■■ in piccolissi- ■■■ quantità!). Un chilo ■ caffè verde dà circa 800 grammi di caffè tostato.*

L'aroma del caffè, *che viene fuori ■■■ la tostatura, deriva dalla formazione di piccole quantità di un grandissimo numero ■ sostanze più o ■■■■ aromatiche: oltre duecento!*

Il caffè ■ un eccitante, *stimolante dei muscoli ■ della mente, stimolante ■■■ cuore ■ della digestione: ma, come ■ tutte le cose, ■■■ bisogna abusarne, soprattutto ■■ parte dei giovanissimi ■ ■■ giovani. La ■■■ azione è dovuta alla caffeina (una tazza di caffè ne contiene circa ■■■ decigrammo) e anche all'aci- ■■■ clorogenico.*

Il caffè più ■■■■ *(ne esistono diverse specie) si chiama, scientificamente* Coffea arabica, ■■■ *non è originario dall'Arabia, bensì dell'altipiano etiopico, donde fu introdotto in Arabia; gli arabi lo coltivarono nelle regioni tropicali e ne diffusero l'uso in tutto il Mediterraneo. So- ■ assai più tardi, però, prendere il caffè diventò un'abitudine diffusa.*

I principali ■■■■ produttori ■ caffè *sono oggi nell'America del Sud, il Brasile (primo produttore mondiale), ■ Colombia, l'Ecuador, il Venezuela, il Perù; nell'America Centrale, il Messico, ■ Salvador, il Costa Rica, il Guatemala; in Africa (dove si coltiva soprattutto un'altra specie, la* Coffea robusta*) l'Angola, la Costa d'Avorio, il Kinshasa, l'Uganda, il Kenya, l'Etiopia, il Madagascar; in Asia, l'Indonesia, l'India, l'Arabia.*

Il caffè appartiene alla famiglia delle Rubiacee, *la stessa a cui appartiene la China e, da noi, i Cagli, erbe ■■■ le cui radici ■ faceva un tempo cagliare ■ latte per fare i formaggi. Alla stessa famiglia appartiene ■ Robbia, pianta un tempo molto usata per tingere (donde il ■■■■ della famosa famiglia fiorentina dei ■■■■ Robbia).*

prof. Bruno Peyronel

Domani cominciano le iscrizioni per l'ottavo giro della collina

La raccolta delle iscrizioni per l'ottavo Giro della collina, in programma la prima domenica ■ novembre, iniziano domani.

Sono in tutto ■■■ lire, da consegnare presso il Salone «La Stampa» di ■■ Roma 80 entro le ■ di sabato ■ novembre ■ presso i seguenti punti di iscrizione: Città Mercato, stand Monterosa Ski, Venaria; Rinascente, via Lagrange 15; Upim, via Roma 305; Upim Sabotino, piazza Sabotino; Upim Telesio, ■■■■ Telesio angolo corso Francia; Upim Collegno, corso Francia 143, Collegno; Upim Orbassano, corso Orbassano angolo via Castelgomberto; Casa dei Cappelletti, via Druento ■■ Venaria; Casa dei Cappelletti, via Stampatori 4.

A tutti i partecipanti sarà consegnata una medaglia ricordo della manifestazione. E' stato inoltre deciso che un numero limitato ■ concorrenti potrà essere ammesso anche il mattino stesso della gara, tra le ore 8 ■ le 9, in piazza Zara, da dove avrà inizio ■ competizione.

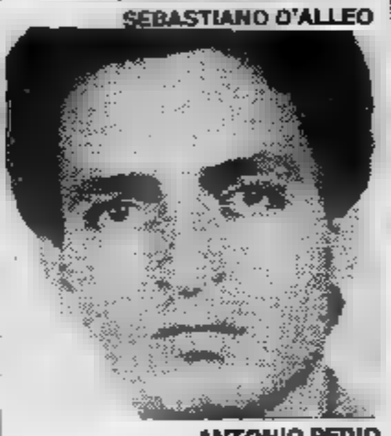
CORRIDORI DURANTE IL GIRO DELLA COLLINA DELL'ANNO SCORSO

L'agghiacciante ricostruzione del massacro in banca

PAGANI CESA E' LO SPIETATO KILLER ERANO IN NOVE DURANTE LA RAPINA

Rosso di capelli, stempiato, secondo tutti i testimoni è stato lui a sparare con la pistola alla nuca dei due agenti - L'uomo dal loden verde era il Chiocchi, uno degli autisti il Marocco - Le spaccature all'interno delle Brigate rosse dopo l'esame del volantino da parte della Digos

SEBASTIANO D'ALLEO



ANTONIO PEDIO

[illegible] ABBRACCIA IL FIGLIO IMPIEGATO IN [illegible]

[illegible] VOLANTINO LASCIATO DALLE BR [illegible] «CONDANNA [illegible] MORTE» NATALIA [illegible] ACCUSATA DI AVER [illegible] DECINE [illegible] COMPAGNI. SONO IN TUTTO [illegible] PAGINE DELIRANTI

Al [illegible] notte frenetica gli uomini della Digos hanno ricostruito sin nei minimi particolari il tragico assalto all'agenzia numero 5 del Banco di Napoli da parte delle Brigate rosse. Grazie alle testimonianze degli impiegati della banca, e degli altri testimoni in strada e nei negozi vicini, si è potuto stabilire con certezza che il killer che ha sparato a sangue freddo ai due poveri agenti della Mondialpol Francesco Pagani Cesa, 23 anni, milanese, brigatista fuggito da Napoli con il Marocco e Ghiringhelli.

Le versioni dei presenti non lasciano dubbi: tutti sono concordi nel ricordare i capelli rossi e la leggera stempiatura dello spietato omicida che, rispetto alle vecchie foto segnaletiche in possesso dei carabinieri e polizia, si è tagliato barba e baffi.

Secondo la Digos inoltre i componenti del «commando» non erano sette, come sembrava dai primi accertamenti. In tutto all'azione avrebbero partecipato nove brigatisti. Rimane sempre valida la ricostruzione della rapina, la dinamica è stata accertata sin da ieri, però gli ultimi due brigatisti erano sulle auto che sono servite alla fuga definitiva dopo che i «sette» erano scappati dall'agenzia sulle vetture poi abbandonate. Attualmente gli investigatori stanno cercando di rintracciare una 131 di cui conoscerebbero anche parte dei numeri di targa.

L'uomo con il «loden verde» rimasto all'esterno della banca a far da palo è certamente il Chiocchi. E' lui che ha impedito ad una donna in una vicina panetteria di telefonare al 113 perché aveva compreso quanto stava accadendo. La sua figura alta più di un metro e 80 non lascia dubbi.

Mentre per la Digos è dubbia la presenza dello Sciocco all'impresa dei brigatisti, di certo invece c'era Marcello Ghiringhelli, 40 anni, veterano delle Br, latitante da tempo e notato quasi sicuramente a Porta Nuova la sera in cui fu arrestata Natalia Ligas.

A proposito della Ligas e delle accuse che i terroristi le rivolgono di essere «un'infame agente della controrivoluzione infiltrata, una belva responsabile degli arresti di decine di militanti» alla Digos escludono nel modo più assoluto che la brigatista sarda abbia mai collaborato. Secondo gli uomini della «politica», che hanno studiato e interpretato le 4 pagine della «risoluzione strategica» abbandonata dalle Br sui corpi degli agenti della Mondialpol, le parole rivolte da Ligas fanno parte di un ennesimo delirante progetto escogitato da coloro che tentano di ricostruire le file del partito annientato in Piemonte.

Costoro starebbero tentando di arrivare direttamente ai vertici della «direzione strategica» delle Br per dare, secondo loro, nuovo impulso e energia al movimento rivoluzionario. E' fatto che la Ligas, rifugiatasi a Torino, fosse rimasta fedele al suo napoletano dei brigatisti che si ispira a Senzani, li ha indotti a tentare un'operazione per screditare la donna, in passato importante capo giunto sino ai vertici della scala gerarchica brigatista. Attualmente le Br sono anche divise, per non dire «frazionate», nella colonna Walter Alasia di Milano e nell'ala «militarista» che fa capo a Barbara Balzarani.

Il sindaco di Caracas

Novelli rientra

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

Torino — «Torino deve saper restare compatta come ha fatto negli anni [illegible] dalle [illegible] no di battaglia. Se siamo capaci di mantenerci uniti, tanto più in questo momento critico per la nostra economia, il terrorismo non troverà spazio».

Il sindaco Novelli ha saputo [illegible] agenti della Mondialpol ieri, alle 16, a Caracas, [illegible] in corso l'11ª conferenza dei sindaci delle grandi città del mondo. La notizia ha fatto tutta la delegazione italiana in Venezuela.

Novelli si è subito messo in contatto telefonico con il Comune per dare le prime disposizioni. Oggi pomeriggio rientra a Torino.

«Era il 4 gennaio del 1980 — dice Novelli — che la nostra città veniva più colpita dagli attentati terroristici. Negli ultimi tempi si era capito che qualcosa stava per succedere. Purtroppo un ritorno al passato: due giovani vite spezzate senza motivo. Un assassinio assurdo».

I sindacati e Novelli con amministratori, politici e tecnici, ieri, hanno espresso d'apprensione per quanto succede a Torino. Stati d'animo riplombati nella rabbia, nello sdegno. Si è parlato di avvisaglie che lasciavano intuire qualche azione terroristica, ma si sperava che i timori restassero tali.

Luciano Borghesan

Camionista francese gambizzato ad Exilles

Nella notte mentre dormiva - Alcuni malviventi gli hanno sparato quattro colpi alle gambe

Un camionista francese è stato «gambizzato» sulla statale del Frejus in alta Valle di Susa. Sconosciuti hanno ferito alle gambe con quattro colpi di arma da fuoco verso le tre di questa notte. Bernard Claude Defougere, 32 anni, abitante in Francia a Charlieu (Loire) verso le 24 di ieri stava viaggiando diretto in Francia sulla statale del Frejus alla guida di un Tir carico di cereali.

Vinto dal sonno il camionista ha deciso di sostare alcune ore su una piazzola apposita alla periferia di Chiomonte poco prima di arrivare al forte di Exilles dove solitamente si fermano molti camionisti nelle ore notturne.

Da una ricostruzione dei carabinieri della compagnia di Susa il camionista sarebbe stato svegliato da sconosciuti che lo hanno fatto scendere dal mezzo per rapinarlo. Il camionista, piuttosto robusto di costituzione, deve aver reagito ed uno dei malviventi ha estratto una pistola sparandogli alle gambe. Il camionista è caduto in un fosso adiacente alla statale mentre i malviventi, forse intimoriti dall'arrivo di un altro Tir, sono fuggiti.

E' stato quindi dato l'allarme e quando i carabinieri sono arrivati sul posto hanno trovato il camionista francese ferito ormai svenuto ai bordi della statale del Frejus per il molto sangue che aveva perso. E' stato quindi portato all'ospedale di Susa da dove però è stato fatto proseguire per quello di Rivoli dove in mattinata è stato sottoposto ad intervento chirurgico per l'estrazione di un proiettile. Aveva infatti riportato quattro ferite sia ai piedi che alle gambe. Tre pallottole sono fuoriuscite mentre una è rimasta nella gamba destra. Sono in corso battute dei carabinieri della compagnia di Susa nella zona per rintracciare i responsabili.

La guerriglia delle telefonate per seminare terrore in città

Ne sono già arrivate quattro da ieri mattina - Impossibile distinguere quelle vere da quelle di mitomani - Intralciano la caccia ai killer

E' incominciata la guerriglia delle telefonate per seminare paura e distribuire terrore. Ieri, alle 13, a «Stampa Sera» è prima, è la rivendicazione «*ufficiale*» del massacro. Nel pomeriggio era [illegible] Antonio Pedio, uno degli agenti uccisi: [illegible] ucciso [illegible] *guardie* [illegible] *quali* [illegible] *tuo cognato. Adesso tocca a tuo marito*». Lo sconosciuto credeva di parlare con la cognata della vittima.

Seguono altre [illegible] tappe di questa nuova offensiva psicologica. [illegible] 10,15 la voce [illegible] di [illegible] che volutamente altera [illegible] «errore» [illegible] centralino [illegible] giornale: «*Qui la Br. [illegible] strage contro i [illegible] dei padroni continuerà. Scoppieranno due bombe...*». E [illegible] un [illegible] obiettivo. Dieci minuti dopo [illegible] altro allarme: «[illegible] *Brigate rosse, colonna Walter Alasia. Rivendichiamo l'attacco [illegible] banca [illegible] quanto è scritto sui muri [illegible] via Mon[illegible]*. Poi [illegible] comunica[illegible] s'interrompe.

[illegible] è possibile distinguere le «*chiamate*» [illegible] quelle di sciacalli e esaltati? Le telefonate autentiche (se ce [illegible] sono) sono [illegible] dubbio abili manovre diversive per richiamare l'attenzione [illegible] polizia e carabinieri su [illegible] rallentando le indagini [illegible] soprattutto [illegible] probabili vie per la fuga.

[illegible] altre vengono [illegible] persone turbate dall'emozione provocata dal massacro. Ottengono [illegible] solo risultato: intralciano [illegible] nuovi killer delle Br.

si è aperto

rosazzurro

tante proposte per l'arrivo di un bébé: la sua camera - il suo sonno - la sua toilette - la sua pappa - i suoi giochi e, per la mamma, gli abiti pré - maman.

VIA CARLO ALBERTO 47

ESTETISTE Orlem

VISO
CORPO
MANICURE
MAQUILLAGE

ESTETISTA
Professione facile, signorile, redditizia.

Facilita di impiego per le migliori allieve
NUOVA SCUOLA C.A.R.M. Divisione Estetica
Via Oberdan 154 - Tel. 616322 - TORINO

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento

■ Torino su Quintarete venerdì alle ore 21,30 sabato alle ore 13,00
■ Torino su Telestudio sabato alle ore 10,30

Venerdì in questa edizione di altro grande avvenimento. Presentazione «Carlin Bergoglio». Grande amante del suo Piemonte.

con GRAN BAZAR
Un nuovo modo «bloccare» Tv ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

C.A.T. CENTRO ASSISTENZA TECNICA AUTORIZZATO
DI VIA VOLTA 11 TORINO

Rowenta · Sunbeam · la Pavoni · Oster

Comunica a tutta l'affezionata clientela l'apertura della NUOVA DI VIA 29 - 10148 TORINO
TEL. 011-220.0253
Come sempre: qualità - cortesia - ricambi originali garanzia sulle riparazioni. Parcheggio

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, -
ACCETTAZIONE inserzioni Gazzetta

Uno Sherry. Perché no?

Oggi degustazione gratuita di Sherry
GONZALEZ BYASS
nel ristorante
OSTERIA DEI 4 SOLDI
di Tomalini Giuseppe
Via Magenta, 61 TORINO
Lo Sherry è un vino spagnolo dall'antica tradizione.

Tre sopralluoghi, poi l'assalto Sul massacro il drappo delle br

Erano in sette prima del colpo al Banco di Napoli - In quattro dentro l'agenzia con la scusa di aprire un conto - Dopo la barbara «esecuzione» hanno afferrato per i capelli le vittime e il terrorista che ha sparato ha detto: «Sono morti, possiamo andarcene»

I brigatisti avevano preparato da giorni lo spietato atto criminale. Un gesto che doveva essere clamoroso nella sua ferocia per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica e soprattutto dei compagni carcerati, portati in gran numero a rispondere del sequestro e dell'uccisione di Aldo Moro. Un modo anche per far sentire, pur ammettendo la sconfitta per il cedimento di molti che si sono dissociati dal terrorismo accettando di collaborare con le forze dell'ordine, una certa vitalità e pre-

Lunedì scorso avrebbero già compiuto alcuni sopralluoghi. La notte stessa, all'una, sono andati in tre a «rapire» le auto che dovevano servire al loro folle piano. L'hanno fatto in modo clamoroso, sequestrando due clienti e il guardiano notturno del garage Sciolla di via Cassini, tracciando la famigerata stella a cinque punte sul muro con lo spray e fermandosi anche a sostituire le targhe.

La rapina è stata denunciata ai carabinieri appena il commando se n'è andato. In questura la segnalazione è arrivata soltanto nella tarda mattinata.

Il questore non ha perso tempo. Un dettagliato fonogramma circolare è stato inviato a tutte le questure, ai commissariati, ai posti di polizia, alle pattuglie stradali. La descrizione delle auto «rapinate», una Ritmo metallizzata celeste e una Giulietta blu, era dettagliata con tutti gli avvertimenti del caso. Le misure di prevenzione sono scattate ovunque: si sapeva che qualcosa avrebbero fatto.

Il fattore sorpresa e l'estrema decisione dei criminali sono stati ancora una volta vincenti. L'agenzia del Banco di Napoli non è stata certo scelta a caso. Dalla città partenopea, si sa, sono fuggiti con la Ligas, dopo i ritrovamenti delle basi e l'arresto di molti brigatisti, Marcello Ghiringhelli, Marcello Marocco, Giuseppe Scirocco, Francesco Pagani Cesa che ora la Digos sospetta abbiano fatto parte del commando che ha ucciso ieri assieme ad almeno due donne di cui però stranamente non indica identità, nemmeno presunte.

Per compiere l'eccidio si sono presentate (tante sono state quelle viste) almeno sei persone. In quattro entrano nella banca verso le 11, per primo sopralluogo, con la scusa di voler aprire un conto corrente. Alle 11,20 i criminali sono entrati in azione. Prima le donne e poi i due uomini. Hanno subito disarmato i due agenti Mondialpol, messi a terra con gli altri pochi clienti. In due hanno saltato il bancone incuranti che molti testimoni da via Rosolino Pilo e dalla porta-finestra di via Domodossola potessero notarli.

Un bandito con loden verde e borsetta a tracolla con grossa pistola in mano è rimasto a far da palo sul marciapiede opposto incurante dell'allarme e della possibilità, che è avvenuto, che qualcuno avvertisse il «113». E' andato anche a minacciare una donna che aveva capito e tentava di telefonare alla polizia. I quattro dentro alla banca hanno svuotato la cassaforte prelevando circa sei milioni; con i soldi in una borsa di plastica, hanno gettato i ciclostilati e poi, quando ormai stavano per andarsene, hanno ucciso in modo efferato, compiendo a sangue freddo l'«esecuzione» due Mondialpol Antonio Pedio e Sebastiano D'Alleo. Nell'ordine, sparando alla nuca mentre, senza muoversi, le vittime inconsapevoli aspettavano tutto finito. Il killer che ha compiuto i due delitti ha preso infine le due guardie per i capelli per assicurarsi che fossero veramente morte. Sul corpi è stato aperto un drappo con l'emblema blerre. Poi i terroristi sono andati percorrendo con le loro due auto rubate poche centinaia di metri per salire poi altri mezzi meno individuabili.

I primi ad accorrere è stata la moglie di Sebastiano D'Alleo, sposata dal sei settembre, impiegata in un laboratorio di protesi dentarie via, nell'isolato prima. Proprio per lei il marito, dopo un viaggio di nozze a Ischia, aveva chiesto di essere messo di guardia all'angolo 5 del Banco di Napoli. Per stare vicino alla sposina che ora è ritornata a genitori, in corso Francia 182 a Collegno.

WALTER PEDIO E RAFFAELE D'ALLEO FRATELLI DELLE VITTIME UCCISE DALLE BR

Il fratello di una delle vittime «Troppa paura, me ne vado via»

Raffaele D'Alleo, fratello di Sebastiano: «Mio padre e mia madre sono terrorizzati, temono che io faccia la fine di mio fratello»

Uno davanti all'altro, i fratelli dei due agenti trucidati, anch'essi della Mondialpol, si sono ritrovati ieri mattina per sentire la ferale notizia e ieri sera per decidere sui funerali. Spavento, dolore, ma anche incredulità di fronte a tanta tragedia: piangevano tutti coloro che erano vicini. I loro colleghi andati a prelevarli nelle due banche dove prestavano servizio, a Moncalieri e in piazza Bengasi, mezz'ora dopo il fatto. Appena si è saputo con sicurezza il nome dei due uccisi.

Il sospetto che qualcosa di grave fosse accaduto è stato immediato ma hanno rifiutato di perdere la speranza fino a quando è stata ammessa la crudele realtà.

Già lunedì Walter aveva ricevuto una dal fratello Antonio che gli segnalava delle persone sospette. Era accorso davanti alla filiale del Banco di Napoli per aiutarlo con la sua esperienza. La cosa era rientrata e Antonio aveva ripreso il servizio.

Non doveva più continuare per molto tempo ad indossare la divisa. Ormai sapeva che fra pochi giorni sarebbe stato chiamato per un posto statale al suo paese d'origine: Muro Leccese in Puglia. questo più di un anno fa aveva mandato la moglie rassegnandosi a vivere un po' a del fratello e un po' nel pensionato del Comune via Foglizzo 2. Non piaceva la grande città e poi in Puglia casa, i genitori e altri quattro fratelli più giovani: due femmine e due maschi.

Il padre muratore aveva lavorato molto in Belgio e ora poteva stare vicino a lui. Proprio l'assenza del padre aveva indotto otto anni fa Walter Pedio, che ha 30 anni, a venire a cercare lavoro a Torino. Ha lavorato anni presso una società d'elettronica di Druento e poi ha trovato lavoro alla Mondialpol per sé e per il fratello. Davanti al principale, dottor Calleri, con negli l'angoscia, dice: «*Sono stato io a convincere Antonio più giovane a venire qui. I brigatisti assassini devono sapere che io come lui sono un compagno, e basta. ucciso un lavoratore*».

E' membro della commissione interna dell'Istituto, iscritto ai sindacati confederali. Già nel primo lavoro era stato delegato di fabbrica. Eppure qualcuno ieri pomeriggio subito dopo il fatto ha telefonato a casa sua. Alla suocera (è sposato un anno e ha figlia), scambiata per la moglie, ha detto: «*Abbiamo ucciso due agenti uno dei quali era tuo cognato. Adesso a tuo marito*». Pensavano di parlare con Letizia De Pascali, 25 anni.

Raffaele D'Alleo, 28 fratello di Sebastiano, anche lui guardia Mondialpol, nell'incontro con Calleri per decidere sui funerali dice subito: «*Sono venuto a dirgli che do le dimissioni. Mio padre e mia madre hanno paura. Temono che io faccia la fine di mio fratello. Mio padre che fa l'ambulante mi ha offerto di lavorare con lui*». I D'Alleo sono una famiglia palermitana. Il padre si chiama Antonio, ha anni, la Laura 50; con Raffaele è rimasta la sorella anni.

Per i funerali si vorrebbe allestire la camera ardente all'interno della Mondialpol in Turati. sala riunioni.

A porgere le condoglianze Mondialpol ieri pomeriggio nutrita delegazione regionale con il presidente Benzi, Salorenzo e Vigilone. Sono stati subito stanziati due milioni a favore delle famiglie vittime per fronteggiare i bisogni immediati. Alle 17,30 stessa delegazione si è riunita l'intero consiglio e il comitato antifascista in seduta straordinaria. è stata invitata rappresentanza delle guardie dei colleghi degli uccisi.

Servizi di
Alessandro Rigaldo

Nella tua zona per un pratico inserimento nel lavoro
CERCASI GIOVANI
da avviare alla professione più richiesta e più Programmatore/Programmatrice per centri elettronici locali.
serale nella tua città.
Inserimento in zona.
Stipendi nel mila circa.
Per colloquio nella tua telefonare 02/670.0729 - 02/204.3386 oppure scrivere: SOLEDIL - Via Palestrina 36 - 20124

I brigatisti arrestano la terrorista di essere una pentita

DELIRANTE PROCLAMA DI ODIO BR «LA BELVA LIGAS NON CI SFUGGIRA'»

Le accuse dei brigatisti contro l'ex capocolonna napoletana - «E' un'infiltrata al servizio della controrivoluzione, responsabile della cattura di decine di militanti» - L'incredibile ricostruzione della «vera» storia del comandante Angela»

IL PIANTO DISPERATO DEL SUOCERO DI SEBASTIANO D'ALLEO

ALCUNI [illegible] ANTONIO PEDIO NELLA STANZA DEL PENSIONATO DOVE L'AGENTE DORMIVA

Natalia Ligas, la terrorista arrestata una settimana fa a Porta Nuova, è accusata dalle Brigate rosse di essere stata «*pentita*», cioè collaboratrice della polizia. L'accusa dei terroristi è clamorosa e stupefacente. Per anni, anche se ne ha appena 24, è stata dipinta come la «Primula rossa»; l'inafferrabile responsabile di molti delitti; il capo colonna brigatista di Roma e di Napoli prima e ultimamente di Torino; l'erede di Senzani; l'amica di Savasta e del ricercato Antonio Chiocchi; la donna che fuggita da Napoli dopo i molti arresti era venuta a ricucire le file del terrorismo torinese.

Subito dopo la cattura il capo della Digos le aveva attribuito la partecipazione all'uccisione del generale Galvaligi; al sequestro Cirillo compiuto dopo aver ferito i due agenti di scorta; a quello del giudice D'Urso; all'omicidio dell'assessore democristiano Delcogliano; del capo della mobile partenopea Ammaturo e dell'agente che era con lui; avrebbe anche partecipato all'assalto [illegible] di Santa Maria Capua Vetere e a molte altre azioni terroristiche di cui il dirigente della polizia torinese aveva l'elenco completo.

Il ciclostilato lasciato nella filiale del Banco di Napoli dopo la spietata uccisione delle due guardie Mondialpol fa sapere che la sua cattura da parte della polizia è stata resa necessaria: «*Per sottrarla alla giustizia proletaria, rinchiudendola nelle gabbie di sicurezza e gestirla nel processo Moro*». Un marchio di tradimento che significa per lei una condanna a morte sicura se non dovesse essere protetta sufficientemente. Ma come interpretano questo voltafaccia le Brigate rosse che l'hanno avuta fino all'ultimo nelle loro file, coperta dalla clandestinità, ai vertici della direzione strategica?

Secondo lo scritto la «*caccia*» dei servizi di sicurezza sarebbe cominciata fin dall'estate dell'80 per convincerla a collaborare. A favorire gli inquirenti sarebbero state alcune telefonate della Ligas ai familiari dalle quali trasparivano incertezza e disperazione. Proprio per rientrare in quella che loro definiscono la «legalità borghese» la terrorista sarda si sarebbe rassegnata ad accettare il ruolo di infiltrata. La «*belva*», scrivono, avrebbe fatto parte prima quando abitava a Torino, del movimento «Comunione e liberazione».

Nel settembre del '75, dopo alcuni contatti con i partiti di sinistra, ritorna in Sardegna portando con sé materiale della colonna Mara Cagol. A Porto Torres entra in Lotta continua, si affianca alle frange dissidenti del pci per formare il collettivo di Democrazia proletaria. Nel '77 è a Roma dove aderisce ad Autonomia operaia. Diventa una dirigente, sorpresa dalla polizia brucia documenti politici compromettenti. Nella capitale diviene militante delle Brigate rosse. L'attività terroristica nella capitale non le impedisce di lavorare per la costruzione della colonna sarda. E' a questo punto che entra nella clandestinità.

Nello scritto, adesso, la fase di debolezza politica, di un rapporto di dipendenza dalla famiglia e dai valori borghesi.

Sarebbero state queste debolezze, individuate dall'antiterrorismo, a rendere possibile la sua collaborazione per smascherare l'organizzazione dei brigatisti. «*Sintomatico* — scrivono — *è che la cattura sia avvenuta a Torino dopo il colpo inferto contro la colonna di Napoli*».

Tutto questo processo a Natalia Ligas le Brigate rosse lo fanno con l'evidente scopo di metterla alla berlina davanti agli imputati del processo Moro e contemporaneamente fanno pubblica autocritica per aver permesso i «*tradimenti*» della brigatista che avrebbero innescato lo sfaldamento operativo e politico del partito armato. Il concentramento delle forze rimaste a Torino, vorrebbe ora cercare di sfruttare il momento di profonda crisi economica e industriale per «*ricostituire i gruppi di fuoco di cui hanno tanto parlato*».

Il volantino si conclude con altre bordate di accuse contro la donna accomunata dalla taccia d'infame ai fratelli Peci e Ennio Di Rocco, ucciso a Trani. Non solo «*ma* — dicono i terroristi — *l'esecuzione della belva Ligas doveva costituire un ulteriore salto di qualità nella continuazione e nello sviluppo della campagna Peci*».

E' una delirante utopia che cerca di lanciare da Torino soltanto ed esclusivamente altri messaggi di morte. La belva ferita è sempre più pericolosa.

Alessandro Rigaldo

I nuovi killer delle Br

SCIROCCO, MAROCCO, CHIOCCHI, CESA PAGANI E GHIRINGHELLI RICERCATI

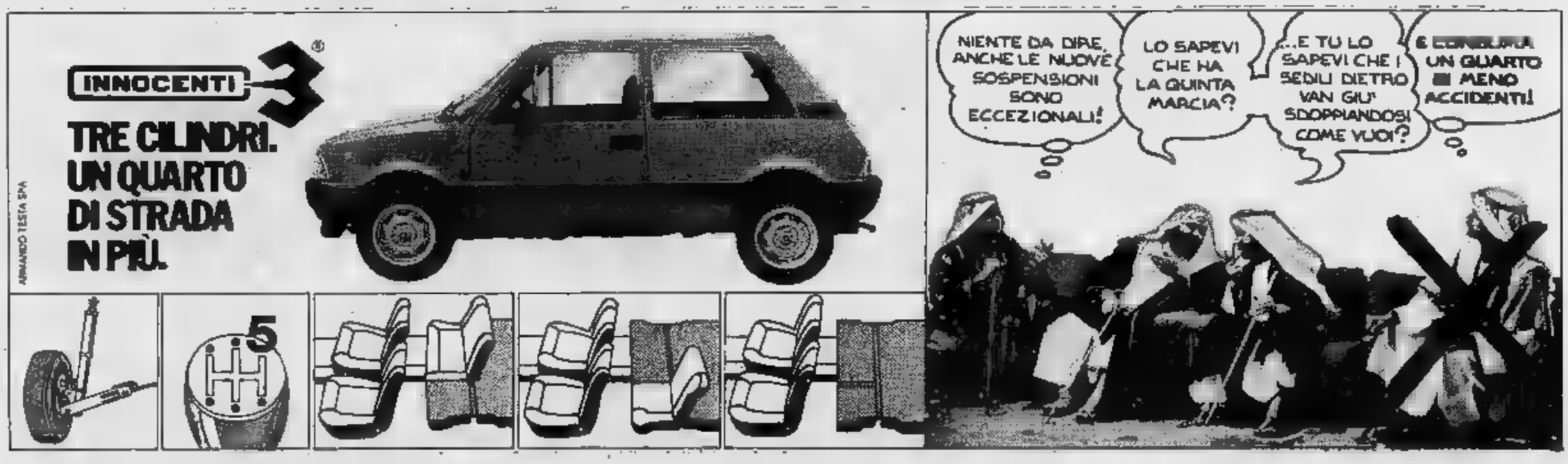
Domani i funerali degli agenti

Si svolgeranno domani mattina alle 10,15 i funerali dei due agenti della Mondialpol vilmente assassinati dai brigatisti rossi. La cerimonia funebre sarà celebrata nella parrocchia «Patrocinio di San Giuseppe» in via Biglieri 7 dopo che le salme saranno state trasportate dall'Istituto di medicina legale. I corpi dei due agenti Mondialpol giungeranno un'ora prima delle esequie per essere esposti in una camera ardente appositamente allestita.

Le esequie saranno presiedute dal cardinale Ballestrero che ha espresso oggi il suo cordoglio.

Rubrica Hi Fi Domani

La rubrica «Questo è Hi Fi» è rinviata a domani, sabato, per mancanza di spazio



JAGUAR [redacted] verde inglese co- [redacted] privat[redacted] [redacted] di realizzo. [redacted]nare 543.330.

PRIVATAMENTE vendo Fiat 130 berlina blindata completamente 1975 automatica aria condizionata ogni optionale tel. 506.004 531.801.

TOYOTA Landcruiser diesel hard e soft-top, nuova consegna immediata immatricolabile autocarro, leasing, iva 18% detraibile, senza soprattassa. Streri, Cuneo 0171 65.831 - 65.832.

USATO BMW
provato selezionato approvato. Italcar, corso Turati 63, telefono 506.252.

699.9044 KITCAR OFFRE
da oggi al 31 ottobre in omaggio per Lei vetri elettrici, antifurto elettronico con sirena, garanzia un anno. Per ogni occasione Alfetta 2.0 od Alf[redacted] in KitCar, [redacted] 101, telefono 699.[redacted].

[redacted] Acquisto alloggi

[redacted] camera cucina bagno ne[redacted] preferenza zona anche da sistemare limite 33 milioni. Tel. 748.723.

ACQUISTO alloggio (anche [redacted] libero subito purché garantito entro febbraio). Pagamento [redacted] subito, saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 (chiedere sig. Orso)

ACQUISTO [redacted] contanti alloggetto [redacted] cucina bagno [redacted] limite 33 milioni. Tel. 532.409.

[redacted] stabili, ville, [redacted], [redacted] in qualsiasi zona? Ca[redacted] pagabenecontanti! Aperto [redacted] pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio [redacted], telefono 011 [redacted].

[redacted]A trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. (0141) 32.834 signor Gianni (ore negozio).

CERCO acquistare [redacted] 2 camere tinello qual[redacted] zona anche da sistemare massimo 49 milioni. [redacted]. 539.181.

CERCO alloggio libero zona S. Rita, Centro, S. Salvario camera tinello cucinino [redacted] limite 38 milioni. Tel. 532.409.

MONOLOCALE o minialloggio acquisto libe[redacted] servizio [redacted] zona centrale, [redacted] centrale. [redacted]. 532.409.

PER [redacted] acquisto alloggio libero 2 camere cucina anche da ristrutturare spesa massima 47 milioni. Tel. 539.181

RICERCO [redacted] urgenza acquistando per contanti [redacted] tinello/cucina [redacted] massimo 83 milioni. Tel [redacted].

[redacted]" acquista per investimento appartamenti [redacted] in Torino e cintura. Telefonare 535.535.

19 Vendita alloggi

A.A. DIRETTAMENTE società vende alloggi e negozi affittati via Castel Gomberto 149, rivolgersi a Vespertino ore 17-19 feriali oppure tel. 733.839.

A.A. MIRAFIORI vendonsi 4 camere più ampia cucina libere [redacted] solo 85 milioni con posto auto. Tel. 789.132.

A. A nuovo libero S. Paolo zona Lancia collegato con mansarda salone 3 camere cucina biservizi 115 milioni Tel. 510.836.

A. ALLOGGIO libero (largo Francia) camera cucina bagno piano 3° termo ascensore L. 35 milioni dilazionabili. Telefonare 687.834.

A. AMPIO libero (S. Paolo) 2 camere cucina ingresso bagno mq 84 cantina vero affare L. 52 milioni rateabili. Telefonare 687.834.

A. LIBERO corso Regina via Livorno, 2 camere cucina bagno, Termocentrale 41 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

A. LIBERO via Leinì (Barriera Milano) [redacted] ascensore spazioso 2 camere tinello cucinino bagno in stato perfetto occasione 57 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

[redacted] 682.669 libero recente vicino piazza Umbria (S. Donato) 2 camere cucina bagno L. 56 milioni dilazioni sufficienti 30% contante.

[redacted]TELLIMMOBILI 655.359 affare libero Moncalieri corso Roma salone 2 camere cucina doppi servizi mq 137 L. 105 milioni dilazioni volendo box.

A. SERGI vende libera zona Campidoglio casetta su 2 piani per complessivi salone 3 camere cucina 2 bagni più mansarda laboratorio e interrato collegato. Tel. 530.801.

A. VILLETTA indipendente libera Mirafiori, rimessa a nuovo: saloncino 2 camere cucina 2 servizi + mansarda: soggiorno 2 camere cucina bagno. Mq 400 [redacted] + box auto, tavernetta. L. 265 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

A privato vendo libero corso Racconigi 2 camere tinello cucinino 77 milioni dilazioni. [redacted]: 839.5300.

[redacted] signorili in ville a schiera appena ultimate, dopo Stupinigi Castagnole Piemonte: salone 2 camere cucina biservizi, [redacted]. Ufficio vendita in loco. SIS 519.977.

ADIACENTE c. Inghilterra (v. Beaumont) li[redacted] 2 [redacted] cucina bagno 47 milioni [redacted] mila dilazionabili. Centraledilia, tel. 532.409.

ADIACENTE corso Siracusa signorile camera cucina ingresso bag[redacted] termo anche [redacted] ufficio. Tel. 758.853.

[redacted] corso [redacted] d'epoca decoroso 7 camere cucina [redacted] 1[redacted] mq 88 milioni più mutuo. [redacted]. 545.682.

ADIACENTE corso Regina ([redacted] Salerno) camera cucina servizio 9 milioni [redacted] Centraledilia. Tel. 530.163.

ADIACENTE corso Monte Grappa corso Francia libero in stabile d'epoca decoroso salone 2 camere cucina bagno 125 milioni meno forte mutuo. Affaire 518.966.

ADIACENTE piazza Statuto libero 2 camere cucina servizio interno 43 milioni 500 mila di[redacted] tel. 530.163.

[redacted] via Borgaro libero 1 [redacted] ti[redacted] angolo cottura bagno [redacted] milioni più mutuo. Tel. 748.723.

ADIACENTE via G. Reni libero recente camera tinello cucinino bagno 60 mq 46 milioni dilazionabili Centraledilia. Tel. 530.163.

ADIACENZE p. Respighi soggiorno camera angolo cottura servizi cantina termo recen[redacted] milioni. Tel. 441.466 - 442.563.

AFFAIRE 518.966 libero Borgo S. Paolo camera tinello cucinino bagno termo ascensore 39 milioni 900 mila rateabili.

AFFAIRE 518.966 vende adiacente corso Lione piano alto 3 camere cucina termo bagno ampie facilitazioni di pagamento.

AFFAIRE 518.966 vende libero recente corso [redacted] ampio soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno dilazioni.

(continua)

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la ri[redacted]. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1125, [redacted] L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domande) L. [redacted] urgenti [redacted] fissa o n[redacted]: il [redacted]. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2185 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. A chiunque in [redacted] prestiti. Telefonare 011 650.3961.

A.A. IPIFIM [redacted] eseguiamo in 20 giorni in qualsiasi località
MUTUI [redacted]
rimborso [redacted] mensili [redacted] entità e durata. Si [redacted] anche [redacted] cendo g[redacted]. Inoltre sconto effetti, [redacted] mobiliare ed immo[redacted], lease back. Ipifim, corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccoli e medie industrie. Via S. Teresa 23, tel. 539.026.

3 Aziende, negozi

A. AZIENDAL MARKET [redacted] 650.2175. Società del gruppo Casamercato S.p.A., [redacted] vende attività di ogni genere e prezzo.

[redacted] **SALVOLDI** cede attività commercio ingrosso articoli regalo bigiotteria [redacted] portafoglio clienti acquisito. Tel. 650.2196.

A[redacted] rilevarsi negozio qualunque genere o piccola azienda vicinanze Torino. Tel. 585.333.

AGENZI[redacted] Bumbaca cede bar con alloggio spazioso vero affare. 85 milioni trattabili zona [redacted]. 011 857.[redacted].

AG[redacted] cede [redacted] alimentari in Porta Palazzo vera occasione. [redacted]. 011 857.787.

[redacted] Bumbaca cede [redacted] ambulante abbigliamento maglieria e [redacted] 6 posti importanti [redacted] mercati [redacted] 30 milioni trattabili. Tel. 011 857.787.

ALBERGO ristorante vicinanze [redacted] ottimo [redacted] possibilità acquisto muri facilitazioni Pistone 506.385.

[redacted] Mad[redacted] Campagna 100 posti [redacted] officina autorizzata [redacted] affitto nuovo. Pistone, tel. 500.012.

BOMA 505.164 cede alimentari in borgo S. Paolo tabella I VI [redacted] rinnovato buon incasso gravi motivi familiari L. [redacted] milioni.

BOMA [redacted] onciatère signora zona S. Donato [redacted] grande retro servizi 3 milioni mensili L. 16 milioni 500 mila.

[redacted] 505.164 [redacted] primizie frutta verdura in S. Rita vicino scuole unico in [redacted] oltre 350 mila [redacted] di rinnovato L. 25 milioni.

BOMA 505.164 cede lavasecco mq 60 retro 2 vetrine ma[redacted] doppia nece[redacted] 2 [redacted] ne 3 milioni al mese L. 30 milioni.

[redacted] 505.164 cede gastronomia [redacted] via Nizza con minialloggio attrezzata [redacted] mila al dì 27 anni attività L. 30 milioni.

CEDESI avviata [redacted] ufficio [redacted] casa signorile bene [redacted] 2 [redacted] Sip L. [redacted] milioni, Telefonare 441.027 - 442.261.

CEDESI avviata società finanziaria in Torino [redacted] centrale utili dimostrabili. Scrivere: «Publikompass 304 — 10100 Torino».

COLORIFICIO Madonna di Campagna avviato [redacted] 20ennale cedesi per motivi famigliari [redacted] Casa-Nova 337.834.

MACELLERIA privato vende borgo S. [redacted] Tel. 389.416

REI bar ristoranti etc... ogni genere di attività. Interpellateci: via Lamarmora 27, [redacted] 548.503.

[redacted] ristorante bar alta [redacted] ottimo giro affari arredamento [redacted] adatto nucleo familiare [redacted] dilazioni. Via Lamarmora 27. Tel. 548.503.

[redacted] in elegante residenza a Vinovo oltre [redacted] richiesta [redacted] milioni più inventario. Tel. 505.000.

4 Terreni

TERRENO mq 1100 per villa a 55 km da Torino vendesi L. 16 milioni 800 mila oneri compresi dilazioni. Telefonare 011/540.947.

[redacted] Locali e [redacted] offerte

AFFITTANSI a partire da L. 1000 al mq capannoni in complesso industriale a Rondissone minimo mq 400. Baldi 011 503.605.

AFFITTASI libero ampio magazzino con uffici e accesso carraio via Rosalino Pilo zona Francia. Tel 650.2196.

[redacted]

LOCALI - UFFICI
[redacted] costruzione zona Torino Ovest sup[redacted] 2000 mq. Telefonare 596.244.

AFFITTO seminterrato servizi riscaldamento 90 mq zona Massaua adatto lavori diversi deposito Rubiolo immobili 751.826.

BOX [redacted] libero, strada S. Mauro, lungo oltre 5 metri, piano cortile, 18 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

CASCINE Vica [redacted] corso Francia [redacted] box liberi abbinabili spaziosi, 15 milioni 500 mila ciascuno. Sefim 473.0387.

FININTER Spa [redacted] capannone v. [redacted] (adiac. c. Grosseto) di 1500 mq palazzina uffici, magazzino. [redacted] 596.7121.

LOCALE mq 500 piano [redacted] ingresso carraio uffici servizi [redacted] affittasi [redacted] deposito. Tel. 329.9711.

UTSP [redacted] locale seminterrato [redacted] carraio adibito [redacted] 8,5% annuo richiesta 172 [redacted] 900 mila meno 40 milioni mutuo.

VIA S. Donato locale di mq 20 uso laboratorio [redacted] magazzino [redacted]. Telefonare [redacted] ore ufficio.

VIA [redacted] 99 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e posto auto prezzo affare Lux Case vende 546.476.

7 Offerte lavoro e [redacted]piego

operai, autisti, fattorini

ASSUMO collaboratrice familiare età [redacted] fidata [redacted]amente casa [redacted] anche [redacted] camera e servizi propri. Telefonare 481.168.

DOMEST[redacted] anche prime la[redacted] purché molto volonterosa cerca piccola famiglia zona collinare. Tel. 610.363 ore [redacted].

impiegati

AGENZIA imm[redacted] ricerca [redacted] età minima 23 anni buon [redacted] culturale attitudine rapporti [redacted] ottime [redacted]. 539.161.

[redacted] immobiliare [redacted] personale spiccata attitudine [redacted] buona cultura da inserire in posto [redacted] rilievo. Trattamento economico di sicuro [redacted]. [redacted] 0141/556.75.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria [redacted] Autobian[redacted] Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Ab[redacted], Delta, Trevi, Beta coupé e [redacted] Executive. Lunghe [redacted] Seva. Importante esposizione vetture [redacted] sione [redacted]. Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen: rateizzazioni 36 [redacted] anticipo, consegna 20 [redacted]. Lincarauto, c. P. Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.006 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A.A. CITROËN Autobengasi via [redacted] 261, tel. 606.8853 Torino Auto [redacted] tutte le [redacted] pronta [redacted] Usato [redacted] 126, 127, 128 CL, Ritmo CL, Ritmo [redacted], Ritmo oro, [redacted] 112 Elegant, Volkswagen Derby, Volkswagen 1200, Volkswagen Golf, Giulietta 1,6, [redacted] 320, Visa 650, C[redacted]. Lun[redacted] rateazioni visitateci.

[redacted]STANSI AUTOGILLIA
piccole grosse cilindrate o semestrali, [redacted] ma valutazione contanti. Corso Umbria n° 36, tel. 481.674 (aperto anche il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R14. Corso Raffaello 3, [redacted] 658.001.

AUTOCITY nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vetture in pronta consegna assistenza tagliandi in giornata vasto assortimento usato revisionato via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. Telefonare 739.8025.

CORSO Orbassano 72 concessionaria offre vastissimo assortimento auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.461.

ARREDA IL LETTO ARREDA
TORINO - C.SO GIAMBONE 7 - TEL. 368.584 - 328.393
IL NEGOZIO DI FIDUCIA
[redacted] e molle [redacted] migliori [redacted]
Terapeutici - ortopedici
Trapunte - piumoni - coperte
[redacted] vergine - copriletti - lenzuola
Cuscini arredamento - corredi - biancheria per spose
[redacted]
TUTTO [redacted] PER IL VS LETTO

C'E' UNA MALATTIA DELLE OSSA FA VITTIME TRA GLI SPORTIVI

Il congresso al Teatro Nuovo della società di ortopedia - Intervento chirurgico in multivisione - Le parti di scheletro che muoiono - Il caso di un uomo vivo dalla vita in su

L'infarto [illegible] femorale o, [illegible] preferisce, l'«*osteonecrosi idiopatica della testa femorale*» è stato il tema centrale della seconda giornata del Congresso [illegible] Società di Ortopedia e Traumatologia che si tiene in questi giorni al Teatro Nuovo.

I congressisti hanno potuto assistere, nel pomeriggio, alla descrizione di un intervento chirurgico [illegible] paziente affetto da questo male. Lo ha illustrato il professor Paolo Gallinaro, direttore della Seconda Clinica Ortopedica dell'Università, servendosi di una tecnica espositiva nuova ed efficace: l'audiovisivo in multivisione.

Grazie a questa nuova tecnica le immagini sullo schermo, per [illegible] sorta di sovraimpressione, compongono, poco alla volta, parte per parte, lo schema dell'intervento chirurgico.

Questa mattina è stato ripreso il leit-motiv del congresso: le parti di scheletro che muoiono. Il professor Catterall (Londra) e il professor Perugia (Roma) hanno parlato [illegible] malattia di Perthes che altro non è che l'osteonecrosi della testa femorale nel bambino. Colpisce i più piccini, con maggior frequenza in età fra i quattro e i [illegible]. Le cause [illegible] sono [illegible] tutto note, anche [illegible] si tende a legare [illegible] malattia a precedenti fatti traumatici (colpi, cadute) [illegible] microtraumatici. La prevenzione primaria, in questo caso, diventa quasi impossibile, mentre è possibile, anzi auspicabile, la diagnosi precoce e [illegible] cura immediata. Quali sono i sintomi che devono indurre i genitori a voler andare «a fondo» di certe anomalie? Il bambino colpito dal male, generalmente, zoppica e lamenta dolori che dall'inguine [illegible] s'irradiano verso il ginocchio.

Un accurato esame radiografico potrà dare il verdetto esatto e si potrà intervenire prima che maggiori danni inducano [illegible] terapie più radicali. Fortunatamente nel bambino, a differenza che nell'adulto, questa malattia non sembra essere in aumento.

Si è passati poi [illegible] un altro tema, sempre sullo stesso filone. [illegible] parlato il professor Gian Lorenzo Lorenzi, direttore della Prima Clinica ortopedica universitaria [illegible] Torino [illegible] ha descritto una malattia del ginocchio che colpisce, in prevalenza, soggetti giovani e sportivi: l'osteocondrosi dissecante. Anche questa sembra essere legata a fatti traumatici che provocano microlesioni (ad esempio nei saltatori) che producono poi [illegible] serie di microfratture. Il [illegible] dico ha quindi descritto le varie tecniche d'intervento (fino ai [illegible] anni d'età non c'è indicazione [illegible] chirurgica perché la parte fratturata può autoricostituirsi) e i danni che la malattia provoca soprattutto nella funzione delle articolazioni.

Se la malattia descritta da Lorenzi colpisce soprattutto i giovani, la «*osteonecrosi dei condili femorali*», di cui ha parlato il professor Aglietti (Firenze) è invece caratteristica delle persone anziane, soprattutto donne, sopra i [illegible] anni. L'intervento prevede anche l'utilizzazione di protesi.

Nel pomeriggio [illegible] trattato [illegible] tema delicato ed importante [illegible] per l'aggiornamento medico: la diagnosi e la terapia dei tumori maligni primitivi dello scheletro. Tra i relatori il professor Enrico Madon (Ospedale Infantile, Torino), il professor Melanotte (Padova), il professor Campanacci.

Perché questo tema? Soprattutto per sensibilizzare gli ortopedici a [illegible] ai centri specializzati quando [illegible] diagnosi è [illegible] sospetto tumore. Un invito alla collaborazione fra specialisti che non potrà che dare ottimi frutti.

Chiuderà la giornata odierna una tavola rotonda alla quale [illegible] stato invitato il professor Stener di Göteborg. Questo medico svedese, dall'aria cordiale e serena, compie interventi che forse la mentalità italiana rifiuterebbe a priori: il professor Ste[illegible] presenterà il caso [illegible] un uomo, giovane, che ha dovuto subire la cosiddetta «*emicorporectomia*», ovvero l'amputazione totale [illegible] livello della seconda lombare: vivo, insomma, dalla vita in su. Difficile accettare un'idea del genere, eppure Stener [illegible] che il suo paziente lavora, [illegible] continua [illegible] in viaggio [illegible] è solito ripetere: «*Solo adesso ho scoperto il valore della vita*».

[illegible]

Assistenza domiciliare: ecco i soldi

Ci [illegible] 500 milioni per l'assistenza domiciliare per tutto il Piemonte. La cifra sarà [illegible] insufficiente. I soldi sono stati ripartiti nei giorni scorsi alle Unità sanitarie locali. «*La decisione* — dice l'assessore Elettra Cernetti — *nasce dalla previsione, nel bilancio regionale '82, di un fondo finalizzato esclusivamente alla gestione [illegible] servizi di assistenza domiciliare*».

Per Torino [illegible] sono 120 milioni, per Collegno 11.955.104, Rivoli 3.275.194, Venaria [illegible] Alpignano 6.124.289, Caselle-Ciriè 8.471.100, Settimo-Volpiano 5.668.215, Gassino 5.461.159, Chieri 5.566.375, Carmagnola 5.726.410, Moncalieri 2.403.355, Nichelino 4.175.355, Orbassano 9.829.335, Giaveno 5.195.907, Susa 8.615.309, Lanzo 1.253.830, Cuorgnè 16.945.954, Chivasso 17.934.532, Ivrea 27.249.359, Caluso 2.788.898, Villar Perosa 2.523.646, Luserna San Giovanni 9.314.818, Pinerolo 4.529.024, Vercelli 8.515.309, Santhià 6.952.019, [illegible] 4.866.706, Cossato 4.129.564, Borgosesia 7.217.271, Gattinara 8.177.628, Novara 11.022.969, Galliate 2.463.451, Oleggio 6.080.080, Borgomanero 2.049.585, Verbania 4.307.981, Domodossola 18.613.649, Omegna 3.689.059, Cuneo 6.301.123, Caraglio 8.945.162, Borgo San Dalmazzo 4.323.968, Savigliano 3.098.359, Fossano 2.788.898, Saluzzo 13.224.921, [illegible] 5.947.454, Alba 4.838.485, Mondovì 10.198.992, Ceva 4.693.623, Asti 19.528.045, Nizza Monferrato 1.325.260, Alessandria 5.766.787, Valenza 2.700.481, Tortona 4.219.564, Novi Ligure 12.545.803, Ovada 2.656.272, Acqui Terme 2.419.242, Casale Monferrato 9.680.723.

Pensionato muore nell'auto sotto un tram

Un pensionato [illegible] 62 anni, Dino Alfieri, via Valentino Carrera 64, è [illegible] questa notte all'ospedale Maria Vittoria in seguito alle ferite riportate in [illegible] incidente. [illegible] sera alle 20, a bordo della sua Alfasud, è stato travolto da un tram [illegible] linea [illegible] in via Nicola Fabrizi angolo via Zumaglia.

Girandola di assegni misteriosi emessi da petrolieri «eccellenti»

Il generale Giudice spiega al processo per contrabbando che quel denaro (17 milioni) non era [illegible] lui

Terza giornata di interrogatorio per il generale Raffaele Giudice, al processo per contrabbando di prodotti petroliferi. Il presidente della quinta sezione, dottor Elvio Fassone, ha chiesto all'ex comandante [illegible] Guardia [illegible] Finanza spiegazioni in merito a quindici milioni provenienti da assegni emessi [illegible] petrolieri coinvolti nel contrabbando e finiti sui suoi conti correnti. Gli assegni, in tutto, [illegible] tre, per una cifra complessiva [illegible] circa diciassette milioni.

Due di questi, uno [illegible] ed uno da due milioni, sono stati incassati nello [illegible] giorno [illegible] un appuntato della Finanza che ha immediatamente versato la cifra suddividendola in quattro assegni circolari [illegible] tre milioni intestati al generale. L'assegno da dieci milioni proveniva da un conto di Gissi e Galassi, ex colonnelli della Finanza e titolari [illegible] [illegible] contrabbandiere, legati a Musselli e Milani. L'assegno da due milioni proveniva da un conto di Mario Milani che ha preferito fuggire per non presentarsi al processo.

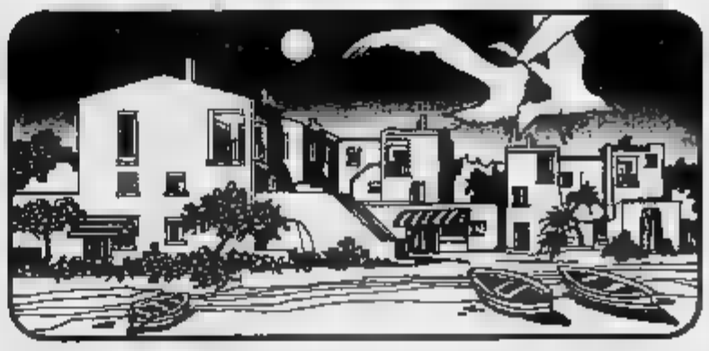
Il generale Giudice ha spiegato che all'epoca (siamo nel '76), aveva deciso di vendere alcune sterline comprate negli [illegible] precedenti e la cui quotazione [illegible] ferma [illegible] troppo tempo. Aveva venduto queste sterline al suo segretario particolare, il colonnello Trisolini, morto qualche mese fa.

[illegible] l'assegno da dieci milioni che quello da due portano sul retro la girata del colonnello Trisolini. Il terzo assegno, di quasi cinque milioni, proviene [illegible] quello da dieci, da [illegible] conto [illegible] Gissi [illegible] Galassi.

Questo assegno è intestato [illegible] un nome di fantasia, Carlo Buti e, sul retro, porta due firme: quella [illegible] Carlo Buti e quella del generale Giudice.

«Quell'assegno — ha spiegato il generale — me lo ha dato il colonnello Trisolini. Un giorno eravamo [illegible] [illegible] mia per lavorare in tranquillità [illegible] e il commerciante [illegible] tappeti Cohen, venne a portare personalmente un tappeto raro della sua collezione privata che [illegible] moglie aveva scelto. In quel giorno non aveva [illegible] il libretto degli assegni e chiesi [illegible] colonnello Trisolini [illegible] prestarmi il denaro occorrente. Anche lui era sprovvisto del libretto di conto corrente [illegible] e mi offrì un assegno circolare, quello intestato [illegible] Carlo Buti. [illegible] lo presi [illegible] sospettarne la provenienza».

«GHINGHI CITTONE»
ARREDAMENTO E ARTE ORIENTALE
C.SO VITTORIO EMANUELE N. 80 - TEL. 547.386
CHIUDE IL REPARTO TAPPETI
TAPPETI PERSIANI E ORIENTALI
VECCHI, ANTICHI E MODERNI
DI OGNI DIMENSIONE
SIGNORI...SI CHIUDE!
GRATIS!
PER TUTTI I VISITATORI,
UN BUONO PER UNA PERIZIA
GRATUITA DI UN VOSTRO TAPPETO:
«UN ESPERTO [illegible] TAPPETI GRATIS A CASA VOSTRA!»
SCONTI DAL 30 AL 50%
Aut. Legge [illegible]

villaggio del golfo
CALABRIA
MAR TIRRENO
L'unico villaggio veramente sulla spiaggia.
A 17 [illegible] dall'aeroporto [illegible] Lamezia, all'uscita dell'Autosole, sul più bel mare d'Italia, vendiamo appartamenti con piscina, tennis, centro commerciale, da [illegible] più 8.500.000 mutuo.

Bolla
Studio Immobiliare
TORINO - Via G. Cesalis 5
Tel. 011/761591-761749
MILANO 02/790375
TRENTO 0461/910406 - [illegible]
[illegible] - COMO [illegible]
[illegible]
CATANZARO [illegible]

dal 1949
method institute
Corsi al mattino, pomeriggio, sera di
INGLESE/FRANCESE/TEDESCO
con professori madrelingua
SEGRETARIATO LINGUISTICO
STENO/DATTILO
PAGHE E CONTRIBUTI
CONSULENTI DEL LAVORO
IVA E PRATICA TRIBUTARIA
TORINO
• Via S. Secondo 37 - Tel.(011) 505.561/505.562
• Piazza S. Rita [illegible] - Tel.(011) 364.441

1907-1982

MICHELIN

Italiana

Il 13 Luglio 1907, settantacinque anni or sono, usciva dallo stabilimento di Torino il primo pneumatico Michelin prodotto in Italia. Oggi, Michelin produce in sei grandi e moderni stabilimenti: Torino Dora, Torino Stura, Trento, Cuneo, Alessandria, Fossano con migliaia di lavoratori e tecnici italiani.
La produzione si estende all'intera gamma di pneumatici, dal più piccolo per bicicletta o motoscooter, ai pneumatici per vettura, camioncini, autoveicoli industriali, trattori, sino ai pneumatici per i giganteschi veicoli adibiti a trasporti speciali.

OROSCOPO DOMANI

di Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Iniziative di lavoro che vi sembrano difficili e che [illegible] timore di attuare riu[illegible] ed [illegible] una loro soluzione grazie all'influsso particolarmente propizio di Mercurio. Per molti non mancheranno conflitti e depressioni [illegible] te da delle complicazioni legali che andranno; comunque, a [illegible] fine.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
La [illegible] sentimentale sembra, in giornata, particolarmente favorita, cercate, in ogni modo, di essere [illegible] fantasiosi e bugiardi nel parlare delle vostre [illegible] quiste. La nata [illegible] Toro potranno [illegible] mare il loro sogno d'amore. Mediocre il lavoro: [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible] notizia [illegible] potrebbe modificare il [illegible] so degli eventi.

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)
In giornata [illegible] la possibilità di attuare geniali iniziative da cui potreste ricavarne grande successo se solo agiste con maggior energia. Attenzione però, nella scelta dei collaboratori: non lasciatevi ingannare [illegible] apparenze! Un incontro imprevisto potrà creare dei [illegible] familiari.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Nella vita sentimentale dovrete [illegible] affrontare depressioni dovute a stati [illegible] solitudine e [illegible]; la colpa [illegible] soprattutto [illegible] e [illegible] alla vostra superficialità [illegible] vi impedisce di stabilire un legame serio e profondo. Soprattutto le donne [illegible] di fare [illegible] pre le vittime.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
Dopo [illegible] periodo negativo riuscirete in giornata a risolvere i contrasti di lavoro. Soprattutto coloro che [illegible] la propria ricaveranno buone prospettive per un ampliamento della loro attività. La vita affettiva è, [illegible] contrario molto complicata: sarete indecisi se troncare o continuare una relazione infelice.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Tutto procede [illegible] il meglio negli interessi: con l'aiuto [illegible] Mercurio poi [illegible] giungerete il successo nelle questioni [illegible] [illegible] certa importanza. Chi ha dei problemi legali in corso riuscirà a [illegible] vare adeguate soluzioni e un compro[illegible] Buone anche le [illegible] [illegible] timentali e familiari.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
La vita sentimentale si preannuncia particolarmente favorita; nel lavoro potrete raccogliere grandi soddisfazioni e, per molti, ci saranno nuove e [illegible] tanti proposte [illegible] lavoro mentre altri riusciranno a realizzare molti dei loro progetti accantonati a suo tempo.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Positivo il lavoro: ev[illegible] però distrazioni ed applicatevi nel lavoro con la massima energia. Favorita la vita sentimentale dove gli influssi astrali vi avantaggeranno favorendovi il consolidamento degli attuali rapporti affettivi. Fate attenzione negli investimenti: rischiate una perdita.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Soprattutto per coloro che hanno attraversato un periodo alquanto contrasta[illegible] [illegible] Il futuro immediato si preannuncia favorito, sia in campo lavorativo dove le vostre [illegible] verranno finalmente apprezzate [illegible] in campo sentimentale dove conoscerete una persona che [illegible] donerà tutto [illegible] di cui abbisognate.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Cautela in questo giorno dominato dagli influssi negativi di Saturno e di Giove: soprattutto nella professione cercate di evitare le decisioni importanti [illegible] [illegible] potrebbero compromettere [illegible] della vostra carriera. Incomprensioni familiari vi spingeranno a [illegible] un affetto extra.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] meno polemici [illegible] i collaboratori [illegible] i quali, a causa del vostro carattere burbero [illegible] raccogliendo [illegible] li antagonisti. Anche [illegible] rapporti sentimentali cercate [illegible] agire meno incautamente: rischiate rottura irrimediabilmente [illegible] finitive a causa [illegible] vostra [illegible] irritabilità.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Anche se in giornata non riuscirete a concludere granché delle vostre iniziative, Venere, Mercurio e Giove interverranno presto in vostro aiuto permettendovi [illegible] ritrovare la serenità in [illegible] lavorativo e degli interessi. Crisi coniugali mentre le relazioni extra [illegible] particolarmente favorite.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 I Simpatici.
BELLE A[illegible] 15,30 [illegible] ore 21 ingresso libero.
CLUB 84: ore 21 I Valzerlani.
DU PARC: ore 21 orch. Quadrifoglio.
[illegible]: 21 Roki [illegible].
FARO: [illegible] Roby e i Gentlemen.
FORTINO: 15,30 liscio [illegible] Armando. Ingresso li[illegible] Ore 21 liscio i Lord's.
[illegible] venerdì elegante. [illegible] rigore abito [illegible] o blu scuro, dame abito da [illegible] lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS DANZE (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 orch. Rommy.
[illegible] ore 21 ballo liscio.
[illegible] 15,30-21 Antro del Mago.
[illegible] ore 21 orch. Nicosia.
TROCADERO: [illegible] [illegible] Jones.

CHIODO'S - Piano Bar - Ristorante (via Ormea 1, tel. 650.56.42 - 687.275): [illegible] piano R. Chiozzi, alla chitarra Paco.
[illegible] BAITA [illegible] ore [illegible].
IL [illegible]ATA - [illegible] [illegible] [illegible] (via Cigna 23, tel. 521.16.60).
IL QUADF[illegible] - [illegible] Bar (v. Ornato [illegible] bis ang. [illegible] Casale 36, tel. 873.572).
NORMAN - Piano Bar (v. [illegible]. Mioca 22, tel. 640.854): [illegible] piano Luciano.
[illegible]UEBLOD - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. G. Sov[illegible] 409, tel. 613.231): al piano Nino La Piana; [illegible] Momi. [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas - Krystyne - [illegible] Gallino.
SHAKER DISCOTECA: [illegible].
THREE [illegible] - [illegible] BAR - Ristorante (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.

[illegible] **DISCOTECA** (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E [illegible]

[illegible] Grafica dei «Cobra» degli Anni [illegible] 60.
[illegible] **121** (Nizza 121, t. 687.954): Mae[illegible] 800-900: Almone, Bartea, Picchi, Bossoli, Calderini, Cavalieri, Delleani, Follini, Fontanesi, Fragiacomo, [illegible] no, Giani, Frolli, Lupo, Maggi, Pelizza [illegible] Volpedo, Pinara, A. Pratella, Quadrone, Reicend, Tavernier.
ARTE CLUB (Brofferio 3): F. Martinez.
ARTE 80 - Savigliano: E. Paulucci.
CIRCOLO DEGLI [illegible]: Mostra antologica Gigi [illegible]ll (16-19,30).
DORIA: pers. Gianni De Gringia.
[illegible] ROCCA: [illegible] [illegible].
LOSANO - Pinerolo: pers. Elisabetta Viarengo Miniotti.
MARGHERITA (via Arsenale 35, tel. 537.448): Delfino Marengo.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): [illegible]bino Galvano (ore 15,30-19,30).
PROMOTRICE B.A.: 140ª Esposizione A. F., orario 10-12, 15,30-19.
3 A (M. Vittoria 18): Acquarelli, [illegible] grafiche, terrecotte [illegible] artisti torinesi contemporanei.

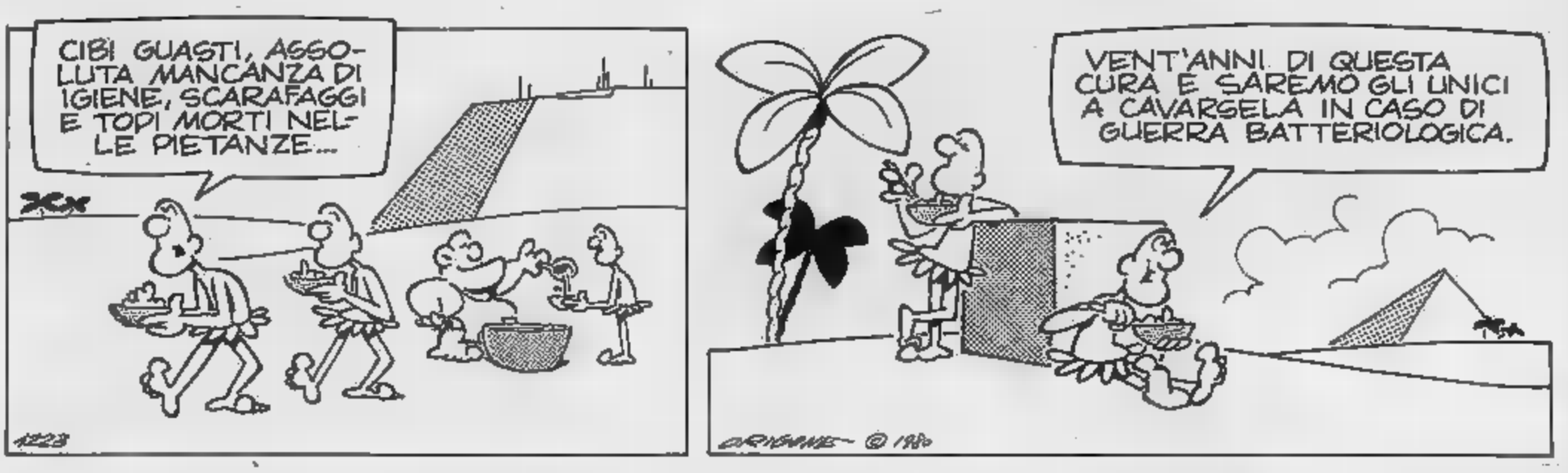
[illegible] **PIEMONTESE**
[illegible] **ARTE MODERNA**
[illegible]**MIA:** Sandro Lo Cascio.
APPRODO (Bogino 17): Baumgartner.
BERMAN: Gianni Sesia Della Merla.
CAVOUR - Mercatieri: Toni Cian.
DAVICO: pers. Ottavio Mazzonis.
FOGLIATO (Mazzini, 9): Pittori dell'800 «Omaggio ad A. Fontanesi».
[illegible] (p. Solferino 2): I protagonisti - 40 [illegible] [illegible] maestri contemporanei.
LA BUSSOLA (via Po 9): personale [illegible] Ettore Fico.
LA GIOSTRA - Asti: D. Guglielminetti.
[illegible] **PARISINA:** Graham Sutherland.
LE IMMAGINI: Maestri contemporanei.
LINEA - Cuneo: I Maestri dell'800.
NARCISO (p. Carlo Felice, 18): Nino Costa, un maestro dell'800.
[illegible] (Cairoli 32, tel. 877.344): Disegni [illegible] pastelli [illegible] Paolo Scapparone.
[illegible] 5 (535.963): 800-900.
VIOTTI: Francesco Russo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S.ta Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
[illegible] **NAZIONALE DEL CI[illegible]** (Palazzo Chiablese): [illegible] 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Vivo la foca. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Interceptor il guerriero della strada.
CIRIE'
CATALANO: Porco [illegible]
ITALIA: Ciao nemico, Giuliano Gemma, Johnny Dorelli, Techni. Non visL [illegible] Porky's [illegible] pazzi pazzi porcelloni), techni, V. 14.
CUORGNE'
PERONA: Il sommergibile più pazzo del mondo.
MARGHERITA: Missing-So[illegible]
LANZO
CATALANO: Jose il professionista.
LEINI'
AMBRA: Porno eroticomania. V. 18.
[illegible]
[illegible] Interceptor il guerriero della [illegible]
NICHELINO
SUPERGA: Pipo d'India, R. Pozzetto, [illegible] Guida, A. Maccione.
ORBASSANO
MODERNO: La spada a tre lame.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Delitto sull'autostrada.
ITALIA: Grand Hotel Excelsior.
RITZ: Tradimento.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Strade violente.
RIVAROLO
CRISTALLO: La casa stregata.
SETTIMO
[illegible]S: Più bello di così si muore.
[illegible]I: Febbre erotica.
SUSA
[illegible] Rocky III.
TROFARELLO
[illegible] Eccezzzionale veramente.
[illegible]**ERGA**
[illegible] Il giustiziere della notte n. 2:
VENARIA
SUPERCINEMA: Assassino di pietra.
DANTE: La mondana [illegible]

NILUS

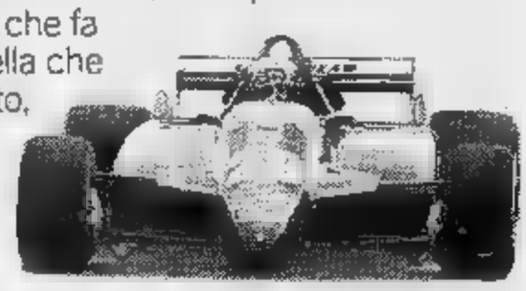


[illegible]OKY

23 OTTOBRE 1982.
ALL'AEROPORTO DI CASELLE ARRIVA IL CONCORDE.

LE MERAVIGLIE DELLA TECNOLOGIA.

Concorde, Ferrari, Champion, tre realtà del mondo d'oggi che hanno qualcosa in comune. Champion fa parte del Concorde e fa parte della Ferrari. La scintilla che ha contribuito alla vittoria della Ferrari nel Campionato Mondiale Costruttori di Formula 1, è la stessa che fa volare il Concorde. Non solo, ma è anche quella che ogni giorno scocca dalle candele della tua auto, assicurandoti tutta l'esperienza di una tecnologia d'avanguardia sempre di più al servizio dell'uomo.



CHAMPION

Le candele più vendute nel mondo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

AFFARE alloggio 4 camere cucina servizi via Quilla (corso Giulio Cesare) 34 milioni forti [illegible]. Gaiotto 741.3131.

AFFARE villa in Torino a privato uni o bifamiliare 3 in tavernetta 600 mq giardino riscaldamento metano 270 milioni dilazioni o piccola permuta. Tel. 839.5300 - 470.2035 pasti.

ALLOGGI stessa casa di recente costruzione via Coppino formati da ingresso 1-2 camere tinello cucinino bagno ampie metrature pagamento facilitato SIS 532.080.

ALLOGGIO recente R. Rita 2 tinello servizi ampio luminoso 79 milioni dilazionabili. Vende SIS 519.977.

ALLOGGIO libero corso U. Sovietica (sopra S. Paolo fronte Fiat) saloncino 2 camere cucina bisservizi. Gaiotto 741.3131.

ALLOGGIO via Coppino saloncino 2 camere tinello cucinotto bisservizi volendo box facilitazioni. SIS 519.977.

[illegible] camera tinello [illegible] corso Trieste (Moncalieri) 48 milioni 900 mila [illegible] mutuo. Dilazioni [illegible] 532.

ALLOGGIO libero Borgo Vittoria 2 camere tinello servizi ampio ben tenuto 65 milioni dilazionabili Vende SIS [illegible].

ALLOGGIO libero recente via Messina (Collegno) 2 [illegible] tinello servizi recente 65 milioni dilazionabili SIS 519.977.

ALTAMENTE signorile ville a schiera con[illegible] a 2 km da Rivoli [illegible] Villarbasse. Giardini [illegible] materiali finizioni a scelta di alto livello ufficio vendite in loco. Sis 532.080

ATTICO a Cadore angolo lungo Po Antonelli camera tinello cucinino servizi terrazzo. Tel 443.223 - 441.767 Centralcase.

BARRIERA Milano (piazza Respighi) alloggio [illegible] 2 camere cucina bagno L. 57 milioni dilazionabili. Casa Nova 386.915

[illegible] Milano libero 2 camere cucina servizio terme 43 milioni 500 mila. Dilazionabili. Tel. 798,868.

BELLA casa ristrutturata 22 km Torino privato vende. Tel. [illegible].

BERGAMASCO A [illegible] - 650.9849 Camea libero prestigioso appartamento [illegible] piani con ampio giardino privato e [illegible].

BERGAMASCO B 659.831 - 650.9849 adiacenze corso Montecucco libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.

BERGAMASCO C 659.831 - 650.9849 corso Rosselli libero signorile salone 3 camere cucina 2 servizi [illegible] a box.

[illegible] alloggi liberi di 1/3 [illegible] tinello cucinino servizi in stabile recente [illegible] L. 42 milioni dilazioni. Tel. 505.000.

BORGARETTO libero 3 camere [illegible] servizi terrazzo [illegible] spazioso [illegible] Irale mutuo Gaiotto 741.3131.

[illegible] [illegible] recente signorile salone 3 camere tinello [illegible] bagno [illegible] dilazionando Centralcase. Tel 530.163.

[illegible] Leone Strada Antica Grugliasco libero camera [illegible] bagno piano rialzato, 30 milioni dilazionabili. Tel. 513.990.

BUTTIGLIERA Alta «Le Fronde» nuovo soggiorno 2 camere cucinotto servizi tavernetta giardino privato. Grimaldi 953.2832.

CASABIANCA libero via Filadelfia appartamento di camera tinello servizi 39 milioni più 5 milioni mutuo. [illegible].

CASABIANCA libero piazza Crispi [illegible] camera [illegible] servizio L. 16 milioni pagamento rateale. Tel. 531.006 - 531.310.

CASABIANCA libero [illegible] cucina [illegible] ampio terrazzo zona corso Vercelli 37 milioni Tel 531.310.

[illegible] libero corso Cincinnato signorile saloncino due camere cucinino servizi piano [illegible] 76 milioni. Tel. 531.006

CASABIANCA 531.310 [illegible] Valdocco monocamera arredata L. 10 milioni minimo contanti 1 milione

[illegible] 531.310 libero signorile [illegible] garo nuovo due camere tinello [illegible] servizi [illegible] ampie mansarde collegate Terno ascensore 88 milioni meno mutuo.

CASABIANCA 531.310 [illegible] signorile [illegible] corso Sramante soggiorno due [illegible] tinello cucinino servizi [illegible] milioni.

CASABIANCA [illegible] libero via Cesare Pavese recente [illegible] camere tinello cucinino servizi 86 milioni meno forte mutuo.

CASAMERCATO [illegible] 650.3805 liberi 1-2-3 camere, tinello, lasse semiarredate [illegible] centrale. Possibilità di dilazioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Ge[illegible] [illegible] [illegible] 21 milioni [illegible] zionabili.

CASETTA libera adiacente strada Lanzo con basso fabbricato [illegible] mq 150 e accesso carrale L. 250 milioni. Tel. San Paolo 505.000.

[illegible] in palazzina [illegible] con ottime finiture giardino condominiale soggiorno 1-2-3 camere angolo cottura bagno terrazzi posti auto[illegible] aut[illegible] a metano [illegible] eccezionali [illegible] da [illegible] mila a [illegible] mutuo dilazioni eventuali [illegible] e Dlp 547.828.

CENTRALE via Santa Chiara libero camera cucina servizi [illegible] milioni [illegible] mila sufficienti 4 milioni Sofim. [illegible] 487.741.

[illegible] 513.831 libero recente signorile [illegible] Corsica: [illegible] tinello bagno [illegible] milioni, [illegible].

COLLINA libero strada Mainero prestigioso panoramico costruzione '77 salone camera cucina posto auto San Paolo 505.000.

[illegible] Revigliasco villetta recentissima soggiorno tre camere [illegible] [illegible] giardino mq 2500 mutuo. Telefonare 599.897.

[illegible] [illegible] 91 [illegible] [illegible] nelle parti comuni ascensore portinena 2-3-4 [illegible] cucina bagno anche [illegible] Luz Casa vende. Tel. 548.478.

CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI
recente signorilissimo palazzo privato vende [illegible] appartamento [illegible] [illegible] ufficio [illegible] posto [illegible] [illegible] camera cucina lavanderia tripli servizi doppi [illegible] intermediari [illegible]. 510.439.

CORSO Brossario occupato a [illegible] 37 milioni 500 mila terno ascensore ingresso 2 camere cucinotto servizi. Grimaldi 506.464.

CORSO Montecucco vicinanze occasione camera [illegible] [illegible] servizi occupato [illegible] [illegible] 500 mila [illegible] contante dilazioni. Tel. 398 765 il Tetto.

CORSO Sebastopoli ang. Siracusa p. 5° ascensore 2 camere cucina servizi posto [illegible] [illegible] milioni. [illegible] 598.807 - 597.774.

CORSO Sebastopoli alloggio [illegible] 7° piano di 2 camere cucina bagno L. 59 milioni dilazionabili. Casa Nova 386.[illegible].

CORSO Siracusa libero alloggio panoramico nuovo mq 150: salone 2 camere doppi servizi. Telefonare 729.402.

CORSO Traiano [illegible] occupato terno [illegible] 7° piano ingresso [illegible] [illegible] cucina servizi 41 milioni Grimaldi 506.464.

[illegible]MEA tel. 585.801 vende libero piazza [illegible] [illegible] cucina ingresso bagno ripostiglio piano 2° terno ascensore L. 43 milioni.

[illegible] ottimo [illegible] [illegible] camere cucina [illegible] doppi ingressi L. [illegible] milioni dilazionabili. Tel. 650.7063 - 657.160.

CROCETTA signorile con giardino condominiale salone 2 camere cucina servizi ample dilazioni. Tel. 650.7[illegible] - 650.7764.

EDILFIN A libero villetta in Torino 5 vani servizi lavanderia box dilazioni di pagamento e permute. Tel. 506 644 - 506.645.

[illegible]LFIN B [illegible] corso Traiano saloncino camera tinello cucinino box auto mutuo e dilazioni. Telefonare 506.644 - 506.645.

[illegible] C libera villetta vicinanze Santena nuova costruzione bifamiliare dilazioni di pagamento Telefonare 506.644 - 506.645.

EDILFIN D libero zona Pozzo Strada [illegible] cucinino servizi ascensore dilazioni e permute. Telefonare 506.644 - 506.645.

[illegible] E vendo libero Nichelino: 2 camere tinello cucinino servizi, dilazioni di pagamento Telefonare 506.644 - 506.3936.

ELITE CASE D 505.536 vende libero precollina (corso Q. Sella): saloncino 2 camere cucina bagno, buone rifiniture.

[illegible]

Rivoli libero centrale signorile anche uso ufficio ingresso 2 camere tinello cucinino 2 ripostigli bagno dilazioni. Rivoli, Tel. 958.1525 - 953.4307.

[illegible]

Rivoli occupato in palazzina soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto dilazioni Rivoli. Tel. 958.1525 - 953.4307.

[illegible]

Rivoli signorile appartamento in parte da ristrutturare di 250 mq su 2 piani con 2 posti auto e giardino in villa trifamiliare prezzo interessante. Dilazioni. Rivoli telefonare 958.1525 - 953.4307.

EXPOCASE A c. Sebastopoli libero prestigioso salone 3 camere tinello cucinino bisservizi bilngressi mq 170. Tel. 505.206.

EXPOCASE B liberi v. Mazzini casa ristrutturata da 1 a 3 camere cucina servizi terno [illegible]. 38 milioni. Tel. 505.206.

EXPOCASE C libero Mercati Generali signorile panoramico 2 camere tinello cucinino servizi mq 85 L. 58 milioni. Tel. 505.206.

ESIM
Cascine Vica in palazzina adiacente corso Francia stesso piano [illegible] [illegible] [illegible] camera [illegible] volendo abbinabili prezzo affare dilazioni Rivoli. Tel [illegible] - 953.4307.

ESIM
Cascine Vica libero signorile piano [illegible] [illegible] Francia salone 3 camere cucina [illegible] servizi dilazioni permute. Rivoli, Tel. 958.1525 - 953.4307.

EXPOCASE
[illegible] libero zona Crocetta [illegible] prestigioso [illegible] 4 [illegible] cucina tripli servizi bilngressi volendo box gradita le permute mutuo. Telefonare 585.902 - 591.[illegible].

FISIM libero zona [illegible] ampio luminoso due camere tinello cucinino servizi [illegible] milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 585.902.

FISIM libero corso De Gasperi in stabile d'epoca ampio tre camere cucina servizi mutuo permuta. Telefonare 595.273.

FISIM [illegible] piazza Massaua recente piano alto due camere cucina servizi facilitazioni permuta. Telefonare 561.759.

FISIM libero pressi corso Duca degli Abruzzi in stabile d'epoca quattro [illegible] cucina servizi mutuo permuta. Telefonare 595.273.

[illegible] libero presso corso Cairoli in ottima posizione salone tre camere [illegible] bisservizi mutuo permuta. Telefonare [illegible].

FISIM libero corso Grosseto recentissimo ampio due camere tinello cucinino servizi facilitazioni mutuo. Telefonare 501.[illegible].

[illegible] [illegible] presso corso Toscana piano alto [illegible]oramico due camere tinello cucinino servizi terrazzino mutuo. Telefonar[illegible].

FISIM occupato zona San Paolo [illegible] luminoso [illegible] [illegible] cucina servizi facilitazioni di pagamento mutuo. Telefonare 561.759.

GERBIDO (via Cordero) libero alloggio di camera cucina bagno dilazioni di pagamento. Casa-Nova 337.634.

GRIMALDI libero zona S. Rita ingresso 1 [illegible] tinello cucinino servizi [illegible] 65 tutti i conforts. Telefonare 329.9007

[illegible]LDI S. Paolo libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi [illegible] stato di [illegible] tenzione dilazioni. Telefonare 329.9007.

GRUGLIASCO [illegible] Torino libero recente signorile salone 2 camere cucina servizi [illegible] lendo box 2 [illegible], 97 milioni dilazionabili. Telefonare Or.V.Im. 513.990 - 513.950

[illegible] **MATTONE** vende [illegible] c. Monte Grappa camera cucina ingresso bagno 18 milioni contanti più [illegible]. Tel. [illegible] - 531.927.

[illegible] [illegible] [illegible] via Cigna [illegible] camere cucina bagno giardino 18 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Tel. [illegible].

IL MATTONE [illegible] libero [illegible] Chiesa della Salute camera tinello cucinotto ingresso bagno 42 [illegible] [illegible] mutuo. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende [illegible] corso Racconigi recente camera tinello ingresso bagno piano rialzato 43 milioni. Tel. [illegible].

IL MATTONE vende libero [illegible] Paschiera camera cucina ingresso bagno 12 milioni [illegible]anti più mutuo. Tel. 532.760 - 531.927

IMMOBILI ITALIA A vende [illegible] [illegible] Vittoria 43 (Borgo Vittoria) recente spazioso ingresso, camera letto, tinello con cucinino, bagno 48 milioni dilazionabili tel. 585.838.

IMMOBILI ITALIA D vende libero [illegible] Orbia 55 (Vanchiglietta) alloggi[illegible] di camera [illegible] 20 milioni Tel. 585.838.

IMMOBILI ITALIA E vende libero a Polirino, via Isola Bella [illegible] mini alloggio mq 50 [illegible] mera cucina bagno e box auto. [illegible] occasione 31 milioni 500 mila più mutuo 5 milioni 500 mila. Tel. 585.838.

[illegible] **ITALIA** C [illegible]a [illegible] via Muriaglio 13 (piazza Sabotino) 2 camere e servizio 23 milioni dilazionabili tel. 505.890.

IMMOBILI ITALIA G vende libero corso Racconigi 140 ingresso, 2 [illegible] cucina. [illegible] gno 66 milioni dilazionabili. Tel. 585.[illegible].

[illegible] **ITALIA** F vende occupato via Ascoli 43 (Campidoglio) ingresso, 2 camere, tinello con cucinino, bagno [illegible] milioni dilazio[illegible]. Tel. 505.890.

IMMOBILIARESUPERGA [illegible] via Valdellatorre ingr[illegible] 2[illegible]ere tinello cucinino [illegible] vizi, L. 58 milioni, Tel. 443.252.

IMMOBILIARESUPERGA [illegible] recente zona Lucento ampio 2 camere tinello cucinotto bagno volendo box auto. Tel. 443.252.

IMPRESA vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi [illegible] palazzina mq 80 L. 48 milioni, 4 camere e servizi mq 110 L. 66 milioni facilitazioni di [illegible] Volvera [illegible] Rossini [illegible]. Tel. [illegible] 13 alle 20, 626.867.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila al mq mutuo e dilazioni Polirino fraz. Marocchi [illegible] Tetti Nuovi di fronte [illegible] Tel. dalle ore 13 alle 20 al 626.867.

ITALCASE propone [illegible] [illegible]so Verona 4 camere abbinabili e servizi a L. 25 milioni vero affare. [illegible].

[illegible] vende libero in S. Salvario 3 camere [illegible] cucina [illegible] ristrutturato dilazioni pagamento. Tel. 506.396.

ITALCASE vende libero Alfieri Nord [illegible] te [illegible] [illegible] camere tinello cucinino [illegible] zioni e permute. [illegible] 506.385.

LIBERI 1-2 camere tinello [illegible] servizi [illegible] [illegible] Grimaldi corso Peschiera 345. Tel. 797.120 (aperto anche sabato).

(continua)

Se pensi all'abito
SHOPPING CENTER
W 35
abbigliamento [illegible] donna e [illegible]
Corso Vigevano 35 - Torino - Tel. 231.902

Berlinguer costringe Zagladin a fare una lunga «anticamera»

Soltanto lunedì il segretario del pci riceverà il «viceministro» degli Esteri sovietico che è in Italia da alcuni giorni - Le divergenze sulla Polonia e l'Afghanistan

ROMA — Soltanto lunedì prossimo, poco prima di ripartire per Mosca, Vadim Zagladin riuscirà [redacted] incontrare Enrico Berlinguer. La polemica con l'Unione Sovietica non s'allenta e questa lunga «anticamera» che [redacted] segretario del pci ha imposto [redacted] primo vicecapo della sezione esteri del pcus ne è un capitolo. Anche se questo lungo ritardo — Zagladin è in Italia da alcuni giorni — viene giustificato ufficialmente [redacted] normale, perché la visita dell'inviato [redacted] Breznev [redacted] «privata», per [redacted] giro di conferenze.

VADIM ZAGLADIN

Zagladin comunque [redacted] ha dato mostra di essersi offeso, anche perché i suoi incontri con la base [redacted] dànno molta soddisfazione. [redacted] Bologna è stato un successo e Zagladin [redacted] bene che [redacted] tutto il pci concorda con la linea del distacco da Mosca, propugnata dal gruppo dirigente.

Ieri pomeriggio, poi, Zagladin e il [redacted] vice Smirnov hanno avuto un incontro alle Botteghe Oscure con Pajetta, Minucci [redacted] Rubbi. Non c'era Cossutta, ma al centro dei colloqui una serie di argomenti scottanti: Polonia [redacted] Afghanistan (gli «scogli» nelle relazioni tra i due partiti), [redacted] gasdotto siberiano, il Medio Oriente. Un incontro, precisa il comunicato finale, *«avvenuto in [redacted] clima franco e inteso ad illustrare le posizioni assunte dai due partiti e le loro valutazioni»*.

Ma c'è chi applaude l'invasione a Praga

BOLOGNA — *E' in Italia per tenere, ufficialmente, conferenze di politica internazionale. [redacted] molti sospettano che, in realtà, quello di Zagladin sia un giro organizzato per dar fiducia e vigore all'ala filosovietica del pci.*

La dimostrazione [redacted] avuta, in parte, [redacted] a Bologna, dove Vadim Zagladin ha parlato per oltre tre ore nell'aula affollatissima dell'Istituto Gramsci. Per ben otto volte l'applauso è scattato, massiccio, [redacted] aperta.

Un'ovazione ha accolto la risposta dell'inviato di Breznev a chi gli domandava perché l'Urss ha invaso [redacted] Cecoslovacchia.

«Non erano truppe sovietiche — [redacted] *detto Zagladin* — ma del Patto di Varsavia [redacted] sono intervenute per adempiere un impegno imposto da [redacted] trattato. Ma non vogliamo sembrare furbi [redacted] questa risposta. Le truppe [redacted] Patto [redacted] Varsavia, intervenendo [redacted] Praga, hanno realizzato un dovere istituzionale: difendere il socialismo».

Pochi accenni alla Polonia e alla Cina, appena nominato di sfuggita l'Afghanistan. Zagladin ha spiegato che «il pericolo viene dall'imperialismo Usa» *e che l'Unione Sovietica* «continuerà a battersi per una politica di pace».

Pieno successo di Zagladin dunque, che a Bologna ha trovato una claque formidabile. Il dirigente sovietico ha sottolineato molto «ciò che unisce» *i [redacted] partiti, sorvolando sulle divisioni. Ma cossuttiani e filosovietici, accorsi in massa ad ascoltarlo, hanno applaudito le sue affermazioni più dure.*

Vercelli Muore cantante folk

VERCELLI — Cesare Filippone, [redacted] più noto cantante folk vercellese, è morto stanotte all'ospedale «Sant'Andrea».

Domenica pomeriggio, mentre andava in auto a Curino, nel Biellese, per una breve [redacted] è stato colpito [redacted] ictus cerebrale. La moglie [redacted] è messa alla guida [redacted] lo ha portato subito all'ospedale [redacted] Gattinara. E' stato quindi trasferito in «rianimazione» a Vercelli, dove i medici hanno tentato di tutto per salvarlo. E' stato chiesto anche un consulto con il professor Geuna di Novara, [redacted] il noto neurochirurgo non ha lasciato speranze [redacted] familiari.

All'inizio degli Anni Settanta, Cesare Filippone (che lascia la moglie e una figlia di 14 anni) [redacted] fondato, con Beppe Scarparo [redacted] Alceo Mantoan, il complesso dei «Celti».

e. d. m.

[redacted] Più rapine alle Poste — Le rapine [redacted] banca sono diminuite, [redacted] sono aumentate quelle ai danni degli uffici postali. Quest'anno, [redacted] ad agosto, le rapine in banca sono state 716, contro le 733 dello stesso periodo dell'anno [redacted] Quelle agli uffici postali sono [redacted] dalle 473 dello [redacted] anno a 567.

Arpionato al viso in strada da un negro a Milano: grave

«Mai visto e conosciuto», ha detto la vittima - Dubbi della polizia

MILANO — Arpionato in faccia da [redacted] sconosciuto, mentre camminava su un marciapiede di Milano. Ora è grave, [redacted] i medici che lo hanno operato sperano [redacted] salvargli la vita.

L'episodio, avvenuto ieri sera, ha dell'incredibile ed è stato lo stesso malcapitato a raccontarlo agli agenti del pronto [redacted]o.

Salvatore Barone, 39 anni, se [redacted] andava tranquillamente a spasso ieri sera in [redacted] Ortles. Improvvisamente, gli si [redacted] fatto incontro un uomo [redacted] colore, *«mai visto o conosciuto prima»*, ha raccontato.

Il negro sconosciuto brandiva [redacted] lunga asta su cui [redacted] legata [redacted] fiocina, [redacted] quelle che si [redacted] per la pesca; urlando, gli si è avventato contro per aggredirlo e [redacted] dargli nemmeno il tempo di reagire, [redacted] ha conficcato l'arpione in viso ed [redacted] fuggito. La forza era tale, che l'asta si [redacted] spezzata.

Soccorso da alcuni passanti, Salvatore Barone [redacted] stato condotto all'ospedale, dove ha raccontato quanto gli era successo [redacted] è [redacted] sottoposto ad una difficile operazione chirurgica.

I sanitari hanno dovuto prima segare il [redacted] di legno.

La polizia, che nutre dubbi sul racconto dell'arpionato, ha iniziato le indagini.

Schiavitù in Spagna?

MADRID — La parola «schiavitù» [redacted] usata da un giudice di Matarò (Barcellona) per descrivere la situazione [redacted] circa [redacted] lavoratori africani usati da proprietari agricoli senza scrupoli.

[redacted] magistrato, Rafael Gimeno, ha già raccolto dichiarazioni [redacted] di questi lavoratori negri, che nella maggior parte dei casi si trovano illegalmente in Spagna e che vengono fatti lavorare, senza tutela, fino a 12 ore [redacted] giorno, senza riposo settimanale.

La paga normale [redacted] l'equivalente [redacted] 700 lire l'ora, anche se in casi più fortunati, pochi, può essere più alta e arrivare a [redacted] lire orarie. Questa [redacted]nodopera negra [redacted] ampiamente usata nella zona agricola della provincia di Barcellona denominata Maresme. Dietro [redacted] questo traffico, secondo il giudice Gimeno, c'è una specie di mafia organizzata.

Molti lavoratori africani dovranno abbandonare la Spagna, trovandosi in posizione irregolare, ma il giudice Gimeno si ripromette di agire contro i loro datori [redacted] lavoro per violazioni delle leggi sul lavoro.

Francobollo «mundial» [redacted] affare di miliardi

ROMA — Lo Stato italiano ha fatto un grosso affare (una volta tanto) emettendo il francobollo «Mundial» per celebrare la vittoria degli [redacted]zurri» al Campionato mondiale di calcio: spendendo soltanto [redacted] quarantina di milioni, [redacted] incassato nel giro di [redacted] settimana tre [redacted] ed ora ne sta incamerando un altro. E' quanto risulta [redacted] ministero [redacted] Poste dove proprio in questi giorni stanno facendo i conti sotto la [redacted] del responsabile per [redacted] filatelia, il direttore centrale per i servizi postali dott. [redacted] Veschi.

SCATENATI TRA ORO E ARGENTO!!

Non perderti l'inaugurazione di

M2

[redacted] valanga di sorprese ti aspetta e, [redacted] desideri sforacchiarti i lobi, Laura e Mauro ti pistoletteranno gratuitamente mentre il Rock Duro dei GENOCIDE coprirà le tue urla!!!

lunedì 25 ottobre dalle [redacted] 17,30

morosini due

Piazza [redacted]

LABEO s.r.l. commerciale - immobiliare

[redacted] CESSIONE ATTIVITA' COMMERCIALI AFFITTO VENDITA LOCALI INDUSTRIALI

CEDERE AZIENDE E NEGOZI
AFFITTARE [redacted]
CAPANNONI INDUSTRIALI
E' DIFFICILE
[redacted] LE COSE [redacted]
OCCORRONO SPECIALISTI
NOI LO SIAMO! TELEFONATECI

TORINO [redacted] COLLEGNO 18 [redacted]

COMPRA UN VIDEO GIOCO HAI UN PERSONAL COMPUTER

al prezzo [redacted] un normale video gioco puoi ora acquistare un potente Personal Computer grazie al T.I. 99/4 - A: microprocessore a 16 BIT, 16K byte, linguaggio Basic, suono [redacted] 5 ottave, grafica ad alta risoluzione, sintetizzatore di voce, ampio software - Texas Instruments 99/4 A L. 499.000 IVA inclusa

IN VENDITA DA: MISTER ELECTRONICS
TORINO - VIA BARBAROUX 6
TELEFONO 51.03.53

LA PIÙ GRANDE ORGANIZZAZIONE DI PRODUZIONE e VENDITA DI PELLI E PELLICCE 8 Punti Vendita

il successo COMBIPEL continua!

DI DOMENICA A COCCONATO CON LE SFILATE SPETTACOLO LA NUOVA MODA INVERNO 83

Pagliai dirigeva 007 in Bolivia

Era conosciuto come il «narcoterrorista» - Nei suoi documenti numerose piste per smantellare il traffico di cocaina - E' morente

ROMA — Le condizioni del terrorista nero Pierluigi Pagliai si [redacted] aggravate, «tanto che la scorsa notte si [redacted] temuto che fosse imminente la morte», ha detto il [redacted] avvocato Giuliano Artelli.

Questa mattina i sanitari h[redacted] confermato che Pagliai è in pericolo di vita, «non tanto per le [redacted]ficoltà respiratorie, quanto per complicazioni causate dall'infezione cerebrale».

Pagliai, ha detto ancora il suo avvocato, è completamente paralizzato e non è più in grado [redacted] riconoscere [redacted] la madre.

LA PAZ — L'arresto del terrorista italiano Pierluigi Pagliai, definito dalla stampa boliviana «*narcoterrorista*», ha dato l'avvio ad [redacted] vasta operazione dell'Interpol contro i centri di produzione e commercio della cocaina in Bolivia [redacted] nei Paesi vicini.

Il Consiglio nazionale della lotta contro il traffico di stupefacenti, in una nota ufficiale diramata oggi, conferma la stretta relazione che si era creata tra un gruppo di terroristi europei [redacted] gli ambienti [redacted] estrema destra delle forze armate boliviane coinvolte nel traffico internazionale di droga.

I legami di Pagliai, Stefano Delle Chiaie, [redacted] tedesco Joaquin Fiebelkorn e altri di nazionalità austriaca e francese con i servizi segreti militari boliviani negli ultimi due anni, precisa la nota esplicativa, furono così stretti che Pagliai era persino riuscito a diventare «*coordinatore degli agenti segreti dei servizi di informazione della lotta contro il traffico di droga*».

Al momento dell'arresto [redacted] Pagliai, la polizia boliviana [redacted] venuta in possesso [redacted] un nutrito incartamento riservato ed [redacted] sulla base delle informazioni contenute nei documenti del terrorista italiano che si [redacted] svolgendo ora l'operazione ad ampio raggio contro il traffico di droga, in particolare la cocaina, prodotta in grande quantità in Bolivia.

[redacted] quotidiano *Presencia*, nella sua edizione odierna, afferma in un ampio servizio che organi ufficiali [redacted] regime militare, che per due anni ha interrotto il processo democratico in Bolivia, hanno protetto con la massima impunità le azioni delittuose di vari terroristi stranieri che operavano in Bolivia nel traffico [redacted] droghe, nella repressione politica e nell'addestramento di gruppi specializzati dei servizi di sicurezza del regime del generale Luis Garcia Meza, autore del colpo [redacted] Stato del [redacted].

Anche il periodico *Criterio*, nel suo più recente numero, rivela che un numero imprecisato di terroristi tedeschi, italiani, austriaci e francesi avevano formato un gruppo paramilitare denominato «Los novios de la muerte» (Gli sposi della morte) ed inizialmente furono impiegati solo [redacted] «guardie del corpo» per la protezione della rete di traffico di droga.

In seguito, dice il giornale, questo gruppo fu assunto in pianta stabile [redacted] ministero degli Interni controllato dal colonnello Luis Arce Gomez. Compito dei nuovi assunti [redacted] il disbrigo [redacted] «*lavori speciali di repressione politica*».

Questo gruppo internazionale terrorista era capeggiato, dice *Criterio*, da Fiebelkorn, indicato [redacted] un «*nazista fanatico*». I nomi [redacted] Fiebelkorn e Delle Chiaie sono stati collegati dalla stampa europea alla strage della stazione di Bologna.

PIERLUIGI PAGLIAI

[redacted] giornale conferma che è stato il presidente Siles Suazo, in una delle [redacted] prime manifestazioni dopo l'insediamento come capo dello Stato, a dare via libera all'operazio[redacted] che ha portato poi alla cattura del terrorista italiano.

Nei due anni di dittatura militare la Bolivia si era convertita nella maggiore «azienda» produttrice di cocaina, destinata ai mercati clandestini dello spaccio negli Stati Uniti e nell'Europa occidentale. Il giornale ricorda che denunce provenienti dagli Stati Uniti [redacted] dal Brasile indicavano negli alti gradi del regime militare i capi dell'organizzazione criminale.

In Sanremo è mancato

Luigi Vayr

Profondamente addolorati ne annunciano la perdita la moglie **Ester Lamberti**, il fratello [redacted] famiglia, [redacted] i funerali si svolgeranno in Torino sabato 23 cor[redacted] mese [redacted] 14,15 nella cappella [redacted] Cimitero Generale. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Elide, Gianni, Olara e Concetta partecipano con profondo dolore la perdita del [redacted] amico

Luigi Vayr

— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Imo [redacted] partecipa con cuore al dolore della signora Vayr

Piera partecipa con tanto affetto al dolore di Ester per la perdita di **GIGI**.

[redacted] **Consiglio direttivo e Soci tutti** [redacted] **Canottieri Caprera** partecipano al lutto [redacted] famiglia per [redacted] scomparsa del socio

Luigi Vayr

— **Torino**, 21 ottobre 1982.

E' mancata

Vincenza Succio

[redacted] 80

L'annunciano il fratello, la cognata, i nipoti e parenti tutti. Funerali [redacted] 23 c.m. alle ore 10,15 partendo dall'ospedale Mauriziano, indi la cara salma proseguirà per il Cimitero di Torre Canavese
— **Torino**, 21 ottobre 1982

Serenamente è mancato

Mario [redacted]

anni [redacted]

Anziano FIAT

Tristemente lo annunciano la moglie **Teresa Mauero**, sorella, cognate, nipoti. Funerali oggi in Moretta alle ore 15, la salma proseguirà al Cimitero di Nichelino. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Improvvisamente è man[redacted] all'affetto dei suoi cari

Giovanni Gastaldi

di anni 57

Lo annunciano la moglie **Rinuccia Ti[redacted]te** il fratello **Angelo** la [redacted] **Gina Rinuccia** [redacted] la suocera **Eugenia** cognati nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 23 ottobre alle ore [redacted] partendo [redacted] via Damiano [redacted] 20, Collegno, quindi la cara salma proseguirà per il cimitero di Venaria.
— **Collegno**, 21 ottobre [redacted].

L'**Accornero Giacotti S.p.A.** di **Cavallermaggiore** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del [redacted]

Giovanni [redacted]

— **Collegno**, 21 [redacted]

I fratelli **Rinaldo Luciano Natalino Accornero** unitamente alla mamma **Venilde** e ai familiari [redacted] particolarmente vicini al congiunti [redacted]

Giovanni Gastaldi

— **Collegno**, 21 ottobre [redacted]

La **Covra s.r.l.** di **Regina Margherita** con il **Personale** tutto partecipa al lutto per la [redacted] di

Giovanni Gastaldi

indimenticabile collaboratore ed amico.
— **Collegno**, 21 ottobre 1982

I **Colleghi di lavoro, Rappresentanti** e **Funzionari** della **Covra** piangono l'immatura scompars[redacted]

Giovanni [redacted]

— **Collegno**, 21 ottobre 1982.

Michele [redacted] e famiglia [redacted] vicini a Rinuccia Gastaldi.

Bruno Desio piange la perdita dell'amico sincero ed impareggiabile [redacted]

Giovanni [redacted]

— **Collegno**, [redacted] ottobre 1982.

[redacted] **inquilini di via Damiano Chiesa 20** partecipano [redacted] dolore della famiglia.

E' mancato

Luigi Farinella

Cavaliere di Vittorio Veneto

anni 82

L'annunciano la moglie, la figlia, i nipoti, i pronipoti, il fratello, cognati e nipoti. I funerali in Gassino sabato 23 ottobre alle [redacted] 9,30 partendo dall'ospedale [redacted]cra Famiglia.
— **Gassino Torinese**, 22 ottobre 1982.

E' mancato

Giovanni Baloire

(Calzoleria Violino)

anni 79

L'annunciano, la moglie **Maria Violino**, i figli **Anna** [redacted] col mari[redacted] e figli **Gianni** e [redacted] **Paola**, **Pier Luigi** con la moglie **Anna Maria Bial** e piccola **Elena**, le sorelle **Felicita, Maria** e **Anna**, la cognata **Rina Drago**, nipoti tutti. Non fiori. Funerali sabato 23 ottobre, [redacted] 14,45, da corso XXV Aprile 37.
— R[redacted], 21 ottobre 1982.

Improvvisamente ha lasciato [redacted] incolmabile vuoto nei suoi genitori

Carlo Proglio

di anni 20

Straziati dal dolore lo [redacted] la mamma **Giuseppina Bertolo**, il papà **Piero**, le [redacted] D[redacted] e **Camilla**, [redacted] zia, gli zii, le cugine, i cugini e parenti tutti. Funerali sabato [redacted] ottobre ore 10 via Santena (Molinette) ore 10,15 San Domenico Savio (via Paisiello). Indi la cara [redacted] proseguirà [redacted] il cimitero di Verolengo.
— **Torino**, 21 ottobre 1982.

La famiglia **Scalva[redacted]** partecipa [redacted] cordoglio al dolore dei famigliari.

[redacted] e **Pierina** [redacted] profondamente colpiti, si uniscono al dolore di Giuseppina e Piero

Silvio e **Silvana Bruera** [redacted] **Paola**, [redacted]**briele** e **Maria** costernati piangono l'immatura scomparsa [redacted] **CARLO**.

[redacted] **e amici del G. S.** [redacted] prendono viva parte all'immenso dolore.

La famiglia [redacted] partecipa vivamente al dolore della famiglia Proglio.

Le famiglie **Fedele Massimo Bergadano** [redacted] prendono parte al grande dolore della famiglia Proglio per l'immatura scompar[redacted].

[redacted] **Bergadano** partecipa [redacted] vivo dolore all'improvvisa scomparsa del carissimo amico [redacted]

Prendono viva parte [redacted] dolore per [redacted] scomparsa di **CARLO** le famiglie:
Mario Fornecca
Savino Ginosa
Nella Amico
Edda Miari.

Si stringono con i genitori di **CARLO** in un abbraccio doloroso [redacted] pieno di ricor[redacted] felici gli amici:
Piero e Luciana Savio
Enrico Marrese e famiglia
[redacted] **Paola Daniele Sacco**
Achille Luisa Valeria Pace
Luciano ed Elvira Roletto
Angelo e [redacted] Alciati
famiglia **Scalvenzi**.

Partecipano le famiglie
[redacted] Colangelo
Piero Daghino (bar)
Angelo Prando.

U. S. Rivoli Rivolese si unisce al [redacted]re per la scomparsa di

Carlo Proglio

— **Rivoli**, 21 ottobre 1982.

E' improvvisamente mancata ai suoi cari

[redacted] Plavier in Birolo

Straziati lo annunciano i figli **Patrizia** e **Luca**, il marito **Carlo**, la mamma **Rina** e il fratello **Marcello**, nipoti, cugini, [redacted] e parenti tutti. Funerali sabato 23 [redacted] 8,30 chiesa Madonna Divina Provvidenza via Carrera 11.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

E' [redacted] all'affetto dei suoi cari il

rag. Francesco Bianchi

Lo [redacted] la moglie **Germana**, i figli **Alberto** con la moglie [redacted] e il pic[redacted] **Paolo**, [redacted] con il [redacted] **Gianni**, i piccoli **Francesco** e **Mauro**. Venerdì [redacted] c.m. alle ore 14,30 [redacted] benedizione sarà impartita nella cappella [redacted] Cimitero Generale di Torino
— **Chiavari**, 22 ottobre [redacted]

E' mancato all'affetto dei [redacted]

Giuseppe [redacted] (Luigi)

Lo annunciano [redacted] moglie **Adele**, il figlio [redacted] con **Gianna** e la piccola **Silvia** ed i parenti tutti. Funerali domani 23 ore 8,45 dalla parrocchia Santa Croce.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Famiglie **Sbuardi** [redacted] partecipano al lutto della famiglia Giribaldi.

E' improvvisamente mancato

Onorio Musso

Addolorati lo annunciano Tina, figli, nuore, nipoti, sorelle, parenti tutti. Funerali sabato [redacted] 10,15 da via Stradella [redacted]
— [redacted], 20 ottobre 1982.

Presidenza, Giunta direttiva e Consiglio dell'**Associazione** [redacted] di [redacted] e **Comuni limitrofi** partecipano al lutto che ha colpito il vicepresidente cav. Mario Musso per la perdita del **PAPA'**.

L'**Associazione Commercianti** [redacted] **Provincia di Torino** partecipa al dolore del cav. Mario Musso [redacted] perdita del [redacted]

E' mancato all'affetto dei suoi [redacted]

Fabrizio Falciatore (Americo)

Ne danno il triste [redacted] la moglie **Emma** coi figli **Annamaria** e **Walter**, [redacted]relle, fratelli e parenti tutti. I funerali sabato 23 corrente alle ore 10 nella Cappella dell'ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 21 ottobre 1982

Elidio e **Cecilia Fantozzi** partecipano commossi al cordoglio dei famigliari tutti.

La **Commissione Direttiva** ed il **Perso[redacted]** dell'**Ospedale Evangelico Valdese** [redacted] Torino partecipano al dolore [redacted] dott. Renato Balma [redacted] la scomparsa del padre

Arturo [redacted]

— **Torino**, 22 ottobre 1982

Prof. **A[redacted] Olivieri** partecipa al dolore dell'amico Renato per la perdita del padre

Arturo Balma

— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Partecipano al dolore della signora Albina Icardi Bonomi per l'improvvisa scomparsa del padre

Mario Icardi

i **Collaboratori** dello [redacted]:
Germana Michiardi
Paola Pogliani
Roberto Sicco
Daniele Cagnotto
Giovanni Voltero
— **Torino**, 22 [redacted] 1982.

E' mancato ai suoi cari

Carlo Nazzaro

Cav. della Repubblica
Cav. [redacted] Vittorio Veneto

Lo piangono la moglie **Teresina Rosso** le nipoti **Carla** e [redacted] **Calandriello**, **Letizia** e **Guido Canzi**, cognata **Caterina** [redacted] e parenti tutti. Un grazie [redacted] cuore al dott. **Rigattieri** per le cure prestategli, a Ivano, Ersilia, Giovanna, Ercolina, Teresina, famiglie Soertino e Piatti. Funerali sabato [redacted] 8,45 parrocchia Mirafiori (strada del Castello). La cara salma sarà tumulata a Borgaretto
— **Torino**, 21 ottobre 1982

Le famiglie **Canzi** e **Tessera** prendono parte [redacted] dolore di Teresina

Le famiglie **Moriondo**, **Guino**, **San Martino**, **Barbero** e **Calandriello** partecipano al grave lutto.

Dorme il suo sonno eterno

Margherita Giustetti [redacted]. Sigaudo

A funerali avvenuti lo [redacted] i familiari tutti, ringraziando commossi [redacted]ro che hanno [redacted] parte al grave lutto. Un sentito ringraziamento al prof. Elio Cugudda, al personale tutto del reparto 7A dell'ospedale [redacted], al dott. Umberto Rosso, ed alla signora Viscovo e familiari per le premurose cure prestate.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Felicina Gallaffio ved. Gillia

anni 84

[redacted] danno il doloroso annuncio figlia, genero, nipote e parenti tutti. I funerali sabato 23 alle [redacted] 8,45 nella parrocchia Lingotto, partendo dall'ospedale Molinette [redacted] 8,[redacted]. Indi la cara salma [redacted]guirà per Cunico Asti. La presente [redacted] da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 ottobre 1982

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Domenica Salusso in Turla

Addolorati lo annunciano il marito, la figlia, il genero, l'adorato nipotino Fabio, sorelle, fratelli, cognate, cognati, nipoti, **Sergio** e parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. alle ore 8,45 dalla parrocchia Gran Madre, indi [redacted] cara salma proseguirà per Bagnolo [redacted]. La presente quale partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 20 ottobre 1982.

E' mancato

Pierino Accomasso

Addolorati lo annunciano sorella, nipoti, cugini e cognati. Funerali sabato 23 [redacted] 10,15 nella parrocchia Maria Madre di Misericordia.
— **Torino**, [redacted] ottobre 1982.

E' spirata

Laura Colonnetti [redacted] Confalonieri

Lo annunciano addolorati i figli **Elena, Pier Giorgio, Lia, Silvia, Margherita** con le rispettive famiglie e il fratello **Aldo**. La salma giungerà alla Biblioteca di Pollone sabato 23 alle ore 11. La messa funebre verrà celebrata in Parrocchia alle ore 15 indi la salma proseguirà per Novara per la cremazione. Si prega di non inviare fiori ma devolvere eventuali offerte alla Fondazione Alberto Colonnetti, Pollone (Vercelli).
— **Novara**, 20 ottobre 1982.

Lia, [redacted], **Luca**, **Paolo** [redacted] con le famiglie partecipano [redacted] dolore al lutto dei cugini Colonnetti per la scomparsa di

Laura

— **Torino**, 21 ottobre 1982.

[redacted] con i figli è affettuosamente vicina a Piergiorgio e alle sorelle per la perdita della consuocera

Laura Colonnetti

— **Torino**, [redacted] ottobre [redacted].

Il [redacted] e il [redacted] dell'**Istituto [redacted] Metrologia «Gustavo Colonnetti»** partecipano al lutto della famiglia per la morte della signora

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 ottobre 1982

[redacted] e [redacted] **Bray** sono vicini ai figli e congiunti nel loro dolore.

Partecipano [redacted] dolore della famiglia per la morte della cara e indimenticabile **LAURA** gli amici e collaboratori della «Fondazione Alberto Colonnetti»:
Renata Belmondi
Anna Bruzzone
Gioconda Fauser
Anna e Leo Giovannelli
Franca Grassi
Frida Malan
Giovanni Marciano
Luisa Monti
Luciana Pasino e Giorgio Salina
Angela Tarone
Guido Terretta
Marilena e Pompeo Vagliani

Fernando, Ma[redacted] De Marchi
Fiorenzo, Anna Maria Savio e figli commossi ricordano **LAURA**.

Maria Vittoria Anselmetti e famiglia sono [redacted] vicini a Marghe-ri[redacted]

Partecipano al lutto **Milla, Mina**, [redacted] **Paraboni; Anna Fioretta** e famiglia

Partecipano al lutto [redacted] e figli

Lucia e **Laura Parenzan** sono affettuosamente vicini a Silvia, Carlo e famiglia [redacted] dolore per la morte della indimenticabile, dolce zia **LALLA**.
— **Bergamo**, 21 ottobre [redacted].

Giuseppe e **Lydia Gabrielli** partecipano commossi al lutto della famiglia.

Faustino e **Gina Dalmazzo** nel rimpianto di una lunga amicizia sono affettuosamente vicini ai famigliari di

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 [redacted]

Il **Centre Culturel Franco-Italien** di **Torino** partecipa commosso al dolore della famiglia per l'improvvisa perdita della signora

Laura Colonnetti

da anni affezionata e valida collaboratrice.
— **Torino**, 22 ottobre [redacted].

Con infinito rimpianto **Lina** e **Piero Quaglino** con **Adolfo** e **Alberto**, ricordano [redacted] cara **LAURA**, nella vivezza [redacted] Suo intenso operare e, affettuosamente, sono partecipi al dolore di Elena, Pier Giorgio, Lia, Silvia e Margherita

Gianni ed [redacted] ricordano con affetto **ZIA LALLA**.

[redacted] **Istituti di Scienza** [redacted] **Costruzioni** della **Facoltà di Ingegneria e Architettura** [redacted] **Politecnico** [redacted] **Torino** partecipano con vivo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

Laura Colonnetti

consorte [redacted] compianto prof. Gustavo Colonnetti

Il prof. **Franco Levi** e famiglia, la signora **Bianca Zagari**, il dott. **Lucio Zagari** partecipano con grande dolore al lutto per la scomparsa della signora

Laura Colonnetti

— **Torino**, 21 ottobre 1982.

Si associano al dolore della famiglia per la scomparsa di

donna Laura Badini Confalonieri Colonnetti

gli amici:
Mario Enrico Viora
Emilio Bachi
Vittorio Baudi di Selve
Luigi Baudoin
Carlo Brignone
Enrico Carrera
Carlo Castelbarco Albani Visconti
Domenico Chiaramello
Giuseppe Ferroglio
Leone Fontana
Silvio Frè
Arnaldo Giannini
Ignazio Marcozzi
Alberto Muratore
Ili Mihalich
Gustavo Protti
Piero Quaglino
Bruno Radonicich
Pier Carlo Romagnoli
Giu[redacted] Solinas
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Nell'ammirazione [redacted] preclare [redacted]ra di educatrice [redacted] scomparsa e nel ricordo sempre vivo dell'indimenticabile prof. Gustavo Colonnetti, **Alberto Muratore** si associa al dolore dei figli

Mario Alberto, Paola e **Cristiana Chie[redacted]** ricordano **LAURA** [redacted] grande af[redacted].

Pinin, Lalla, Adriana, Gianmario [redacted] partecipano al dolore della famiglia e ricordano affettuosamente **LAURA**.

E' mancato all'[redacted] dei suoi cari

Edoardo [redacted]

Ne danno l'annuncio, per volontà dell'estinto [redacted] esequie avvenute, la moglie **Assunta**, i figli [redacted] la moglie **Silvia** e la piccola **Elisa**, **Massimo** [redacted] moglie [redacted] **Luisa** e [redacted] piccola **Saviana**, [redacted] sorella **Guglielmina** [redacted] il marito [redacted], il fratello **Renato**, nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 19 ottobre 1982.

Grazia, con il marito **Alberto Stecchini** ed i piccoli **Cristina** e **Giorgio**, piange il carissimo **PADRINO**.

Teresa Raimondi con **Pinuccio** e famiglia [redacted] piangono il caro [redacted].

Le cugine **Cargnino** affettuosamente partecipano.

I consuoceri [redacted] e [redacted] **Corrado** prendono parte [redacted] dolore [redacted] famiglia.

[redacted] **Erminio** e famiglia partecipano al dolore della sorella Assunta e figli per la perdita del marito [redacted]

Sono vicini a Guglielmina e Nino gli amici **Barioglio, Cimaruti, Demaria, Streri.**

Rosy e **Daniele** partecipano al lutto della famigli[redacted].

Piera Roncoli [redacted] **[redacted]liana, Raffaella** e famiglie, si unisce al dolore di Assunta e famiglia per la perdita del [redacted] **EDOARDO**.

Affettuosamente vicini alla famiglia Araldi gli amici:
Lucio e Claudia Tabacchi
Ferruccio e Gianna Peiretti
Alberto e Mariolina Bonasso
Geni e Carina Chiappa

Partecipano al dolore dei famigliari gli amici:
Giorgio Adelia Baravalle
Gino [redacted] **Fenaroli**
Ida Occhetti
[redacted]**o Mariateresa Pistarino**
Gigi Teresa Reitani

Il **Tennis** [redacted] **Pino Torinese** prende vivissima parte al dolore che ha colpito Fabrizio e Massimo Araldi per [redacted] scomparsa del PAPA'.

Condomini, Inquilini, Amministratore e **Portinaia del Condominio di Via Calandra 23** partecipano al dolore per la scomparsa di

Edoardo Araldi

— **Torino**, 19 ottobre 1982

[redacted] **Albarella** e figli
Carlo [redacted]
Fulvio e **Renata Costa**
Tullio e **Bettina Farci**
Francesco e **Rina** [redacted]
partecipano commossi al dolore di Assunta e famiglia.

Con tanta nostalgia e rimpianto ricordano il caro amico.
[redacted]
Renzo Anna [redacted]

Cristianamente è [redacted]

Carmelo Beltrame

anni 86

Addolorati lo annunciano la moglie **Margherita Robotti**, il figlio **Mario** con la moglie **Eleonora** e figlia **Elena**, parenti [redacted]. Funerali sabato 23 [redacted] 10,15 nella parrocchia Lingotto (via Nizza [redacted]). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 ottobre 1982.

E' mancato

[redacted] Robino

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, i figli, [redacted], generi e nipoti. I funerali si svolgeranno in Canelli venerdì [redacted] ore 15 parrocchia [redacted] S. Tommaso
— **Canelli**, 20 ottobre [redacted]

ANNIVERSARI

[redacted] 1982

Aristide [redacted]

Sempre ricordato con infinito rimpianto.

1980 1982

[redacted] Giancarlo Piana

I tuoi cari ti ricordano con infinito amore e tanto rimpianto. Messa sabato 23 ore 9, chiesa Crocetta.

1975 1982

Ettore [redacted]

Sempre nel cuore della tua Franca.

Ricorrendo il secondo anniversario della scomparsa del

[redacted]

Luigi Medici [redacted] Vascello

[redacted] Messa sarà celebrata martedì 26 ottobre alle ore 18 nella cappella della Mandria e mercoledì 27 ottobre alle ore 17,30 [redacted] San [redacted] da Paola, Milano.
— T[redacted], [redacted] ottobre 1982.

dr. Ing. Aurelio [redacted]

[redacted] Stella Bodini

Affettuosamente.
— **Torino**, 22 ottobre 1982.

Gruppo Esperantista [redacted] Messa di trigesima [redacted]

[redacted] Frus King

domenica 24/10 ore 11 chiesa Sacre Stimmate, via Livorno 21.
— **Torino**, 24 ottobre 1982.

1975 1982

Mario [redacted]

Ricordandoti.

Giorgio mamma e papà e parenti [redacted] amici fraterni ricordano [redacted] accorata tenerezza la [redacted]

Cristina Martelli

Parrocchia Santa Margherita, martedì [redacted] ottobre 1982, [redacted].
— **Torino**, 26 ottobre 1982.

Nel [redacted] **CRISTINA** tutti gli [redacted] [redacted] **Verga** si uniscono [redacted] preside e alla sua famiglia.

COSTO-LAVORO

Industriali «proposta simbolica»

ROMA — La trattativa sul costo del lavoro [redacted] incominciata (il confronto vero fra Confindustria e sindacato partirà [redacted] 27), ma già gli industriali lanciano un avvertimento che ha il sapore [redacted] ultimatum: *«La proposta sindacale sulla modifica della scala mobile è deludente* — dice il vicedirettore generale [redacted] della Confindustria [redacted] —. *Appare più simbolica che reale ed è insufficiente a mantenere il costo del lavoro entro i tassi programmati [redacted] governo»*.

Gli fa eco Felice Mortillaro, direttore generale della Federmeccanica: *«L'intesa raggiunta fra Cgil, Cisl [redacted] Uil è solo [redacted] dichiarazione [redacted] buona volontà»*.

Secondo Annibaldi *«una diminuzione [redacted] 10 per cento della contingenza [redacted] proprio [redacted] nulla»*. [redacted] subordinarla, come vogliono fare i sindacati, sia alla [redacted] con il governo sulla questione del fisco sia alla consultazione con i lavoratori *«lascia [redacted] tutto insoluti i problemi [redacted] interconnessione fra i due confronti»*.

ALLARME DI SPADOLINI DUE DC VOTANO COL PCI

Sempre più tormentato l'iter della legge finanziaria - Ennesimo [redacted] improvviso vertice con i capigruppo della maggioranza

ROMA — Appare sempre più incerto [redacted] futuro del governo [redacted] visto il travagliato [redacted] dell'esame della legge finanziaria alla [redacted] In tre giorni [redacted] sono manifestate aperte dissidenze di deputati democristiani, convergenze [redacted] dc con l'opposizione comunista, una ripresa di polemiche tra i ministri democristiani e [redacted] e un [redacted] e giustificato nervosismo del presidente del Consiglio.

Ieri sera Spadolini [redacted] dovuto riunire nuovamente i capi dei gruppi parlamentari della maggioranza per capire che [redacted] sta accadendo [redacted] per cer[redacted] soluzioni che permetta[redacted] approvare in tempo i decreti fiscali [redacted] la legge finanziaria. Questi incontri ormai si svolgono un giorno sì e [redacted] no, dato che gli accordi conclusi reggono per appena 24 ore.

Soprattutto tra le file dei democristiani serpeggia spiri[redacted] rivolta. I dc sostengono che non possono accettare che si chiuda la bocca ai deputati. Gli si impedisca cioè di presentare liberamente emendamenti al provvedi[redacted] in discussione. Anche ieri due deputati dc han finito [redacted] trovarsi schierati con l'opposizione comunista nella commissione Finanze, volen[redacted] introdurre degli emendamenti [redacted] testo in discussione che non [redacted] stati concordati con i capigruppo della maggioranza.

I democristiani sembrano all'offensiva [redacted] tutti i fronti. Si ha l'impressione che il partito [redacted] De Mita cominci a pre[redacted] sul governo [redacted] proposito di riprendersi la poltrona [redacted] Palazzo Chigi. Ieri, per esempio, i democristiani hanno voluto dare, col loro incontro con il gruppo comunista alla Camera per discutere [redacted] economia, l'impressione [redacted] essersi sostituiti al [redacted] Lo ha detto esplicitamente l'on. Cirino Pomicino, costringendo Spadolini [redacted] rispondergli polemicamente [redacted] il governo ha già [redacted] ampio anticipo tutti i partiti, compresa l'opposizione, per preparare il terreno alla mano[redacted] economica.

Come [redacted] voler [redacted] altro spunto polemico [redacted] Spadolini, i [redacted] sembrano [redacted] divenuti improvvisamente estimatori del senatore Visentini, presidente del pri. Questo ha clamorosamente denunciato le carenze [redacted] governo [redacted] fronte alla gravità [redacted] situazione.

I dati sull'aumento del costo [redacted] vita [redacted] Torino [redacted] a Bologna hanno reso ancora più tesa [redacted] politica romana. [redacted] ormai certo che nel 1982 l'inflazione supererà il tetto del [redacted] per cento sul quale Spadolini aveva pun[redacted]

Intanto, oggi si riunisce il Consiglio dei ministri. Tra i provvedimenti in esame c'è [redacted] che dovrebbe regolare il volo col deltaplano, dopo che questa attività sportiva è [redacted] bloccata dalle pubbliche autorità perché equiparata al volo con aeromobili.

Alberto Rapisarda

Emissione di Cct cinquemila miliardi

ROMA — Il Tesoro ha disposto una nuova emissione [redacted] certificati di [redacted] (Cct) [redacted] cedola [redacted] in due [redacted] una [redacted] Cct biennali per tremila miliardi [redacted] lire [redacted] di Cct quadriennali per duemila [redacted] di lire.

Il prezzo di [redacted] in 98,50 lire ogni cento lire [redacted] per i Cct biennali e in 98 lire per quelli quadriennali.

La prima [redacted]la, pagabile il primo maggio 1983, è pari al 9,50 per cento per i titoli biennali che avranno così per il primo semestre [redacted] rendimento su base annua del 21 per cento; per i Cct quadriennali la prima cedola semestrale è del dieci per cento, pari ad [redacted] rendimento annuo del 22 per cento.

Le cedole successive [redacted] determinate, [redacted] consueto meccanismo, [redacted] base [redacted] rendimenti [redacted] ordi[redacted] Tesoro. Le operazioni di sottoscrizione [redacted] svolgeranno dal 2 al 10 novembre prossimi.

Dirigente bancario polacco [redacted] consegna agli americani

NEW YORK — Il più alto rappresentante bancario po[redacted] negli Stati Uniti, che partecipava [redacted] negoziati per la riprogrammazione del debito estero di Varsavia, si è consegnato [redacted] autorità [redacted] Washington: lo annuncia oggi il «New York Times».

[redacted] il [redacted] acqua [redacted] potabile

PIACENZA — Le indagini sul clamoroso [redacted] fabbricazione di vino artificiale scoperto nel Piacentino, hanno portato all'arresto di altre due persone, l'autotrasportatore Natale Carmine e l'idraulico Eugenio Corini. Si è appreso intanto che erano stati prodotti circa [redacted] mila ettolitri di sciroppo vinoso, senza uva. Unici ingredienti: acqua, risultata all'analisi non potabile, zucchero e additivi chimici.

Piogge (ma [redacted] singhiozzo) Il weekend sarà tiepido

Ancora un fine settimana all'insegna del tempo incerto, se [redacted] perturbato. L'alta pressione si ritirerà [redacted] i Balcani e dal Nord Africa prima, poi dall'Atlantico, avanzerà verso l'Italia [redacted] complessa depressione con un altrettanto complesso sistema nuvoloso. L'una [redacted] l'altra arri[redacted] a confluire, ma risulta estremamente difficile stabilire [redacted] da ora dove terminerà l'azione dell'una e inizierà quella dell'altra. Per [redacted] sarà quella africana che, trasferendosi verso Nord-Est, raggiungerà per prima le regioni occidentali italiane.

E' la stessa depressione che mercoledì scorso ha provoca[redacted] danni, allagamenti e vittime sulla Spagna meridionale. Non allarmatevi!

Sin da oggi [redacted] rinforzerà lo scirocco, specialmente sul Tirreno e sulla Sicilia, ed il cielo tenderà [redacted] coprirsi anche sulle regioni nord-occidentali; sulla Liguria inizieranno a cadere le prime gocce di pioggia. Nella giornata di domani arriveranno [redacted] confluire proprio sulle nostre regioni la perturbazione africana con quella atlantica, per cui è facilmente prevedibile [redacted] intensificazione delle piogge in pianura e delle nevicate sulle vette più alte delle Alpi. La maggiore quantità di [redacted] è prevista sulla Liguria.

L'aria calda da Sud farà aumentare le temperature minime mentre le [redacted] saranno condizionate [redacted] presen[redacted] delle nubi e delle piogge. Tra la notte [redacted] sabato e [redacted] prime [redacted] della domenica, dopo [redacted] temporanea intensificazione delle piogge [redacted] comparsa di temporali sulla Liguria il maltempo comincerà ad allentare. Sulla Val d'Aosta [redacted] sul Piemonte compariranno le prime timide schiarite che poi tenderanno ad ampliarsi estendendosi [redacted] Ovest [redacted] Est. Insorgeranno venti settentrionali che allontaneranno le nebbie [redacted] faranno diminuire la temperatura.

Carlo Rodi

ULTIMA ORA

Attentato a Roma un agente è ferito

ROMA — Un agente [redacted]la polizia di Stato, in servizio a piazza Galeria, nei pressi di «Vill[redacted] Lais», è stato ferito all'addome [redacted] alcuni colpi [redacted] fuoco. [redacted] sparare contro l'agente sono stati due giovani ed [redacted] donna, che subito do[redacted] fuggiti a bordo di una «Golf» [redacted] colore beige. La polizia sta dando la caccia agli attentatori che per il momento [redacted] hanno rivendicato [redacted] paternità del gesto.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
[redacted]

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
[redacted] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Di[redacted] Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero [redacted] Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Massaroni
Francesco Paolo Mattioli
[redacted] Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Editr. La Stam[redacted] S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© [redacted] LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL[redacted]

Temperatura [redacted] Torino, ore 13 + [redacted]

[redacted] (ieri) +13
minima (ieri) + 9

TEMPO PREVISTO: tempo piovoso [redacted] l'Italia, più [redacted] piogge [redacted] e sulle regioni [redacted] lieve diminu[redacted] MARI: molto mossi o [redacted]

In [redacted]

Bolzano	+ 8	+19
Verona	+ 9	+19
Milano	+10	+15
Firenze	+18	+23
Bologna	+12	+18
Roma	+12	+24
Napoli	+14	+23
Reggio C.	+17	+25
Palermo	+20	+22

In provincia

Aosta	+ 7	+14
Alessandria	+11	+16
Asti	+10	+14
Cuneo	+ 6	+12
Novara	+10	+15
Vercelli	+ 8	+13
Biella	+ 7	+12
Genova	+14	+19
Imperia	+14	+21
Savona	+13	+20

all'estero

Atene	+13	+22
Bruxelles	+ 9	+17
Ginevra	+11	+15
Londra	+10	+12
Mosca	— 7	— 4
New York	+12	+21
Parigi	+ 8	+18
Tokyo	+18	+23
Vienna	+10	+13

Leinì [redacted] Strada Lombardore 250
(Vicino campo motocross)

La S.A.R.

ha rilevato lo stabilimento [redacted] MANJ e inizia la

PRODUZIONE E VENDITA DIRETTA AL PUBBLICO

di

CONFEZIONI UOMO-DONNA E TAGLIE CONFORMATE

[redacted]

NOSTRA PRODUZIONE

Abiti uomo	[redacted] L. 48.000	a L. 190.000
[redacted] uomo	[redacted] L. 20.000	a L. 49.000
Camicie uomo	[redacted] L. 6.000	a L. 25.000
[redacted]	[redacted] L. 95.000	a L. 250.000
[redacted] lana	da L. 15.000	a L. 48.000

VASTO ASSORTIMENTO PRODUZIONE AUTUNNO-INVERNO 82

[redacted]
sabato [redacted]

MIRACOLO ECONOMICO

Oggi, chi compra una Opel può risparmiare fino a 1.800.000

LA OPEL RIDUCE IL COSTO DELLE RATE DI ACQUISTO DI TUTTI I MODELLI.

Fino al 31 ottobre, chi acquista a rate una Opel - con finanziamento GMAC - si vedrà ridotto l'onere finanziario fino ad un massimo di Lit. 1.800.000, ■ seconda del modello e del periodo di rateazione preferiti.°

ALCUNI ESEMPI°	Risparmio con rateazione 36 mesi	Risparmio con rateazione 48 mesi
Kadett benzina	900.000	1.200.000
Kadett diesel	1.000.000	1.350.000
Ascona benzina	1.050.000	1.400.000
Ascona diesel	1.150.000	1.500.000
Rekord diesel	1.400.000	1.800.000

°Riferiti al prezzo del modello "medio" e con un anticipo del 20% del prezzo.

Ai risparmi realizzabili sull'onere finanziario della rateazione si aggiunge un altro grande vantaggio: la quota da versare in contanti è contenuta nella misura del 20%, corrispondente in pratica alla sola IVA. (Chi preferisce l'acquisto in contanti, sa già di poter contare, come è consuetudine, su condizioni molto interessanti.)

PREZZI BLOCCATI FINO AL 31 OTTOBRE.

Ma il miracolo economico Opel non finisce qui: per chi acquisterà, entro il 31 ottobre 1982, una delle Opel disponibili presso la rete di vendita al 1° settembre 1982, il prezzo sarà ancora quello dell'aprile scorso (per la nuova Ascona Diesel il prezzo è bloccato al giugno 1982). Un altro esempio dell'impegno a favore degli automobilisti che da anni caratterizza la politica e le scelte costruttive della Opel. Basta pensare alla gamma Opel diesel.

KADETT, ASCONA E REKORD DIESEL: TRE MODELLI, TRE PRIMATI DI ECONOMICITA'.

Poche parole e largo ai fatti. La Kadett è l'unico 1600 diesel che supera i 150 chilometri all'ora (prova di Quattroruote, maggio 1982), e a 90 km/h sfiora i 20 chilometri con un litro.

La Ascona, grazie anche al suo eccezionale coefficiente di aerodinamicità, è tra i diesel che consumano meno della sua categoria.

Quanto alla Rekord, fa di tutto per meritarsi il suo nome, e ci riesce: l'anno scorso in una prova ufficiale effettuata in Germania ha percorso, alla velocità di 60 km/h, 27,93 chilometri con un solo litro di gasolio.

CON OPEL SI RISPARMIA DAVVERO: ANCHE SUI COSTI DI MANUTENZIONE.

Ogni Opel è progettata e costruita per costare meno: anche in fatto di manutenzione. Per esempio, una Opel benzina "ha bisogno" di un solo tagliando all'anno, oppure ogni 15.000 chilometri. Per quanto riguarda l'olio, occorre cambiarlo solo ogni sei mesi, oppure ogni 15.000 chilometri.

I ricambi originali, inoltre, sono garantiti per 6 mesi ■ questa garanzia comprende anche la mano d'opera.

Ecco perché, quando si parla di Opel, viene da pensare al miracolo e non solo economico, ma anche costruttivo.

°Presso i concessionari convenzionati e subordinatamente alla sussistenza delle condizioni di solvibilità GMAC.

Kadett 1000, 1200, 1300, 1600, 1600 diesel.

Ascona (2 ■ 3 volumi) 1300, 1600, 1600 diesel.

Rekord 2000, 2000 E, 2300 diesel.

Opel

Si tratta sul gasdotto Reagan vuole un'intesa

Sono già in corso consultazioni - Contatti ufficiali dalla prossima settimana per la revoca statunitense delle sanzioni

NEW YORK — Il presidente degli Stati Uniti Reagan è disposto ad aprire una trattativa con gli alleati europei per concordare congiuntamente un'azione diplomatico-commerciale con l'Unione l'operazione riuscirà, Washington revocherà le sanzioni contro le industrie europee che forniscono materiali e tecnologie per il gasdotto siberiano.

Una riunione a cinque (Stati Uniti più i quattro partners europei: Germania, Gran Bretagna, Francia e Italia) si terrà già la prossima settimana a Washington. Se le trattative, per ora a livello di funzionari, avranno il Presidente americano revocherà l'embargo. L'annuncio è stato dato lo stesso Reagan in un discorso nel Middle West, una regione le cui popolazione mal tollera qualsiasi genere di limitazioni agli scambi. E' questa la fascia che comprende grandi produttori di grano: proprio a Peoria, dove ha tenuto il discorso Reagan, si trova poi la sede della Caterpillar, una delle che ha maggiormente sofferto per i provvedimenti decisi contro il gasdotto siberiano.

Reagan ha difeso nella sostanza i suoi provvedimenti decisi dopo i fatti di Polonia, ammettendo tuttavia che questi danneggiano seriamente l'industria e quella interna. Ha però aggiunto che è disposto a revocarli se riuscirà a concordare con gli «misure alternative di efficacia equivalente o maggiore».

Sul problema c'è ancora molta incertezza poiché, se da un lato Washingotn che gli europei, in linea di principio, vogliono giungere rapidamente a un accordo, occorre aggiungere che nella sostanza le posizioni sono piuttosto distanti e che sono ancora da tempi, modi e grado di pressione delle misure da adottare contro l'Unione Sovietica.

Sul mutato atteggiamento di Reagan ha influito anche la personale posizione del segretario di Stato Shultz, il quale ha sostenuto l'esigenza di allentare le tensioni e si è fatto interprete della larga impopolarità delle sanzioni presso il mondo americano.

Sequestrati tutti i beni al fratello di Sadat

CAIRO — Esmat Sadat, fratello presidente egiziano Sadat, ucciso scorso un attentato, stato accusato dalla magi- di e intrighi politici. Il giudice ha disposto il sequestro di tutti i beni il cui valore ammonterebbe a parecchi miliardi.

Sposato con 4 mogli, padre di 15 figli, Esmat Sadat è riuscito, semplice autista, a miliardario.

Di nuovo incriminata Elena Massa?

ELENA MASSA

NAPOLI — Elena Massa, la giornalista imputata per l'assdella Anna poi prosciolta dal giudice, dovrà forse tornare in tribunale. La procura Repubblica Napoli infatti ha presentato appello la sentenza di proscioglimento.

Nella fase istruttoria l'accontro giornalista sostenuta sostituto procuratore Vittorio Martusciello, che ora trasferito Corte Cassazione. La vicenda giudiziaria cui la protagonista si è l'ultima parola spetta ai giudici Corte d'appello.

La camorra spara ai vigili di Napoli

Ennesimo agguato ieri - E' il quinto attentato in poche settimane

NAPOLI — I vigili urbani sono nel mirino della camorra. Quattro sono feriti, negli ultimi tempi, in attentati, e ieri uno di loro è riuscito a sfuggire a un agguato.

Colpi di arma da fuoco sparati contro un'autovettura dei vigili urbani sulla «tangenziale» di Napoli, all'altezza casello di uscita per il rione Capodimonte: un'«Alfasud» sconosciuti hanno sparato contro macchina guidata vigile urbano Edgardo Rampone anni.

vigile la macchina non sono stati colpiti. sconosciuti si sono poi allontanati velocemente.

Su questi fatti c'è un'inchiesta della magistratura ancora non scoperti i responsabili. Un centinaio di giovani vigili urbani, che non hanno la qualifica di agente di polizia, sono per protesta in agitazione.

NAPOLI — Un giovane pregiudicato per vari, Antonio Fontanarosa, di anni, stato ucciso mentre tornava a casa sulla propria automobile due persone che lo attendevano e poi si sono allontanate a bordo una potente autovettura. Al fatto ha assistito la moglie.

• PALERMO — Un pregiudicato palermitano, Michele Prester, 50 fruttivendolo, è stato ucciso ieri se- in via Mendola con diversi colpi d'arma fuoco esplosi due killers che sono poi fuggiti «scooter». Il delitto, che a 116 il nu- delle persone assassinate dall'inizio dell'anno in provincia Palermo, potrebbe nella guerra di ma- tra le cosche.

COSENZA — Un pregiudicato Aldo Mazzei, anni, è stato ucciso ieri intorno alle 21,30 in contrada Tocci, nel Rende, mentre a piedi rientrando a casa. Contro Mazzei sono state sparate alcune cariche fucile caccia cari- a pallettoni. Mazzei, era uscito dal qualche giorno fa dopo avere scontato una condanna per rissa.

Alluvione in Spagna lento miglioramento

MADRID — E' di 15 morti e dispersi l'ultimo bilancio reso noto stanotte dalle autorità delle inondazioni che da mercoledì interessano una della sud-orientale spagnola e in particolare città di Valencia, Alicante, Albacete e Murcia. La situazione tende a normalizzarsi, eccezione che nella provincia Murcia, dove lo straripamento dei fiumi locali ha creato difficoltà, costringendo numerosi abitanti ad abbandonare le loro case. Le persone che hanno dovuto abbandonare i villaggi sono decine di migliaia.

Il Sud Africa (forse) riammesso all'Onu

NEW YORK — Un alto funzionario dell'Onu ha detto che l'assemblea generale dovrebbe riammettere il Sud Africa che venne espulso dall'organizzazione otto anni fa a causa della sua politica di «apartheid». Brian Urquhart, vicesegretario generale gli Affari politici speciali, ha risposto ad un cronista che gli chiedeva il Sud Africa dovesse essere riammesso: «Ritengo che dovremmo semplificare il modo di affrontare i gravi problemi che comunità mondiale vuole discutere il Sud Africa».

Clandestini romeni fuggono all'Ovest

UTRECHT — Due romeni polacco, nel doppio di un vagone viaggiatori proveniente Mosca, hanno terminato il loro viaggio clandestino stamane alla stazione Schiedam, presso Rotterdam. I tre fuggiaschi sono stati consegnati alla polizia, che non è a conoscenza di dove saliti a bordo del treno «Nord-Ovest Express».

Trovato un altro flacone di «Tylenol» avvelenato

CHICAGO — Un altro flacone «Tylenol» contenente cianuro stato ieri tra le confezioni sequestrate all'inizio di ottobre dalla polizia. Il flacone si trovava sugli di un negozio a poche decine di metri da quello una delle sette vittime dell'«assassino Tylenol» aveva comperato il medicinale avvelenato. Sono ora sette i avvelenati di «Tylenol extra-forte» che stati trovati polizia.

Ranieri e i figli vacanza alle Bahamas

LONDRA — Cinque settimane dopo la morte di Grace, il principe e i suoi sono partiti ieri da Londra per un periodo nelle Bahamas.

La famiglia reale, proveniente da Nizza, era arrivata capitale inglese mercoledì sera per imbarcarsi questa mattina aereo diretto a Nassau.

E' la prima volta che Ranieri e i figli lasciano Monaco dopo il tragico incidente stradale in cui ha perso la vita la principessa Grace. Stéphanie, in compagnia della madre sull'automobile precipitata in un burrone il settembre, indossava un busto di protezione.

alle 20,30 su ITALIA UNO

AMORE MIO AIUTAMI

con Alberto Sordi e Monica Vitti

ARMANDO TESTA SPA

vediamoci stasera su

ITALIA UNO

e nei prossimi giorni:

SABATO ORE 20,30
ANCHE GLI
MANGIANO FAGIOLI
Bud Spencer Giuliano Gemma

DOMENICA ORE 21,30
SUPERFILM
PECCATO
Laura Antonelli

LUNEDI' ORE 20,30
KOLOSSAL
L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI
Rod Steiger

FILM COSI' NON LI HA NESSUNO!

ALLARME ALLA JUVE TARDELLI RESTA FUORI

BETTEGA [illegible] RIENTRERA' CONTRO [illegible]

Tardelli è nuovamente in area di parcheggio. Sciatal- [illegible] o stiramento alla [illegible] sinistra? Nel primo caso i problemi si ridimensionerebbero nel giro di un paio di giorni, nel secondo la presenza del centrocampista nella partita contro la Roma sarebbe da escludere. Nonostante la floridità della «rosa», la mancanza di Tardelli avrebbe una notevole incidenza. Lo provano i fatti: da quando Marco è tornato a giocare, la squadra ha ritrovato una fisionomia più grintosa ■ concentrata. Firenze, Udine e Liegi sono le tappe superate agevolmente ■ senza danni.

Ora Tardelli ■ fermo, in attesa di un verdetto più preciso. Ha perso il buon umore ■ nuvole ■ scuri pensieri sembrano affollare il suo volto. «*Questo entrare e uscire mi innervosisce* ■ *francamente mi rompe le scatole*», dice con voce seccata.

Se la Juventus si distrae ci sono uomini come Tardelli a tenerla [illegible]... tensione. Senza di lui che squadra scenderà in campo contro la Roma?

«*Competitiva,* [illegible] *al solito* — replica Tardelli [illegible] lodevole umiltà — *considero Bonini un ottimo elemento, perciò non esisterebbero problemi. Non è un solo giocato-* [illegible] *fare la squadra*».

Juve super-concentrata ■ Liegi; il pareggio apre grossi spiragli all'ottimismo. «*Ottimismo cauto, aggiungerei. Perché l'esperienza insegna che le squadre belghe ci han-* [illegible] *creato sempre grosse difficoltà. L'1* ■ *1 ottenuto a Liegi incrementa di un dieci per cento le nostre possibilità* ■ *andare al turno successivo. Ora ne abbiamo sessanta. Lo Standard gioca meglio dell'Anderlecht; mi pare sia più squadra. Ma* [illegible] *Juventus* [illegible] *quella di mercoledì sera può arrivare ad ottenere qualcosa di sostanzioso. Anche in campionato, pur ammettendo che non potremo ripetere sempre le tonalità raggiunte a Liegi. Le eventuali pause sono di natura fisica*».

Juventus-Roma: due favorite del campionato già a confronto. Voi non potete perdere, altrimenti la Roma mette le ali e il suo volo potrebbe diventare pericoloso.

«*Innanzitutto mi auguro che la Roma* [illegible] *vada* ■ *cinque punti* [illegible] *vantaggio, giacché in tal caso per noi la vita diventerebbe dura. Anche se voglio ricordare che* [illegible] *abbiamo perduto uno scudetto dopo* [illegible] *tenuto la testa con 5 punti di distacco. Ho visto* ■ *Roma in televisione, contro il Norrkoeping. E' sempre pericolosa; ha ritrovato Bruno Conti e sta riemergendo Falcao*».

Platini e Boniek: con loro la Juventus cerca una conferma in campo nazionale ■ tenta la scalata alla Coppa più prestigiosa. «*Sono due campioni* — conclude Tardelli — *e come tali si sono comportati mercoledì in Belgio. So-* [illegible] *diversi:* [illegible] *più tecnico e l'altro più potente,* [illegible] *entrambi bravissimi*».

Ed eccoci ■ Trapattoni, al quale piace tornare sulla bella serata di Liegi, dove soltanto [illegible] ombre sono affiorate nella splendida prova collettiva. «*Abbiamo fatto azioni pregevoli* — dice l'allenatore — [illegible] *dobbiamo migliorare negli ultimi trenta metri. Serve più personalità* ■ *concretezza in zona-gol se vogliamo fare strada. Dobbiamo essere più consapevoli delle nostre forze. Bravo Boniek* ■ *buone cose ha fatto Platini, il quale gioca decontratto, nelle condizioni mentali idonee cioè per fare* [illegible] *di ottima caratura anche nel finale della partita. E' importante, comunque, che entrambi si mettano al servizio della squadra*».

Automaticamente, sul tavolino viene servito il discorso della Roma, che arriva a Torino con la tranquillità di chi ha tre punti di vantaggio.

«*Il campionato* ■ *lungo, dunque la partita di domenica non deciderà nulla. Anche perché prima la Roma dovrà vincere con noi... Poi perché squadre come Fiorentina, Napoli* ■ *Inter stanno cercando* [illegible] *precisa identità. Mancano ancora tantissimi scontri diretti per tirare le prime* [illegible] *Noi siamo una squadra* [illegible] *fondo, con* [illegible] *specifica disposizione mentale. E* [illegible] *siamo tanto fessi da permettere che le distanze fra noi e* [illegible] *Roma si allunghino ulteriormente. Chiaro?*».

Chiarissimo. Anche perché non vediamo come la Juventus, protagonista in Belgio, possa essere ridimensionata domenica davanti ai suoi tifosi.

a. c.

Adesso riscopre

SELVAGGI, PEDINA IM

I tentacoli della tifoseria granata tornano ad allungarsi. Dopo anni di crisi nei quali le [illegible] sono state ben più numerose delle soddisfazioni, il Torino sembra avviato ■ riconquistare un posto importante nel cuore degli appassionati oltre che nella geografia calcistica. Lo stadio, quando gioca la squadra di Bersellini, si presenta nereggiante di folla, decine di pullman ■ centinaia di macchine portano all'appuntamento con la squadra del cuore migliaia di persone. Proprio come una volta.

L'esempio viene da Pesaro, dove vive ed opera uno dei «leaders» della tifoseria granata. E' ■ dottor Mario Patrignani, medico pediatra, il quale ha ereditato dal padre la passione sportiva ■ ricorda con nostalgia i tempi nei quali il Torino andava per l'Europa in cerca di gloria calcistica. «*A mettere il naso fuori dai nostri confini potremmo riprendere fin da quest'anno* — dice con entusiasmo l'accanito tifoso marchigiano — *le premesse ci sono tutte*».

Quale tipo di Coppa sognate?

«*Non la più importante perché non ritengo che la squadra possa lottare per lo scudetto. Le altre sono invece alla nostra portata*».

La fede di Patrignani nei colori granata parte da lunga data.

«*Avevo 10 anni quando ci fu il disastro* ■ *Superga. Mio madre salì fino al colle* ■ *portò a casa un pezzetto dell'aereo che* [illegible] *conservo* ■ *casa mia, prezioso come* [illegible] *reliquia. Da quel momento sentii crescere in me l'affetto per il Torino*».

Società e squadra, secondo il medico pesarese, non tradiranno la rinnovata fiducia dei sostenitori: questa convinzione rappresenta la premessa essenziale sul quale si

I granata mett costretto già a

CAGLIARI — *Le precarie condizioni di classifica del Cagliari che, dopo le prime partite, si trova ad occupare l'ultima posizione, hanno ributtato l'ambiente rossoblù in quel clima di paura e di tensione già sofferto nell'ultima parte dello scorso campionato. I ricordi, infatti, della salvezza raggiunta all'ultimo minuto dell'ultima partita sono ancora troppo vivi e hanno reso in questi giorni dirigenti e giocatori piuttosto preoccupati per la crisi tecnica in cui la squadra rossoblù sembra* [illegible] *precipitata.*

Il momento drammatico, qualunque siano le possibili soluzioni (il presidente Amarugi ha promesso qualche rinforzo), chiama in causa tutta la squadra ■ *i dirigenti* ■ *far quadrato attorno* [illegible] *colori sociali. Amarugi, Riva* ■ *Giagnoni hanno chiesto ai giocatori il massimo impegno per poter uscire al più presto dalla crisi, facendo soprattutto appello alle proprie forze e alle proprie possibilità, che non sono certamente inferiori* ■ *quelle di altre squadre della serie A. Questo dovrebbe portare* [illegible] *po' di conforto all'ambiente rossoblù anche se, purtroppo, la situazione rimane quella attuale e non basta quindi far leva solo sulle speranze. Certo la fortuna* ■ *una componente* [illegible] *trascurabile ai fini* [illegible] *risultato finale di ogni partita,* [illegible] *prima di tutto la regola classica del calcio rimane quella* [illegible] *fare molti gol e cercare di prenderne pochi.*

Il Cagliari, per il [illegible] *to, in questo senso* [illegible] *il record negativo: solo tre gol all'attivo* ■ *dieci* [illegible] *passivo. Nei giorni scorsi, subito dopo la sconfitta pesante* [illegible] *Genoa, sembrava che l'uni-* [illegible] *soluzione tecnica fosse quella della sostituzione dell'allenatore. Giagnoni, invece, ha avuto la confer-* [illegible] *della fiducia da parte* [illegible] *dirigenti cagliaritani, e*

il Torino
i tifosi

IPORTANTE «NUOVO» TORINO

fonda il nuovo rapporto del Torino con i suoi tifosi.

— «*Dopo anni oscurantismo, durante i quali si sono persi soldi e immagine , abbiamo di nuovo una società, guidata da dirigenti capaci che hanno messo assieme squadra valida e simpatica*». I traguardi che la tifoseria si propone sono ambiziosi ma con... giudizio.

«*Per quest'anno* — continua il dottor Patrignani — *non penso allo scudetto. Ci vogliono due stranieri bravissimi e noi ne abbiamo uno soltanto. L'altro gioca, ma per andare a comprare un difensore era il caso varcare i confini. Il prossimo anno invece potremo diventare veramente competitivi che per quanto riguarda il titolo*».

«leader» del Club Fedelissimi Granata di Pesaro ha negli occhi lo spettacolo di domenica.

— «*Contro la Sampdoria il Toro è stato superiore ogni immaginazione. Era dai tempi di Claudio Sala, Pulici, Graziani che non si vedeva gioco tanto entusiasmante. L'argentino, poi, altro che foca ammaestrata. E' un grande giocatore, dal tocco finissimo, capace di mandare la platea in visibilio con numeri d'effetto. Lo considero una pedina fondamentale della nuova squadra*».

Tutto perfetto, allora, in questo Torino?

«*Direi che gli ingranaggi girano al meglio* — conclude il professionista — *tuttavia appunto da rivolgere ce l'ho riguarda Pulici. Un giocatore del genere, almeno sul piano umano, doveva essere trattato diversamente. Non discuto la scelta tecnica, che può anche essere condivisa uno come Pupi, che al Torino ha dato moltissimo, avrebbe meritato maggior gratitudine*».

p. c. a.

TIFOSI ENTUSIASTI AL COMUNALE: IL TORINO STA RIACCENDENDO GLI ANIMI

tono in crisi il Cagliari
a pensare alla salvezza

GUSTAVO GIAGNONI, PROBLEMI

lo stesso Riva (quasi sempre molto parco di parole) ha detto: «Giagnoni lavora molto bene e grandi capacità, impegnandosi anche nei settori giovanili appena il tempo glielo permette. Il Cagliari non può non deve risolvere il suo problema cambiando l'allenatore. Le mie perplessità sull'affidabilità della squadra espresse all'inizio della campagna acquisti sono, purtroppo, state confermate i primi impegni. Attualmente dobbiamo cercare di fare il possibile per colmare alcune lacune».

E intanto arriva il Torino, quel Selvaggi che ha ripreso il «vizio» di segnare che nel Cagliari attuale non trovato il degno sostituto. Il buon momento granata dà spazio alle speranze e non permette ai rossoblù tirare il fiato anche perché dopo Torino è la volta della Fiorentina. Altra squadra, altri allenatori e dirigenti in crisi alla caccia di punti in classifica. Contro il granata viene quindi chiesto ai giocatori di casa una prova d'orgoglio, un'impennata che dia alla squadra un futuro diverso.

Per quanto riguarda la formazione da mandare in campo, Giagnoni annuncia l'unica novità (che verrà confermata solo alla vigilia dell'incontro, dopo gli ultimi allenamenti) di Quagliozzi al posto di Mazzarri tornante, per rafforzare il centrocampo anche per dare una maggiore forza propulsiva all'attacco.

Vincenzo Frigo

«Trabucchi», trampolino verso il tricolore rally

SALUZZO — Alle 17,01 scatta la dodicesima edizione del «Centomila Trabucchi - Quarto trofeo concessionarie Fiat della provincia Cuneo», valida per il campionato italiano rally internazionali con coefficiente 3.

A salire per primo sulla pedana in corso Italia sarà l'equipaggio Battistolli-Rudy, su Opel Ascona 400, seguito dai pretendenti al titolo tricolore Tabaton (Lancia Rally 037), Tognana (Ferrari 308 Gtb), Biasion (Opel Ascona 400), che proprio questa occasione si giocheranno gran parte delle possibilità giungere primi assoluti a fine stagione.

Il «Trabucchi» è quindi il primo appuntamento per la «resa dei conti», che proseguirà con le gare di San Marino e di Aosta. Centoundici gli equipaggi iscritti, che dovranno lottare su un percorso di 1142 km, dei quali poco meno di sono in prova speciale, tutti comunque su asfalto.

Divisa in due tappe pressoché totalmente notturne, la gara si snoda attraverso il Saluzzese la Langa fino ad arrivare alle propaggini della Liguria, con passaggio delle auto nel Monregalese. Vediamo i percorsi della tappa odierna: da Saluzzo si raggiunge Vigone per la prima prova speciale, che sarà disputata alle 17,42 (e quindi alle 20,48): tutta pianeggiante e con tratti molto veloci, la prova di poco inferiore ai km. Alle 18,26 (e poi alle 21,32) seconda «prova speciale» a Montoso: appuntamento classico del «Trabucchi» quale stato aggiunto un altro tratto di strada. Salita con molti tornanti e poi discesa rapidissima e molto guidata, su sede stradale stretta tortuosa. In tutto, km.

Appuntamento, quindi, Brondello per la terza prova alle 19,39 (22,45): percorso corto, 9,3 km, ma molto impegnativo con tornanti e discesa veloce. Novello è la quarta «speciale» (ore 0,56 e 4,02): si parte dal bivio di Chiarene e si termina a quello di Sorano, dopo circa 17 di misto discesa-salita larga veloce. Quinta prova Pezzea (ore 1,46 e 4,52), tutta in collina, da Pianezza a Bossolasco, e veloce con una leggera salita seguita da una discesa larga con tornanti ampi veloci. Infine, ultima prova della «Torresina», (ore 2,41 e 4,52) falsopiano con percorso misto di poco superiore agli 11 km.

In questa prima tappa gli equipaggi inizieranno ad arrivare Saluzzo alle 7,46 e la pubblicazione della classifica provvisoria avverrà alle 10. Poi, alle 20,01, sarà dato il via per la seconda tappa del «Trabucchi», che si concluderà domenica mattina intorno alle 9.

Alberto Gedda

Obelmejias è sicuro «Hagler [redacted] pagherà»

Il pugile venezuelano vuole vendicare [redacted] sconfitta di Boston

GENOVA — Per ora lo scontro [redacted] parole (di fuoco). A Marvin Hagler, che a Sanremo ribadisce [redacted] voler distruggere il [redacted] avversario, *«prima che abbia il tempo di accorgersene»*, replica da Genova Fulgencio «Funny» Obelmejias che si allena [redacted] nella palestra [redacted] via Cagliari: *«Parli pure quanto vuole, sul ring gli tapperò la bocca»*.

C'è in palio la «corona» mondiale dei pesi medi, oltre ad un grosso giro di milioni. Ognuno cerca di [redacted] creditare una [redacted] immagi[redacted] vincitore. Obelmejias [redacted] ha l'aspetto del «figuri[redacted] elegante» di Hagler. [redacted] il tipo del duro. Somiglia [redacted] Monzon, anche negli atteggiamenti aggressivi. La [redacted] storia si discosta da quella, tradizionale, del «colored» che si batte per sconfiggere miserie antiche.

Figlio di commercianti, ha investito [redacted] «borse» dei suoi 39 conbattimenti da professionista in attività imprenditoriali: suo [redacted] un palazzo a San José di Rio Chico, Stato [redacted] Miranda, dove abita; suoi sono alcuni autotreni che effettuano trasporti in diversi Stati del Sud America. *«Hagler* — spiega "Funny" — *mi [redacted] battuto a Boston. [redacted] quella sera risentivo [redacted] postumi di [redacted] bronchite. Ora sto bene, anche se ho qualche difficoltà col cambiamento [redacted] clima. Vedrete, quello spac[redacted] dovrà rimangiarsi quanto sta dichiarando [redacted] Sanremo»*.

Vedendolo [redacted] allenamento (con La Rocca e un «guardia destra» francese, Dominique Delorme), Obelmejias dà l'impressione non di [redacted] pugile in possesso del colpo risolutore, ma piutto[redacted] di un demolitore. *«Se resiste per metà del match può farcela, il tempo sul ring lavora per lui»*, dice Rocco Agostino, l'organizzatore che lanciò Bruno Arcari nel firmamento della boxe mondiale. *«Il proble[redacted]* — aggiunge Agostino è psicologico —. *"Funny" deve vincere il complesso di un avversario che ha [redacted] grandissima personalità. Comunque vada, gli spettatori dell'Ariston [redacted] Sanremo [redacted] rimpiangeranno certo i soldi del biglietto»*.

Dallo Stato di Miranda, la famiglia invia per aereo [redacted] Obelmejias i giornali locali. Titoli [redacted] tutta pagina mostrano «Funny» in tutta la [redacted] aggressività. *«Hanno fiducia in me* — dice il pugile — *guardi qui, dicono che il "meraviglioso" [redacted] io, e non Hagler che ha vinto molto ma anche [redacted] po' di fortuna. Io ho perduto solo [redacted] volta, nella mia carriera, [redacted] contro [redacted] lui. E' [redacted] sconfitta che mi brucia»*. Poi ripete che, quella di Boston, è proprio [redacted] *chia»* da cancellare al più presto. *«Non l'abbiamo mai visto così in forma e così determinato»*, confidano i suoi «sparring partners».

[redacted] IL PICCHIATORE

Guido Coppini

Ocleppo eliminato [redacted] «open» di Tokyo

TOKYO — Gianni Ocleppo [redacted] eliminato dagli «open» giapponesi [redacted] tennis. [redacted] quarti di finale del singo[redacted] maschile l'azzurro [redacted] to sconfitto in due set, con il punteggio di 4-6, 4-6, dal giovane [redacted] Jimmy Arias

Arias, [redacted] ha 17 anni, si fronterà in [redacted] il porto[redacted] Gonzales che ha [redacted] l'americano Andy [redacted] 5-7, 6-1, 6-4.

Nella seconda [redacted] degli «open» giapponesi sa[redacted] fronte il francese Dominique Bedel, che [redacted] eliminato [redacted] Glenn Mi[redacted] 6-2, 6-4, e l'india[redacted] Sashi Menon, che ha [redacted] to ragione [redacted] il punteggio [redacted] 6-4, 6-4 [redacted] Char[redacted]

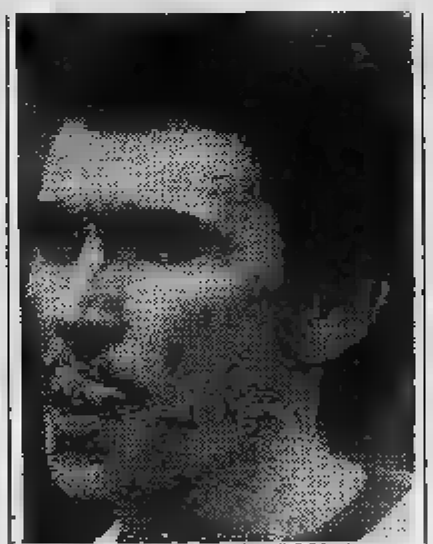
Balocco, [redacted] suo titolo ha [redacted] piccolo «segreto»

Almeno per quest'anno non si incontreranno più. [redacted] e Berruti [redacted] ci [redacted] dopo lo [redacted] per il titolo che ha visto [redacted] capitano [redacted] San[redacted] il neocampione d'Italia scoppia [redacted] saluta, [redacted] il suo avversario è [redacted] e [redacted] cato, al termine di [redacted] campionato che [redacted] ha [redacted] qualche amarezza.

Dopo quasi vent'anni, un [redacted] nuovo [redacted] d'oro del campionato: quello [redacted] Balocco, 28 anni, di Monesiglio, patria di Paolo [redacted] suo primo [redacted] Per quasi [redacted] e Berruti hanno [redacted] la scena [redacted] pallone elastico, senza incontrare rivali. [redacted] '55 in avanti (salvo [redacted] '58, anno di Feliciano), i due [redacted] ri[redacted] hanno fatto man [redacted] che [redacted] bi[redacted] Monesiglio è riuscito a spezzare il loro predominio, qualcuno parla di tramonto di un'epoca.

Balocco, [redacted] per [redacted] reverenziale, non [redacted] ancora alla resa dei due vecchi rivali (39 anni Bertola, 35 anni Berruti). Anzi, prevede [redacted] prossima stagione [redacted] loro a dargli i maggiori fastidi, e [redacted] seconda posizione la grande speranza ligure Alcardi. Ora indubbiamente il numero uno è lui, dopo sei anni di attesa sulla scia dei due big.

[redacted] anni Balocco [redacted] to [redacted] sue doti tecniche ed agoni[redacted] (la sua battuta con la palla colpita di striscio è la sua arma migliore, perché [redacted] in crisi qualsiasi avversario) e quest'anno ha finalmente [redacted] dato. Con il [redacted] colpo «proibito» (anche [redacted] e Alcardi [redacted] usano, ma [redacted] minor frequenza e più margine di rischio) il campione [redacted] è [redacted] to il dominatore del girone eliminatorio, e nel finale si è con[redacted] qualche distrazione per non [redacted] l'impressione [redacted] mazzare» avversari e partite.


BALOCCO, NEOCAMPIONE

Nelle gare per il titolo ha fatto meglio [redacted] tutti, grazie anche all'apporto [redacted] squadra. E bisogna dire che [redacted] capitano quest'anno ha saputo scegliere [redacted] i suoi gregari, [redacted] Solferino, il terzino Garelli, [redacted] ha [redacted] fedele Biengio. «Il titolo — [redacted] co [redacted] molta modestia — [redacted] cinquanta [redacted] mio e [redacted] cinquanta per [redacted] della squadra». Di loro, degli aiutanti [redacted] capitano, si parla poco, i tifosi osannano il campione, ma quando perde, la colpa [redacted] dei suoi compagni [redacted] squadra. [redacted] si perdona tutto; [redacted] gregari, quando sbagliano, [redacted] intervenio facile [redacted] che sia, [redacted] gli aggettivi che di solito ricevono gli arbitri del calcio.

Solferino, [redacted] e Biengio quest'anno hanno sbagliato [redacted] co, e la loro partita capolavoro è [redacted] proprio quella contro [redacted] ruti. [redacted] Solferino, 28 anni, [redacted] Acqui, [redacted] Armando Solferino, campione d'Italia [redacted] '53-'54, [redacted] teneva a fare bella figura contro il [redacted] campione d'Italia [redacted] il quale [redacted] conquistato [redacted] '76 il titolo [redacted] liano. Poi tra i due c'era [redacted] un po' [redacted] ruggine, [redacted] Solferino [redacted] «Acqua [redacted] — dice Gian Guido —, meglio [redacted] parlarne. Con Balocco [redacted] ro di giocare cent'anni. Scherzi a parte, con Carlo il mio rendimento [redacted] fatto [redacted] salto di qualità, mi [redacted] più sicuro in ogni tentativo, e anche [redacted] si è fatto cattivo».

[redacted] suo primo tifoso, annuisce. [redacted] ai [redacted] tempi — afferma — era importante avere una squadra [redacted] titolo. Da solo [redacted] battitore, [redacted] sia, [redacted] difendersi. Con questo [redacted] voglio togliere [redacted] merito a Balocco, che [redacted] le [redacted] per [redacted] cogliere [redacted] e Berruti». Garelli e Biengio [redacted] volpi della serie A, quest'ultimo [redacted] attivo [redacted] titoli [redacted] dipen[redacted] — dice [redacted] — li confermerei tutti ad [redacted] chiusi».

[redacted] Federazione [redacted] d'accordo: [redacted] più for[redacted] può [redacted] la squadra più [redacted]

Piero Galasco

La Robe di Kappa cambia nome [redacted] non ambizioni

Cambia la squadra [redacted] cambia anche il nome. La Robe di Kappa diventa più semplicemente Kappa Cus Torino e rinnova il suo organico. Partono Zlatanov, Pilotti e Borgna e di colpo l'età media della formazione diretta [redacted] Silvano Prandi (quest'anno coadiuvato da Manolo Pellissero in veste di vice) scende [redacted] anni. Meno esperienza quindi ma identiche ambizioni dopo [redacted] beffa-scudetto dello [redacted] anno. Franco Leone, manager [redacted] formazione torinese, definisce azzeccatissimi gli acquisti effettuati [redacted] promette subito grande battaglia [redacted] Santàl campione d'Italia in carica. Più prudente Prandi, che [redacted] tempo prima [redacted] sbilanciarsi sulle reali possibilità del [redacted] sestetto a [redacted] disposizione.

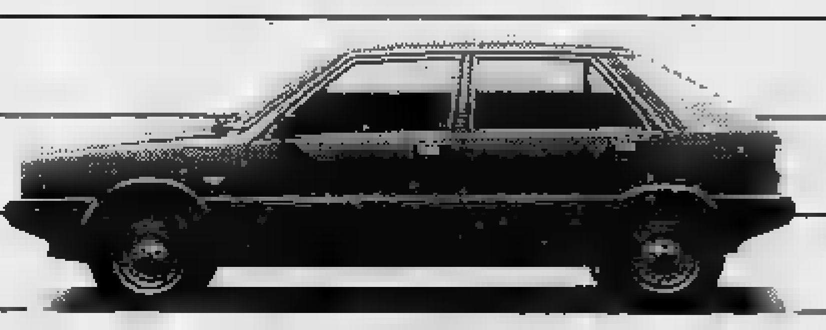
Confermati Bertoli, Dametto, Piero [redacted] Paolo Rebaudengo, Perotti, Salamone e De Luigi, [redacted] arrivati elementi di assoluto valore. [redacted] tutti l'americano [redacted] Los Angeles Tim Owland, schiacciatore di [redacted] anni, [redacted] più forte degli States nel suo ruolo. Da Massa Carrara sale a Torino Fabio Vullo, [redacted] anni, alzatore di grande fantasia, forte a muro, destinato, secondo i tecnici, a lasciare il segno nella pallavolo italiana. Infine dal[redacted] formazione ragazzi della società arriva Fabrizio Ruffinatti, [redacted] anni, schiacciatore, [redacted] fungere per [redacted] valido rincalzo. Il sestetto base dovrebbe essere fatto. Bertoli, Owland, Piero Rebaudengo, Vullo, Dametto [redacted] Perotti si schiereranno al via del campionato il 13 novembre. La Kappa inoltre parteciperà anche alla Coppa delle Coppe esordendo [redacted] Passau in Germania Ovest.

Intanto chi vorrà vedere [redacted] anteprima la nuova forma[redacted] torinese, potrà farlo domani pomeriggio ad Ivrea, [redacted] amichevole i ragazzi [redacted] Prandi affronteranno l'Astiriccadonna.

f. v.

CANARD

PER
CAMBIARE
LA TUA AUTO
CON UNA
DELTA
C'E' UNA
RAGIONE
IN PIU'.



ANZI
[redacted] milione.

DAL 15 AL 31 OTTOBRE. Hai mai pensato di cambiare auto, di passare alla Delta? E' il momento [redacted] farlo.
Se entro il 31 ottobre acquisti una Delta tra quelle pronte per la consegna, i Concessionari Lancia valutano il tuo usato almeno un milione in più rispetto alla quotazione media [redacted] mercato.
E [redacted] non hai un'auto usata da dare in permuta, hai lo stesso un milione di ragioni per correre dal Concessionario Lancia ad acquistare la tua Delta 1300 o 1500.
Naturalmente potrai pagarla [redacted] comode rateazioni SAVA fino a 36 mesi.
Ti interessa?
E' UNA PROPOSTA DEI CONCESSIONARI LANCIA.

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

ottobre 24-30

7 giorni

Mario Merola è di nuovo a Torino e con lui la sceneggiata: il servizio a pagina

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
DA PAGINA 19

INCHIESTA
Torino si diverte? Dibattito

CINEMA
Arriva il super comico

TEATRO
L'«altro» Stabile al Carignano

CLASSICA
Grande musica per i fans
24

MEDIA
C'è un altro cinema da vedere

INCHIESTA: INTERVENGONO POLITICI, CRITICI E... CHI VUOLE

TORINO
una città che si diverte?

A [illegible] aperto la settimana scorsa [illegible] dibattito su Torino, vista come città che [illegible] diverte e che produce cultura. Sono intervenuti i politici, pronti a cogliere [illegible] polemicamente gli aspetti negativi [illegible] positivi [illegible] fenomeno. [illegible] [illegible] la parola agli operatori dello spettacolo, coloro che programmano seriamente il nostro divertimento.

★

Sono interventi personali, coloriti. In tutti [illegible] avverte il rispetto per il pubblico [illegible] — sotto sotto — la speranza che riveli i suoi gusti, che non faccia mistero delle sue preferenze. [illegible] i torinesi sono riservati anche in questo e, [illegible] decretano il successo d'uno spettacolo, lo fanno [illegible] dichiararlo.

★

Così gli operatori sono impegnati giorno per giorno a scrutare i cambiamenti [illegible] gusto. Precisi e puntuali verso spettatori competenti e sospettosi.

DIBATTITO

A [illegible] aperto la settimana scorsa [illegible] dibattito su Torino, vista come città che [illegible] diverte e che produce cultura. Sono intervenuti i politici, pronti a cogliere [illegible] polemicamente gli aspetti negativi [illegible] positivi [illegible] fenomeno. [illegible] [illegible] la parola agli operatori dello spettacolo, coloro che programmano seriamente il nostro divertimento.

Sono interventi personali, coloriti. In tutti [illegible] avverte il rispetto per il pubblico [illegible] — sotto sotto — la speranza che riveli i suoi gusti, che non faccia mistero delle sue preferenze. [illegible] i torinesi sono riservati anche in questo e, [illegible] decretano il successo d'uno spettacolo, lo fanno [illegible] dichiararlo.

Così gli operatori sono impegnati giorno per giorno a scrutare i cambiamenti [illegible] gusto. Precisi e puntuali verso spettatori competenti e sospettosi.

LA nuova stagione cinematografica si è appena iniziata. L'Agis come sempre attraverso approfonditi rilevamenti statistici segue l'andamento [illegible] settore soprattutto in riferimento alle sale cinematografiche di prima visi[illegible] cittadine che [illegible] l'uscita dei nuovi film forniscono [illegible] polso della situazione che rapportata ad altre realtà, in specie i capoluoghi di provincia, può offrire sufficienti dati sull'interesse cinematografico nella regione.

Dobbiamo dire che i primi dati (relativi al mese di settembre [illegible] prima quindicina [illegible] ottobre) sono per lo meno confortanti, in particolare alcuni locali cominciano [illegible] evidenziare [illegible] incremento delle presenze che ben fa sperare almeno in un assestamento nella continua diminuzione delle presenze verificatesi negli scorsi anni. Ma [illegible] sarà dovuto alle mutate condizioni atmosferiche? Il mese di settembre dello scorso anno aveva un clima mite invogliando il pubblico nelle festività ad uscire dalla città.

Il pubblico giovanile però dimostra sempre più un maggior interesse verso lo spettacolo cinematografico — [illegible] dimentichiamo gli ottimi risultati conseguiti dal 1° Festival internazionale del Cinema Giovani organizzato dal sempre attivissimo [illegible] Fioreneo Alfieri — interesse confermato dai risultati conseguiti da film [illegible] particolare tematica giovanile.

Tra la programmazione normale particolarmente gradita dai giovani è [illegible] ad esempio il film Porky's che [illegible] tutt'oggi consegue il miglior incasso sulla piazza, sia pure in contemporanea programmazione in due locali; in [illegible] giorni di programmazione ha totalizzato 39.895 presenze per lo più [illegible] giovani; gli stessi locali d'Essai che nel mese di settembre hanno avuto un incremento del 27,15% di presenze [illegible] per lo più frequentati [illegible] giovani confermano questa tendenza.

Lo stesso andamento tendenzialmente favorevole dai maggiori centri [illegible] Piemonte [illegible] soprattutto nei capoluoghi di provincia, ma quando questi risultati positivi si avvertiranno più in profondità, anche cioè nella sala di periferia o del piccolo paese?

Interrogativi ai quali non sappiamo rispondere per ora, ma indubbiamente la città si muove, in particolare il pubblico giovanile sembra rifiutare quel vincolo televisivo che tiene tutti in casa alla ricerca di quella aggregazione, di quel desiderio di comunicare che deriva magari dal ridere insieme in una sala cinematografica.

L'attuale programmazione del film Grand Hotel Excelsior *con Celentano ed altri importanti attori e per il quale vi è grande attesa, sarà il termometro per giudicare se oltre ai giovani, e come per analoghi film della passata stagione, affluiranno anche le famiglie.*

Andrea Gazzera
[illegible] PIEMONTE

Spettatori buongustai

NEL mondo del teatro il pubblico torine[illegible] è considerato molto esigente e preparato, non facile agli entusiasmi, critico ma anche equo nei suoi giudizi. Per questo ancor oggi un successo ottenuto sui palcoscenici di Torino è un «fiore all'occhiello» per qualsiasi artista, [illegible] mostri sacri della prosa ai poliedrici capocomici della rivista.

In oltre dieci anni [illegible] attività all'Alfieri — come responsabile dell'ufficio stampa — ho avuto modo [illegible] constatare che la gente di teatro viene volentieri [illegible] Torino perché sa di trovare spettatori preparati. Nessuno sinora ha fatto difficoltà o sollevato obiezioni: i più grandi artisti [illegible] prosa e della rivista si sono cimentati sul palcoscenico dell'Alfieri con entusiasmo [illegible] anche con un pizzico di paura in più.

«*Ogni recita a Torino è sempre [illegible] un debutto*» disse una volta [illegible] dei più grandi interpreti drammatici del nostro teatro. Per questo, forse, le compagnie — salvo rarissime eccezioni — non scelgono Torino per la prima rappresentazione del nuovo spettacolo, ma preferiscono venirci quando il lavoro ha già effettuato un lungo rodaggio nei vari teatri italiani ed è conosciuto attraverso [illegible] critiche. Perché il pubblico torinese — così esigente — è anche molto sospettoso: le novità lo spaventano, non gli va di acquistare un biglietto per lo spettacolo a scatola chiusa.

Per questo motivo ogni anno ci impegnia[illegible] per preparare un cartellone ricco ed interessante. Le difficoltà però [illegible] sempre grandi. Gli attori [illegible] le compagnie — lo abbia[illegible] già detto — ambiscono recitare a Torino, ma bisogna fare i conti [illegible] i costi. Purtrop[illegible] i teatri privati (come l'Alfieri) devono fronteggiare la concorrenza di quelli pubblici, che possono disporre di finanziamenti dello [illegible] [illegible] — di conseguenza — certi problemi economici li sentono di meno.

Ritengo tuttavia [illegible] poter dire che la crisi del teatro [illegible] Torino si avverte in maniera mi[illegible] rispetto ad altre città. Indubbiamente c'è, ma il pubblico torinese accorre ancora volentieri: guai però a tradire la sua fiducia. Un brutto cartellone, uno spettacolo [illegible] riuscito possono compromettere tutta una stagione, perché i nostri spettatori [illegible] dei veri buongustai e non si lasciano incantare dalle apparenze.

Lo dicono gli attori, i più indicati a dare un giudizio, perché ogni sera ne hanno la prova sul palcoscenico.

Gemma Galgani
TEATRO ALFIERI

Divertimento? Compito arduo

IL tema su cui molto opportunamente «Stampa Sera» ha aperto questo dibattito, mi conferma la sensazione che [illegible] proprio dei momenti di crisi interrogarsi con maggiore ansia sulla *possibilità* di divertirsi [illegible] quanto invece si faccia sulla propria *capacità* di utilizzare le strutture esistenti per trarne occasione di straviamento. In sostanza mi pare che da parte di molti vi sia [illegible] tendenza [illegible] delegare non solo come è giusto ed ovvio la realizzazione degli spettacoli, quanto anche la costituzione del giudizio critico.

Il problema è ovviamente complesso e su questo terreno si giocano partite molto importanti tali da giustificare l'interesse verso il vistoso fenomeno [illegible] crescita della attività [illegible] spettacolo e sul problema della gestione delle medesime che specie in questi ultimi tempi è stato da più parti manifestato.

Ma cosa significa divertirsi? E in che modo deve porsi questo problema un ente pubblico preposto alla conservazione, alla diffusione ed all'accrescimento del patrimonio di cultura musicale? Perché [illegible] vero che all'idea di teatro si [illegible] portati ad abbinare immediatamente quella [illegible] divertimento, [illegible] nella specificità di un teatro pubblico si deve considerare che il suo compito va ben oltre quello di permettere di passare piacevolmente un paio d'ore.

Di fronte ad [illegible] spettacolo così complesso quale [illegible] quello offerto dal teatro musicale, [illegible] problema del rapporto tra godimento estetico e qualità degli strumenti critici [illegible] disposizione del pubblico si ripropone continuamente. Quale sia [illegible] debba [illegible] il rapporto tra piacere [illegible] conoscenza è argomento che non può essere qui affrontato, ma l'impegno del nostro teatro va comunque nella direzio[illegible] di offrire al pubblico oltre all'evento teatrale la possibilità di affinare i propri strumenti di giudizio.

E' infatti mia convinzione che solo mantenendo vivo l'interesse verso i linguaggi che in vario modo confluiscono nello spettacolo musicale, solo riconoscendone la forma e la necessità si possa gustarne appieno il valore e l'importanza.

Molto lavoro in questa direzione [illegible] ancora [illegible] fare, tanto più quanto più si [illegible] convinti che o ad una diffusione [illegible] massa di certe forme di spettacolo si unisce una capacità di espressione del giudizio critico oppure, sotto le spoglie della democratizzazione, ci si avvia sulla pericolosa strada del [illegible] conformista.

Ugo Sandroni
TEATRO REGIO

Lo spettacolo non finisce mai

VIVENDO continuamente in teatro — d'altronde [illegible] quello che ho scelto — [illegible] vedo, con la [illegible] mentalità ormai distorta professionalmente, una stagione teatrale come un grande spettacolo. Uno spettacolo che per me, per noi che ci lavoriamo, du[illegible] nove mesi. Uno spettacolo-gestazione.

Il prologo comincia con la preparazione del cartellone, che avviene nei mesi estivi, quando quasi tutti sono, beati loro, già in vacanza, e il grande spettacolo ha inizio [illegible] l'implacabile e ritmato susseguirsi delle compagnie che si alternano sui palcoscenici della nostra città. Dare un'esatta misura di quello che è il lavoro all'interno di un teatro — in questo [illegible] il Teatro Stabile — è pressoché impossibile.

Mi viene da pensare, a volte, ad altri lavori molto impegnativi, ma che hanno qualche momento di respiro. Non è il [illegible] caso. [illegible] viaggio con la bombola di ossigeno tutta [illegible] stagione. Non ci si può, non ci si deve fermare mai. Sei letteralmente sommerso [illegible] tutto ciò che devi preparare «prima». [illegible] [illegible] questo il lato più difficile. Bisogna sempre arrivare «prima». Bisogna [illegible] precisi. Non bisogna né sbagliare, né dimenticare [illegible] «battute». E' un lavoro che si [illegible] [illegible] che si teme nello stesso momento, colmo di soddisfazioni ma anche di insidie, spesso [illegible] delusioni. Ma si [illegible] avanti lo stesso, perché non [illegible] può uscire [illegible] scena. Lo «spettacolo» non è ancora finito. Bisogna tener conto anche di ciò che viene a turbare l'andamento dello «spettacolo». L'incidente, il ritardo, l'imprevisto, insomma.

Lo spettacolo deve continuare. Confesso [illegible] non essermi mai abituata — malgrado i molti anni di teatro — a subire i colpi che inevitabilmente arrivano. Per [illegible] [illegible] sempre uscirne con [illegible] occhio nero. Ma [illegible] importa. Credo anche [illegible] aver acquisito una dose [illegible] masochismo, che unitamente a questa stupenda e maledetta passione mi hanno incastrata [illegible] dovere. Infatti, per fortuna, ai colpi si alternano le emozioni, che [illegible] si sono mai affie[illegible] [illegible] alle quali [illegible] rinuncerei per tutto l'oro del mondo

Allo stupendo stress del mio lavoro arriva però lo «scarico» di una chiacchierata in camerino con gli attori, una prova di un nostro spettacolo.

E quando arriva maggio, [illegible] si chiude [illegible] sipario definitivamente, nello stesso istante in cui tento di respirare [illegible] sollievo, mi piomba[illegible] addosso le manifestazioni estive. Lo «spettacolo» non finisce [illegible].

Francesca Portonero
TEATRO STABILE TORINO

Il pubblico diventa attore

D[illegible] all'Erba la «Compania [illegible] ed Racunis» inaugura con un titolo che è [illegible] scioglilingua («J'era darè al'uss, l'han gnanca dame [illegible] ciapa 'd pruss») la V Rassegna regionale [illegible] teatro [illegible] cultura popolare, che proseguirà fino [illegible] maggio, appuntamento fisso ogni sabato [illegible] domenica sera.

Vengono da tutto [illegible] Piemonte da città di provincia o da piccoli paesi, dove basta [illegible] scintilla (facciamo «un teatro») e 15, 20 persone si riuniscono e scoprono di star bene insieme, di saper come occupare le serate, inventando, progettando illudendosi, giovani e vecchi — ma soprattutto giovani — e soprattutto stando insieme: al circolo, in parrocchia, al Cral, al quartiere.

Così nasce un gruppo teatrale, un gruppo di base, una filodrammatica.

[illegible] magari ci scappa anche l'elemento bravo, che [illegible] sfigurerebbe in una compagnia di giro, [illegible] la macchietta, o il caratterista di cui il pubblico [illegible] goloso, o il regista pieno di idee e di passione.

Così, poi nascono le rassegne: se no, tutto finisce lì, con una o due recite al paese, o nel borgo, restituendo il giorno dopo gli abiti degli amici, [illegible] costumi.

[illegible] E poi c'è «la» Rassegna: quella che conta, quella di Torino, all'Erba: un teatro che Gipo ha consacrato per più [illegible] [illegible] anni alla tradizione, al dialetto, al Piemonte.

E' nata così, la Rassegna del Teatro Erba, dedicata [illegible] gruppi [illegible] professionali di teatro.

La prima volta erano dodici i gruppi (i più accaniti: e quasi tutti ci sono ancora, hanno tenuto duro, [illegible] per anno! Anche se i loro componenti nel frattempo sono diventati padri, uomini, capoufficio, assessori...).

[illegible] [illegible] quarantadue compagnie che partecipano alla [illegible] edizione. Con scene, costumi, trucchi, fotografie. Smaliziati, velleitari alcuni, casinisti, [illegible] tutti meravigliosi, per quella forma prorompente dei giovani e [illegible] chi — facendo «del teatro» — vuol restar giovane, vuol continuare [illegible] sognare, a discutere [illegible] testi [illegible] di allestimenti e di critica [illegible] di tante cose.

Un piccolo giallo... Non volevamo più metterlo [illegible] sipario, adesso che [illegible] palco è stato ingrandito, più moderno, più... aperto...

Ma per loro ci vuole: perché il teatro è magia, è mistero, è vita, emozione: quando s'alza il sipario...

Gian Mesturino
[illegible]

MATTINA

10 — **Rete Uno** Documentario: *L'isola del tesoro*
DUE Documentario: *Cuccioli feroci*

10,15 **Due** Musicale: *Concerto con Rudolph Buchbinder*

10,30 **UNO** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Telestudio Sport: *La boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *Il soldato Thienen, con Hansjorg Felmy. Giallo*

11 — **Rete Uno** *Santa Messa*

11,15 Attualità: *Giorni d'Europa*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

11,30 **Telestudio** Sport: *Gol*
GRP Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Rete Due** Telefilm: *Rhoda*

12,30 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Tg l'una*
Italia 1 Automobilismo: *Wroom*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo: Film: *Quota periscopio, Edmond O'Brien. Guerra*

13,30 **Rete** Commedia in diretta: *Ho sognato il Paradiso*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*
Grp Telefilm: *Dick Van Dyke*
Quarta rete Film: *Il piccione d'argilla, con Telly Savalas. Giallo*

14,15 **Uno** sport: *Notizie sportive*

14,30 **Grp** Sport: *Vinovo corre*
Montecarlo Sceneggiato: *La figlia del capitano*

14,45 **Rete Uno** Musicale: *Discoring*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
Rete Tre Sport: *Calcetto - Hockey su pista*
Canale Sceneggiato: *I bass del dollaro*
Rete Due Varietà: *Blitz*

15,15 **Rete Uno** Sport: *Notizie sportive*
Due Sport: *Primi tempi delle partite*

15,30 **Rete Due** Varietà: *Blitz spettacolo*
Montecarlo Telefilm: *Cameo theatre*

15,45 **Rete Uno** Musicale: *Discoring - seconda parte*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

16 — **Rete Due** Sport: *Boxe: campionato Usa pesi welter*
Svizzera Telefilm: *Ishi*

16,15 **Rete Uno** Sport: *Notizie sportive*
Rete Due Sport: *Risultati del campionato di calcio*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Blitz spettacolo*

17 — **Rete Uno** Varietà: *Muppet show con Liza Minnelli*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Film: *Sapore di donna, con Ian McShane. Drammatico*
Grp Telefilm: *Museo del crimine*

17,15 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico Bis*
Musicale: *La hit parade americana*

17,30 **Rete Due** Sport: *Coppa del mondo di ginnastica*
Rete Tre Musicale: *Special con Walter Foini*
Videogruppo Film: *Un giorno, una vita, con Merle Oberon. Drammatico*

18 — **Uno** Calcio: *Sintesi di un tempo di una partita di serie*
Rete Due Varietà: *Blitz spettacolo*
Rete Tre Musicale: *Cantautori di oggi e di domani*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

18,15 **Montecarlo** Sport: *A tutto calcio*

18,30 **Uno** Sport: *Novantesimo minuto*
Italia 1 Telefilm: *Long street*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Thriller*

18,45 **Rete Due** Tg2: *gol flash*

19 — **Rete Due** Calcio: *cronaca di un tempo di una partita di serie A*

19,15 **Tre** Sport: *Sport regione*

19,30 **Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis show*
Telestudio telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*

20 — **Rete Due** Sport: *Tg2 domenica sprint*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildaire*

20 15 **Capodistria** Film: *La traviata, con Anna Moffo. Opera*

SERA

20,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete Due Varietà: *G.B. show*
Svizzera Sceneggiato: *Un caso per due*
Montecarlo Film: *Il cavalier Costante Nicosia Dracula in Brianza, con L. Buzzanca. Comico*
Italia 1 Film: *Il commissario Pepe, con Ugo Tognazzi. Commedia*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Magnum PI*
Grp Telefilm: *The quest*
Videogruppo Film: *Un corpo caldo per l'inferno, con Krista Nell. Giallo*

20,45 **Rete Tre** Sport: *Sport Tre*

21 — **Quarta rete** Film: *I draghi del west, con Jack Lord. Western*

21,30 **Rete Uno** Sport: *La domenica sportiva*
Rete Due Telefilm: *Hill street giorno e notte*
Telestudio Film: *Storia di tre amori, di Vincente Minnelli. Commedia*
Canale 5 Film: *L'uomo dalle due ombre, Charles Bronson.*
Grp Film: *L'unica legge in cui credo, con Raika Juri. Drammatico*

21,45 **Rete Tre** Attualità: *Italiani a Milano*

22 — **Svizzera** Sport: *La domenica sportiva*
Montecarlo Asta: *Aggiudicato*
Capodistria Sport: *Coppa del mondo di ginnastica*

22,30 **Rete Due** Documenti: *Baltico, un mare di spie*
Rete Tre Sport: *Campionato serie A*
Italia 1 Telefilm: *Salto mortale*
Quarta rete Film: *Conto alla rovescia, con S. Reggiani. Giallo*

22,45 **Rete Uno** Musicale: *Franco Simone in concerto*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Six million dollars man*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Fbi*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

Indaga tra i potenti

IL COMMISSARIO

Tognazzi con tanto Pepe

Rete Uno Ore *Storia d'amore e d'amicizia*, film per la tv. Tra il 1936 e 1943 storia di Davide, giovane ebreo romano, quella della fidanzata Sara quella del suo grande Cesare. C'è la guerra, ma ci soprattutto le inutili persecuzioni razziali. I due protagonisti vivono poveramente, uno facendo lo straccivendolo, l'altro pugile. Quest'ultimo anche il prima di venire arrestato per antifascismo, mentre il primo cerca scampo negli Usa alla ricerca di un po' pace e soprattutto lavoro.

Rete Due Ore 20,30 *G. B. Show*, varietà. Ultima puntata dello show Bramieri, cartellone stasera: duetti con Primavera tratti celeberrime operette, sketch di argomento garibaldino un brano tratto dalla rivista «E la vita comincia ogni mattina». Tra le ospiti: Carmen Scarpitta, Edy Angelillo Paola Tedesco.

Italia 1 Ore 20,30 *Il commissario Pepe*, commedia Italia Tognazzi un commissario alle prese con una cittadina i cui maggiorenti paiono pensare solo a «quello». Scopre piccole e grandi magagne si decide fare qualche arresto. Ma i potenti si aiutano fra loro, e alla gli è permesso solo arrestare coppia di poveracci. Disgustato, Pepe-Tognazzi, se ne va.

CINEMA

IL cinema ha tra i suoi spettatori maggioranza assoluta venti-trentenni: questo fenomeno si riscontra ovunque nel mondo occidentale trapela in parte dai pochi dati che ci giungono dalle repubbliche socialiste.

Saranno quindi eccezionalmente attenti ai giovanissimi sia la produzione sia il lancio film di consumo in Europa e America. Randall Kleiser, per esempio, dopo i successi di *Grease* e *Laguna blu*, un mo-miliardo. si cimenta in nuova lavorazione, deve assolutamente fare i conti con le statistiche e le ricerche che condizionano prodotto di mercato. Sarà poco romantico, ma un film d'amore come *Summer lovers* da oggi al Nazionale, è soprattutto un affare. Del resto un regista che anche in televisione (con *Boy in the plastic bubble*) trovava a sfruttare nel migliore dei modi l'astro sorgente John Travolta non si lascerà sfuggire l'occasione per accaparrarsi nuove platee. *Summer lovers* non si riferisce soltanto a una coppia in romantica fuga a Santorini e nelle magnifiche isole della Grecia. Sarebbe troppo banale al giorno d'oggi.

Michael e Cathy, bruno biondo, non si accontentano di tutto quest'estate: giovinezza, sensualità, canza impegni economici. Si avvicinano al contrario a Lina, un'archeologa francese che dalla vita sembra avere parecchi guai tra i quali la solitudine. Dalla simpatia all'amore a tre — condotto senza troppa espansività per non cadere nel divieto ai giovanissimi — il passo breve. Rimane da vedere come Kleiser, abituato a condensare i problemi nei pochi minuti concessi alla serie televisiva *Starsky and Hutch*, se saverà il lieto fine.

Per gli immancabili protagonisti filone comico quanto meno brillante, *Spaghetti house* annunciato in locale da destinarsi. Ne è protagonista Nino Manfredi, uno degli attori della scorsa generazione che meglio resistono all'urto dei Villaggio e dei Montesano, per dire dei verdissimi Abatantuono e Vitali.

Accanto Manfredi a Rita Tushingham (altro richiamo per i ragazzi degli Anni Sessanta che l'applaudirono protagonista di *Sapore di miele* per il «free cinema») il regista Giulio Paradisi chiamato tra i nuovi brillanti Leo Gullotta, Sandro Ghiani, Renato Scarpa Nestor Garay che diede la replica a Mino Bellei in *Bionda fragola*.

Altro film annunciato con locale destinarsi: *Un commissario al di sotto ogni sospetto*, genere brillante stavolta di origine franDiretti dal regista degli «Charlots» Claude Zidi, vi compaiono il comico pazzo Coluche che aveva posto la candidatura alla Presidenza della Repubblica il grande Gérard Depardieu.

Prosegue intanto ogni venerdì all'Erba il ciclo dedicato ad «Anna Magnani donne nel cinema italiano». Oggi *Bellissima* di Visconti (1951).

p. per.

La settimana

Da oggi al Nazionale **Summer lovers** Randall Kleiser che fu presentato in anteprima al Festival Cinema Giovane. Ne sono interpreti Gallagher, Daryl Hanee Valerie Quennessen.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *I pappagalli*, con Walter Chiari. Commedia

8.30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Catastrofe*, con Y. Muraky. Fantascienza

9 — **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9.30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9.45 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10 — **Italia 1** Rubrica: *Insieme con Gioia*

10.15 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

10.30 **Telestudio** Film: *Come divenni padre*, con Bob Hope
Grp Film: *Black Sunday*, con Marthe Keller. Thriller

11 — **Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis show*

11.30 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Telefilm: *Get Smart*

12.30 **Rete Uno** Rubrica: *Moderni agricoltori*
Rete Due Medicina: *Trentatré*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*
Quarta rete Film: *Conto alla rovescia*, con S. Reggiani. Giallo

13.30 **Rete Due** Educazione: *Tresei*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Gioco: *Parliamo*
Italia 1 Telefilm: *General hospital*
Telestudio Sceneggiato: *Dancin'Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14.15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14.30 **Rete Due** Gioco: *Parliamo*, seconda parte
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Una voce, una chitarra e un po' di luna*, con Teddy Reno, musicale

14.45 **Rete Due** Documentario: *Selvaggio mondo degli animali*
Italia 1 Film: *Diecimila camere da letto*, con Anna Maria Alberghetti. Commedia
Telestudio Film: *Al di là della vita*, con Jean Simmons. Drammatico

15 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15.15 **Rete Due** Giochi e premi: *Quiz*

15.30 **Rete Due** Telefilm: *Trapper*
Montecarlo Telefilm: *Monjiro*

16 — **Rete Due** Documenti: *Maria Teresa d'Austria e le riforme*
Canale 5 Sceneggiato: *The doctors*

16.15 **Rete Uno** Sport: *Lunedì sport*

16.30 **Rete Due** Varietà: *Università della canzonetta*
Canale 5 Telefilm: *Aloce*

16.45 **Rete Tre** Sport: *Campionato di calcio A e B*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Quattro in viaggio*, con L. De Funès. Comico

17.15 **Rete Uno** Varietà: *Con un colpo di bacchetta*

17.30 **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*

17.45 **Rete** Musicale: *Stereo*

18 — **Capodistria** Film
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18.15 **Rete Uno** Attualità: *L'ottavo giorno*

18.30 **Rete** Sport: *Tg2 sportsera*
Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18.45 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Telefilm: *I professionals*

19.15 **Svizzera** Sport: *Lo sport*

19.30 **Rete Tre** Sport: *Sport regione*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Grp Rubrica: *Il punto*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20.15 **Capodistria** Sceneggiato: *I miserabili*

SERA

20.30 **Uno** Film: *La storia del dottor Wassell*, con Gary Cooper. Guerra
Rete Due Sceneggiato: *Figli e amanti*
Montecarlo Varietà: *Luna Park*
Italia 1 Film: *L'uomo del banco dei pegni*, di Sidney Lumet. Drammatico
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Film: *Exodus*, con Paul Newman. Drammatico
Grp Film: *La doppia vita di Silvia West*, drammatico

20.45 **Rete Tre** Documenti: *La gente e la città*

21.30 Documenti: *Vent'anni di Concilio*
Svizzera Musicale: *Tema musicale*
Capodistria Telefilm: *Una coppia quasi normale*
Telestudio Film: *Tutti possono arricchire tranne i poveri*, con E. Montesano. Comico

21.45 **Rete Tre** Documenti: *Leggere la città*

22.15 **Grp** Telefilm: *La donna bionica*

22.30 **Rete Due** Telefilm: *Il brivido dell'imprevisto*
Svizzera Film: *Fine della signora Wallace*, con E. Von Stroheim. Drammatico
Italia 1 Calcio: *Juventus-Roma*

22.45 **Rete Tre** Sport: *Il processo del lunedì*

23 — **Rete Uno** Inchiesta: *Speciale Tg1*

23.30 **Rete Due** Documenti: *Il padre dell'uomo*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Grp Film: *Purché si faccia con gusto*, commedia

24 — **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Telestudio Film: *Morianna*, di Arne Mattson. Drammatico

NOTTE

0,45 **Canale 5** Film: *Chiamate Nord 777*, con James Stewart. Poliziesco

La guerra con i giapponesi

GARY COOPER
in Cina per amore

Rete Uno Ore 20,30 *La storia del dottore Wassell*, Usa guerra 1944. Film guerra con taglio quasi documentaristico. Gary Cooper, protagonista, un medico che per amore di una crocerossina, in Cina con lei a combattere epidemie. In guerra contro i giapponesi si rende conto che questi non sono meno pericolosi dei microbi che è abituato combattere e si comporta con la stessa risolutezza salvando tra l'altro anche migliaia di feriti.

Rete Due Ore 20,30 *Figli e amanti*, sceneggiato. William molto malato, e la madre corre ad assisterlo. E' tutto inutile, il giovane muore poco dopo. Anche Paul si ammala e la madre si sente in colpa accusandosi di averlo trascurato. I suoi patemi non durano molto: Paul guarisce improvvisamente.

Italia Ore 20,30 *L'uomo del banco dei pegni*, Usa drammatico 1965. Accoppiata eccezionale Sidney Lumet regista Rod Steiger interprete principale. Scene drammaticissime nella storia un usuraio ebreo che rievoca un triste passato. All'epoca alcune sequenze fecero scandalo.

Canale Ore 20,30 *Exodus*, Usa drammatico 1960. Firmato da Preminger interpretato da Paul Newman nel ruolo principale. Si parla — tutti — della fondazione Israele. Celeberrime le musiche.

TEATRO

IN una settimana dalle molte repliche — gl'inesauribili Farassino e Barbero, il mattatore Merola e i coraggiosi ragazzi del Teatro di Yorick — spicca da martedì 26 in cartellone al Carignano Luca De Filippo, perché apre la stagione del «Posto fisso» patrocinata dallo Stabile sia perché, come già l'anno scorso, darà una commedia scritta e allestita dal padre Eduardo. Nell'autunno dell'81, fu La donna è mobile. Ditegli sempre sì.

Proprio l'anno scorso Luca aveva scritto per Stampa Sera *un articolo brillante e spregiudicato che spegneva molti degli entusiasmi e molte delle banalità che erano sorte sulla sua pretesa napoletanità: «Com'è bello napoletani — spiegava allora Luca De Filippo — e quant'è bello pure fare i napoletani.*

Senza presunzione alcuna l'attore si paragonava poi quei grandi viaggiatori Goethe e Stendhal che nell'Ottocento venivano scoprire nostro Paese per amarlo passione magnificarlo al prossimo. Luca ha scoperto Napoli attraverso il di padre e l'entusiasmo del pubblico. Anzi, nel 1982, ammette che ne ha fatto una questione di vita.

Ma veniamo allo spettacolo della settimana prossima. Ditegli sempre di sì appartiene alla produzione giovanile Eduardo e vagamente risente, nella vocazione al grottesco che in ogni modo è tipica teatro meridionale, delle commedie di Luigi Pirandello. Un'eccessiva di fronte a persone e cose porterà infatti il povero Michele in manicomio.

Un altro teatro cittadino, l'Adua, alla fine delle repliche de Il rinoceronte *di Ionesco con il Gruppo della Rocca, si troverà libero impegni. Ma fin martedì sarà occupato dalla compagnia del Teatro Stabile che prova* Doctor Faustus *di Christopher Marlowe nell'adattamento regia di Flavio Ambrosini, costumi Ezio Toffolutti, interpretazione di Roberto Herlitzka e Alessandro Haber.*

Infine buona notizia dalla Sala Valentino del Nuovo dove la compagnia Teatro delle Dieci ha messo in scena novità di Giovanni Arpino che finora aveva conosciuto soltanto una registrazione radiofonica con Raoul Grassilli primattore Oplà maresciallo! *Lo spettacolo godrà d'un supplemento repliche che consentiranno di segnalare ancora meglio la prova del regista Massimo Scaglione e del protagonista Franco Vaccaro.*

La commedia — due atti satirici che corrono appena il rischio cadere nella polemica spicciola contro gli eccessi del comunismo — esige un difficile equilibrio tra l'ironia la simpatia che consentito riversare su questa curiosa figura dittatore riposo. Poiché pensione non rappresenta un ideale nemmeno per le pellacce, Maresciallo acconsentirà nuovamente a guidare suo che ha conosciuto l'ennesima revisione un ultimo nuovo corso.

p. per.

La settimana

Da martedì al Carignano torna Luca Filippo con la compagnia in commedia scritta e allestita padre Eduardo: Ditegli sempre sì al che risale al 1927.

MATTINA

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*
Canale Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Nemici per la pelle, con Jean Gabin. Commedia*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10,15 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *Amanti latini,* *Walter Chiari. Comico*
Grp Film: *Il piccione d'argilla,* *Telly Savalás. Giallo*

11 — **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Rete Uno** Rubrica: *Moderni agricoltori*
Rete Due Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles: Ospedale Nord*

13,30 **Rete Due** Scuola: *Virgilio, duemila anni di poesia*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni: perdute*
Rete Giochi: *Videogames*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*
Canale 5 Telefilm: *Sentieri*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Rete 4 Film: *Linea 7000; con James Caan. Drammatico*

14,15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemion*

14,30 **Rete Due** Giochi: *Videogames, seconda parte*
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Ti ritroverò, con Delia Scala. Drammatico*

14,45 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*
Italia 1 Film: *La donna scarlatta, con Monica Vitti. Commedia*
Telestudio Film: *Angelo scarlatto, con Rock Hudson. Avventuroso*

15 — **Rete Uno** Documenti: *Le tecniche e il gusto*
Rete Varietà: *E' troppo strano*
Canale Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Trapper*
Rete Due Cartoni: *Doraemion*
Montecarlo Telefilm: *Il pianeta delle scimmie*

16,15 **Rete Uno** Cartoni: *Jackson Five*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Università della canzonetta*
Rete Tre Commedia: *Congedo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton agente speciale*

17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *I ribelli dei sette mari, con Victor Mature. Avventuroso*

17,15 **Uno** Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

17,30 **Rete due** Attualità; *Dal Parlamento*

17,45 **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Rubrica: *Set, incontri col cinema*

18 — **Capodistria** Telefilm: *Bluey*

18,15 **Uno** Documentario: *L'opera selvaggia*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
I Telefilm: *Selvaggio west*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*

Incontri tra vedovi

LELOUCH

Altro uomo, altra donna

Uno Ore 20,30 *Casa di bambola*, commedia. Primo di sei appuntamenti con la prosa intitolati: Sentimento di donna, appuntamento con lei. Casa bambola, capolavoro di Ibsen, narra di Nora che per anni lavora per saldare il debito del marito, ricattata dal creditore si meschinità dello stesso consorte. Allo- si ribella abbandona la famiglia. Tra gli interpreti, Micaela Esdra Giulio Bosetti.

Ore 20,30 *Un altro uomo, un'altra donna*, Francia drammatico 1977. Film del maestro Lelouch. Si racconta di vedovo di una vedova che si incontrano, sposano, ma l'autore di «Un uomo, una donna», trasferisce nel West del per narrarci la loro storia, tra corse di cavalli, banditi e prostitute simpatiche buone. Lelouch tenta grande affresco che più tardi «Bolero» gli forse meglio.

Italia 1 Ore 20,30 *Violenza sull'autostrada*, Usa drammatico 1975. Simpatico film, con camion (i ani li abbiamo conosciuti in «Duel» e nei recenti film di Clint Eastwood) e autostrade californiane, che quando esiste il Usa. Vicenda semplice piena di tensione: banditi propongono un facile guadagno a camionista che però rifiuta e deve vedersela con loro. Inseguimenti, sparatorie, suspense e lieto fine.

Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,45 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
Svizzera Telefilm: *M.A.S.H.*

19 — **Due** Telefilm: *I professionals*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kips*
Telestudio Telefilm: *Charli's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Montecarlo Telefilm: *Il mio Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

SERA

20,30 **Rete Uno** Commedia: *Casa di bambola*
Rete Due Film: *Un altro uomo, un'altra donna, di C. Lelouch. Drammatico*
Rete Tre Musicale: *Musica bianca e nera*
Svizzera Sport: *Martedì sport*
Capodistria Film: *Lo svitato, con Dario Fo. Commedia*
Montecarlo Film: *Il mistero dei Tre Continenti, con Lino Ventura. Spionaggio*
Italia 1 Film: *Violenza sull'autostrada, con Kay Lorenis. Drammatico*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Telefilm: *Moving on*

21,30 **Rete Tre** Documentario: *La grande barriera corallina*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Film: *Il buio oltre la siepe, con Gregory Peck. Drammatico*
Grp Film: *Pacco a sorpresa, con Yul Brinner. Commedia*

22 — **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*

22,15 **Rete Tre** Attualità: *25 anni di Festival dei Due Mondi di Spoleto*

22,30 **Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

23 — **Rete Due** Film-inchiesta: *Farsi uo- oltre la droga*

23,30 **Rete Uno** Ginnastica: *La presciistica*
Italia 1 Film: *La notte del lupo mannaro, horror*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Sport: *La grande boxe*
Grp Film: *Django perdona, con Anthony Steffen. Western*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Amore è solo una parola, con Judy Winter. drammatico*
0,30 **Canale 5** Film: *Cella 25 a un passo dalla morte, con Marian Carr. Drammatico*

JAZZ

OGNI anno — e così anche quest'anno, la stagione del jazz è garanti- Torino dall'attività non estesa ma regolare puntuale svolta da piccolo cenacolo di appassionati riuniti — sotto l'ala dell'Arci — la denominazione di «Centro Jazz», associazione che ha sede presso l'Unione Culturale in via Cesare Battisti, nella vecchia Torino chic di Palazzo Carignano.

Per il concerto inaugurale, (martedì scorso), Massimo Urbani, sassofonista, si fatto applaudire da folto pubblico giovani e meno giovani, uniti dall'entusia- per la franca esibizione quartetto dove accanto Massimo apparivano in ottima forma anche il pianista Gianni Negro, il batterista Gianni Cazzola e il bassista Lucio Terzano.

Il prossimo incontro musica dal vivo (nel frattempo avranno luogo i consueti dibattiti e le serate dedicate musica registrata le novità discografiche) si svolgerà il 26 ottobre (martedì) ospite d'eccezione, quel Kai Winding tromboni- sta che divenne celebre nando nella più bella orchestra di Stan Kenton (Anni Cinquanta) vive ora esule in Europa dove miete successi e rinverdisce gli allori. Con Kai ascolteremo il trio Mario Rusca.

Tale quartetto, grazie serie accordi cui sono giunti alcuni jazz club piemontesi si esibirà anche Biella (lunedì 25) e a Savigliano (mercoledì 27). Jazz classe, naturalmente, d'impostazione derna dove la rivisazione l'aggiornamento di boppistica sono i dati che sovente — almeno a Torino — lasciano indifferente parte del pubblico più tradizionale. Anche per accontentare i fans nella loro totalità, nel prossimo (2 novembre) giungerà a Torino personaggio che dalla storia del jazz, il mitico Joe Newman, grande trombettista solista di Count Basie d'annata, indiscusso catalizzatore tra animi in polemica, zuccherino ideale per addolcire il caffè della pace tra le fazioni.

Newman suonerà dunque due volte agli Infernotti: nella prima data sarà accompagnato trio Dick zanti (con Nando Amedeo e Sandro Campana alla batteria), nella seconda — stessa sede — farà da «guest star» alla big band torinese denominata «Kansas Cit».

Altri appuntamenti il jazz Joe Newman: privilegiati fans lo ascolteranno a Verbania novembre) e Ivrea (10 novembre).

Jazz come spettacolo ma jazz come cultura: fedele ai suoi atti continuativi, il Centro Jazz apre i programmi anche giovani che vogliono accostarsi jazza attivamente non come semplici fruitori. Il «Corso introduttivo musica jazz» (diretto da Gianni Negro) conferma le intenzioni e dà forma ai progetti. Il jazz Torino — oggi — gode ottima salute.

f.mond.

La settimana

26 ottobre, Torino: al teatro degli Infernotti (ore e 15) concerto Winding con il trio di Mario Rusca.

VEDIAMO IL PROGRAMMA DEL CARIGNANO

IL CARTELLONE
ovvero l'altro Stabile

PERCHE' il Teatro Stabile di Torino propone in abbonamento una stagione localizzata soltanto nel Carignano?

Ci sono motivi storici, logistici e alternativi rispetto al cartellone principale che si è avviato con l'Ivanov e con il rinoceronte.

In primo luogo molti dei vecchi spettatori della prosa si erano abituati a trovare nel Carignano l'appuntamento con le compagnie di attori: ieri l'altro con Ruggeri e Cervi, ieri con Brignone e Moriconi. La caratteristica non si smentisce nemmeno quest'anno, semmai riporta un inevitabile aggiornamento perché i mattatori cedono il passo alle nuove generazioni: è caratteristico il fatto che Eduardo compaia in cartellone solo come autore mentre come attore compare il figlio Luca in una sua commedia. Ditegli sempre di sì, che inaugurerà il programma martedì 25.

Altri interpreti non si presentano più all'ombra o a fianco di nomi affermati. Oggi Orsini, che era piaciuto in coppia con Gianni Santuccio, illustra da se stesso il Pirandello di Non si sa come. Al tempo stesso altri nomi affermati — Lilla Brignone che conferma per Così è (se vi pare) la collaborazione con il regista sperimentale Giancarlo Sepe — esigono e offrono ampliamento delle loro esperienze.

I motivi logistici che differenziano il tellone del Carignano sono di duplice ordine: vale la regola del posto fisso per gli otto spettacoli, i quali sono inoltre visibili tutti e quanti. Nel cartellone principale scalgono invece otto spettacoli 29, si risparmia qualcosa ma si deve battagliare, in caso di successi mattatoriali, gli spettatori paganti dell'ultima ora per un ingresso.

«Un luogo comune correggere — conclude il direttore organizzativo dello Stabile, Giorgio Guazzotti — è che al Carignano trovino posto solo le compagnie private. Noi abbiamo il Teatro Stabile dell'Aquila con un D'Annunzio la Loggetta di Brescia un Molière. Al contrario abbiamo nel cartellone vero e proprio dello Stabile Glauco Mauri che produce il suo Sofocle. Rimangono essenziali e diversi, qui al Carignano, sia l'approccio allo spettacolo sia la durata del tellone».

LUCA DE FILIPPO, ADRIANA ASTI, ROSSELLA FALK, GABRIELE FERZETTI

OTTO SPETTACOLI

ADRIANA ASTI INTERPRETERA' LA DI PATRONI GRIFFI

da Pirandello a Kempinski

ROSSELLA FALK

Ditegli sempre sì, *di Eduardo De Filippo con la regia di Eduardo e l'interpretazione di Luca De Filippo.* **Dal 26 ottobre al 1° novembre.**

MICHELE, appena uscito dal manicomio, offre al giovane Luca il pretesto per una strepitosa caratterizzazione. Mite e affabile, ha appena il difetto di prendere alla lettera quanto gli dicono. Se di innamorato focoso si sussurra, con rispetto, che va pazzo per la sua bella, Michele si preoccupa come per una pazzia autentica e pretende di decapitarlo perché, secondo lui, la sede del male si trova nella testa.

Troppo coerente Michele, per gli amici e per la società mediocre del '27. Lo convincono che il posto migliore per lui è al di là delle cancellate lugubri della casa di cura.

Gli amanti dei miei ti sono miei amanti *di Giuseppe Patroni Griffi. Regia Patroni Griffi, scene di Uberto Bertacca costumi di Alberto Verso. Con Adriana Asti, Pino Colizzi, Pina Cei, Fabrizio Ventivoglio.* **Dal 23 al 28 novembre.**

L'AZIONE si svolge un importante palcoscenico d'opera la vicenda è ambientata nel mondo della lirica. Patroni Griffi deriva l'abituale gioiosa confusione tra sessi e amori, riscrivendo un copione che nell'epoca della cosiddetta contestazione era finito sugli schermi.

Al là delle polemiche suscitate dalla prima (si direbbe un falso problema l'impossibilità di discernere il vero dal falso) spiccherà la recitazione di Adriana Asti.

Due voci per a solo *di Tom Kempinski. Regia a cura dei due interpreti Rossella Falk Sergio Graziani. Realizzazione scenica Walter Pace adattamento musicale di Paolo Terni.* **Dal 30 novembre al 5 dicembre.**

COME' bello fare un regalo gradito alla propria moglie... Qui non ci troviamo di fronte all'anellino, alla toilette, alla litografia ma di fronte una commedia che Kempinski scrisse nel '79 per moglie, l'attrice France de la Tour, che ebbe applausi per seicento repliche a Londra in coppia con David De Keysler.

Rossella Falk, questa storia di un'interminabile seduta tra paziente donna psichiatra uomo, tornerà nella nostra città dopo un'assenza di otto-nove anni. E' quasi emozionata, promette un'esordiente per questa commedia a due, sola cosa: «*Recitare bene, il massimo della concentrazione*».

Tartufo *di Molière. Regia di Mina Mezzadri Enrico Job per in Centro Teatrale Bresciano - Compagnia Loggetta. Con Gabriele Ferzetti, Paola Pitagora e Laura Panti.* **Dal 7 al 12 dicembre.**

MINA Mezzadri, nel salutare il ritorno scene Ferzetti e Pitagora, darà un'interpretazione personale della celebre commedia dove la falsità trascolora volte nella fantasia e nella poesia. La regista si dichiara incuriosita parallelismo questo capolavoro la verità biografica del autore Molière.

Non si come *Luigi Pirandello. Regia di Gabriele Lavia, di Giovanni Agosti-nucci, costumi di Andrea Viotti. Con Umberto Orsini, Paola Bacci, Gino Pernice.* **Dal 14 al 19 dicembre.**

ROMEO in condizi ereditata dalla tragedia greca: il crimine è crimine anche quando non se ne sapeva e se ne voleva nulla. Su questo dubbio edipeo s'innesta storia angosciosa che trae dalle tenebre dell'inconscio involontario delitto infantile si collega i pazzeschi dubbi su una donna onesta.

Orsini, accolta con notevole favore dalla critica, affronta per la prima volta un testo di Pirandello.

fiaccola sotto il moggio *di Gabriele D'Annunzio. Regia di Giancarlo Cobelli, costumi Maurizio Balò, edizione di Guido Davico Bonino. Con Tino Schirinzi, Alida Valli e Marina Malfatti per il Teatro Stabile dell'Aquila.* **Dal 29 al aprile**

CRONACA di un delitto nell'ambiente torvo dell'Abruzzo borbonico nel primo Ottocento. *La fiaccola sotto il moggio* è la tragedia più nota ad eccezione *La figlia di Jorio*. La «*più perfetta*» secondo il suo autore, dotata ritmo potente nel la critica.

All'epoca Tino avrà conosciuto un'eccezionale popolarità per il lancio in televisione di *Sciopèn*, premio Leone d'oro per opera prima seconda Venezia, fantastico duello d'attore Schirinzi con i più giovani antagonisti Merli Placido.

bugiardo *Carlo Goldoni. Regia Alvaro Piccardi. Con Ugo Pagliai, Paola Gassman e Silvana De Santis.* **Dal 19 aprile 1983.**

DELLE sedici «commedie nuove» scritte dal Goldoni per scommessa nel 1750, *Il bugiardo* spicca per l'originalità del protagonista e la vivacità della lingua. chiama spiritose invenzioni le sue bugie ed è accompagnato dall'autore fin quando oltrepassa le regole del gioco. Allora, con un «coup de Théâtre», tutto l'universo sembrerà cadergli sulle spalle.

Ricordato il successo che proprio allo Stabile torinese conseguì una dozzina d'anni or sono Giulio Bosetti, interessante seguire i progressi coppia brillante Pagliai-Gassman.

Così (se vi pare) *di Luigi Pirandello. Regia di Giancarlo Sepe, e costumi Uberto Bertacca. Con Lilla Brignone, Gianni Agus, Luigi Diberti.* **Dal 26 aprile al 1° maggio 1983.**

NON esiste verità valida per tutti. Non sapremo mai se hanno ragione il signor Ponza la signora Frola, divisi mistero della morte della povera Giulia. A Pirandello il soggetto venne forse suggerito nei suoi soggiorni in Piemonte dall'inesplicabile caso Bruneri-Canella.

La strana coppia Sepe-Brignone ci porterà alla famosa battuta finale di Giulia: «*La verità è solo questa: ch'io sono sì la figlia della signora Frola la seconda moglie del signor Ponza; per me, io sono colei che mi si crede*».

Servizi di
Piero Perona

TRA IL PUBBLICO DELLA SCENEGGIATA 'O ZAPPATORE TIENE CARTELLO ALL'ALFIERI

MARIO MEROLA [illegible] ALCUNI [illegible] DELLO SPETTACOLO [illegible] 8181», DOVE [illegible] UN [illegible] ALLA VECCHIA [illegible]

MARIOMMEROLA, BIS..!

e il re «accide 'o Malamente» un'altra volta

QUANDO il re entra in scena è un delirio. Il pubblico si alza, agita le braccia, è minaccioso [illegible] il cattivo (O' [illegible]lamente) e urla, stravolto *«Accidilo, accidilo; Mariommerola, tu si che è grande»*.

Lui, «Il re», «il monarca», «il sire» della sceneggiata (come lo chiamano i fans. E sembrano i termini usati da Fantozzi per il suo capufficio), ripete la [illegible] parte, severo [illegible] giusto e «Pam Pam», ti [illegible] il perfido che aveva attentato all'onore di qualche sprovveduta «guagliuncella».

Finiscono sempre [illegible] le sceneggiate. Il rituale sempre uguale potrebbe far pensare che questo genere di spettacolo a lungo andare può annoiare anche [illegible] pubblico semplice come quello di Mario Merola, e invece no, anzi.

E' il ripetersi della [illegible] madre che scatena l'urlo, proprio [illegible] accade ai tifosi sugli spalti al momento del gol, che finalmente buttano fuori l'energia liberatrice a lungo repressa, identificandosi con l'autore, il protagonista, il mito. Una leggera differenza c'è però. Il pubblico [illegible] sceneggiata pretende il bis e il povero (si fa per dire), Mario Merola sovente è stato costretto dall'entusiasmo della platea a uccidere O' Malamente per due volte.

La critica spesso ha apertamente osteggiato la sceneggiata definendola *«Spettacolo reazionario, violento, privo di qualsiasi interesse culturale»*. Mario Merola come [illegible] sopra delle dispute, ha sorrisi di comprensione: *«Lasciamoli dire. Chissà perché dobbiamo ignorare la sceneggiata. I teatri io li riempio. La gente mi [illegible] e ama questo spettacolo, e ricordiamoci, neh, molte volte la polizia ha dovuto intervenire perché nel teatro non c'era più posto e loro volevano entrare a tutti i costi»*.

Qualcuno ha scritto anche che la sceneggiata rappresenta una «Napoli falsa, [illegible] cartolina che non ha il benché minimo accenno con la realtà umana e sociale». Mariommerola, con le [illegible] manone da scaricatore e lo sguardo da [illegible] buono non sembra per nulla impressionato. *«La sceneggiata è questa; io porto [illegible] core 'e Napule [illegible] e, il pubblico, quello che soffre il freddo, la nebbia, il mancato inserimento mi capisce, capisce 'o core 'e Napule perché lo tiene dentro e non lo può scurdà»*.

Ovviamente i fatti gli danno ragione: il tutto esaurito già in anticipo induce a pensare che Napoli [illegible] è poi quel pianeta strano dove [illegible] fatti inspiegabili.

Questa volta «Il re» porta [illegible] un classico nel [illegible] genere: «[illegible] *zappatore*», dove si vede un padre contadino che il figlio, studente brillante in città, [illegible] [illegible] [illegible] conosce preso com'è nel vortice [illegible] salotti bene e di donne imbellettate e *«chine 'e giuielle»*. Ma il vecchio si imporrà e di fronte al giovane commosso e pentito [illegible] mezzo [illegible] [illegible] *«Sti signuri»*, lo costringe in ginocchio e, mostrandogli [illegible] mani nodose e grevi [illegible] lavoro, gli urla *«Vasame sti mane!»*.

E' a questo punto che in platea [illegible] c'è più ritegno. Chi piange e ride, chi si rivolge [illegible] poveretto inginocchiato urlando: *«Dà retta [illegible] papà toio, da retta!»*: chi corre verso il palco portandosi bambini in braccio perché Mariommerola possa toccarli e baciarli: è una grande festa. Se qualcuno adesso improvvisasse una tarantella fra le poltrone ci starebbe bene. L'incubo del «male» che stava per colpire il giovane figlio [illegible] «O *zappatore*» è stato esorcizzato, la grande paura è finita: padre e figlio sono ancora tutt'uno: il re ha compiuto il miracolo.

ADESSO che l'incubo [illegible] c'è più si possa chiedere a Merola le canzoni e lui comprensivo [illegible] toglie [illegible] rosso dal collo del cafone napoletano per diventare il grande showman. Le mani in tasca con il busto [illegible] voltato [illegible] [illegible] tre quarti verso il ubblico, intona *Lacreme Napulitane* e la trasformazione nell'emigrante è perfetta.

«E' n' ce ne costa lacreme st'America», canta a [illegible] spiegata, ma è un poco distante dal microfono e allora subito si avvicina, butta uno sguardo alla platea aggiungendo con tono basso più in fretta: *«A nui Napulitane»*. Un tocco perfetto [illegible] grande attore, una specie di luce bianca per attirare la falena-pubblico in un delirante applauso.

Lui ha la consapevolezza della sua orchestrazione ma nello stesso tempo soffre e pena insieme con il pubblico e il suo faccione da mascherone augurale si trasfigura in un Jean Gabin protettore degli oppressi.

La gente [illegible] si accontenta; vuole ancora canzoni. L'ora è tarda ma Merola è disponibile per tutti. E [illegible] ecco *Guapparia*, *'O minatore*, *A' Tarantella*.

Uomini, [illegible] e bambini, il suo pubblico «meraviglioso». La signora [illegible] è un'operaia Fiat e applaude [illegible] gli occhi verso il palco come guardasse la Madonna in processione: *«Perché il nostro [illegible] è grande? Perché ha fascino, possiede quella carica che fa sentire con lui a patire sul palco le sue sofferenze di attore, e poi, come canta!»*.

Un'altra donna, Anna Serra [illegible] 37 [illegible] vive con Merola [illegible] momento magico: *«Merola è [illegible] noi, lo spirito, l'anima del Sud; non saprei [illegible] dire meglio»*. Per tutti è così. Non [illegible] [illegible] spiegare che cosa significhi Merola per loro, che [illegible] voglia [illegible] [illegible] sceneggiata. Sanno però che durante lo spettacolo [illegible] pezzetto [illegible] Napoli, [illegible] Meridione [illegible] [illegible] viene quassù. Finalmente si può ridere, piangere, [illegible] pudore. *«E' così che ci si diverte»*.

Le passioni ci [illegible] tutte [illegible] il [illegible] anche, [illegible] barba ai detrattori [illegible] Merola che giustamente però pretendono *«che il [illegible] non sia un mondo popolare, [illegible] un mondo che plagia le più arcaiche [illegible] retrive mitologie [illegible] poletane e che si dimentica di Viviani, quel genio che attende ancora [illegible] essere capito [illegible] scoperto»*.

Nuccio Scardace, 38 anni, non è napoletano ma [illegible] Catania: *«Però è la stessa [illegible] —* dice [illegible] gioia — *Marittiè [illegible] un mito, in lui [illegible] raccolta [illegible] nostra vita meridionale e [illegible] [illegible] sentirsi felici almeno per due [illegible] [illegible] con lui»*.

Merola non dà segni di cedimento; si dona al [illegible] pubblico. Ma la stanchezza ormai si fa sentire e poi loro [illegible] lo lascerebbero più andar via. Aveva detto Merola [illegible] una precedente intervista: *«Tengo alta nel mondo [illegible] canzone napoletana; lo sanno tutti benissimo. [illegible] [illegible] cosa pensano, che io [illegible] cambiato perché adesso ho qualche mille lire in più? Merola è sempre lo stesso. Ricordo una infanzia di quelle da fame. Ho appena fatto [illegible] terza elementare e manco l'ho finita e dovevo arrangiarmi come tutti. Mamma [illegible] non [illegible] visto il suo figliolo stare bene, non [illegible] fatto a tempo. Lei, la cento mila lire non l'ha mai vista. E' morta senza sapere com'è fatta»*.

E quando Merola parla [illegible] lo ricordiamo [illegible] [illegible] le lacrime negli occhi pronte a uscire.

[illegible] attore? Anche naturalmente. [illegible] l'autenticità del suo passato ha fatto [illegible] che [illegible] scena certe situazioni le interpretasse come nella vita. *«Manco gli abiti cambio, quelli [illegible] il teatro sono anche miei e li porto per strada. E' anche per questo che sono amato perché rappresento il riscatto da [illegible] vita [illegible] paure ma [illegible] vita vera e onesta [illegible] la intendiamo noi»*.

Il pubblico [illegible] gli dà tregua, pretende ancora [illegible] «pezzo» [illegible] bravura, ma è proprio tardi. E allora Merola [illegible] un patriarca istrione [illegible] rivolge [illegible] pubblico e grida: *«Me vulite bene o veramente?»* «*Sìiii*» urla la folla. *«Neh lassatemme annà a dormì»*.

Come [illegible] [illegible] Gennaro, il miracolo del «sangue sciolto» si è avverato ancora una volta.

Nevio Boni

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Le grandi [illegible] con Louis De Funès*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*
Grp Film: *L'unica legge in cui credo*
Canale 5 Attualità: *Buongiorno, Italia*

9 — **Telestudio** Telefilm: *Dancin' days*

9,30 **Italia 1** Telefilm; *Harry e Kip*

9,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

10,15 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*
Canale [illegible] Sceneggiato. *Una vita da vivere*

10,30 **Grp** Film: *Sono fotogenico con Renato Pozzetto*
Telestudio Film: *L'amore di una gheisha*

11 — **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale [illegible] Varietà: *Bis, gioco [illegible] premi*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *Moderni agricoltori*
Rete Due Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Varietà: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Attualità: *Tandem*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*
Grp Telefilm: *Cuore Selvaggio*
Telestudio Telefilm: *Dancin' days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,25 **Rete Uno** Sport: *Italia-Romania Under 21*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Teodora con Gianna Maria Canale*

14,45 **Italia 1** Film: *Piccole volpi con Bette Davis*
Telestudio Film: *Bonjour Tristesse! di Otto Preminger*

15 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,45 **Montecarlo** *Monjiro, [illegible] solitario*

16 — **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

16,30 **Rete Due** Musicale: *Università della canzonetta*
Montecarlo Cartone: *Il fantastico mondo di Paul*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

La migliore delle 5 versioni

MISERABILI

Gabin, Reggiani e Bourvil

Rete Uno Ore 20,30 *Kojak*, telefilm. Ancora un classico appuntamento per il tenente calvo [illegible] infallibile: la droga in ospedale. Ci sono due medici, laureti da pochissimo e agli inizi della carriera, che [illegible] da nababbi. Kojak subodora che spaccino eroina [illegible] comincia [illegible] indagare. Scopre anche tante altre cose.

[illegible] Tre Ore 20,40 *Magnifica ossessione*, Usa drammatico 1954. Un miliardario si sente colpevole della [illegible] di un medico e della cecità di una donna. Per farsi perdo- [illegible] fornisce [illegible] lei i mezzi per curarsi e le chiede di diventare [illegible] moglie. Lei fugge, ma lui studia medicina, la opera e infine riesce anche a sposarla perchè l'ama davvero.

G.R.P. Ore 20,30 *I miserabili*, Francia drammatico 1957. La migliore delle cinque versioni cinematografiche [illegible] [illegible] Valjean [illegible] Jean Gabin, ma nel [illegible] compaiono anche Bernard Blier, Serge Reggiani e Bourvil. Il film è [illegible] eccezionale durata, tre ore, [illegible] sovente viene presentato in due parti distinte. Blier [illegible] un odiosissimo ispettore Javert, ma [illegible] [illegible] certo il solo punto di forza del film che tra l'altro offre diverse eccezionali scene di massa. La pellicola ebbe un grande [illegible] all'epoca.

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton, agente speciale*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *La battaglia di Port Arthur con Toshiro Mifune*

17,15 **Rete Uno** Film: *Zoccoletti olandesi con Shirley Temple*
Rete Tre Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*

17,30 **Rete Due** Attualità: *Dal Parlamento*

17,45 **[illegible] Due** Attualità: *Omni - Le nuove frontiere*

18 — **Svizzera** Cartone: *Le più belle fiabe del mondo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 **Rete Due** Musicale: *Mink de Ville canta al Savoy*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Telestudio Telefilm: *Due Onesti Fuorilegge*
Canale 5 Varietà: *Popcorn*

18,45 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!?! con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello*
Rete Due Sport: *Tg2 Sportsera*
Svizzera Telefilm: *Mash*

18,50 **Rete Uno** Telefilm: *I Professionals*

19,30 **[illegible] Tre** Rubrica: *Figurinai di Liguria*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido: un laboratorio europeo*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

SERA

20,30 **Rete Uno** Telefilm: *Kojak*
Rete Due Sport: *Italia-Svizzera*
Montecarlo Sport: *Programma sportivo*
Italia 1 Film: *Il Commissario Pepe con Ugo Tognazzi*
Grp Film: *I Miserabili*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

20,45 **Rete Tre** Film: *Magnifica ossessione di Douglas Sirk*

21 — **Quarta Rete** Film: La cintura di [illegible] stità

21,30 **Rete Uno** Inchiesta: *Anita Garibaldi*
Capodistria Telefilm: *Il fascino della mantenuta*
Telestudio Film: *Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me? con Dustin Hoffman*
Canale [illegible] Film: *Noi donne siamo fatte così con Monica Vitti*

22,15 **Rete Due** Attualità: *Tribuna sindacale*
Svizzera Sport: *Mercoledì Sport*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,30 **Rete Uno** Inchiesta: *Speciale Tg1*

23 — **Rete Due** Film: *Berlin Alexanderplatz di Rainer Werner Fassbinder*
Montecarlo Attualità: *Incontri fortunati. Dibattito*

23,15 **Italia 1** Sport: *Tennis: Coppa Davis*

23,30 **Grp** Film: *Candido Erotico*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

24 — **Telestudio** Film: *I vendicatori di Kansas City*
Canale [illegible] Film: *Ponte di comando con Dirk Bogarde*

NOTTE

0,30 **Italia 1** Film: *Pranzo al Ritz*
Quarta Rete Film: *Un assassino per [illegible] testimone con Britt Eckland*

1 — **Grp** Film: *Riscatto*

1,45 **Telestudio** Film: *La signora è stata violentata*

2,30 **Grp** Film: *Cheyenne, il figlio del serpente*

MUSICA

L'OCCASIONE musicale di questa settimana è legata alla musica moderna che si infiltra in nu- [illegible] programmi dei concerti cittadini. Saltando da un concerto all'altro si possono fare «incontri» di grande interesse. Per esempio mercoledì sera [illegible] Conservatorio dove il pianista sovietico Lazar Berman [illegible] alcuni *Preludi* di Sciostakovic. Modernità temperata, obbletterà qualcuno, [illegible] si tratta di una musica tutta nervi, graffiante ed eccitante che scaturisce dalla grande stagione del moderno vissuta dalla Russia sovietica sullo slancio delle mitiche avanguardie. La [illegible] moderna intesa [illegible] [illegible] miscele [illegible] eccitante [illegible] sensazioni, stimoli intellettuali [illegible] provocazioni ideologiche è presente lunedì sera nel concerto organizzato dalla *Camerata Casella*.

La cantante Giglicla Negri, accompagnata dal pianista Maurizio Fasoli, propone uno show ambientato nel cabaret berlinese del primo [illegible] vecento in cui intorno [illegible] testi poetici di Wedekind [illegible] di Brecht ruotano i «songs» [illegible] Schoenberg, Kurt Weill [illegible] Hans Eisler. Il nucleo di questa settimana dedicata alla musica moderna è rappresentato però da due concerti fuori abbonamento della Rai. Giampiero Taverna dirige giovedì e venerdì sera due programmi realizzati da un gruppo cameristico formato da strumentisti dell'orchestra della Rai. In programma pagine di Anton Webern tra le più rarefatte [illegible] geniali fra quelle scritte dal grande compositore viennese [illegible] quale ricorre quest'anno il centenario della nascita. Si passa poi [illegible] Luigi Dallapiccola, il compositore che raccolse in maniera personalissima in Italia l'eredità culturale del filone viennese facente capo a Webern, [illegible] quindi, avanzando di una generazione, a Franco Donatoni, Niccolò Castiglioni [illegible] Sylvano Bussotti. La rassegna non [illegible] ferma a questi compositori cinquantenni rappresentati da alcune delle loro più belle partiture, [illegible] prosegue fino a trentenni Sciarrino e Fabio Vacchi.

L'occasione discografica. Il pianista cileno Claudio Arrau ha quasi ottant'anni ma è [illegible] [illegible] attivissimo nelle sale da concerto di tutto il mondo. Del [illegible] autore prediletto, Franz Liszt, ci offre ora in [illegible] album [illegible] cinque dischi pubblicato dalla Philips un'antologia che è uno dei documenti più preziosi della moderna ar- [illegible] interpretativa. La superba antologia comprende i *Dodici studi trascendentali*, i due *Concerti per pianoforte e orchestra*, la grande *Sonata in si minore*, il ciclo completo della *Parafrasi* su temi verdiani, alcuni *Studi da concerto* e la poeticissima *Bénédiction de Dieu dans la solitude*. Le incisioni, effettuate [illegible] tempi recenti, [illegible] tecnicamente molto accurate e dominate [illegible] cima [illegible] fondo da un'arte del fraseggio [illegible] da uno splendore di suono che appartengono ai traguardi più elevati dell'arte pianistica.

Enzo Restagno

La settimana

Lunedì sera per la Camerata Casella recital della [illegible] tante Gigliola Negri. [illegible] [illegible] sera grande recital pianistico di Lazar Berman che suo- [illegible] per l'Unione musicale Sciostakovic, Brahms, Rachmaninov e Liszt. Il Concerto per violino e orchestra di Brahms verrà questa settimana eseguito due volte. **Giove-** [illegible] **e venerdì** [illegible] concerti di musica contemporanea diretti da Giampiero Taverna. In programma Webern, Dallapiccola, Schoenberg, Bussotti, Donatoni, Castiglioni, Sciarrino e Vacchi. [illegible] **pomeriggio** per l'Unione musicale il *Linos Ensemble*

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Una voce una chitarra e ■ po' di luna,* ■ Teddy Reno. Musicale

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Quattro in viaggio,* con L. De Funès. Comico

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10,20 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *Saint Louis Blues,* con Nat King Cole. Musicale
Grp Film: *La doppia vita di Silvia West,* con Carrol Baker. Drammatico

11,05 **Italia 1** Telefilm: *Chips*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

11,55 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore* ■
Canale ■ Quiz: *Bis,* con Mike Bongiorno
Grp Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *Moderni agricoltori*
Rete ■ Attualità: *Meridiana*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
■ **1** Telefilm: *Los Angeles ospedale Nord*

13.30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale ■ Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem - Videogames*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*

14.30 **Rete Due** Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film *La figlia del mendicante,* con A. Ninchi. Drammatico

14,40 ■ **Uno** Attualità: *Prisma*
Rete Due Telefilm: *L'incredibile evasione*

14,50 **Italia 1** Film: *Qualcosa che scotta,* con Troy Donahue. Avventuroso
Telestudio Film: *Pranzo di Pasqua,* con Charlton Heston. Commedia

15 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15.30 **Rete Uno** Telefilm: *Trapper*
Montecarlo Telefilm: *Il pianeta delle scimmie*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

16 — **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*
Grp Telefilm: *Get Smart*

16,20 ■ **Uno** Cartoni: *Jackson Five*

16,30 **Rete Due** Musicale: *Università della canzonetta*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Grp Sport: *Vincente e piazzato*

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton agente speciale*

17 — ■ **Uno** Cartoni: *Avventure ■ amori di Nero, cane di leva*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Robin Hood l'arciere di Sherwood,* con C. Bravo. Avventuroso

17,20 ■ **Uno** Telefilm: *Tre nipoti e ■ maggiordomo*

17,40 **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Attualità: *Terza pagina*
■ **Tre** Musicale: *Voci spagnole della lirica*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Svizzera Telefilm: *M.A.S.H.*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

Architetto donnaiolo con provinciale

HOLDEN
con vergine sotto il tetto

■ **Uno** **Ore 21,40** *Il ritorno del Santo,* telefilm. Un noto fisico inglese fa esplodere ■ bomba nel centro di Londra. Poi ■ di farne esplodere un'altra e ricatta ■ città chiedendo un favoloso riscatto. La polizia ■ impotente. ■ Santo si occupa del caso e, come ci si aspetta, lo risolve brillantemente negli ultimi minuti.

■ **Tre** **Ore 22,15** *Providence,* Usa drammatico 1976. Scrittore settantottenne passa una notte insonne, tra ricordi veri e falsi, incubi e allucinazioni. Aspettando la luce dell'alba scrive col pensiero un romanzo, un po' vero e un po' di fantasia adoperando figli ■ nuora come personaggi. Al mattino ritrova la fiducia in sé.

Italia 1 **Ore 20,30** *La vergine sotto il tetto,* Usa commedia 1953. Interessante traduzione (quella del titolo) dell'originale La luna ■ blu. Si narra della love story che ■ tra William Holden, architetto donnaiolo, ■ Maggie McNamara, ragazzina di provincia fermamente decisa a non cedergli. Logica conclusione della vicenda ■ il matrimonio.

Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Telestudio Telefilm: *Squadriglia delle pecore nere*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Telefilm: *I professionals*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Harry Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Grp Rubrica: *Tanto per leggere*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Italia 1 Telefilm: *Vita ■ strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Illusione*
Rete ■ Documenti: *Il posto al sole*
Italia 1 Film: *La vergine sotto il tetto,* con W. Holden. Commedia
Capodistria Telefilm: *Gli errori giudiziari*
Montecarlo Sport: *Tennis*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Grp Telefilm: *Moving* ■

20.40 **Rete Tre** Varietà: *Lo scatolone*
Svizzera Film: *Il grande caldo,* con Glenn Ford. Drammatico

21.30 **Rete Due** Varietà: *Il pianeta Totò*
Telestudio Film: *Psyco,* di A. Hitchcock. Giallo
Canale ■ Film: *Un uomo, una donna,* di C. Lelouch. Commedia
Grp Film: *Il dovere di uccidere,* drammatico

21.40 **Rete Uno** Telefilm: *Il ritorno del Santo*

22 — **Montecarlo** Sceneggiato: *L'ultima cabriolet*

22.15 **Rete Tre** Film: *Providence,* con Dirk Bogarde. drammatico

22.25 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22.30 **Italia 1** Telefilm: *Fbi*

22.40 **Rete Uno** Documenti: *Islam*

23.30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Sport: *Boxe*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
Grp Film: *AD3 operazione Squalo Bianco,* con Giorgio Ardisson. spionaggio

NOTTE

0.30 ■ **1** Film: *La pietra dello scandalo,* con Bing Crosby. Commedia
Telestudio Film: *La morte bussa due volte,* con Ken Wood. Giallo

1 — **Grp** Film: *Nemici per la pelle,* con Jean Gabin. Commedia

1,45 **Telestudio** Film: *Sumuru regina di Fenina,* di Jess Franco. Sexy-avventuroso

2,30 **Grp** Film: *Sexy Club,* commedia

4 — **Grp** Film: *I pappagalli,* con Walter Chiari. Commedia

5,30 **Grp** Film: *Catastrofe,* di Ishiro Honda. Fantascienza

ROCK

T■ duri per il rock: per ■ rock duro («hard»), per quello ingentilito («soft») ■ esigenze commerciali, per tutto il rock, insomma. Tempi di crisi? Può darsi ■ prima parliamo di quattrini. Perché parlare ancora ■ volta di quattrini? Ne parliamo perché anche ■ musica ■ consumo è sempre stata e resta il più grosso fatto commerciale che l'industria discografica ■ mai celato sotto il vessillo della cultura.

Ricordate Jimy Hendrix, il favoloso Jimy che ■ quella chitarra faceva saltare in aria il pubblico di Woodstock e subito pareva di ■ a un comizio (di Malcolm ■ magari) dove folla ■ protagonista tessevano insieme un dialogo per fare spettacolo dentro lo spettacolo? Allora il dollaro valeva in Europa 630 lire ■ Jimy e tutta ■ truppa rock (Gentle Giant, Pink Floyd, Jetro Tull, ■ Sweat & Tears, Chicago) ■ di casa in Europa.

Ora, ■ il dollaro galoppante sui ■ delle mille e cinquecento lire, il discorso si ■ fatto sempre più difficile e gli impresari diventano prudenti, guardinghi. Troppo: non muovono più ■ dito. Solamente con i «Rolling Stones» (mitici) si va sul sicuro... ■ ancora: se non era per l'intervento massiccio dell'industria pesante (Iveco) neppure i Rolling trovavano un impresario. ■ se, oltretutto, il pubblico si fosse un po' rotto della musica rock? ■■ darsi, ■■ dimostrerebbe lo scarso successo ■ ■■ celebre Frank Zappa ■■ Stadio di Torino (appena ventimila presenze). Un motivo in più per dare ragione agli impresari dunque.

Ora è tutto fermo da Torino ■ Milano a ■■ provincia. Anche i maxidancing che nelle scorse stagioni tentavano un approccio alla grande ■■ pubblico e big paiono volere rinunciare alle situazioni effettistiche e di richiamo per ripiegare ■■ nomi più familiari ■ nostrani. Riflusso, si dice.

■■ butta fuori musica rock a getto continuo sono i disc-jockey delle radio private. Anche il costo ■■ dischi ■ aumentato ma, tutto sommato, quelle diecimila lire sono ancora alla portata di tutti. Cosicché il rock — per chi lo vuole ascoltare — ■ oggi tutta una storia a 33 e a 45 giri.

Apriamo la radio, a Torino: rock ■ volontà da tutte le emittenti. Ogni canale dedica ore e ■■ ■ rock trattato con cura e competenza da uno stuolo di giovani e colti affabulatori che, ■■ accento anglo-piemontese, ci aggiornano, ci dilettano. Ci educano anche sui segreti della pronuncia ■ ci mettono in serio imbarazzo: credevamo che Elvis Presley si pronunciasse Elvis Presley ma loro fanno uscire dal piccolo altoparlante tutto un altro suono e ci accorgiamo che quel cantante dal nome in apparenza incomprensibile ■ proprio Elvis Presley solamente perché quella voce è proprio inimitabile.

f. mond.

La settimana

I più ascoltati: ■■ Wonder: Toto, Police, ■■ Report e i ■■ (Bertè, Romina e Al Bano, ■■ Formeria, Marcella ecc.).

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Ti ritroverò, con Delia Scala. Drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *I ribelli dei sette mari, con Victor Mature. Avventuroso*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Harry e Kip*
Canale ■ Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin' Days*

10,20 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *E' ricca, la sposo, l'ammazzo, con Walter Matthau. Commedia*
Grp Film: *Pacco ■ sorpresa, con Yul Brinner. Commedia*

11,05 **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

11,55 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Telefilm: *Max Smart*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *Moderni agricoltori*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13 — **Rete Uno** Documentario: *Sulle orme degli antenati*
Italia 1 Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Rete Due Documenti: *Visti da vicino*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *L'apriscatole*
Italia 1 Telefilm: *General Hospital*
Telestudio Sceneggiato: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Film: *Chiamate 22-22 tenente Sheridan, con U. Lay. Giallo*

14,40 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*

14,50 **■ 1** Film: *Il gioco dell'amore, con Debbie Reynolds*
Rete Due Telefilm: *La stanza ■ 13*
Telestudio Film: *La signora prende il volo, con Lana Turner. Commedia*

15 — **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Trapper*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro ■ solitario*

16 — **Rete Due** Documenti: *La civiltà delle cattedrali*

16,20 **■ Uno** Cartoni: *Jackson five*

16,30 **Rete Due** Musicale: *Università della canzonetta*
Svizzera Film: *Ministrel show, con Gene Bell. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

16,45 **Rete Uno** Telefilm: *Dick Barton agente speciale*

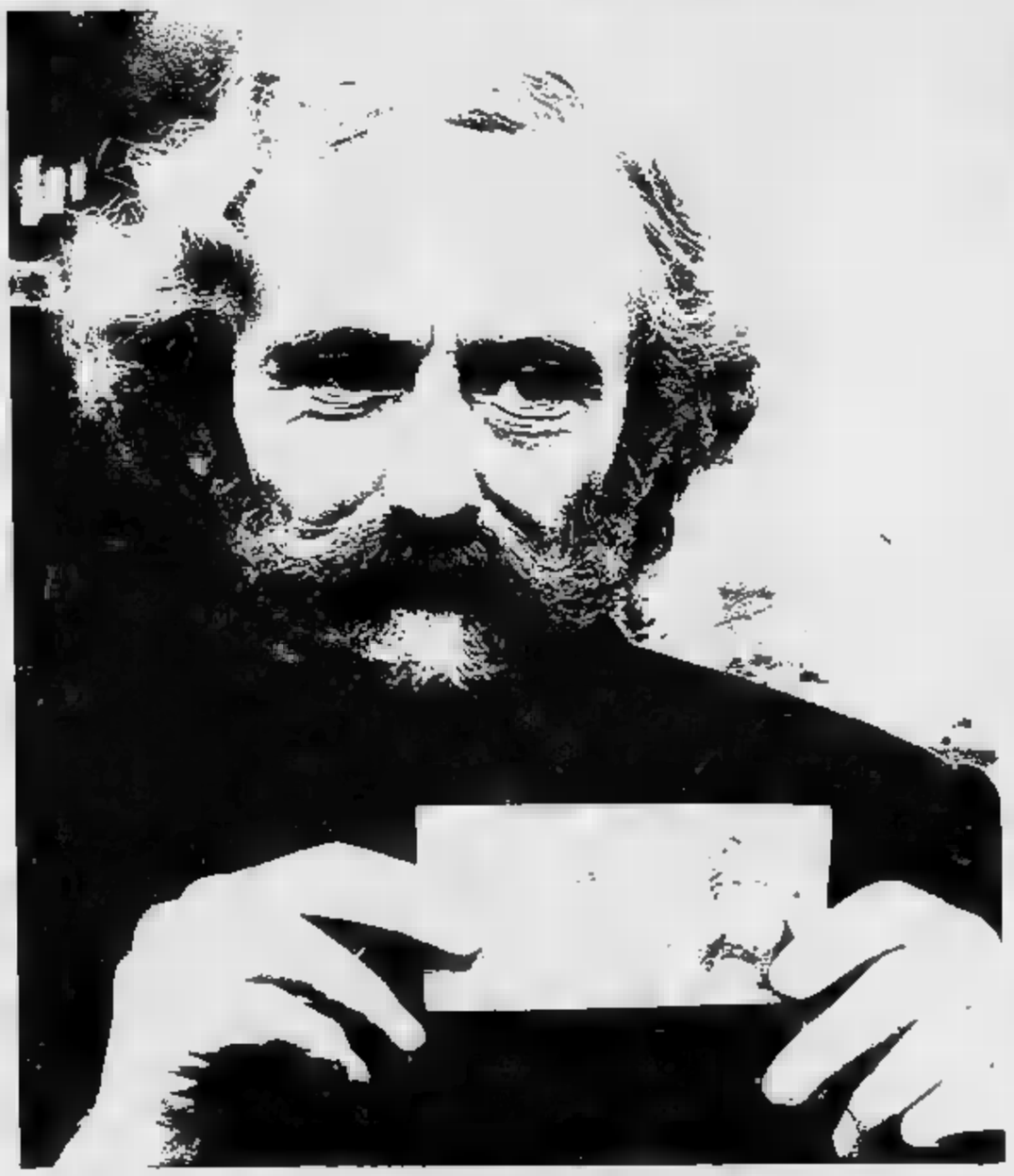
17 — **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, ■ di leva*
Rete Due Telefilm: *Care ragazze*
Italia 1 Varietà: *Bim bum bam*
Grp Film: *Matango il mostro, con Jun Fukuda. Fantascienza*

17,20 **Rete Uno** Telefilm: *Tre nipoti ■ un maggiordomo*

17,35 **Rete Due** Attualità: *Dal Parlamento*

E Verdi va a Parigi

PEPPINO compone il Rigoletto



■■■ **Uno Ore 21,30** *Frankenstein*, Usa horror 1931. Classico dei classici nel suo genere. C'è Boris Karloff nei panni del mostro più famoso del mondo. Il cervello ■■■ ■ geniale barone gli trapianta nel cranio è quello di un pazzo criminale ■ l'istinto lo induce ■ compiere delitti ■■ delitti. Il ■■■■■ mi■■■ ■■■ risorge puntualmente ad ogni seguito di questo film capostipite.

■■■ ■■■ **Ore 20,30** *Verdi*, sceneggiato. Verdi ■ ■ Parigi, ospite della Strepponi. Compone Luisa Miller, Rigoletto ■ Il trovatore. Intanto ha notizia dei moti del '48 ■ freme. Tornato in Italia il compositore si stabilisce a Busseto con Giuseppina. Deve però sfidare l'ottusa morale dei compaesani.

Italia 1 Ore 20,30 *Dramma della gelosia in tutti i particolari ■■ cronaca*; Italia commedia ■■■ Trio di attori eccellenti: Giannini, Mastroianni e Vitti, diretti ■■ Ettore Scola. Si narra di una fioraia che diventa amante ■■ un muratore ammogliato, ma lo abbandona per un altro suscitando la ■■■ gelosia. Lui provoca la morte di lei, sconta un po' di galera ma quando ■■■ ■ irrimediabilmente impazzito.

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Ping Pong*
Rete Due Sceneggiato: *Verdi*
Montecarlo Sport: *Tennis*
Italia 1 Film: *Dramma della gelosia ■ tutti i particolari di cronaca, con Monica Vitti, Giancarlo Giannini. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*

21 — **Rete Tre** Balletto: *Vincitori del concorso Nati per la danza*

21,30 **Rete Uno** Film: *Frankenstein, con Boris Karloff. Horror*

21,30 **Telestudio** Film: *Un uomo chiamato cavallo, con Richard Harris. Western*
Canale 5 Film: *L'uccello dalle piume di cristallo, di Dario Argento. Giallo*
Grp Film: *Il falco ■ la colomba, commedia*

21,45 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*

22,30 **Rete Tre** Documenti: *Il gioco delle mura*
Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

22,40 **Rete Uno** Documenti: *Jacques Maritan ■ il suo tempo*

22,45 **Rete Due** Sceneggiato: *L'indizio*

23,05 **Svizzera** Telefilm: *Plantao de Policia*

23,30 **Italia 1** Sport: Boxe
Canale 5 Film: *Intrigo in Svizzera, ■■ Senta Berger. Giallo*
Grp Film: *Il paese ■■ sesso selvaggio, sexy*

Rete Tre Sceneggiato: *Studs Lonigan*

17,45 **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Capodistria** Film
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,10 **Rete Uno** Attualità: *Un ciak per te*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Italia 1 Telefilm: *Selvaggio West*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi ■ rivede!*
Rete Due Telefilm: *I professionals*
Svizzera Telefilm: *M.A.S.H.*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Cronaca ieri ■ oggi*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Harry e Kips*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*

20 — **Rete Tre** Scuola: *Asili nido*
Montecarlo Telefilm: *Il mio ■■■ Bottoni*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *Get Smart*

20,15 **Capodistria** Film: *Joe, ■■■ Peter Boyle. Commedia*

CINEMA D'ESSAI

LA differenza, banale fin che si vuole ma sostanziale per chi inventa un personaggio nella letteratura o nel cinema, consiste nella diversa corposità che possiamo attribuire ai protagonisti.

Se cioè noi ci entusiasmiamo per il Pierre Besuchov ■ *Guerra e pace*, gli attribuiremo le caratteristiche che meglio c'immaginiamo. Quando poi queste caratteristiche coincidono con l'immagine tolstoiana che nel cinema hanno magari incarnata un Henry ■■■■ o un Sergei Bondarciuk, ciò appartiene ■ caso o ■ ■■ difetto d'immaginazione.

Gli eroi del cinema hanno invece un fisico e un approcci■ estremamente precisi ai nostri occhi. ■■ l'agente 007 dei libri ■ Ian Fleming rimane intatto ■ giovane sulla carta, dallo schermo si ritraeva l'attore Sean Connery per fare posto all'attore più gio■■■■ Roger Moore.

Quando l'autore ■ eccezionale ■■■■ François Truffaut, un ■■ ■■■ sarà indimenticabile. Quando poi l'eroe si chiama Antoine Doinel, protagonista in epoche diverse di cinque suoi film, la curiosità per l'incontro con Antoine Doinel in carne e ■■■ sarà innegabile.

Va da sé che al Centre Culturel Franco-Italien di via Donati, 5 c'incontreremo alle ■ di mercoledì 27 con Jean-Pierre Léaud, interprete di Doinel ■■■ ■ '59 e il '79. Léaud aveva 13 anni in *Les quatre cent coups*, faceva ■■ ragazzo ■■■■ che il regista modellava secondo ■ propria esperienza di ragazzaccio.

Antoine invecchiava con il suo alter ego Truffaut. In *Antoine et Colette* (1962), *Baci rubati* (1966) e *Non drammatizziamo, è solo questione di corna* (titolo indegno per *Domicile conjugal*) Léaud giungeva ■ una maturità scontrosa e originale ■■ attore. Chi ■■■ ■ ricorda, sempre ■■■ Truffaut in *Effetto notte*, nelle vesti dell'attore insicuro che rivela una relazione con ■ dolce Jacqueline Bisset nonostante le promesse ■ i giuramenti di essere discreto?

Persino nelle altre opere Léaud-Doinel ha dunque portato ■■■ ■■ un'insicurezza di fondo che costituiva la sua forza d'interprete. In ogni modo il Centre, d'intesa con il Movie Club, programmerà nella sede ■ via Donati ■ ■ nella sala di via Principe Amedeo 5/a i cinque film di «Les Années Doinel». L'ultimo — *L'amore in fuga* — dovrebbe essere noto perché trasmesso ■ televisione, tuttavia non risulta che abbia goduto di un'eccezionalmente vasta platea.

Il calendario di Truffaut ■ Doinel, in alternanza ■■■ *Jules et Jim* interpretato da Jeanne Moreau, comprenderà *Les quatrecent coups*, *Antoine et Colette*, *Baisers volés*, *Domicile conjugal* e *L'amour en fuite*.

All'incontro con Jean-Pierre Léaud il Centre e il Movie hanno invitato i critici Jean Collet, Alberto Barbera e Marco Vallora.

p. per.

La settimana

Il ciclo «Les années Doinel» del film ■ Truffaut con Jean-Pierre Léaud ■ apre martedì 26 ■■■ 16,30 ■ 18,30, ■ Centre Culturel Franco-Italien con ■■■ **quatrecent coups** (1959).

Altra proiezione, sempre in sede, mercoledì 27; al termi■■ tavola rotonda con i critici **Collet, Barbera e Vallora.**

Giovedì, ■■■■■ ■ Centre, ■■■ 15,30, **Antoine ■■ Colette** in versione originale (durata 20 minuti); segue alle ore 16 **Baisers** ■■■■.

Nell'altra ■■■■ — al Movie Club — ■■■ **quatre-cent coups** alle 20,30 di giovedì.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Teodora, imperatrice [illegible] Bisanzio, [illegible] Gianna Maria Canale. Storico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Los Angeles Ospedale Nord*
Canale 5 Cartoni: *Parata di cartoni animati*
Grp Film: *La battaglia di Porth Arthur, con Toshiro Mifune. Guerra*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Dancin-'Days*

10 — **[illegible] Uno** Sceneggiato: *Le inchieste del commissario Maigret*
Rete Due Attualità: *Bis!*

10,20 **Italia 1** Telefilm: *General Hospital*

10,30 **Telestudio** Film: *Le cinque mogli dello scapolo, commedia*
[illegible] Film: *Stazione 3 Tp Secret, con Richard Basehart. Spionaggio*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,55 **Rete Uno** Cartoni: *C'era [illegible] volta l'uomo*

11,05 **Italia 1** Telefilm: *Fbi*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,25 **Rete Uno** Documenti: *Terra inquieta*

11,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,55 **Italia** Automobilismo: *Grand Prix*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*

12,30 **[illegible] Uno**: Medicina: *Con Check Up nell'uomo*
Rete Due Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*

13 — **Italia 1** Rubrica: *Insieme con Gioia*
Telestudio Sport: *Caccia al tredici*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Rete Due Attualità: *Tg2 Scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Film: *[illegible] e gli uomini, con Ingrid Bergman. Drammatico*
[illegible] Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 *Telefilm: Quella [illegible] nella prateria*
Telestudio Sceneggiato: *Dancin-'Days*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Rete Due** Sport: *Sabato sport*
Montecarlo Sceneggiato: *Il circolo Pickwick*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,50 **[illegible]1** *Telefilm: Arrivano le spose*
[illegible] Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Canale** Film: *Esterina, con Carla Gravina. Drammatico*

15,35 **Rete Uno** Documenti: *Avventura*

15,40 **Montecarlo** Sport: *Cronaca di [illegible] avvenimento*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*

16,10 **Rete Uno** Musicale: *Musica Musica*

16,15 **Rete Due** Varietà: *Il dado magico*

16,20 **Telestudio** Telefilm: *Permette? Harry Worth*

16,30 **Italia 1** Varietà: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Il trio Drac*
[illegible] Tre: Film: *La vedova allegra, con Jeannette McDonald. Commedia*

17,25 **Rete [illegible]:** Rubrica: *Clacson*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Galactica*

18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 Atlante*

18,15 **Rete Uno** Rubrica: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Capodistria Telefilm: *Bluey*
Italia 1 Telefilm: *Long Street*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra (replica)*

La storia del pugile

PAUL NEWMAN
lassù qualcuno lo ama

[illegible] Due Ore 21,30 *Lassù qualcuno mi ama,* [illegible] 1956. Il «duro» Paul Newman finisce in riformatorio. Costretto ad arruolarsi picchia un ufficiale, scappa e in carcere [illegible] la boxe. Diventa un buon pugile, torna libero, si sposa e [illegible] campionato. Allora dice la frase che giustifica il titolo.

Rete Tre [illegible] 17,05 *La vedova allegra*, commedia. Versione [illegible] e «toccata» da Lubitsch della celebre operetta di Lehar. C'è la coppia Chevalier-Mac Donald, e c'è la storiella del principe affascinante che deve sposare la ricca vedova per salvare le finanze del piccolissimo Stato in cui vive. Equivoci, malintesi, briosità e matrimonio.

[illegible] 1 Ore 20,30 *Soldato di ventura*, Italia-Francia commedia [illegible] Bud Spencer, protagonista, stavolta Ettore Fieramosca in una versione [illegible] ai tempi [illegible] disfida di Barletta. L'eroe [illegible] i suoi campioni mettendo in piedi un'armata un po' abborracciata. Alla [illegible] stanca [illegible] parte da solo contro i [illegible] sconfiggendoli con metodi poco ortodossi. Film per genitori e figli: si divertono tutti. O almeno [illegible] divertirono quando, sei anni fa, gli facevano incassare cifre [illegible] tutto rispetto. La regia [illegible] di Pasquale Festa Campanile.

18,40 **[illegible] Due** Varietà: *Blitz - Il Sistemone*

18,50 **Rete Uno** Musicale: *Sotto le stelle (con Togni, Camerini, Conte)*

19,30 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Montecarlo Telefilm: *Bolle [illegible] sapone*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

20 — **Rete Tre** Rubrica: *Tuttinscena*
Montecarlo telefilm: *Il mio amico Bottoni*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
Rete Due Sceneggiato: *I Borgia*
Montecarlo Sport: *Tennis*
Italia 1 Film: *Soldato di ventura, con Bud Spencer. Comico*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale Telefilm: *Alla conquista del West*
Grp Telefilm: *The Quest*

20,40 **[illegible] Tre** Sceneggiato: *Rebecca*
Svizzera Film: *Quartiere dei Lilla, con Dany Carrel. Drammatico*

21 — **Quarta [illegible]** Film: *Candida dove vai senza pillola?, con Barbara Rush. Commedia*

21,30 **Rete Due** Film: *Lassù qualcuno mi ama, [illegible] Paul Newman. Drammatico*
[illegible] Tre Documenti: *La parola [illegible] l'immagine*
Capodistria Sceneggiato: *Il muro bianco*
Telestudio Film: *Barracuda, con Wayne D. Crawford. Drammatico*
Canale 5 Fillm: *La leggenda dell'arciere di fuoco, con Burt Lancaster. Avventuroso*
Grp Film: *Il tulipano nero, con Alain Delon. Avventuroso*

22,15 **[illegible] Uno** Documenti: *Casi clinici: La bambina dal cuore troppo grande*
Italia 1 Telefilm: *Ore 17: quando suona la sirena*

22,45 **[illegible] Tre** Musicale: *Concerto folk con La Lionetta*

23,15 **[illegible] 1** Sport: *Tennis: finali della Coppa Davis*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
[illegible] Sport: *Cronaca di un tempo di [illegible] partita di campionato A1 di pallacanestro*
Canale 5 Sport: *Gol*
Grp Sport: *Rombo Tv*

NOTTE

0,30 **[illegible] 1** Film: *I 27 giorni del pianeta Sigma, [illegible] L. French. Fantascienza*
Telestudio Film: *Annibale, con Victor Mature. Storico*
[illegible] 5 Film per la tv: *Un'arma in casa, con J. Ackeroyd. Poliziesco*

1 — **Grp** Film: *Purché si faccia con gusto, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *I gabbiani volano basso, con Nathalie Delon. Poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *I miserabili, con Serge Reggiani. Drammatico*

TELEVISIONE

Mi presento: Ghione Ileana, piemontese. Che cosa vuole [illegible] piemontese? Vuol dire portare dentro di sé un certo modo d'intendere le cose e [illegible] volerle. Il [illegible] Piemonte e le mie Langhe formano il carattere: Giulio Cesare quando incontrò i langaroli scrisse che gli uomini si battevano come leoni e le donne [illegible] uomini.

[illegible] trasferito questa serietà nel [illegible] lavoro anche perché il lavoro [illegible] attrice, così bello e così fortunato, necessita d'un certo rispetto.

Naturalmente c'è il rovescio [illegible] medaglia: con l'andazzo di oggi un tale modo [illegible] incontra una resistenza insolita. [illegible] quindi non compiacersi troppo, di intuire che nel nostro ambiente sarebbe meglio intrupparsi.

Così senza crearmi dei complessi ho [illegible] e diretto un teatro tutto mio. Non sono responsabile d'una compagnia ma di un'intera istituzione e, attenzione, [illegible] si tratta di un'istituzione pubblica che sia tutelata e sovvenzionata. Chiamo, ancora [illegible] complessi, Ghione il mio [illegible] in ricordo di mio padre [illegible] in omaggio a [illegible] nome che nello spettacolo conta qualcosa, da Emilio Ghione che nel cinema muto fu il grande Za-la-Mort [illegible] Franco Ghione che in musica fu l'ultimo [illegible] toscaninei. Poiché anch'io finora [illegible] ho fatto tremende figuracce, eccomi [illegible] sostenere un lavoro [illegible] non [illegible] del tutto [illegible]

Per [illegible] anno e mezzo ho rinunciato a ogni scrittura impegnandomi in attività pratiche: tutti i conti dovevano tornare, tutte le [illegible] dovevano [illegible] al loro posto. La stitichezza dell'ambiente teatrale non ha voluto riconoscere la [illegible] fatica, c'è persino chi ha scritto [illegible] volevo [illegible] figura. Ma, questa giornalista che malignava su di me [illegible] vernice [illegible] Ghione, risponderei [illegible] — pirandellianamente parlando — ognuno vuole avere la sua bella vestina. Va da sé che a sua volta la giornalista voleva fare bella figura, naturalmente a mie spese.

In questo teatro voglio testardamente dare qualcosa di nuovo, magari alternare la musica alla prosa. [illegible] studiavo canto per sviluppare [illegible] [illegible] voce, ho frequentato le persone più serie dell'ambiente musicale [illegible] [illegible] Agosti. Credo di essere preparata, credo anche nell'alternanza dei generi. [illegible] per il consumo dello spettacolo, non per lo spettacolo di consumo.

Oggi [illegible] [illegible] impegno [illegible] di[illegible] quello di una semplice attrice, [illegible] vanto [illegible] non avere chiesto ai cittadini l'obolo [illegible] sovvenzioni [illegible] di non [illegible] ridotta all'istrionismo. Questo [illegible] il lato «ianghetto» del mio carattere. Siamo attivi, ma riservati, [illegible] il vizio [illegible] prenderci troppo sul serio.

Per essere coerente con le mie origini, ho scelto [illegible] entusiasmo [illegible] registrare in tv a Torino *Una nuvola d'ira* dal romanzo di Arpino. In sé [illegible] romanzo è magnifico, intoccabile, ma offre diverse letture: [illegible] Scaglione, [illegible] [illegible] pochi dottori [illegible] spettacolo in Italia, e con [illegible] coppia Gipo Farassino - Piero Sammataro, [illegible] offriremo magari [illegible] diversa lettura.

Peccato che debba concludere con una contraddizione: mi pesa rimanere a Torino e in Piemonte per due mesi consecutivi. Quando si ha un teatro [illegible] spalle, diventa [illegible] sacrificio.

Ileana Ghione

Fiat presenta le Panda "seconda generazione"

Panda [illegible] nata [illegible] "auto in libertà" [illegible] di [illegible] dove e [illegible] si vuole, senza problemi di spazio, di manutenzione, di consumo: Panda li ha risolti tutti. Per questo è [illegible] uno [illegible] maggiori successi dell'automobilismo europeo (600.000 unità in poco più [illegible] due anni). [illegible] è vero [illegible] la qualità [illegible] il [illegible] è [illegible] [illegible] il successo [illegible] perfezionare la qualità.
Infatti le [illegible] appartengono già [illegible] "seconda generazione": sono più silenziose, più comode, più rifinite.

Le nuove Panda 30 e 45

Più silenziose. È stato migliorato l'isolamento tra vano motore ed abitacolo. L'imperiale [illegible] rivestito da un pannello termo-isolante e fono-assorbente realizzato [illegible] un sol pezzo preformato.
Più comode. È stato perfezionato il sistema di sospensioni con nuove balestre posteriori monolama e nuova taratura degli ammortizzatori: il comportamento è molto più morbido e silenzioso.
Più r[illegible]. Nuovi i rivestimenti dei sedili, della plancia, [illegible] pannelleria laterali.

La nuova Panda 45 Super

È [illegible] "Pandissima" che viene ad arricchire la gamma Panda. Ha tutti i perfezionamenti delle nuove Panda 30 e 45. In più ha un nuovissimo allestimento Super. "Pandissima" [illegible] prima vista: è caratterizzata da [illegible] frontale con [illegible] centro [illegible] barrette cromate inclinate che [illegible] ispirano al classico marchio Fiat. Il colore della carrozzeria abbraccia l'intera fiancata, compresa la zona tra i passaruota: la vettura risulta [illegible] più grande. "Pandissima" dentro: tutto l'interno [illegible] stato riprogettato per dare [illegible] dimensione "Super" al confort e al piacere di guida.

Il nuovo motore "900"

[illegible] motore di 900 cc. che equipaggia la nuova Panda 45 e Panda 45 Super, è stato ulteriormente perfezionato per ottimizzare rendimento e consumi.
Di funzionamento più elastico, vivace [illegible] silenzioso, consente un risparmio di carburante di oltre il 10% rispetto alla precedente Panda 45 e [illegible] quasi [illegible] 14% nella Panda 45 Super. [illegible] cambio [illegible] [illegible] marce (optional).
Anche il cambio della nuova Panda [illegible] e Panda 45 Super [illegible] stato perfezionato: ora il comando è trasmesso attraverso due leve snodate che rendono più rapido e preciso il passaggio da un rapporto all'altro.

FIAT

Acquistando [illegible] Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso [illegible] l'Organizzazione [illegible] vendita Fiat.

C'era una volta un campione: Nino Defilippis

Quel giorno magico lo stadio si riempì soltanto per il «cit»

OGNI TANTO DEFILLIPIS TORNA [illegible] BICI: MA SOLO PER RAGIONI... DI [illegible]

Un uomo chiamato in dialetto torinese «*l cit*» [illegible] potrà mai essere altro: la vecchiaia, la musoneria, quella serietà eccessiva che stanca ed ammala, [illegible] bandite per sempre dalla [illegible] vita. Questo «cit» — ragazzo, piccolo, per chi non [illegible] piemontese — è Nino Defilippis, un tempo campione super-affermato di ciclismo. Un tempo, quando [illegible] diceva sport a Torino i nomi si restringevano ad una piccola cerchia [illegible] eletti: da Defilippis, appunto, al corridore automobilistico Nino Farina, a qualche campione — ricordiamo Carletto Parola per tutti — dello sport forse più popolare, [illegible] calcio. Ma quei nomi, pochi ed illustri, erano tali da muovere l'entusiasmo dei torinesi, orgogliosissimi di questi concittadini che si facevano [illegible] ed erano conosciuti ed apprezzati da tutte le parti.

Con Defilippis, per i torinesi si [illegible] verificato un avvenimento che [illegible] sembra vero, appare [illegible] inventato per il finale [illegible] [illegible] favola: il Giro di Francia che arriva a Torino (ed era [illegible] Giro [illegible] Francia molto più entusiasmante e seguito di quelli degli ultimi tempi) allo stadio comunale ed in corsa c'è proprio «l cit»: tutta la città si mobilita, in quel pomeriggio fatato, corre a covarsi [illegible] gli occhi il suo idolo costruito in [illegible] nessuno [illegible] sfiorato dal dubbio che [illegible] sia lui [illegible] vincere, a trionfare sotto gli occhi degli amici di casa.

Tutte queste cose «l cit» le sa, si è iscritto al Tour esclusivamente per questa tappa che arriva [illegible] Torino. Lo stadio [illegible] zeppo, non si trova [illegible] buco, [illegible] succede soltanto — [illegible] non troppo spesso — per i grandi incontri di calcio. La gente, sulle strade [illegible] Torino, quel giorno si chiamava per dirsi: «*Andiamo allo stadio a vedere Defilippis?*». Non [illegible] Tour, Defilippis. Il quale non li delude, entra in pista [illegible] vince alla grande, in nome di [illegible] leggenda già costruita in precedenza che [illegible] ammette variazioni

«*E' [illegible] la più bella soddisfazione della mia vita sportiva*», confessa adesso Nino Defilippis. [illegible] pensare che di soddisfazioni ne ha avute tante: «*Eppure* — aggiunge — *non riesco a trovare [illegible] episodio che [illegible] affascini, ad esclusione di quel pomeriggio allo stadio di Torino. Certo, ho avuto [illegible] buona carriera, ma oggi è un capitolo chiuso*».

— Rimpianti?

«*Ricordi, non rimpianti. L'importante è [illegible] capito che il capitolo della gloria sportiva finisce: adesso mi piace stare da parte, non voglio fare [illegible] certe persone che vivono [illegible] [illegible] comportano come se fossero sempre i campioni di un tempo. Io sono Nino Defilippis, uno che qualche [illegible] fa andava in bicicletta, [illegible] professionista*».

— E adesso, la bicicletta?

«*Sarebbe molto facile raccontare che vado ogni giorno in bicicletta, che macino la mia razione [illegible] chilometri. Ma non è così*».

— Quando pensa alle corse non le prende la malinconia?

«*Forse, [illegible] ho smesso, ci soffrivo un po', a star lontano dall'ambiente delle corse. Una cosa è certa: quando si [illegible] giovani e si svolge un'attività sportiva [illegible] alto livello, non ci si accorge neppure di quello che ci succede intorno. Non sappiamo quanto sia bella la vita: ce ne accorgiamo adesso che tutto quel bel momento [illegible] finito. Ma è la [illegible] che è così, noi non abbiamo nulla da opporre*».

— Lasciato il ciclismo, si può giocare alle bocce, come dicono che faccia lei...

«*Per carità! Sono [illegible] senza alcuna importanza.* [illegible] *volte gioco a bocce per passare [illegible] serata [illegible] gli amici, [illegible] niente di più. E poi c'è il lavoro che [illegible] impegna molto: ho un'officina meccanica, [illegible] lavoro interessante che [illegible] sostituito al meglio la mia attività sportiva di [illegible] tempo. Adesso sono un [illegible] tranquillo, appagato. Può andar bene?*».

Altroché. Uscire dal [illegible] do caotico dello sport in punta [illegible] piedi dopo esser stato al vertice [illegible] un'impresa [illegible] ancora più grande [illegible] quella di vincere la tappa alla stadio Comunale [illegible] Torino: questo «cit» [illegible] diventato grande, si [illegible] fatto [illegible] uomo sul serio.

Beppe Bracco

Bocce, ultima gara poi i trasferimenti

Con piemontesi e liguri, in lizza ad Asti anche quadrette francesi [illegible] monegasche

La stagione boccistica all'aperto volge ormai agli sgoccioli (ma [illegible] già stato predisposto [illegible] intenso e qualificato programma [illegible] tornei che avranno luogo nei molti impianti coperti della provincia e della città di Torino) [illegible] domani [illegible] domenica si disputa [illegible] Asti [illegible] classica «gara [illegible] chiusura», valida per l'assegnazione della «Coppa Asti Spumante» (questa è la [illegible] edizione).

Il torneo a quadrette, anche se la dizione ufficiale [illegible] «nazionale», vedrà al via alcune [illegible] francesi [illegible] monegasche, oltre quelle di Liguria e Piemonte. Per molti giocatori la gara di Asti, che non ha vincolo di società e di categoria, significa anche l'addio ai [illegible] sodalizi in vista dei trasferimenti per l'83; contemporaneamente sarà pure possibile vedere in [illegible] qualcuna delle [illegible] squadre del [illegible] prossima stagione.

Anche [illegible] le previsioni meteorologiche non sono troppo allettanti [illegible] manifestazione non corre alcun rischio di non potersi effettuare: il Comitato [illegible] Asti [illegible] dispone infatti di una sessantina [illegible] campi [illegible] bocciodromi coperti e quindi, anche [illegible] caso di pioggia, si giocherà normalmente. L'inizio [illegible] previsto alle 14,30 di domani.

Non sarà presente [illegible] quadretta della [illegible] Sidermord (Aghem, Dalloimo, Negro, Riscaldino) [illegible] [illegible] stata invitata al torneo internazionale di propaganda [illegible] Casablanca [illegible] che ieri [illegible] partita alla volta del Marocco.

● Grosso exploit del bocciofilo Giovanni Vay della Ciriacese: [illegible] Thuellin, in Francia, per il quarto anno consecutivo, s'è aggiudicato il torneo internazionale individuale [illegible] [illegible] partecipanti.

g. tol.

Sfida al calcio tra i ciclisti e i cantanti

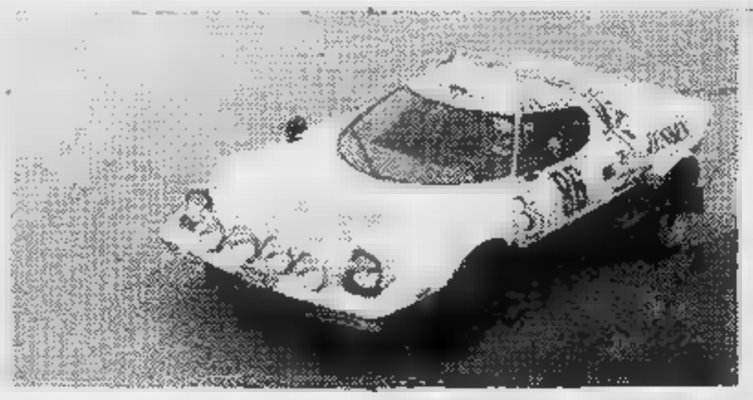
[illegible] 30 [illegible] ciclisti [illegible] cantanti [illegible] affronteranno [illegible] scopo [illegible] in una simpatica [illegible] calcistica a [illegible]. La partita, il cui incasso sarà devoluto [illegible] [illegible] dei tumori, vedrà protagonisti [illegible] una parte i vari Gianni Bella, Riccardo Fogli, Gianni Morandi, Sandro Giacobbe ed [illegible] e [illegible] Saronni, Gimondi, [illegible] Adorni, Zilioli, Moser, Basso, Baronchelli e Panizza.

I più forti acrobati del sidecar si affrontano domenica ad Asti

[illegible] PROSSIMA [illegible] ASTI, IN [illegible] VALMANERA, SI [illegible] CON INIZIO ALLE 14,30 UNA [illegible] INTERREGIONALE [illegible] CLASSE 1000 CC ALLA QUALE [illegible] I MIGLIORI [illegible] E SPETTACOLARITA', CON [illegible] DELLE TRE RUOTE, SONO [illegible] IL PUBBLICO [illegible]

Signori, si parte... E' la tappa dodici del Rally a Saluzzo

Il «Centomila trabucchi» fu organizzato per la prima volta da tre amici, accomunati dalla passione delle corse - Il nome deriva da un'antica unità di misura, equivalente a 3,3 metri, nella zona



Saluzzo e il Rally, una tradizione che dura ormai dal 1971 e che è giunta quest'anno alla dodicesima tappa. Il Rally dei 100.000 Trabucchi fu organizzato per la prima volta da tre amici, accomunati dalla passione per questo tipo di corse, Amedeo Olivero, Claudio Ferri e Aldo Dalmasso. La città di Saluzzo, situata geograficamente ai piedi di numerose colline, mostrò subito di offrire una buona varietà di percorsi, tutti sterrati. Una prova speciale, che fu molto seguita dal pubblico, partì addirittura dalla città seguendone la strada panoramica.

Ma, viene spontaneo chiedersi, perché quel nome? Perché «100.000 Trabucchi»? Il nome deriva dalla antica unità di misura, equivalente a circa 3,3 metri, usata dal Marchesato di Saluzzo e poiché la prima edizione lunga per l'appunto 330 chilometri si pensò di battezzarla con l'antico nome, utilizzando il trabucco come «metro»: da cui i centomila trabucchi.

Quella prima edizione, valida per i rally provinciali, fu vinta da Fagnola, su una Fiat 125 Special, davanti al campione locale, Trucco, su Fiat 850 con un distacco di 8 secondi ed a Federico Ormezzano che finì a 23 secondi con la sua Fiat 128. L'anno dopo il Rally acquistò la validità Csai e divenne internazionale: lo vinse Marzatico, su Porsche davanti al solito Trucco, abbonato al secondo posto anche se lasciato la 850 per Simca R1. Nel '73 arrivarono alla ribalta del «Trabucchi» i grandi nomi del rallysmo italiano: primo Verini con la 124 spider davanti a Ballestrieri che poi, con la Fulvia HF 1600 il campionato italiano.

Il 1974 fu l'ultimo del «tutto terra»: poi anche il Rally di Saluzzo dovette arrendersi all'asfalto. Vinse Bacchelli, sul prototipo X 1/9 dell'Abarth. Ed eccoci all'esordio del «131 Abarth», la macchina che avrebbe dato alla Fiat il titolo di campione del mondo. La sua prima uscita la fece proprio ai Trabucchi, con Giorgio Pianta che nonostante parecchi guai di gioventù riuscì a portare la sua «131» al decimo posto.

Vinsero Cambiaghi-Sanfront sulla 124 Abarth, davanti a Ballestrieri-Maiga che, abbandonata la vecchia fidata HF 1600 avevano optato per la Alfetta GTV, rimettendoci evidentemente nel cambio. Dopo una pausa (nel '76 il Rally non ebbe validità campionato, lo vinse Geneone, su Stratos) ecco nel 1977 la vittoria di Ormezzano-Rudy su Opel Kadett GTE. L'anno dopo vittoria di Pregliasco-Reisoli Alfetta GTV. Nel 1979 il Trabucchi «decise» l'assegnazione del titolo italiano: vinsero Tony-Mannini, su Stratos, aggiudicandosi contemporaneamente il «tricolore».

Il resto è storia d'oggi: nell'80 anche le ultime prove terra furono abolite, per ordine della prefettura di Cuneo, vinse «Tony», per gioco di squadra, davanti a Dario Cerrato, in testa fino all'ultima prova. Nell'81 il «giallo»: Adartico Vudafieri, in testa alla gara con la Ferrari 308 GTB, fora contemporaneamente le quattro ruote a causa di chiodi gettati sulla strada. Deve abbandonare. In testa passa Lucky, al secolo Luigi Battistolli, che finisce col vincere. Il titolo italiano, però, va ai secondi arrivati, Tony-Rudy, su Opel Ascona 400, la stessa macchina del vincitore.

Tutti gli iscritti

Numerosissimi gli iscritti all'edizione di quest'anno. Fra di essi, naturalmente, i più maggiori candidati al successo finale nel campionato italiano, Tabaton, Tognana e Biasion. Correranno rispettivamente con il numero 4, il 9 e il 10. Fra i partecipanti anche alcuni francesi e due islandesi, il numero 41 Arnason ed il numero 57, Fridjonsdottir, correrà in coppia con il «locale» Pollano.

Ecco, comunque, i numeri di gara dei primi a partire.

1	BATTISTOLLI - RUDY	Opel Ascona 400
2	ZANUSSI - BERNACCHINI	Lancia Rally 037
3		Talbot Lotus
4	TABATON - TODESCHINI	Lancia Rally 037
5	PREGLIASCO - BARTOLICH	
6	FABBRI - X	Fiat Ritmo 75
7		Lancia Stratos
8	BACCHELLI - SPOLLON	Lancia Rally 037
9	TOGNANA - DEANTONI	Ferrari 308 GTB
10	BIASION - SIVIERO	Opel Ascona 400
11	BUSSENI - CIOCCA	Ferrari 308 GTB
12	FILIPPI - DEMELA	Lancia Stratos
13	GERBINO - CAVALLERI	Opel Kadett GTE
14	BENTIVOGLI - VALBONETTI	Alfa Romeo GTV 6
15	EDI C. - BERTONE	Lancia Stratos
16	LUGLI - X	Lancia Stratos
17	BELTRANDI - ASNAGHI	Lancia Stratos
20	DE STEFANO - DI MASSIMO	Lancia Stratos
21	BRACCO - DEL BUONO	Lancia Rally 037
22	DELLA TORRE - RAVERA	Talbot Lotus
23	ERRECI - DI DIO	Lancia Stratos
24	CELESIA - VIERIN	Lancia Stratos
25	BARBERO - NECCO	Lancia Rally 037
26	BIGO - AMEGLIO	Fiat 131 Abarth
27	LIPRANDI - NOVARO	Fiat 131 Abarth
28	ISOARDI - MONACHINO	Fiat 131 Abarth
29	CESPOLI - GUASCO	Fiat 131 Abarth
30	GIORDANO - CASTI	Renault 5 Turbo
31	BOSCO - PAVIA	Renault 5 Turbo
32	CONIO - ROLANDO	Lancia Beta Montecarlo
33	GARIBALDI - BONINO	Lancia Beta Coupé
34	TRAVAGNIN - FALETTO	Fiat X 1/9
35	NEBIOLO - IMERITO	Talbot Lotus
36	CRAVERO - X	Talbot Lotus
37	SERBLIN - MARANGONI	Talbot Lotus
38	CONTI - TRON	Talbot Lotus
39	DE PAOLI - GARINO	Alfa Romeo GTV 6
40	BARESI - VITTADELLO	Alfa Romeo GTV 6
41	ARNASON - BIRGIR-THOR	Opel Kadett GTE
42	MAZZETTO-CAGNA	Ford Escort
43	FISSORE - ALBARELLO	Opel Ascona
44	BAREL - BOASSO	Opel Ascona
45	DIANO - AIRAUDO	Opel Kadett GTE
46	NEGRO - DONALISIO	Ford Escort
47	CRAVERO - CASTELLO	Opel Ascona
48	MARTINI - MONDINO	Opel Kadett GTE
49	RAVOTTO - FERINO	Opel Ascona
50	SCARDIA - COLUCCI	Opel Kadett GTE
51	RIVOIRA - PELLEGRINO	Opel Ascona
52	GARIS - GARETTO	Opel Kadett GTE
53	VAUTRETTO - SALEMI	Alfa Romeo GTV
54	PERUCCIO - BRAMARDI	Opel Kadett GTE
55	RAINERI - ROSSI	Opel Kadett GTE
56	DE FILIPPI -	Opel Kadett GTE
57	FRIDJONSDOTTIR - POLLANO	Mitsubishi Colt
58	ZAGATO - NIZZA	Golf GTI
59	OPERTI - VANIGLIA	Ford Escort
70	BERTO - MARLETTA	Renault 5 Alpine
71	LAZZARI -	Golf GTI
72		
73	CATTELAN - BOSCO	Golf GTI
74	BERGESE - PRANDIRO	Golf GTI
75	ALIPRANDI - GRAUS	Talbot Ti
76	ASTEGGIANO - BONINO	Talbot Ti
77	BELLONE - AUSONIO	Golf GTI
78	GATTI - CANTA	Talbot TI
79	CHIARAMELLO - ORSINA	Golf GTI
80	CHIAPPERO - CERUTTI	Fiat X 1/9
81	MUSETTI - C	Ford Escort
82	RUSSO - LACAILLE	Talbot R2
83	COUCOURDE - COMBA	Talbot R2
84	ARALDO -	Alfasud TI
85	GOBBI - LAFAUCI	TI
86	BABOLIN -	Alfasud Ti
87	-	Ford Escort
88	LANCIA - COTTO	Fiat Ritmo 125
89	- MARIANI	Fiat Ritmo 125
90	BARUS - GHIGO	Fiat 131 Racing
91	BESSONE - VACCHINA	Lanci
92	CERATO - BELLA	Alfasud TI
93	DECORA - X	Alfasud TI
94	MALACARNE - GIOTTI	Fiat 127
95	GRIOTTI - GAR	Fiat 127
96	PILLON - CONSALTER	A 112 Abarth 70 HP
97	MANDRILE - ZANETTI	Peugeot 104
98	MOISO - MOLENA	A 112 Abarth 70 HP
99	ROLANDO - BOLLA	Fiat 127
100	PERSICO - VIALLI	Ford Escort XR3
101	TOLARDO-BAGNOD	Golf GTI
102	LI	Ford Escort XR3
103	-	Ford Escort XR3
104	BOZZO - TURCO	Ford Escort XR3
105	DE GIOVANNI - MAGLIANO	Fiat Ritmo 105
106	FURIA -	Alfasud TI
107	O - TIOZZO	Fiat Ritmo 105
108	I - STRUYF	Peugeot 104
109	BALLOR - GIORDANO	Fiat 127
110	FEIRA - BERTIBONI	Fiat 127
111	FIORE - FARINELLI	A 112 Abarth 70 HP
112	CONTI - PASCHINO	Fiat 127
113	BORMANO - GRIVETTI	Fiat 127
114	BEATA - SALTORE	Fiat 127
115	GRAPPOLO - VERCELLI	Fiat Panda 45
116		Fiat 127
117	FAVARA - BIOLO	A 112
118	VALFRE' - X	A 112
119	- LOVATO	Fiat 127
120	- RABINO	A 112 Abarth 70 HP
121		A 112 Abarth 70 HP
122	VEGLIO - TORTOROGLIO	A 112 Abarth 70 HP
123	NALIN -	A 112 70 HP

La radio ufficiale della manifestazione il Tele Radio Savigliano FM 103.800. Tale emittente il seguirà aggiornato durante tutta la gara telefonicamente ai seguenti numeri telefonici: (0172) 23.201 - (0172) 2712.

TAPPETI ORIENTALI C.I.T.O.

agenzia 2P Torino

Insuperabili nella qualitá.

Tutti i nostri tappeti sono di primissima scelta, da noi selezionati nei luoghi d'origine (Persia, Turchia, India, Cina, Pakistan). La più alta qualità nel più vasto e completo assortimento d'Europa

Inimitabili nel pagamento.

Grazie all'ormai famosa Formula "Compri in Contanti, Paghi a Rate": 12 mesi di comode dilazioni senza maggiorazioni, ne interessi ne cambiali.

Imbattibili nel prezzo.

I nostri prezzi sono, da sempre, nettamente inferiori di quelli di mercato. Semplicemente perché importiamo direttamente dall'Oriente senza alcun intermediario in grandissime quantitá.

ATTENZIONE

Tutti i nostri tappeti sono corredati di Certificato di Origine e Autenticitá. Inoltre ci impegnamo a riacquistare o sostituire il tappeto con una rivalutazione annua del 15% sul prezzo da voi pagato. Una bella sicurezza!

Sino al 31/12/82 prezzi fermi a listino 1981

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

C.I.T.O.

MILANO

TORINO

C.I.T.O.: una convenienza che é ormai leggenda.

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

FIORAUTO E' 'METRO'

Leyland

FIORAUTO Una firma esclusiva

CORSO F. TURATI 13/D - TORINO

ESCLUSIVO

Una prova decisiva anche in vista dei campionati italiani

In testa c'è la coppia Tabaton-Todeschini, con la nuova Lancia rally 037, ma lo incalzano dappresso Biasion (sfavorito gioco degli scarti) Tognana, Ferrari 308 Gtb - Un duello sotto l'egida Fiat

Il «Trabucchi», come è accaduto negli ultimi anni, potrebbe risultare decisivo nella corsa al titolo italiano. In testa c'è la coppia Tabaton-Todeschini, nuova Lancia Rally 037, ma incalzano dappresso Biasion (sfavorito dal gioco degli scarti) Tognana, con la Ferrari GTB. Un sotto l'egida Fiat, parrebbe, i movimenti del «precorsa» sembrano invece far notare sfumature diverse. Non è detto che vittoria della Ferrari di Tognana sarebbe gradita Torino.

Lo può dedurre dal fatto che «in aiuto» a Tabaton stato chiamato Zanussi, che correrà anche lui con la Lancia Rally. Quel che importa, però, è che i colori non saranno quelli dello sponsor abituale (Totip), ma il bianco-rosso-blu della Martini che sponsorizza lo stesso Tabaton e le «ufficiali» gruppo Lancia.

Il che significa che la prospettiva assoluto al suo esordio ha convinto la Fiat a «dare una mano» a Tabaton in necessità. fatto stesso che sia stato «ripescato» Zanussi e che il friulano (spesso sato «fare i comodi suoi»

abbia accettato di correre Trabucchi) depone a favore di un pieno recupero del giovane di Pordenone anche per un suo impiego prossimo anno nella squadra ufficiale.

Dietro questi tre non è che il campo dei partenti offra elementi tali da far pensare ad sorpresa. Ma in un Rally, specie duro come questo, le sorprese vengono spesso da sole, quando meno te l'aspetti. Anche senza «dare spinta» al destino come è accaduto l'anno passato a Vudafieri alla sua Ferrari, «boicottata» spettatori incoscienti (o almeno, si spera che fossero solo incoscienti non pagati dalla renza...).

Infine una notazione sulla gara: si prevedono due tappe, per totale di 24 prove speciali, tutte asfalto. La prima frazione, di dodici prove cronometriche, si correrà quest'anno, in parte, in tratto compreso fra Pinerolo e Saluzzo. Poi ci sarà il trasferimento sulle Langhe.

La seconda tappa, sulle Langhe, si trasferirà poi nel monregalese nel cebano (dintorni Ceva) per tornare infine Saluzzo. Percorso totale, 1142,89 km dei quali prove speciali. Venerdì ottobre ingresso partenza e, alle 17,01, partenza prima tappa. Sabato, ore 20,01, partenza seconda tappa. Domenica, ore 0,48, arrivo. Ore 12 pubblicazione classifica definitiva ufficiale. Alle la premiazione. Segreteria del Rally, in via Macallé, tel. (0175) 45.551. Sala Stampa, tel. (0175) 45.575.

Tutte le «speciali»

In un Rally ciò gara, di solito, il risultato dei concorrenti prove speciali. Quelle del «100.000 Trabucchi» sono tutte interessanti. Vediamole.

VIGONE, 9,97 chilometri. planeggiante, rettilinei e curve secche. Favorisce le auto potenti.

MONTOSO, 24,94 chilometri. Parte da Bibiana, salite discese, stretta e tortuosa. Privilegia le con ottima tenuta strada.

BRONDELLO, 9,35 chilometri. E' più corta, la prima parte è in salita stretta, poi scende a valle velocissimi rettilinei.

NOVELLO, 16,83 chilometri. lla bivio Chiarene, falsopiano guidato, poi discesa-salita e veloci, poi molta tornanti fino a Sorano.

PEZZEA, 15,46 chilometri. Relativamente veloce, sale fino Bossolasco, in alta Langa.

11,37 chilometri. Falsopiano stretto tortuoso, poi misto, infine salite e discese larghe e piuttosto veloci.

MONDOVI', 12,02 chilometri. Prova nuova, parte e finisce Monastero Vasco, tratti assai difficili, e in falsopiano.

VALCASOTTO, 29,74 chilometri. La prova più lunga. E' velocissima, l'ultima parte che il recupero alle auto no potenti, se ben guidate.

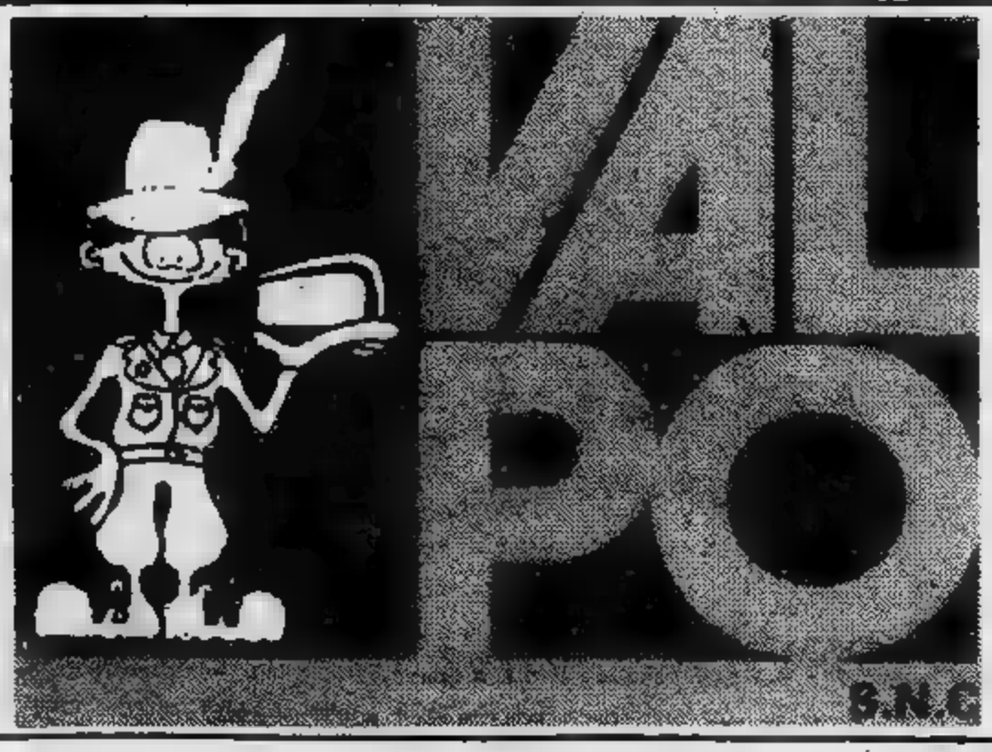
GIOVETTI, 16,70 chilometri. Da Callizzano, veloce, curve secchissime, insomma, prova altamente entusiasmante.

da Settembre è riaperto il
RISTORANTE
CORONA GROSSA
a Saluzzo
Via Silvio Pellico 3 - Tel. 0175/45384
chiuso il martedì
Sono gradite le prenotazioni

CASEIFICIO
OREGLIA
FORMAGGI FRESCHI DEI PASCOLI ALPINI
aperti anche domenica mattina
RIFREDDO (CN) - Via Provinciale, n. 2
Tel. 0175-660.006

QUESTA RITMO È UN AFFARE.

a 500.000 lire in meno
concessionaria FIAT
TORINOAUTO
CORSO UNIONE SOVIETICA - TORINO VIA XXV APRILE 83/97 - NICHELINO (TO)



...i famosi formaggi degli alti pascoli alpini...

Produzione: **mozzarella, ricotta provolone, tome robiole, Val Po italico, Taleggio burro Monte**

Ingrosso: **formaggi e nazionali**

Deposito e vendita: **TORINO** - c.so Verona, 46 - Tel. 011/851.025
Caseificio: **MARTINIANA PO** (CN) - Tel. 0175/65.101

CASH AND CARRY

TORINO

Mercato vivace

TORINO — Assestamenti frammisti ad ulteriori rialzi dei corsi sono il risultato della seduta che conclude la settimana. L'afflusso di realizzi di beneficio insieme con vendite di chi coglie l'occasione per un alleggerimento di posizioni ■ prezzi che soltanto una settimana fa non si ritenevano realizzabili a così breve scadenza attenua l'iniziale spinta della domanda.

Fra questi fattori tecnici si inseriscono le alterne vicende dei titoli ■ gruppo Centrale. Nell'insieme il mercato offre all'osservatore l'impressione di un andamento contrastato ma anche di vivacità ■ ■ elasticità più che discreta. In particolare si nota nel comparto assicurativo la resistenza delle Generali, l'ulteriore progresso della Ras ■ il recupero delle Latina a fronte dell'assestamento delle ■ ■ della flessione delle Toro.

Fra i finanziari mentre la Centrale recupera terreno sulla scia dei prezzi migliori di Milano dopo listino, sono moderatamente riflessive Pirelli S.p.A., Stet e Ame. Per quanto riguarda gli industriali risultano ben tenute le Fiat,

Fra i titoli locali prevalgono moderati assestamenti: fa eccezione la Florio che segna un progresso dell'1,6 per cento.

MILANO

Titoli resistenti

MILANO — Fine leggermente contrastato ma ■ fondo sempre molto resistente. ■ Borsa ha così concluso l'ottava mantenendo ■ buon ritmo di affari e le oscillazioni sono apparse contenute.

Nella prima mattinata si sono avute variazioni modeste nei due sensi. Nei vari settori ■ rilevare che ancora ben tenuti sono apparsi i patrimoniali, specialmente le Ras, mentre negli industriali le Fiat si sono mantenute su una linea di resistenza ■ qualche punto in meno

Leggermente irregolari oggi il gruppo La Centrale a seguito dei contrasti intervenuti sulle Toro, ben tenute le Montedison, ■ Rinascente, le Ciga. Sul finale ■ mercato ha accentuato l'irregolarità dei movimenti ma in complesso la seduta ha confermato più o meno il tono

L'indice generale di Borsa è sceso nella prima mattinata ■ — 0,7% per risalire alle 11,30 a +0,5% confermando ■ la buona stabilità del mercato. Dopolistino migliore per le Ras e per le Ifi; la Centrale da 2351 in chiusura è risalita di colpo a 2460, stazionarie le Fiat e migliori invece le Ifi. Reddito fisso leggermente contrastato con buon interessamento sui Bot e Carte di Credito.

Dollaro ■ apre a 1442 lire

ROMA — Il dollaro si avvia ■ terminare ■ settimana sui valori massimi in un mercato abbastanza calmo che tende a scontare già l'atteso ribasso del ■ di ■ Usa. Sulla lira il dollaro apre a 1442-1442,50.

Ricupero un po' più consistente del marco con il dollaro che apre ■ Francoforte a 2,5325 contro i 2,5300 marchi del fixing di ieri.

Cambi ■
quotazioni informative

Banconote (Milano)

■ USA	1443,10-1443,60
Sterlina	2449-2449
Marco tedesco	571-571,40
Franco svizzero	665,75-666
Franco francese	201,90-202,10
Franco belga	29,44-29,46
Fiorino olandi.	524,30-524,60
Yen	5,29- 5,31

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	22-10	21-10
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	37	37
■ Scol. 5,50% 67	—	—
■ Scol.5,50% 68	92	92
Edil. Sco. 5,0% 69	86 10	86 10
Edil. Sc. 6% 70	79 60	79 80
Edil. Scol. 6% 71	76 40	76 40
Edil. Scol. 6% 72	78 80	78 60
Edil. Scol. 9% 75/90	73 20	73 20
Edil. Scol. 9% 76/91	69 90	69 90
Edil. Scol. 10% 77/97	78 50	78 50
DD.PP. Comp. Pr 10%	70 10	70 10
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-3-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-6-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-8-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-12-82	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-1-83	100	100 05
C. Cr. Tes. 1-10-83	100 25	100 25
C. Cr. Tes. 1-3-84	98 80	98 80
C. Cr. Tes. 1-4-84	99 50	99 50
C. Cr. Tes. 1-6-84	98 70	98 70
B.T.P. 5,50% 82	—	—
B.T.P. 12% 87	82 70	82 70
B.T.P. 12% 82 I	—	—
B.T.P. 1■ 82 II	—	—
B.T.P. 15% 1-1-83	99 35	99 35
B.T.P. 12% 1-10-83	■	94 60
B.T.P. 1■ 1-1-84	93	93
B.T.P. 12% 1-4-84	■	■
B.T.P. 12% 1-10-84	89 60	89 75
OBBLIGAZIONI		
■ 5% 65 I	82	82
Enel 6% 68 I	68 10	68 10
Enel 6% 69 I	■	66 30
■ 7% 73	58	58
Enel 10% 75 I	—	—
E■ 76 indicizzate	140 30	140 30
Enel 77 I indicizzate	138 70	138 70
Enel 77 II indicizzate	137 75	139 40
Enel 12% 80	84 60	84 60
Enel 12% 80 indicizzate	96 30	96 30
■ 5,50% 61	70	70
IRI 6% ■	■	87 80
IRI 12% 77	86	86
Autostrade 6% 68/88 I	70 50	70 50
Autostrade 7 71/88	80	80
Autostrade 9% 76/86	87	87

Titoli	22-10	21-10
C.C.OO.PP. 5%	55 50	55 50
C.C.OO.PP. 5,50%	55 50	56
C.C.OO.PP. 6%	49 40	49 40
C.C.OO.PP. 7%	47 20	47 20
C.C. Int. St. 6% 68 1°	75 10	75 10
C.C. It. St. 8% 67 2°	72 70	72 70
C.C. Int. St. 6% 68 3°	67 50	67 50
C.C. Int. St. 7% 70 1°	63 20	63 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	61 20	61 20
C.C. Int. St. 7% 72 3°	—	—
CC.OO.PP. Anas 6% 66	46 50	46 50
CC.OO.PP. Anas 7% 72	47 70	47 70
CC. Aut. 7% 70 1°	53 50	53 50
CC. Aut. 8% 74 I	45	45
FF.SS. 6% 66 1°	76 10	76 10
FF.SS. 6% 67	72 20	72 20
FF.SS. 6% 69 1°	57	57
FF.SS. 7% 72 1°	62 70	62 70
Amm. FF.SS. 7% 70	62 20	62 20
Amm. FF.SS. 10% 75 I	■	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	86	86
■ Verde 6% 64 1°	88 40	88 40
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	73 90	73 90
ICIPU 8% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	72 50	72 50
IMI 25 6% 66	—	—
IMI 25 6% 67	72 60	72 60
■	70 50	70 50
IMI 28 7% 70	71 90	71 90
Olivetti 5,50% 62/82	—	—
Medison 13,5% 78/91 Ind.	122 30	122 30
Città Torino 6% 52/84	■	■
Pr To AEM 5,5% 60/85	■	60
Pr To ■ 5,5% 62/85	■	80
Città ■ Milano 7%	66 90	■
Città di ■ 10%	87	87
Ist. S. Paolo To ■	47 50	47 60
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	■	55 20
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	44 50	44 50
S. Paolo OO.PP. ■	47 50	47 50
S. Paolo OO.PP. ■ Ecu 79/89	88	88
C. Risp. PP.LL. 6%	48 80	48 80
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	48 50	48 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	■	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
■ CONVERTIBILI		
Med. Sip 7% 73/88	70	70
Med. S. Spirito 7% 73/88	261	261
Med. Olivetti 12% 79/89	180	180
Med. FIDIS 13% 81/91	105 50	105 50
Beni Imm. It. 12% 80/85	125	125
Iri STET 7% 73/88	70 50	70 50
S. Paolo S. Italcavi 12%	220	220

LE AZIONI A TORINO

Titoli	22-10	21-10
ALIMENTARI		
Ativar	■	3050
Eridania	8150	■
Florio	■	191
Milanagr. Vitt.	8850	8850
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	16100	16050
C. Ass. Mi risp.	■000	10900
Comp. Latina ord.	560	■
Comp. Latina priv.	500	480
Generali	■ ■	■
RAS	■ ■	114500
SAI	14950	15080
SAI 1-5-81	—	—
■ priv.	14900	15100
Toro Ass. ord.	11500	11900
Toro Ass. priv.	8100	8400
BANCARI		
B. Comm. ■	32000	32000
Banco di Roma	■	■
■ ■	3600	■
Interbanca priv.	■	18650
■obanca	55000	55500
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2700	2700
Burgo priv.	2700	2700
Cart. Ital. Riunite	—	—
■ - ■MICHE		
■ Ginori ord.	75	80
Pozzi Ginori risp.	90	90
Eternit ord.	■	400
Eternit pref.	415	410
Unicem	15150	15300
CHIMICI		
Italgas	895	890
Mira Lanza	18400	18300
Montedison	104 50	104
Paramatti	■	1930
Pierrel	1100	1115
Saffa ord.	3890	3930
Saffa risp.	3450	3400
SAIAG	1165	1155
COMMERCIO		
Rinascente ord.	315	■
Rinascente priv.	205	205
Silos Genova	6300	6300
COMUNICAZIONI		
I■■a priv.	1100	1140
Autostr. To-Mi	6090	■
Italcable	10900	10750
NAI	38	38
SIP	1372	1360
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	720	720
M. Marelli risp.	690	■
FINANZIARI		
Basiogi ■	78	78
Borgosesia ord.	■	7650
Borgosesia risp.	2900	3000

Titoli	22-10	21-10
Centrale	2480	2425
Centrale risp.	1450	1420
Finsider	31	31
Fiscambi	2050	2030
■	2300	2300
IFI priv.	3825	3825
IFIL	5200	■
Invest	2350	2350
■	1000	1000
Pirelli & C.	■	2460
Pirelli S.p.A.	■	1310
Pirelli S.p.A. risp.	1300	1310
SAROM	2700	2700
Schiapparelli	690	700
SIM	■	700
SMI	1700	1700
SIFA	1030	1030
STET	■	1030
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	630	630
B.I.I. risp.	730	730
Condotte Aca	118	118
Fer-Co	188	189
Gen. Imm. Sogene	1430	1430
I.P.I.	1640	1650
ISVIM	23900	24000
Risanam. Napoli	■	7800
■ - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	■	950
Fiat ord.	—	1820
Fiat priv.	—	1301
Gilardini	■	4750
Graziano	—	—
Olivetti ord.	■	■
Olivetti 1-4-81	—	—
Olivetti priv.	1785	1810
Westinghouse	■	18000
■ ED ESTRATTIVI		
Dalmine	468	465
Fornara	215	215
Talco Grafite	25800	25800
TESSILI		
Cantoni	■	4000
■	8100	8100
■ risp.	7080	■
■ Visc. ord.	655	■
■ ■ priv.	—	—
DIVERSI		
Acque Potabili	2400	2250
CIGA	4280	4170
CIR	3830	3810
CIR risp.	3810	3810
Pacchetti	80	60
Torino Nord	—	—
■ CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	240	240
CEntrale 13% 81/88	89	89
IRI Stet 7% 73/88	70	70
M.C. Erba 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	73	73
M. Olivetti 12% 73/88	186	190
M.S. Spirito 7% 73/88	318	318
Mira Lanza 12% 73/88	—	—
Pirelli 13% 81/91	99 50	99 50

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	22-10	21-10
ALIMENTARI		
Ativar	2980	■
Bonifiche Ferr.	28400	26380
Eridania	8110	8175
Ind. Buitoni P.	3500	3510
Buitoni risp.	3380	3400
Ind. ■	2925	2925
Milano Agr. Vitt.	8630	8760
Sermide ord.	67	66 50
■ priv.	72	83
■ risp.	76 50	76
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	37390	37800
Ausonia	■	1421
C. Ass. ■ ord.	■	16100
C. Ass. Mi risp.	11150	11000
C. Latina ord.	585	560
C. Latina priv.	470	500
FIRS	■	2280
FIRS risp.	885	880
Generali	■	118975
Italia Ass.	13520	13510
L'Abeille Ital.	35000	35300
La Fondiaria	42290	42140
RAS	115500	114450
SAI	■	15099
SAI priv.	■	15300
Toro Ass. ord.	11750	11900
Toro Ass. pr.	8080	■
BANCARI		
B. Comm. Ital.	32060	■
Banco Roma	30000	29630
Banco Lariano	6050	6151
Cred. Italiano	3620	3610
Cred. Varesino	4971	5069
Interbanca pr.	18100	18790
Mediobanca	54900	55190
B. Catt. Veneto	■	6060

Titoli	22-10	21-10
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2770	2690
Burgo priv.	2760	2670
Burgo risp.	9980	9980
De Medici	1075	1075
Mondadori pr.	3415	■
■ - CERAMICHE		
Cementir	1311	1350
Pozzi-Ginori	66 50	71
Pozzi-Ginori r.	—	89
Eternit	391	390
Eternit pref.	415	415
■	■	26595
Italcementi r.	■	27300
■	15020	15100
Unicem risp.	11045	11050
CHIMICI - ■		
Caffaro	■	■
Caffaro risp.	■	■
Farmit. Erba	6200	■
Italgas	875	■
Lepetit	32050	29900
Lepetit priv.	■	29700
■	18300	18450
■	104 25	103
■	6800	6900
Pierrel	1068	1086
■ risp.	585	571
■	3951	3910
■ risp.	■	3451
Siossigeno	13700	13700
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	315	315 50
La Rinasc. p.	203	205 50
Silos	6370	6360
Standa	3485	3485
Standa risp.	■	3350

Titoli	22-10	21-10
COMUNICAZIONI		
■ priv.	901	1059
Ausiliare	7750	8050
Autostr. To-Mi	6100	6090
Italcable	10900	10801
NAI	38 75	37
Nodi Milano	685	685
SIP	1375	1388
SIP risp.	1423	1416
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	716	716
Magneti M. risp.	686	■
Tecnomasio	121	121
FINANZIARI		
Acqua ■	2450	2480
Agricola	19100	19490
Basto■■S	75	77
Bonl■	■	28600
Borgosesia o.	7429	7550
Borgosesia r.	■	2850
Brioschi	1510	1560
Buton	2382	■
La Centrale	2351	2419
La Centrale risp.	1410	1440
Euromobiliare	3125	3050
Fin. Breda	■	3999
Finmare	52	■
Finrex	1085	1090
Finsider	30 25	31
Fiscambi	2140	2123
Gemina	293	■
Gemina risp.	281	300
Generalfin	177	175
GIM	2351	2351
GIM risp.	1801	1800
IFI priv.	3779	3819
IFIL	5240	5250
IFIL risp.	3789	3750
■	2360	2350

Titoli	22-10	21-10
Italmobiliare	■	79500
Mittel	960	960
Partec. Finanz.	651	655
Pirelli & C.	2450	2460
Pirelli SpA	1294	1306
Pirelli SpA risp.	1301	1310
■	17400	17400
Rejna risp.	25700	25700
Riva Finanz.	7350	7300
Sarom	2602	2601
SME	690	650
■	■	1708
SMI risp.	1471	1485
Stet	—	1014
Terme Acqui	—	1102
■ - EDILIZIA		
Aedes	6600	6690
B.I.I. ord.	619 50	625
B.I.I. risp.	744	740
COGE	■	1380
Cogefar	■	■
Cond. Acqua	125	120 25
De Angeli ■	2199	2223
G. Imm. Sogene	1450	1430
■	■	25000
ISVIM	■	23875
■ Centr.	7850	7800
La Milano Centr. r.	7300	7379
Risanamento	7800	■
SIFA	1035	1027
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
■ ord.	1809	1828
FIAT priv.	■	1308
Franco Tosi	■	15390
■	■	4780
Olivetti ord.	2110	2160
■ priv.	1772	1828
Olivetti risp.	2210	2184
■inghouse	■	18000
Worthington	2239	2230

Titoli	22-10	21-10
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	1440	1425
Cantier. Metall.	6330	■
Dalmine	467	469 75
Falck ord.	1670	1661
Falck risp.	■	2000
■	680	680
La Magona	■	3970
Pertusola	431	430
■	■	3270
TESSILI		
Cant. e Zinelli	21 25	21 75
Cantoni	4100	4105
Cucirini	■	1843
Cascami Seta	4100	4080
Ellolona	1355	1410
FISAC	8200	8010
FISAC risp.	7060	7060
Linif. e Can. o.	2745	2738
Linif. e Can. r.	1490	1450
Marzotto ord.	1650	1650
Marzotto risp.	2040	2060
Olcese Venez.	26	26
Rotondi	8700	8780
Snia Visc. o.	■	655
Unione Man.	—	15160
Zucchi	3250	3250
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	2450	■
Acq. De Ferr. r.	2342	■
Acque Potabili	■	2460
Calzat. Varese	■	3790
Cavarzere	2790	2750
CIGA Hotels	■	4165
CIR	3810	3810
CIR risp.	3810	3730
Jolly Hotel	■	5800
Pacchetti	62 50	■
Trenno	11720	11795

Domani l'airone bianco atterra per la prima volta a Caselle

PARTIRE OGGI PER ARRIVARE IERI

Viaggio in Concorde, l'aereo che può allungare le vostre giornate - Se da Parigi «prendete il volo» alle dieci, sarete a New York per le otto, in tempo per la colazione

IL MOMENTO PIU' EMOZIONANTE: L'«AIRONE BIANCO» E' A POCHI METRI DALLA PISTA D'ATTERRAGGIO

«Concorde» c'est choisir... «Concorde» è scegliere. Con questo slogan l'Air France, la compagnia di bandiera transalpina, apre i suoi dépliants pubblicitari. È la scelta principale, trattandosi dell'aereo civile più veloce del mondo, il «...de passer deux fois moins de temps en avion». Passare la metà del tempo in aeroplano.

Ché la caratteristica principale del supersonico anglofrancese è proprio questa, la velocità. Da Parigi a New York in tre ore e mezzo, con un risparmio di quattro ore e mezzo. Parigi-Messico in sei ore e cinquanta, con cinque ore e cinquanta risparmiate. Un bel volare, non c'è dubbio, se lo si paragona ai «lentissimi» jet tradizionali.

Ma non è tutto. Fra le caratteristiche tecniche del bisonico c'è una pressurizzazione assai alta, equivalente a quella esistente in montagna a 1700 metri d'altezza. Negli aerei normali l'altezza equivalente è di 2000/2200 metri o addirittura 2500. Ciò significa, tradotto in pratica, che volare in «Concorde» è più confortevole di quanto non sia sugli aerei normali.

Ci sono meno difficoltà per coloro che soffrono gli sbalzi di pressione, mentre qualche problema può sorgere per coloro che hanno disfunzioni dell'equilibrio. La velocità elevata, pur se inavvertibile a livello normale, è tuttavia recepita dai centri sensori del cervello e provoca qualche turbativa in soggetti predisposti. Ma si tratta di fenomeni legati più alla sfera psichica che a quella fisica. Ad esempio il cambio di fusi orari molto rapido, più rapido del normale, contribuisce a questo senso di disorientamento. Bastano pochi minuti per recuperare.

Certamente partire da Parigi per New York e arrivare a destinazione un paio d'ore «prima» di essere partiti è un bel vantaggio, per chi vuole risparmiare tempo. Il «via» all'aeroporto francese è alle 10.30, l'arrivo a quello americano alle 8.30. Miracoli dei fusi orari e possibilità di far fruttare appieno la giornata. Alla sera, ritornando, si sarà ancora in tempo per una cena a Montmartre.

Il tutto favorito dal fatto che il «Concorde» usufruisce di un suo sistema di terminal, riservato solo a lui, in modo che i «vip» non debbano perdere a terra il tempo guadagnato in cielo. Inoltre ci saranno camere riservate in alberghi selezionati, transfert dagli aeroporti alle città rapidi e confortevoli, transfert per via aerea con compagnie di aerotaxi private, affitto di uffici individuali, con servizio di segretarie multilingue per i passeggeri (americani o comunque non francesi) talmente efficienti da desiderare di trattare i loro affari immediatamente all'aeroporto Charles De Gaulle, in modo da poter ripartire subito.

Tutte queste possibilità fanno parte della «classe Concorde», un livello qualitativo decisamente superiore, tale da creare il mito dell'aereo più veloce del mondo.

Per la vita del «Concorde» non è stata sempre facile e non lo sarà in futuro. E' probabile che l'attuale serie di sedici aeromobili rimanga tale, senza che vi sia seguito di produzione. L'occasione di volare in «Concorde», qualora sia possibile farlo, è di quelle da non perdere perché potrebbe restare una di quelle che valgono la famosa e stereotipata frase: «C'ero anch'io».

Il «nemico» del «Concorde» è lo sceicco, con tutto quello che tale immagine rappresenta. I costi del carburante, a fronte della «sete» veramente smodata dell'«airone bianco», ne stanno rendendo sempre più problematica la sopravvivenza. Non saranno le battaglie degli ecologisti sul suo tasso di inquinamento, fonico e gassoso, a sconfiggere il bellissimo supersonico. Saranno le settanta tonnellate di kerosene che divora per percorrere la distanza fra Parigi e New York.

Un consumo altissimo, giustificato tecnicamente dalla potenza dei quattro motori «Rolls Royce» che lo spingono a velocità doppia di quella del suono, ma che in regime di crisi energetica non si conciliano con gli obiettivi delle compagnie aeree. Oltre a tutto, portando solo cento persone, il «Concorde» (ammesso che faccia il «pieno» ad ogni viaggio) non ammortizza completamente i costi non a prezzi altissimi dei biglietti. Trovare clienti, in queste condizioni, è sempre più difficile. E per l'aereo che ti permette di vedere «il mondo a Mach 2», come dice la pubblicità, il ventesimo compleanno, caduto proprio pochi mesi fa, potrebbe essere non l'ultimo, uno degli ultimi.

Mauro Benedetti

Un nostro amico in viaggio per Parigi

PAOLO BRUNO, 42 ANNI, TURNISTA FIAT. DICIANNOVE ANNI DI CATENA DI MONTAGGIO E, DOMANI, LA GRANDE AVVENTURA. SALIRA' SUL «CONCORDE» CON IL FIGLIO PARIGI PARTENZA IN MATTINATA DAL NOSTRO AEROPORTO. SUO FRATELLO RICCARDO, ANCHE LUI LAVORATORE DI QUELLI DI STAMPO ANTICO: «SON DIECI ANNI CHE NON FA LE FERIE, LO PORTO CON ME SULL'AEREO».

TORINO 23/10/82

IVECO SALUTA
IL CONCORDE

IVECO IVECO IVECO
IVECO IVECO IVECO
IVECO IVECO IVECO

TORINO 23/10/82
AEROPORTO DI CASELLE
ARRIVA IL CONCORDE

iniziativa della Bosch, con la collaborazione della Quick viaggi, il risultato più incredibile della tecnologia aeronautica, volerà, per la prima volta, sul cielo di Torino e si fermerà ... per farsi vedere, toccare, ammirare. Il 23 ottobre a Torino sarà "il giorno del Concorde": mito e leggenda dell'intelligenza dell'uomo.
Concorde e Bosch, un accostamento non casuale, un abbinamento naturale fra due nomi, fra due mondi che, ogni giorno, vogliono dire tecnologia per domani per gli uomini di oggi.

AIR FRANCE

BOSCH

QUICK VIAGGI INCENTIVE

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERI 1-2-3 camere servizi casa abbastanza semicentrale, ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 650.38.05.

piazza S. Rita camere cucinino abitabile servizi cantina 38 milioni ampie dilazioni. Telefonare 441.466 - 442.553.

adiacente corso Trapani alloggio di 2 camere cucina bagno L. 59 milioni dilazionabili. Casa-Nova 368.916.

LIBERO adiacente Gran Madre uso piedi-a-terra o per investimento camera cucinetta servizio 17 mil. Telefonare 545.694.

Novara cognoli bagno ripostiglio cantina 32 milioni. Centrocasa 513.831.

LIBERO adiacente piazza Bernini (Francia) completamente ristrutturato ingresso 3 camere cucina termo bagno 2 ariè. 80 milioni dilazionabili. Tel. Ce.V.Im. 513.990.

LIBERO Bruino in recente palazzina soggiorno due camere cucina servizi 68 milioni dilazionabili permuta. Telefonare 501.970.

LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi zona Crocetta 2 camere salottino servizi. Tel. 510.359.

LIBERO corso Bramante panoramico camera tinello angolo cottura servizi dilazioni. Telefonare 443.223 - 441.767 Centralcasa.

LIBERO corso Lecce signorile vendiamo alloggio 7° piano salottino camera tinello ingresso cantina L. 80 milioni. Tel. 542.312.

LIBERO corso Orbassano luminoso camera cucina abitabile bagno termocentrale 31 milioni di Labeo 746.222.

LIBERO Madonna di Campagna 2 camere tinello cucinino servizi vendiamo prezzo affare L. 55 milioni Cervino. Tel. 749.2623.

LIBERO Mirafiori ingresso camera tinello cucinino servizi balcone cantina 45 milioni ampie 441.466 - 442.553.

recente soggiorno 2 camere cucina servizio giardino condominiale mq 110 L. 68 milioni. Telefonare 748.715 - 741.2543.

LIBERO panoramico via Guido Reni recente salone 3 camere cucina 2 servizi box 145 milioni. Labeo 746.222.

LIBERO pressi corso Tassoni in casa signorile soggiorno cucina servizi cantina. Tel. 585.285.

LIBERO S. Paolo salone 3 camere cucina bagno termosifone oro proprio strutturato 105 milioni dilazioni Abitat 749.3636.

LIBERO subito ingresso 3 camere cucina bagno terma indipendente mq 84 milioni via Cigna dilazioni. Tecnolasa 545.682.

LIBERO v. De Sanctis ingresso camera cucina abitabile servizi terrazzo cantina ogni conforts 42 milioni. Tel. 441.466 - 442.553.

Cibrario salone 2 camere cucina bagno cantina piano alto termoascensore 103 milioni. Labeo 746.222.

libera centrale rimessa a nuovo con camino bagno arredata modernamente 15 milioni 500 mila. Tecnolasa 545.682.

MANSARDA libera signorile in palazzina collina Torino composta di 2 camere salone cucina box vendo. Tel. 531.394.

MANSARDA libera zona centro camere cucina mq 40 ottimo affare ampia 657.516 - 657.160.

MANSARDE libere centrali stessa casa ottimo investimento da L. 15 milioni. Tel. 7.120 Grimaldi, c. Peschiera 346.

MEDIOCASE 335.9070 trattiene p. Gran Madre (c. Moncalieri 1) gruppo di mansarde ristrutturate termo ascensore prezzi da L. 38 milioni. Possibile irripetibile visita sul posto.

MINIALLOGGIO libero zona Vanchiglia ingresso camera cucinetta bagno vero affare L. 23 milioni dilazionabili. Tel. Bit 532.554.

MIRISOLA libero Crocetta alto minialloggio 2 cucina servizi ottimo stato. Telefonare 599.513.

MIRISOLA libero adiacente corso Dante recente signorile salottino camera tinello cucinino servizi. Telefonare 599.513.

MIRISOLA libero Crocetta signorile piano alto salone studio 3 camere cucina 3 servizi mansarda mq 240. Telefonare 599.513.

NONE libero recente ampio appartamento angolare di ingresso 2 camere cucina abitabile servizi cantina. 441.466 - 442.553.

OCCASIONE libero 2 camere cucina servizi zona piazza Statuto riscaldamento ascensore L. 56 milioni vendo. Cervino 749.2623.

OCCASIONISSIMA corso Vercelli vicinanze 2 camere cucina servizi occupato 40 milioni dilazioni. Tel. 389.183 il Tetto.

ORBASSANO Rivalta vendo zona residenziale attico mq 220 più terrazzo garage cantina. casa recente ogni conforts. Tel. 901.5931.

PARELLA 3 camere cucina servizi cantina posto auto L. 59 milioni 500 mila meno mutuo fondiario. Grimaldi rit. 787.120.

PIANEZZA centro recente in palazzina 4 vani lavanderia giardino privato box. Grimaldi Rivoli 953.2832.

PINO Valle Chiara villa signorile unifamiliare 4 camere cucina servizi terrazzini cantina garage giardino mq 2200 con pini e altre piante recintato, vuota 260 milioni. 596.607 - 587.774.

POZZO Strada libero subito ingresso camera tinello cucinino bagno cantina termo vero affare L. 39 milioni. Tel.

POZZO Strada (via Cirenaica) tutti i conforts camera tinello cucinino servizi a soli 31 milioni. Grimaldi 506.464.

libero prestigioso salottino 2 camere cucina doppi servizi una box 160 milioni Grimaldi 506.464.

PRIVATO vende liberi stessa casa via Boston recenti spaziosi 2-3 camere cucina servizi mutuo e dilazioni. Tel. 657.160.

PRIVATO vende 3 cucina abitabile termo bagno mq via Lemmi 85 milioni. Tel. 704.268 no agenzie.

TO vende 2 dieci cucinino termo bagno ascensore via Belluno. mq tel. 707.2227 no agenzie.

PRIVATO vende zona Santa Rita (corso Sebastopoli) 2 camere tinello cucinino servizi sottotetto cantina. Tel. 650.7764.

PRIVATO vende via Po recente ampio 2 camere tinello cucinino servizi mutuo e dilazioni. Tel. 650.7063 - 650.7764.

RIVALTA adiacente Fiat libero 2 camere tinello cucinino termo bagno 45 milioni 900 mila mutuo dilazioni. Uip 547.828.

RIVOLI libero centrale recente camera tinello cucinino servizi dilazioni a Rivoli. Tel. 958.7295.

RIVOLI libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno posto auto L. 47 milioni più mutuo residuo L. 20 milioni. Tel. 443.252.

RIVOLI via Cavour libero centrale 2 camere tinello cucinino servizi cantina mq. Grimaldi Rivoli 953.2832.

ROSTA libero in recente palazzina salone 2 camere cucina doppi servizi box auto vendo Berlin Rivoli. Tel. 958.7295.

S. BENIGNO (15 km da corso G. nuovi vani dimensioni a partire da 87 milioni più 12 milioni di mutuo, permuta, sul posto e domenica in piazza nella. Maiora 749.

S. RITA libero subito corso Cosenza mq 85 ingresso 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

SAIM A libero via Chiesa della Salute salone 2 camere cucina bigervizi termo centrale 75 milioni dilazioni. Tel. 446.460.

(continua)

Vent'anni fa anche 007 s'impegnò nella battaglia all'ultima spia?

Il progetto del prestigioso aereo fu centro di una battaglia tra industrie sovietiche europee - Tanto che alcuni anni dopo il Concorde nacque il «Tupolev 144»: identico

IL CONCORDE VIENE RIFORNITO DI L'AUTOBOTTE, AL SUO CONFRONTO, UN GIOCATTOLO

C'era battaglia grossa, vent'anni fa, nel settore dell'aeronautica civile. Gli americani lavoravano alacremente loro progetto, portato avanti dalla Boeing con la sigla «2707». Era un che avrebbe dovuto volare a velocità tripla di quella del suono, «Mach 3», come si dice nel gergo. I russi avevano uno studio, che però riuscirono a concretizzare solo qualche anno dopo, ed in modo rocambolesco (in pratica furono accusati aver rubato i progetti del medesimo «Concorde», visto che il loro velivolo, il «Tupolev 144», assomigliava un gemello monozigotico al supersonico franco-britannico).

E infine gli inglesi i francesi, appunto, gente divisa da fierissime rivalità in ogni campo, impegnati testimoniare il ritrovato accordo con un «monumento» che passasse alla storia, il «Concorde», per l'appunto.

Furono proprio gli europei ad arrivare primi in questa corsa alla velocità e il «Concorde» venne presentato nel 1968, quando già era costato un migliaio di miliardi ai progettisti ed ai governi.

Le difficoltà furono molte, tecniche non, soprattutto ad essere messa in discussione fu la filosofia stessa del progetto: aveva un senso spendere capitali immensi, mobilitare le «teste» migliori di due nazioni, sofisticate massimo materiali, strumentazioni, soluzioni aerodinamiche, per produrre una macchina che avrebbe avuto, come scopo principale, quello di accorciare ulteriormente distanze fra i punti più lontani del globo?

Viaggiare in treno fra Torino e Palermo richiede una giornata di tempo. Ventiquattro ore. Nello stesso lasso di tempo un tradizionale va e torna da Parigi a Rio de Janeiro. Nello stesso tempo il «Concorde» va da Parigi Rio, torna Parigi e ritorna a Rio.

Il «Concorde» vuol dire volare a sedicimila metri di quota (ma anche po' di più se necessario), l'Everest, caso mai ci passasse sopra, è dagli otto ai dieci chilometri più in basso.

Da bordo, la velocità è quasi tutto inavvertibile. Una vibrazione, o poco più. L'unico segnale che si è passata la velocità del suono nell'indicatore luminoso che sta in mezzo alla cabina e che riporta, in «Mach», la velocità istante per istante.

Da terra, invece, il «bang» dello sfondamento del muro del suono è ben udibile. E' per questo motivo che, ad esempio sulla rotta per Barhein, il «Concorde» attraversa tutta l'Europa velocità subsonica prima di dar tutto gas suoi motori, sopra l'Adriatico, e passare il muro del

Se potesse accelerare subito (e questo vale per tutti i suoi percorsi, il risparmio di tempo sarebbe ancora più sensibile. tant'è, anche le esigenze di chi sulla rotta ed ha diritto di non sentirsi tremare la casa ad ogni passaggio vanno rispettate.

Questo del rumore è stato uno dei più grossi scogli che l'aereo più veloce del mondo (sempre relativamente alle linee civili) ha dovuto affrontare superare. Gli è costato una decina d'anni battaglie legali con gli ecologi statunitensi (i maligni dicono «pilotati» dalla locale industria aeronautica che non voleva ammettere la sconfitta nella corsa al supersonico), vinte alla fine con una sentenza della corte suprema degli Stati Uniti che dichiarava legittima l'aspirazione del «Concorde» ad atterrare New York. Fino quel momento l'unico scalo americano accessibile era quello di Washington.

Quali prospettive ha oggi il prestigioso progetto anglo-francese? Poche, se la situazione energetica rimane la stessa (e vede, allo stato attuale, co- essere suscettibile di miglioramenti medio termine). E così pare che in produzione non si metteranno più altri «Concorde» oltre quelli (sedici) già in servizio presso l'Air France la British Airway. Per l'airone bianco il tramonto è vicino?

Ventisei metri d'ali peso 78 mila chili veloce più del suono

Vediamo caratteristiche tecniche di questo fantastico aeroplano. La più vistosa, quella che colpisce subito anche ad fermo, è l'altezza terra. Il «Concorde» sembra appollaiato su un carrello altissimo. Il motivo è che le ali «delta», dotate di una sagoma particolare che rende massimo in piena velocità, trovano problemi sostenere il peso bassa velocità. Se il «Concorde» avesse il carrello alla stessa altezza degli altri aerei il flusso d'aria sotto le ali durante il rullaggio sarebbe troppo debole per poterlo sollevare dal suolo. Così, invece, più che sufficiente. Poi, non appena l'aereo prende quota e velocità, ci sono più problemi di alcun genere.

Le dimensioni dell'aereo sono notevoli: ventisei metri circa di apertura alare, naturalmente alla base del «delta» ché, come noto, le ali del «Concorde» nascono dalla fusoliera e allargano progressivamente fin quasi alla coda. La sua lunghezza di sessantadue metri e diciassette centimetri. E' alto dodici metri da terra e il «delta» ha una superficie di 358,25 metri quadrati. La larghezza dell'interno della cabina è di 2,63 metri e l'altezza di metro e novantacinque. La carreggiata del carrello è larga 7,72 metri, mentre il passo fra l'asse anteriore quello posteriore di 18,19 metri.

Il peso vuoto è di 78 mila chilogrammi, escluso il carburante, naturalmente. Il peso massimo al decollo, invece, di 176.500 chilogrammi. All'atterraggio, dopo il consumo del carburante, il peso massimo che i carrelli possono sopportare è 111.130 chilogrammi, vale a dire che l'aereo deve aver consumato, nel tragitto, sessanta tonnellate di cherosene, circa.

Per muovere questa gigantesca massa farla volare a una velocità doppia di quella del suono stati impiegati quattro turboreattori bialbero flusso assiale Rolls Royce/Snecma Olympus 593 Mk 610, da 17.260 kgm al decollo quota zero postcombustione del 17%. Capacità totale di carburante utilizzabile 117.285 litri. La potenza spiegata dai quattro Rolls Royce arriva ai 165 mila cavalli, poco meno del doppio di quelli utilizzati dalle più grandi turbonavi da crociera.

Tutti questi cavalli permettono al «Concorde» una velocità di punta pari 2315 chilometri orari (Mach 2,17) 11 mila metri. La velocità di crociera, a sedicimila metri quota è di 2187 chilometri orari. La velocità ascensionale iniziale è di 25,4 metri al secondo, la tangenza teorica di 20.725 metri, quella pratica di oltre 18.300 metri. L'autonomia, massimo carico di carburante, è 7215 chilometri, scende 6500 con massimo carico passeggeri. La corsa di decollo (su ostacolo di dieci metri a fondo pista) è di 3125 metri. La corsa di atterraggio di 2445 metri.

La capacità di trasporto del «Concorde» varia seconda degli allestimenti. In pratica la versione più comune è di 108 persone con il relativo bagaglio, ma ci sono versioni con 128 passeggeri in classe turistica ed anche 144 su richiesta. Gli uomini di equipaggio sono tre o quattro seconda dei casi. In più occorre aggiungere il personale di cabina, vale a dire hostess e stewards.

BOSCH SERVICE

un punto di riferimento per il prodotto originale

DISTRIBUTORI:

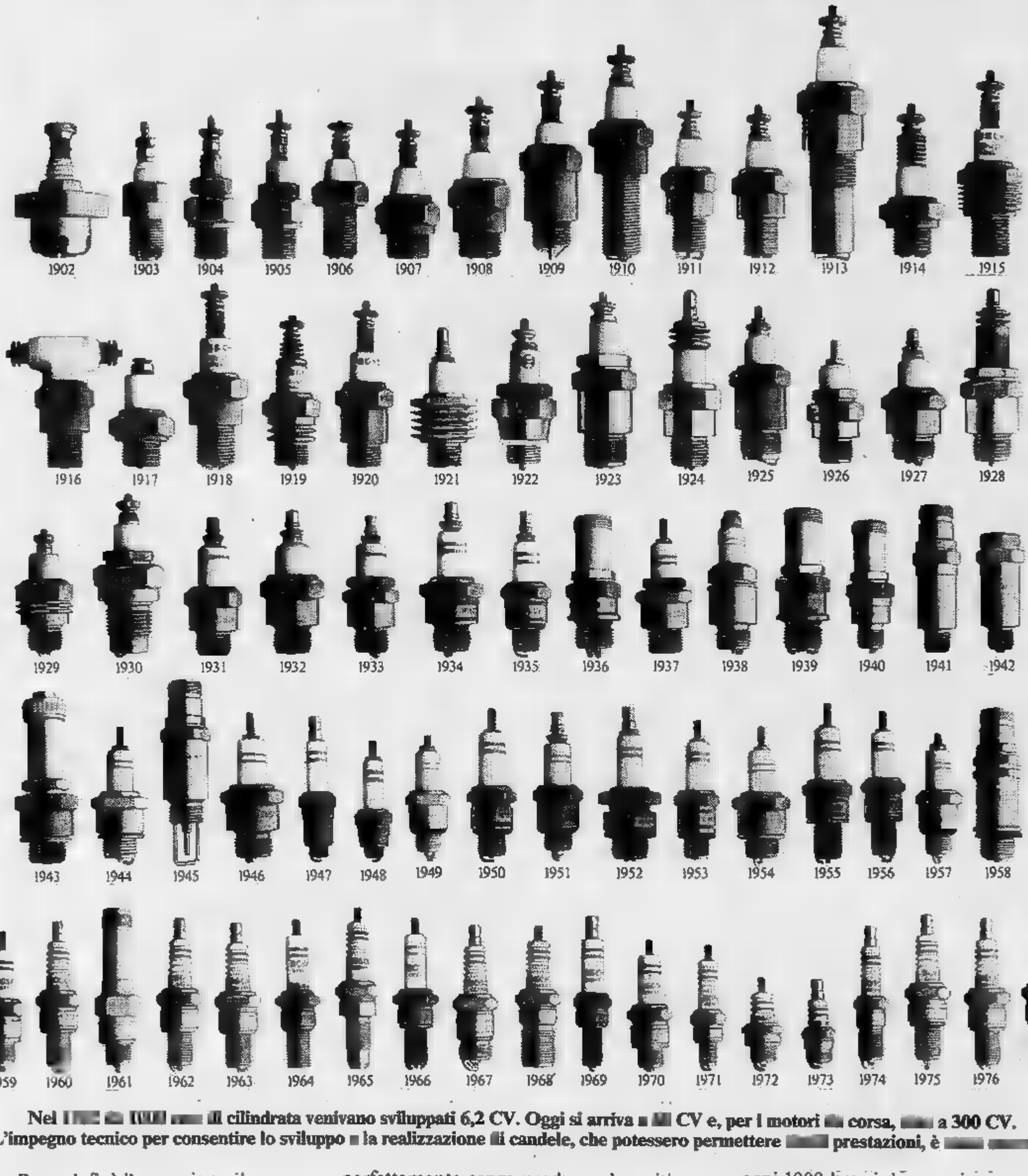
S.B.L. s.p.a. STRADA RIVAROLO 43-45 MAPPANO (TORINO) Tel. 011/262.1716
TORINO PROVINCIA
PROVINCIA

G.S. s.p.a. VIA VALLE PO 153 MADONNA DELL'OLMO (CUNEO) Tel. 0171/67.252
CUNEO

Ricambi autoelettrici — Ricambi iniezione Diesel — Ricambi iniezione elettronica Autoradio Blaupunkt — Televisori Blaupunkt — Videoregistratori Blaupunkt Elettrodomestici Bosch — Scaldabagni Junkers — «Eisemann» — Attrezzatura d'officina — Utensili elettrici — HI-FI Blaupunkt — Cucine Bosch — Bagni Bosch

e inoltre 120 punti d'assistenza Vostra disposizione in PIEMONTE

La storia dell'automobile.



Nel [illegible] di cilindrata venivano sviluppati 6,2 CV. Oggi si arriva [illegible] CV e, per i motori [illegible] corsa, [illegible] a 300 CV.
L'impegno tecnico per consentire lo sviluppo [illegible] la realizzazione di candele, che potessero permettere [illegible] prestazioni, è [illegible]

Carlo Benz definì l'accensione il problema dei problemi per quanto riguarda l'automobile. Egli diceva: "Se manca la scintilla, allora tutto è inutile, anche le più ingegnose realizzazioni non servono a nulla".

La Robert Bosch, per prima, ha fornito questa scintilla. In pochi anni l'accensione ad alta tensione Bosch e le candele Bosch si affermarono con successo.

Dall'inizio delle candele poco è cambiato. Malgrado ciò abbiamo realizzato, nel corso del tempo, ben 20.000 diversi tipi che potessero adattarsi alle molteplici prestazioni ed esigenze dei motori.

Una buona candela anche nella lenta marcia cittadina deve funzionare perfettamente senza produrre depositi fuligginosi o residui di altro genere. Con ciò si evitano mancate accensioni, si risparmia benzina e si riguarda il motore.

Nelle veloci "tirate" in autostrada la candela non deve riscaldarsi troppo per evitare pericolose autoaccensioni.

Quale sia stata l'evoluzione tecnica delle candele Bosch, lo dimostra un semplice confronto:

La nostra prima candela doveva produrre 15-20 scintille al secondo. Una candela odierna [illegible] fornisce almeno 5 volte tanto.

Il limite massimo di temperatura è passato da 600 a 900°C, la tensione di accensione da 10.000 Volt [illegible] 30.000 Volt.

Infine: mentre le candele oggi arrivano [illegible] durate che superano i 15.000 km, prima ogni 1000 km si doveva ricorrere alla sostituzione.

Quanto impegno abbiamo profuso per il raggiungimento di questi miglioramenti, è dimostrato dalla realizzazione della candela Super thermo-elastic: per aumentare la capacità di dispersione del calore, abbiamo introdotto un'anima di rame nell'elettrodo centrale ad una pressione di 15 ton. e con la più alta precisione.

La prima volta che acquistate candele Bosch, ricordate: in esse c'è tutta la storia dell'automobile.

BOSCH

PRIMA | «Identificazione di una donna»

ANTONIONI

(il ritorno di [redacted] maestro)

IDENTIFICAZIONE [redacted] UNA DONNA, di Michelangelo [redacted] con Tomas Milian, [redacted] Silverio, [redacted] Boisson. [redacted] colori (cinema Romano).

Michelangelo Antonioni ha settant'anni e [redacted] gran vo[redacted] vivere. La voglia di vivere lo porta a riprendere i temi dell'amore [redacted] dell'incomunicabilità [redacted] lo fecero grande nella scorsa generazione. [redacted] prevedere che le [redacted] glienze del pubblico diverge[redacted] nettamente: chi lo accuserà di ripetersi e di crogiolarsi nel «già visto», chi gli riconoscerà un'inalterata fedeltà al proprio temperamen[redacted] bello che in molti apprezzassimo lo stile nitido [redacted] sinuoso [redacted] porta le immagini di *Identificazione* [redacted] *donna* nel vivo [redacted] nostra sensibilità, nel profondo della nostra memoria.

Trama — Antonioni e Brach, con la collaborazione [redacted] Tonino Guerra, pensano alla storia più semplice del mondo. Un uomo cerca [redacted] donna e la perde; s'innamora di un'altra e, quando rivede [redacted] prima, s'accorge di esserle per sempre legato. Non si scopre nulla dicendo che il protagonista, il solito artista che gode d'un «milieu» alto-borghese, vive una vicenda d'amore e basta. Ne vive addirittura due, con una donna aristocratica e con una ragazza borghese che fa l'attrice. La società nei film di Antonioni non viene [redacted] espressa direttamente [redacted] intuita come in agguato

Giudizio — Antonioni, per sua stessa ammissione, ha girato molto [redacted] sen[redacted] privilegiare [redacted] stile rispetto all'altro a seconda dei vari momenti dell'azione. Sarebbe stato ingenuo adottare la tecnica del giallo all'inizio quando il protagonista viene [redacted] dalle minacce a lasciare la sua donna che [redacted] approfitta per sparire; così pure sarebbe stato fatuo dare il tono dell'idillio alla gita fuori stagione [redacted] laguna veneta dai colori di perla. Invece Antonioni procede [redacted] strava[redacted] vicino al [redacted] protago[redacted] e contemporaneamente consapevole che la [redacted] ricerca [redacted] la sua rinascita saranno vane.

Le uniche impennate [redacted] motivatissime. Le [redacted] molto esplicite, indica[redacted] nella loro golosità [redacted] sor[redacted] di fine dell'età felice; il richiamo [redacted] al bambino [redacted] fantascienza vuole rappresentare una via nuova [redacted] adottare in extremis, [redacted] troppi complessi. Così Antonioni, [redacted] purtroppo [redacted] padroneggia la [redacted] di Tomas Milian [redacted] quella della coppia femminile Silverio-Boisson, si [redacted] onestamente in discussione. Rassicuriamolo, non ha sbagliato nulla: se il film soffre di alti e bassi, anche [redacted] vita contemporanea che lo ispira non [redacted] una passeggiata.

Piero Perona

ANTEPRIMA | [redacted] LOVERS [redacted]

GRATIS

tra il pubblico di Stampa Sera

ANNA LEO

MARIA ESPOSITO

Successo di pubblico ieri pomeriggio al cinema Nazio[redacted] dove si proiettava in anteprima *Summer Lovers*. Numerosi i lettori di *Stampa Sera* che hanno approfittato del tagliando inserito nel giornale per assistere gratuitamente alla prima proiezione pomeridiana. Favorevoli a fine spettacolo i pareri [redacted] questa iniziativa e sul film.

«*Quasi un atto d'amore verso la Grecia* — questo [redacted] sintetico commento [redacted] Silvio Luchino, studente, corso Traia[redacted] —[redacted] *e paesaggi davvero* [redacted]».

Ad [redacted] Leo, operaia, abi[redacted] in corso Vittorio Emanuele, è piaciuto particolarmente «*il modo in cui i tre ragazzi si* [redacted] *adattati* [redacted] *vivere insieme*». Tiene però subito a precisare: «*Io* [redacted] *l'avrei mai fatto*».

Maria Esposito, 22 anni, impiegata, afferma con il sorriso sulle labbra che questi tipi di film non sono [redacted] suo particolare gradimento anche se riconosce che certe inquadrature sono suggestive. «*Sono più sul tipo romantico* — afferma —, *certe* [redacted] *secondo me* [redacted] *un po' troppo libertine. Sarà perché ho idee antiquate ma sono* [redacted] *rimasta ferma al tradizionale rapporto a due*».

Cinzia Necca, quattordicenne, studentessa, [redacted] Regina Margherita, ha trovato «*tutto ok: scenografia, trama, colore: nel complesso* Summer Lovers *è risultato più gradevole* [redacted] *affascinante* [redacted] *due lavori precedenti di questo regista:* Grease *e* Laguna blu». Anche la sua amica, Barbara Bergese, quindicenne, domiciliata in via Vicenza, [redacted] rimasta [redacted] dalla fotografia e dalle musiche.

Leggermente più critico [redacted] giudizio [redacted] Elisabetta Salza, vent'anni, studentessa di [redacted] politiche, che [redacted] in via Schina: «*I paesaggi da fiaba compensano la trama che in certi momenti è molto esile*». Paolo Salvadori, [redacted] suo compagno, anch'egli studente [redacted] scienze politiche, dice che [redacted] film «*è bello perché ricorda l'estate,* [redacted] *brutto perché si esce* [redacted] *si vede questo tempo grigio*».

Selvaggia Rossi, impiegata, ha approfittato [redacted] tagliando [redacted] *Stampa Sera* per assistere alla proiezione in anteprima. «*Ero poco convinta,* [redacted] *paura della ressa, poi mi sono detta: perché non approfittarne? La storia descritta l'ho trovata molto attuale, lo svolgimento dell'azione invece troppo a rilento. Stupenda* [redacted] *colonna sonora ma anche tutto il resto*».

Ivano Barbiero

VIOTTI | A VERCELLI IERI SERA

MARATONA

per 143 pianisti (senza premio)

VERCELLI — Numerosi spettatori [redacted] accorsi, ieri sera, a stipare il Salone dugentesco per ascoltare i piani[redacted] entrati in [redacted] trentatreesimo Concorso internazionale [redacted] musica [redacted] danza «G. [redacted] Viotti».

Erano iscritti alla maratona ben [redacted] pianisti, provenienti [redacted] tutte [redacted] parti del mondo compreso [redacted] Vietnam. 143 si sono presentati agli esaminatori; man [redacted] l'enor[redacted] schiera [redacted] assottigliata durante [redacted] rigorose prove [redacted] sono giunti all'ambito finale in sei, tutti stranieri.

Un solo italiano, Giuseppe Zuccon Ghiotto, è arrivato alla semifinale guadagnandosi [redacted] diploma [redacted] merito.

La giuria internazionale presieduta da Bruno Mezzena [redacted] composta da [redacted] Alexander [redacted] (Germania), Lia De Barberis (Italia), Ma[redacted] Golia (Italia), Bogna Halacz (Polonia), Jean [redacted] (Francia), Joseph Robbone (Italia), Yamazaki Takashi (Giappone) e Wiktor Weimbaum (Polonia), [redacted] ha ritenuto nessun pianista degno del «Viotti»; ha assegnato il secondo premio al ventiquattrenne tedesco Thomas Duis, il terzo premio alla libanese Ann Fawaz.

POLEMICA

LIZ

«Non voglio quel film!»

Elizabeth Taylor e la «Abc», una [redacted] grandi emittenti radiotelevisive americane, sono [redacted] ferri corti. L'attrice si [redacted] ufficialmente rivolta alla magistratura [redacted] New York perché impedisca [redacted] responsabili della Rete di [redacted] in onda un [redacted] ispirato alla sua vita che dovrebbe intitolarsi *La storia* [redacted] *Elizabeth Taylor* [redacted] più semplicemente *Liz*.

«*La Abc* [redacted] *Paradi*[redacted] *televisione* — si legge nell'istanza presentata dai legali dell'attrice — *hanno scritturato un'attrice che dovrebbe assomigliare alla signora Taylor, che cercherà di imitarne la recitazione, i modi* [redacted] *il comportamento*».

Minaccia l'attrice: «*Non so* [redacted] *affideranno la parte nel film,* [redacted] *posso fin da* [redacted] *dire* [redacted] *nessuna potrebbe* [redacted] *grado di rappresentarmi come sono. Nessuno potrà mai essere* [redacted] *Taylor e farò in* [redacted] *che no lo sia*».

danze **la perla**
[redacted] 15,30 per gli [redacted]
ore 21 [redacted] GALA' DELL'ELEGANZA
orch. I MACARIOS
INTERMEZZO [redacted] SAR
FIORI [redacted]
È di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca) Dame abito da sera lungo

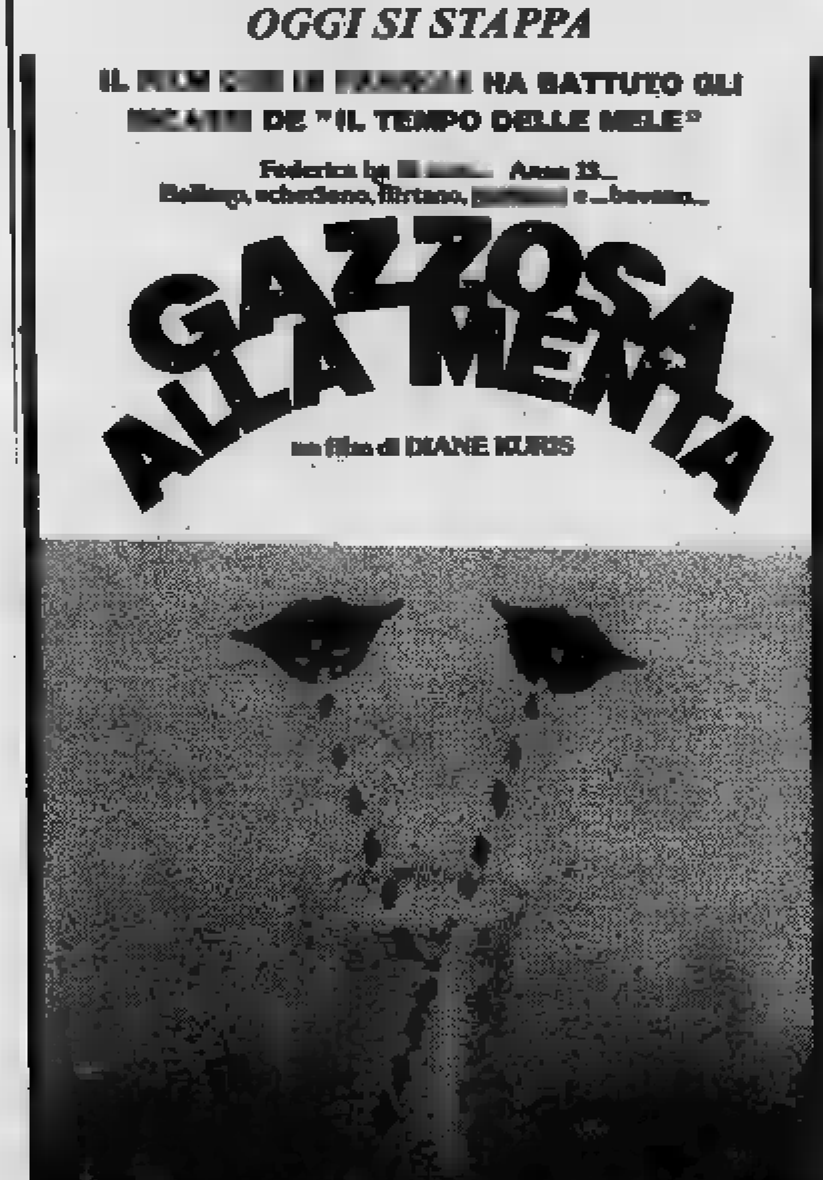
Nuovo PRINCIPE
VENERDI' ELEGANTE
con [redacted] grande orchestra
di [redacted]
e i suoi 9 [redacted]
sorteggio tra le dame presenti [redacted]
un [redacted]
Teatrino delle ore 23
MINISHOW [redacted]
Cav. abito scuro - Dame sera [redacted]

GARDEN St. Valsalice 2 Tel. 655.58.59 Bus 64
ore 21 VENERDI' ELEGANTE
[redacted] tante novità [redacted] FIORI-RINFRESCO

EDEN VENERDI' DELLE ROSE
Sorteggio tra tutte le dame di un ABITO DA SERA
MINISHOW

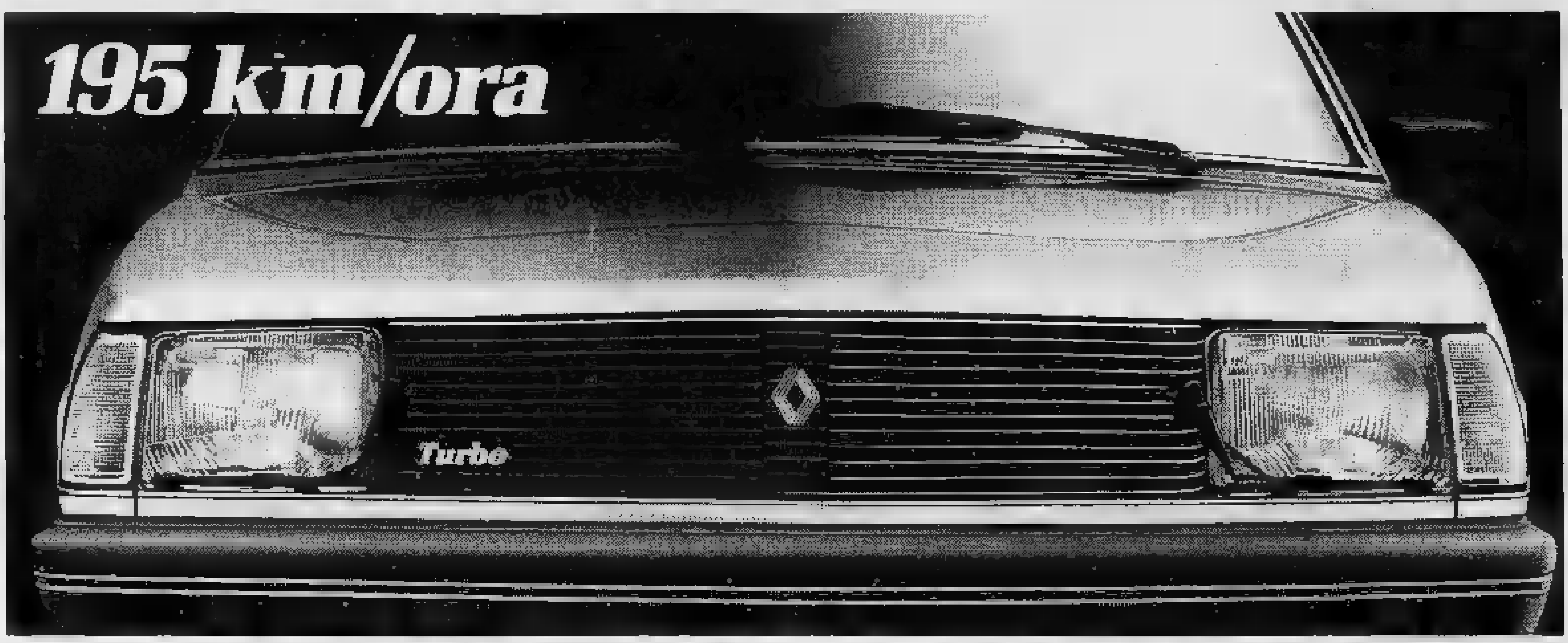
I PORTICI
Piazza Vittorio Veneto 22 - [redacted]
PERSONALE
G. CARPANEDO
Inaug. oggi dalle 18,30 [redacted] 22,30

danze club 84
Ore 21 [redacted]
Rose [redacted] dame
Domenica I MACARIO[redacted]

ECCEZIONALE CONTEMPORANEA
AI CINEMA
LILLIPUT [redacted] TORINO
BRINDIAMO GIOVANE
OGGI SI STAPPA
IL [redacted] HA BATTUTO GLI [redacted] DE "IL TEMPO DELLE MELE"
Federica ha [redacted] Anne 13...
Ballano, scherzano, flirtano, [redacted] e... bevono...


ODEON V. Pomba 7 tel. 54.85.33
ore 15,30 Matinée con cocktail e fiori
ore 21 [redacted] con
FIORI - GIOCHI - RICCHI PREMI

al Palazzo del Lavoro d'Italia '61
dal 16 ottobre al 1° novembre 1982
FIERA D'AUTUNNO
tutto per la casa ed il tempo libero
VIENI COMPRA [redacted] VINCI
una Panda - [redacted] o pranzo
un ciclomotore - un TV color - un elettrodomestico
sabato e festivi dalle 14 alle 23
giorni feriali dalle 16 alle 23
ingresso libero giorni feriali
ingresso a pagamento domenica
L. 1.500 intero - L. 1.000 ridotti
PROMARK S.p.A. Corso Traiano 82



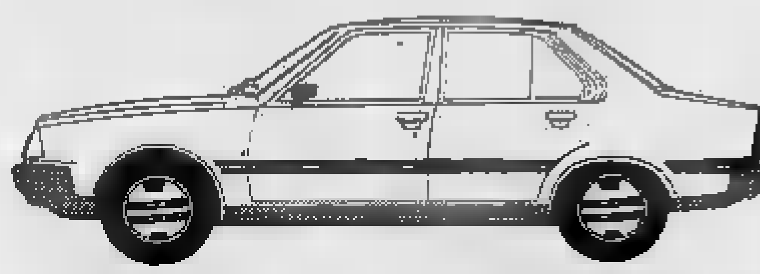
Nuova [redacted] Turbo, la più veloce e potente delle [redacted]

Più grinta, più sicurezza, più turbo che mai. La nuova Renault 18 Turbo è di gran lunga la berlina più veloce e più potente della classe 1600. [redacted] può lasciarsi dietro senza fatica tutte le berline "due litri" con motore aspirato.

La tecnica: 1565 cc, potenza 125 cv, 5 marce, iniezione elettronica, quattro freni a disco, avantreno con braccio a terra negativo. **Le prestazioni:** oltre 195 km/ora, da 0 a 100 in [redacted] secondi, curva di coppia eccezionale già a partire da 1800 giri. **I consumi:** 13 km/litro a 120 orari, valore fra i più bassi della categoria. **L'aerodinamica:** alettone posteriore, paraurti anteriore con spoiler incorporato, carenatura sottoscocca posteriore anti-turbolenza (CX abbassato a 0,35). **La maneggevolezza:** trazione anteriore Renault, servosterzo, volante regolabile in altez[redacted] **L'equipaggiamento,** completo e totalmente di serie, comprende fra l'altro: dispositivo a infrarossi per l'apertura e chiusura centralizzata delle porte, alzacristalli elettrici anteriori, sedili anteriori [redacted] struttura anatomica con poggiatesta e cinture autoavvolgenti, lunotto termico, orologio digitale con funzione cronometrica, manometro pressione turbo, contagiri, predisposizione impianto radio, lavatergifari, ruote in lega con pneumatici a profilo basso, avvisatore sonoro delle luci rimaste accese per dimenticanza.

Renault [redacted] è disponibile anche nelle versioni GTL 1400 5 marce, GTS 1600 96 cv, Automatica, Diesel, Break benzina e diesel.

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf



RENAULT 18, professione [redacted]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

SAIM C libero zona Francia ingresso 5 camere cucina termo [redacted] 130 ristrutturato 95 [redacted] ni facilitazioni. Tel. 447.1238.

[redacted] D libero Crocetta 2 camere cucina angolo cottura servizi mq 80 termo centrale possibilità dilazioni. Telefonare 447.1238.

SETTIMO Torinese alloggio libero di camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni dilazionabili. Casa Nova 337.634

TAIT B libero zona centro 2 camere cucina servizi cantina 2 arie a L. 35 milioni. Telefonare 502.383 - 596.425 - 596.475.

TAIT C libero in corso Francia (Cenisia) 2 camerette cucina ingresso bagno L. [redacted] milioni 800 mila. Telefonare 502.383 - 596.425.

TAIT E libero Mirafiori Sud recente saloncino 3 [redacted] cucina ingresso [redacted] e box L. 82 milioni. Telefonare 502.383.

TAIT F libero zona Regio Parco 2 [redacted] cu[redacted] servizio cantina [redacted] milioni 200 mila dilazionabili. [redacted]. 502 383.

TAIT H zona Francia ampio, locato 2 camere cucina ingresso servizi buon investimento 29 milioni 200 mila. Tel. 596.42[redacted]

TAIT M libero adiacente via Borgaro del 1972 ampio camera tinello [redacted] bagno veranda 40 milioni 600 mila. Telefonare 502.383.

VIA Chiesa della Salute camera cucina servizio [redacted] affare 25 milioni, sufficienti [redacted] milioni resto mutuo Sahm 473.[redacted]

VIA Monesiglio zona S. Rita camera cucina ingresso bagno prezzo L. 24 [redacted]. Facilitazioni [redacted] pagamento. Tel. 472.651.

VIA S. Donato [redacted] soffitta mq 15. Telefonare 543.914 ore ufficio.

[redacted] villa Regina monolocale [redacted]. Giodanimmobili 835.[redacted]

VILLA Cangnano [redacted] ottima [redacted] salone 4 camere cucina biservizi garage g[redacted]no mutuo permute. Telefonare 599.897.

VILLA collina [redacted] mica salone 4 camere cucina 3 servizi mansarda box giardino [redacted],464.

[redacted] Grugliasco a 2 [redacted] fuori terra con salone 6 camere tavernetta cucina servizi giardino San Paolo 505.000 - 503.200.

[redacted] indipendente [redacted] la di 3 alloggi di salone [redacted] cucina biservizi 3 box giar[redacted] a 25 [redacted]. SIS 532.[redacted].

[redacted] monofamigliare appena ultimata ottimo grado finitura vendesi in Sangano. Telefonare Studio Latina 549.650.

VILLETTA libera [redacted] Gassino [redacted] mq 170 [redacted] cantina terrazzo terreno 147 milioni. Faille & Bertinetto 741.2874

VOLPIANO alloggio [redacted] palazzina recente 2 camere [redacted] bagno eventuale box doppio. Tel. 920.0275 - 920.5848.

20 Domande affitto

[redacted] **ATTENZIONE** senza vostra spesa L'immo[redacted] Lunica ricerca 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.

EXPOCASE ricerca alloggi da affittare [redacted] o ufficio a propria referenziata clientela. Telefonare 508.208 - [redacted]

PRIVATO cerca in [redacted] alloggio uso ufficio in Torino zona corso Vittorio 4 vani [redacted] massima re[redacted] Telefonare 533.867.

21 Offerte affitto

AFFITTASI
Crocetta zona ville ad uffici alta rappresentanza villa signorile su 4 piani e seminterrato; con affreschi, finiture pregiate per totali mq 1500 giardino mq 800 garages 2 posti auto tutta recintata. Austa 505.572.

[redacted] in palazzina prestig[redacted] studio e abitazione. Telefonare Studio [redacted] 549.6[redacted].

[redacted] Spa affitta corso Vittorio in stabile d'epoca [redacted] ufficio [redacted] mq. Tel. 696.7121.

[redacted] affittasi arredato per [redacted] transitorio a non residenti 4 camere cucina [redacted] per informazioni tel. 958.7295.

UFFICIO centralissimo [redacted] signorile [redacted] greteria e servizi centralizzati adatto a professionista rappresentante [redacted]. T[redacted] re 533.601

ZONA Crimea affittasi uso ufficio o studio [redacted] parlamento [redacted] 120 piano 1° L. [redacted] mila mensili. Tel. 585.801.

25 Artigiani, ecc.

[redacted] tappezzerie verniciature perfette sei artigiani professionisti [redacted] nomia tel. 323.876 [redacted].

36 Nautica

NAUTICAPIU' patenti vela e motore entro oltre 6 miglia. Inizio corsi 15-20 settembre. Per informazioni rivolgersi in sede [redacted] Po 31 [redacted] 15,30-19. Tel. 878.256, 9-12 - 16-19 tel. [redacted].

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. [redacted] più 36 rate da [redacted] 88.000 Casamercato 650.3805 vende [redacted] Pinerolese rustico indipendente con [redacted] servito da acqua luce.

A.A.A. [redacted] più [redacted] da lire 132.000 Casamercato 650.3805 vende rust[redacted] indipendente [redacted] mq terreno servito da acqua e luce

A.A.A. [redacted] più [redacted] rate da 220.000 Casamercato [redacted] vende [redacted] seminristrutturato con giardino antistante servito da acqua luce strada.

A.A. VALLE Susa altezza [redacted] vendesi stabile uso [redacted] con ristorante alloggetti [redacted] dati 45 [redacted] letto posizione ottimale estate inverno facilitando. Telefonare 011/789.132.

A. SABATELLIMMOBILI 682.669 rustico a Piscina da ristrutturare fabbricati mq [redacted] portico mq 300 terreno [redacted] L. 69 milioni dilazionabili.

A L. 5 milioni vendo rustichetto con giardino nel Canavese altro con 600 mq terreno a L. 6 [redacted]. Studio Zeta. Tel. [redacted].

[redacted] 12 km da Pinerolo chalets [redacted] soleggiati soggiorno 2 camere cucina bagno terrazzo terreno dilazioni. Tel. 739.6178.

ANTICO mulino ristrutturato [redacted]oni 6 camere [redacted] servizi [redacted]ato grande terreno recintato adatto foresteria di prestigio Montafia d'Asti vende Cervino. Tel. 011 749.2823.

BARDONECCHIA signorile [redacted] grande monolocale cucinetta posto [redacted] a L. 87 milioni. Tel. 011 658.092 - 519.017.

[redacted] Borgo Vecchio fabbricato da ricostruire 650 mq bifrà piano auto [redacted] sa. Telefonare 355.741 ore pasti.

BARDONECCHIA prestigiosi soleggiati [redacted] e bilocali con angolo cottura vicino impianti ogni comfort mutuo. Tel. 600.012.

[redacted]
in posizione splendida e commercialissima impresa vende minialloggi. Tel. 011 597.626.

BORDIGHERA (in stupenda posizione collinare) vendo elegantissimi alloggi in palazzotto patrizio ristrutturato prezzi occasione. Tel. 011 838.8560 - 0184 291.003.

[redacted]: 100 mt mare appartamento [redacted] locali servizi ripostiglio balcone cantina conforts. Gabetti 019/37.310 - [redacted].

[redacted]
vendo n° 2 box liberi L. 11 milioni eventuale permuta con terreno [redacted] piccolo rustico. Telefonare 349.0246 - 905.8302 affarone.

CALABRIA e Golfo di Policastro [redacted] case vacanze a soli L. 14 milioni, via Sacchi 161. Telefonare 011 293.597 ore ufficio.

CALABRIA [redacted] Mare, S. Maria del Cedro a 100 mt dal [redacted] villini [redacted] L. [redacted] milioni dilazioni, finanziamento, basta 1 milione vende [redacted] Blu, via C. Alberto 36 - Torino, telefono 513.020.

[redacted] 850.38.05 [redacted] rustici, [redacted], casette, ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASCINALE vicino [redacted] Pinerolo-Osasco 8 vani [redacted] porticati terreno [redacted] milioni. Telefonare 0121/214.56.

[redacted] Buttigliera centro di [redacted] camere cu[redacted] ingresso bagno garage e cantina [redacted] milioni. Gabetti Rivoli 958.[redacted].

[redacted] splendida vallata, vendesi libero 2 camere [redacted] cucinotto ingresso bagno L. 48 milioni. Tali, telefono 011 596.425.

[redacted]
posizione centrale vero [redacted] impresa [redacted] minialloggi [redacted] milioni [redacted] mila tel. [redacted] 582.540.

CLAVESANA (Langhe) libera casa rurale più rustico da [redacted] con ampio vigneto e noccioleto L. 68 milioni [redacted] mila dilazioni. Tali, telefoni 011 596.425 - 502.383.

COAZZE [redacted] costruendo condominio [redacted] vendo alloggetti [redacted] terreno prop[redacted] prezzi interessanti, [redacted]. 937.6227.

[redacted] monolocale [redacted] bagno recente L. 16 milioni. [redacted]. 349.0246 - 905.8302 affarone.

[redacted]E' villetta panoramica recen[redacted] di [redacted] 180 su 3 piani tutti i comfort dilazioni. Grimaldi. Telefonare [redacted].

DIANO Marina vendonsi appartamenti [redacted] in villa [redacted] mare giardino privato garage agevolazioni. Per [redacted] informative in loco ottobre e [redacted] soggiorno gratuito in [redacted] dence. Scrivere casella [redacted] 105 - [redacted] Marina.

DIANO Ma[redacted] località Borello panoramico residence in[redacted] dotato di tennis-parco giochi; proponiamo [redacted] ingresso indipendente, giardino, termoautonomo, [redacted] 48 milioni 700 mila dilazionabili. [redacted] Savona 019/37.310 - 25.435.

GABETTI [redacted] 880.111 a [redacted] dal mare fra gli ulivi in [redacted] mono-bilocali posto [redacted] da 42 milioni 500 mila sufficienti 12 milioni al compromesso rimanenza comode dilazioni senza interessi.

[redacted] e dintorni vendo [redacted] alloggio mansarda posto auto terreno proprio posizione incantevole, prezzo 850 mila/mq. Telefonare 937.6227.

GIAVENO Valsangone immobiliare via Pacchiotti 29 tel. [redacted] aperta tutti i [redacted] sabato e domenica tutto il [redacted] tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in [redacted].

[redacted] vende direttamente a Cantoira [redacted] 48 da Torino alloggi di [redacted] varie [redacted] riscaldamento autonomo a gas. Iva al 2%. Tel. ore ufficio 011 9[redacted].

LA MANDRIA
prestigiosa villa [redacted] nuova costruzione su [redacted] con [redacted] mq [redacted] privato. Per informazioni telefonare [redacted].183.

PECCO Val Chiusella vendiamo appartamenti signorili saloncino 3 camere cucina [redacted] servizi garage nuova costruzione posizione panoramica con terreno per giardino e giochi. Tel. Cervino 011 [redacted].

PUGLIA fronte mare prossimità Santa Maria Leuca [redacted] 17 milioni dilazionabili più mutuo Torino 761.591.

SALICE d'Ulzio [redacted] recente arre[redacted]o soggiorno angolo cottura 1 camera [redacted]gno terrazzo box affare. Tel. [redacted] 532.554.

SANREMO centralissimi nuovi bi-trilocali con giardino soleggiati [redacted] 130 milioni mutuo e dilazioni. [redacted]. 011 835.083.

[redacted] vende direttamente alloggi e ville [redacted] mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184 64.212 - 62.538 o 011 542.013.

[redacted] in elegante [redacted] parco e servizi centrali[redacted] bilocali. Lui Case [redacted]. 544.100.

SAUZE d'Oulx centralissimo soleggiato: camera soggiorno cucinotto bagno. Mutuo. P[redacted], telefono 506.396.

V[redacted] libera [redacted] ristrutturata 2 [redacted] cucina doppi [redacted] cantina 45 milioni dilazioni vende Serim Rivoli. Tel. 958.7295.

VALFENERA At 30 km Torino libere 2 casette da rifare indipendenti con terreno L. 33 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

VALLE d'Aosta [redacted] terreno in diverse località panoramiche varie dimensioni. Tel. 011 739.6178.

VALLI [redacted] Lanzo Balme [redacted] in posizione panoramica libero 1 [redacted] cucinotta bagno mansarda occasione. Tel. 920.0275.

VALLI [redacted] Lanzo Traves alloggio [redacted] grazioso 1 camera soggiorno con camino cucina bagno occasione. Tel. 920.5848.

VENDO a Riva Ligure (Pompeiana) [redacted] con posto auto [redacted] 43 milioni 500 [redacted]. Tel. 0184 4[redacted].263 ore ufficio.

[redacted] d Cumiana (frazione Costa) composta da [redacted] alloggi di 150 mq oltre mansarda ampio box 1000 mq giardino Grimaldi 505.[redacted]

[redacted] privato Orbassano Gerbole 7 camere [redacted] mansarda giardino 200 milioni. Tel. 710.538 - 713.409.

VILLE uni-bifamiliari 5 km da Rivoli nuova costruzione signorili panoramiche varie metrature vende Labeo 746.222.

VINCHIO d'Asti [redacted] cascinale indipendente in ottimo stato 6 camere [redacted] 5300 circa terreno circostante. Tel. 0121 72.494.

46 Ville, app., [redacted] per vacanze, affitto

DIANO Marina [redacted] confortevoli [redacted] partamenti ammobiliati mensilmente e periodi prezzi speciali ottobre novembre dicembre. Tel. 0183 45.413 - 46.582.

52 Varie

[redacted] ville alloggi soffitte cantine acquisto mobili '800 e oggetti di [redacted] generi [redacted] recomi anche festivi. Tel. 280.196.

LOEWE: IL PRIMO PORTATILE A COLORI CON "VIDEOZOOM"

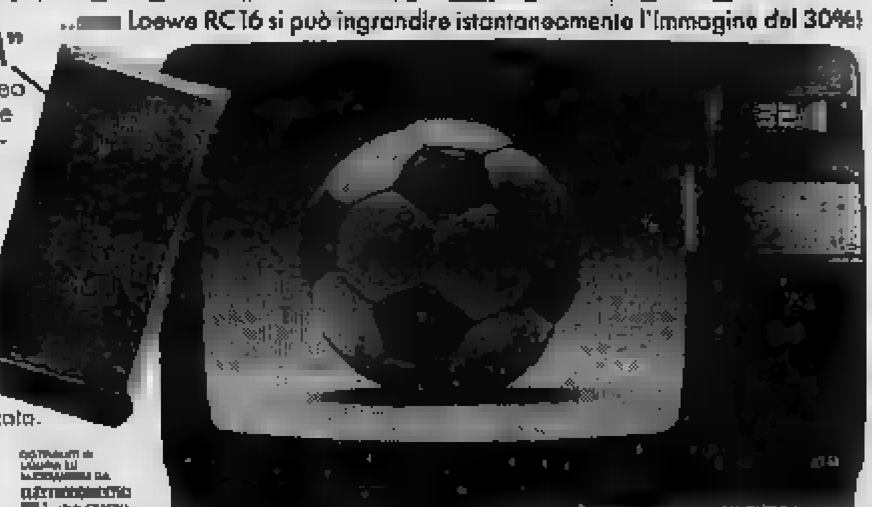
Immagine video normale. Con Loewe RC16 si può ingrandire...

TELEINGRANDITORE "VIDEOZOOM"

E' un'esclusiva Loewe. Premendo il tasto "teleingranditore" l'immagine video si ingrandisce istantaneamente del 30%. Così, dalla [redacted] poltrona, potete "zoomare" l'immagine nel momento culminante, potete ingrandire un particolare che con altri televisori portatili [redacted] potreste apprezzare.
E' goal o no? A questo interrogativo potete rispondere certo con maggior sicurezza di un arbitro, grazie al "teleingranditore".
Film in cinemascope: potete eliminare gli spazi neri sotto [redacted] sopra l'immagine. Ogni giorno avrete molte [redacted] per [redacted] voi l'operatore della TV!
ALTRE CARATTERISTICHE: telecomando superpiatto, video "High-Focus" [redacted] eccezionale definizione d'immagine, audio frontale, telaio "Profi Compact" ad alta integrazione MOS con i Super IC, con riduzione numero componenti ed [redacted] di numerosi [redacted] di guasto. Predisposto per tutti i servizi televisivi attuali e futuri. DESIGN "Loewe": frontale nero, mobile argento metallizzato.

LOEWE Alta tecnologia germanica... per chi pretende il meglio!

...[redacted] Loewe RC16 si può ingrandire istantaneamente l'immagine del 30%!



IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SORDI INVOCA

«Amore mio aiutami!»

Rai-Rete 2

ORE 22,35

L'indizio: Alibi a doppio taglio, sceneggiato. Seconda puntata della serie di sceneggiati gialli interpretati da Troisi nelle vesti di un anonimo commissario di P.S. (qualifica antica, oggi si chiamano «funzionari»), con aspetto trasandato, aria definita «cialtrona» dal regista Camilleri e soprattutto la voce inconfondibile del tenente Kojak.

Stasera lo vediamo affrontare un caso di uxoricidio con contraddizioni nell'alibi del marito presunto colpevole che sembrano ritorcersi prima contro di lui, poi contro la sua poco simpatica amante. Si prevedono colpi di scena e, com'è logico, soluzione a sorpresa con colpevolezza del meno sospetto di tutti.

Emerge nel cast l'attrice napoletana Ida Di Benedetto, che riveste i panni dell'eterna fidanzata del commissario, pettegola e irruente e che sa a volte mostrarsi anche dotata di sagacia provvidenziale. Il pubblico cosiddetto popolare conosce la Di Benedetto per le sceneggiate da lei interpretate al fianco di Mario Merola. Quello che preferisce definirsi colto la conosce invece per il superpremiato film *Immacolata e concetta*, segno da parte sua perlomeno di eclletticità.

ORE 20,30

Verdi, sceneggiato. Quarta puntata dello sceneggiato verdiano rivelatosi fra l'altro al di sopra delle migliori aspettative dopo che una campagna pubblicitaria mai vista aveva fatto dubitare delle sue effettive qualità. Ambiguo, e dovuto allo stesso Verdi, il titolo della puntata di stasera: *Gli anni di galera*, si copre il periodo che va dal 1844 a 1848. Per il compositore sono momenti elettrizzanti di frenetica attività durante i quali nasce una decina di opere, molte delle quali destinate a diventare celeberrime. Il flirt con la Strepponi procede tra incontri appassionati e varie separazioni, a causa dei continui impegni di lei che sembra ormai solo il ricordo di se stessa, con la bella voce irrimediabilmente sparita.

Vediamo il compositore acquistare una tenuta ed un intero palazzo a Busseto, con gran gioia di Barezzi (all'ex suocero Verdi dedica anche un'opera, con profondissima gratitudine). Poi lo vediamo scatenare entusiasmi popolari durante le trionfali rappresentazioni dell'«Attila» mentre la gente identifica sempre più le musiche geniali con gli emergenti anelliti di patriottismo.

A Parigi Verdi e la Strepponi trascorrono infine alcuni mesi di pace, poi, allo scoppiare dei moti del '48, il compositore torna a Milano, liberata dagli austriaci e vi incontra Mazzini.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Continua l'overdose di supertelefilm. Casalinghe e onesti lavoratori non fanno in tempo a riprendersi dallo sgomento subito dopo aver registrato le ultime nefandezze di J.R. (che comunque in questo periodo sta solo prendendosele) che subito ricominciano quelle del suo sventurato collega Blake Cerrington. Il quale, nella puntata di stasera, viene anche arrestato dalla polizia per la morte di Ted. La cosa, in sé negativa, fa almeno sì che Krystle, pentita, torni accanto al marito petroliere per confortarlo. Non solo, ma la bella ex segretaria riesce anche a sostituirlo (lui è in galera) in sede di consiglio di amministrazione, cavandosela più che egregiamente e tenendo valorosamente testa all'opposizione dei piccoli azionisti, ancora una volta defraudati nei loro diritti.

E si arriva al processo. Fallon testimonia dicendo che Ted è caduto dalle scale nel tentativo di picchiare Blake. Steven invece confessa il suo amore per il defunto, accusa papà, e cerca di mandare al fresco sia lui che la sorella. Evoluzioni nelle prossime puntate.

LINDA EVANS PER «DYNASTY»

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Bataan, Usa guerra 1949. Si tratta del rifacimento di un film di John Ford, La pattuglia sperduta, del 1934, con trasferimento della trama dal deserto al Pacifico in guerra. Il regista, Tay Garnett, aveva appena terminato di scandalizzare mezza America con il suo Il postino suona sempre due volte e cercò, riuscendovi, di fare un film scopertamente di propaganda, ma condito di grande professionismo, splendida fotografia bianconero e un ritmo secco e veloce, quasi da documentario. Arrivato subito dopo la fine della guerra, il film ottenne risultati strepitosi. Le ostilità sono vissute come in un incubo, e se non c'è antimilitarismo palese, è chiaro che comunque al regista l'impresa bellica non era graditissima.

Retequattro

ORE 21,30

Il piccolo grande uomo, Usa western 1969. Western dalla parte degli indiani, che uscì quasi contemporaneamente a Soldato blu e aprì la strada ad un modo diverso di fare il western. Arthur Penn, regista, condanna apertamente le imprese del generale Custer mostrandocelo feroce e spietato mentre guida i suoi a far strage di indiani al suono di una marcetta prima di soccombere, come probabilmente meritava, a Little Big Horn. Nixon, in quei giorni faceva scarcerare il tenente Calley, massacratore di My Lay in Vietnam, e qualcuno notò varie attinenze tra i fatti narrati al suo processo e quelli descritti nel film. Ci sono decine di episodi memorabili, e c'è anche molta simpatica ironia nel descrivere un West insolito narrato da un arteriosclerotico e un po' bugiardo ex pioniere che comincia col dichiararsi centoventunenne e prosegue con altre divertenti balle. Protagonista pluricelebrato Dustin Hoffman, allora astro da non molto tempo emergente.

Italia 1

ORE 20,30

Amore mio aiutami!, Italia commedia 1969. Chi a suo tempo non ha visto il film al cinema lo ha comunque già visto quasi tutto in televisione negli ultimi tempi attraverso vari spezzoni presentati in raccolte antologiche dedicate al duo protagonista Vitti-Sordi. Più che alla trama — oltretutto diluita in due lunghe ore — si bada alla presenza della coppia di mattatori, lui e lei, entrambi al meglio.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

USCITE!

(ce n'è per tutti i gusti)

TEATRO

ALFIERI, piazza Solferino 4, ore 21. «Zappatore» con Mario Merola. Il buon padre contadino manda il figlio a scuola, il ragazzo cresce, diventa avvocato e si dimentica della famiglia. Un giorno dà una festa con «ommene schicche e fimmene pittate». Nel bel mezzo del ricevimento suonano alla porta e fa il suo ingresso «'o zappatore» che rimprovera il figlio perché la mamma sta morendo. Il gran finale comprende le ormai storiche frasi «ma lo zappatore non la scuorda a mamma» e «avvocato, baciami 'ste mani».

Pubblico: tutti.
Durata: Due ore e trenta minuti.
Prezzi: 9000 lire, posto unico.

ALCIONE, corso Regina Margherita 134, ore 21,30, «Disco-Strip» con Janet de Bahia e Patricia Sweet (i numeri vengono presentati anche alle 16,30 e alle 18,30). Prima e dopo le esibizioni di nudo, proiezione di un film a luci rosse.

Pubblico: coppie, giovani, ragazzi, uomini e donne di mezza età.
Durata: mezz'ora circa.
Ingresso: lire 5000.

I CONCERTI

L'UOVO, via San Domenico 1, ore 21,30, concerto di chitarra con il musicista Claudio Andreotti. Saranno eseguite musiche anglo-americane con particolare riferimento al blues tradizionale.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti.
Ingresso: libero.

CONSERVATORIO, ore 21, I Concerti dell'Iniziativa C.A.M.T. IX Rassegna Pianistica Internazionale. Esibizione del pianista vincitore del concorso «Viotti 1982».
Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: un'ora e trenta minuti.
Ingresso: libero al tesserati (Iniziativa C.A.M.T., Acsi, Filte, Endas, Sindacato Nazionale Musicisti), a tutti i pensionati sociali e ai militari di leva. La tessera di socio costa 3000 lire.

GHIACCIAIA (Trofarello, via Umberto 1°, n. 100 - Valle Sauglio). Ore 21.30, concerto con il chitarrista folk americano Duck Baker. Il suo vastissimo repertorio include brani blues, ragtime, fiddle tunes, gospele, jazz e perfino antiche ballate scozzesi e irlandesi.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e cinquanta minuti.
Ingresso: libero.

NIGHT CLUB

CHATHAM, via Teofilo Rossi 3, ore 0,45, attrazioni internazionali. Lo show della durata di sessanta minuti comprende Feldas junior (dà vita a due pupazzi che ballano il rock e il valzer), l'American Ballet (tre ragazze di colore di Santo Domingo), sei numeri di strip-tease. Prima e dopo i vari numeri suona l'orchestra de Le Ombre.

Pubblico: tutti, purché maggiorenni.
Orario: dalle 23 alle 3.30.
Prezzi: consumazione in sala 14.500 lire; al bar, 9500 lire.

IL PERSONAGGIO

CATTERINA NARDINI, *titolare discoteca Tuxedo. «Ho sempre cercato di offrire ai giovani le ultime novità in fatto di musica, costume, spettacolo. Non è affatto vero che Torino è una città dove i divertimenti scarseggiano o dove tutto si paga a caro prezzo. Sono ormai più di tre anni che ho adottato una politica di prezzi ridotti all'osso (tremila lire il biglietto d'ingresso, consumazione facoltativa). Non diventerò di certo miliardaria».*

CATTERINA NARDINI

ACCADE

CIRCOLO DELLA MAGIA, via Santa Chiara 23, ore 21,30, «Close-up» esperimenti di giochi di prestigio, fatti al tavolino con le carte ed altri oggetti, eseguiti dai maestri della scuola (Victor, Pino Rolle e Roxy) «sotto il naso del pubblico». Tre tavoli con tre prestigiatori che «lavorano» per venti minuti scambiandosi via via di posto. Intorno ad ogni tavola possono stare un massimo di trenta persone.
Pubblico: tutti.
Durata: Un'ora e mezzo circa.
Ingresso: si entra su prenotazione; telefonare al 588.133.

TEATRO REGIO, è stata prorogata fino a venerdì 29 ottobre la possibilità di effettuare il rinnovo degli abbonamenti alla Stagione Lirica 1982/1983 presso tutte le agenzie del Piemonte e Valle d'Aosta della Cassa di Risparmio di Torino.

BIBLIOTECA CENTRO CULTURALE, Orbassano, ore 20,30, inaugurazione della mostra «Tra ricostruzioni storiche e composizioni grafiche» di Giancarlo Saracco. Parteciperanno: Angelo Mistrangelo e l'astrologa Antinea. A tutti i partecipanti drink, disegni ricordo, oroscopi.

DONNE DI OGGI, al circolo di via Bertolotti, ore 21, «Festa per gli uomini», organizzata da Alba Lotti, promotrice dell'associazione «Donne di oggi». In programma una caccia al tesoro con giochi e premi.

CABARET

SCANDINAVIA, Condove, ore 22,30, attrazione del comico Ramella. «Ramella è un nome semplice, facile da ricordare. L'idea di chiamarmi così è venuta a Erminio Macario durante la sua serie televisiva "Buonasera con..."». Si chiama Salvatore Di Martino, ha trentatré anni, è siciliano ed ha lavorato come operaio in Sud America ed in diversi Paesi europei prima di trasferirsi a Torino.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora.
Ingresso: lire 10 mila.

CENTRALINO, via delle Rosine 16, ore 22,30, cabaret con Ernst Thole che parla sempre con voce zuccherosa, posa da gran dama e appella se stesso al femminile. Quattordici anni di palcoscenico e molto teatro gli hanno fatto acquisire il senso del limite, cosicché i suoi spettacoli non sono mai volgari. Quanto ci sia di vero o di falso in questo suo «personaggio», Thole evita accuratamente di dirlo.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e dieci minuti.
Ingresso: lire 10 mila.

FORTINO
OGGI ORE 15,30: NOVITA'
OGGI ORE 15,30: NOVITA'
Liscio con ARMANDO: NOVITA'
Ingresso LIBERO: NOVITA'

SEVENTY SEVEN BORGARETTO (Beinasco) tel. 358.16.16
Questa sera, sabato, domenica pom. ore SPETTACOLI - ATTRAZIONI Ingresso libero

danze arlecchino ore 21 - 2
SERATA DI GALA .... e i festeggiamenti continuano ....!
Orch. I SIMPATICI
BRINDISI • MUSICA DIVERTIMENTO • SORPRESE

le roi
BAL MUSETTE
LOCALE AMPLIATO
2000 POSTI A SEDERE
3 PISTE - 2 ORCHESTRE
Stasera I LANGAROLI
« Noi ci rinnoviamo sempre: Lutrario»

Rete uno

13 — **Sulle orme degli antenati**, settimanale di archeologia, documentario
13,30 **Telegiornale**
14 — **La vita segretissima di Edgar Briggs**, telefilm
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali: I nuotatori**, documentario
15,30 **Trapper: Un ragazzo alcolizzato**, telefilm. Un ragazzo di quattordici anni è rimasto orfano di entrambi i genitori. Costretto a far fronte agli impegni della famiglia, completamente in balia di se stesso, privo di qualsiasi aiuto morale o economico, comincia a bere. I medici dell'ospedale cercano di salvarlo e aiutarlo
16,20 **Jackson five**, un cartone animato con le canzoni e le avventure del celebre complesso
16,45 **Dick Barton agente speciale**, telefilm
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Avventure e amori di Nero, cane di leva**, cartoni animati
17,20 **Tre nipoti e un maggiordomo: Addio Harold**, telefilm
17,45 **Gli antenati**, cartoni animati
18,10 **Un ciak per te: Kajak**, documentario
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Comitato coordinamento regionale tra le università e il Lazio: Il programma di azione per l'anno accademico 1982-1983.
18,50 **Chi si rivede!**, spettacolo di varietà di Terzoli e Vaime. Regia di Romolo Siena
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, confronto su fatti d'attualità
FILM 21,20 **Bataan**, di Tay Garnett, con George Murphy, Lloyd Nolan, Lee Bowman. Usa guerra 1949 — *Un commando deve difendere fino all'ultimo uomo un ponte per proteggere la ritirata del grosso dell'esercito. L'ordine è preso alla lettera: di tredici soldati se ne salvano solo due*
22,25 **Telegiornale**
22,25 **Bataan**, secondo tempo
23,30 **Milena Jesenka**, documenti. Seconda parte
24 — **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Gianni e Pinotto**, telefilm
14,30 **Le peripezie di Mister Magoo**, cartoni animati
15 — **Stanza numero 13**, telefilm
15,30 **Annick nella città**, telefilm
16 — **Scienza, arte, gioco della comunicazione**, attualità
16,30 **Università della canzonetta**, musicale. La trasmissione si propone di rifarci sentire e vedere il meglio della canzonetta italiana degli anni Sessanta. L'ospite di stasera è Paul Bradley, che col complesso dei Primitives e il nome di Mal ottenne allora un grande successo popolare interpretando Yeah, la canzone che riascolteremo stasera. Bradley oggi canta da solo. Uno dei Primitives, ormai sciolti da tempo, suona la chitarra nei Dire Straits. Nel corso del programma **Care ragazze: Non la bevo più**, telefilm. Dudley, padre di Susan, cerca di farla ragionare tentando di convincerla che non è bene che a diciassette anni esca tutte le sere tornando puntualmente a casa ubriaca. La paternale di Dudley si trasforma in un grosso litigio con ulteriori complicazioni familiari
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua
18,45 **Tg2 sportsera**
18,50 **I professionals: Il ricatto**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **Verdi**, sceneggiato. Con Ronald Pickup, Enzo Cerusico, Carla Fracci, Giampiero Albertini, Milena Vukotic, Elena De Maggi. Regia di Renato Castellani. Quarta puntata
21,45 **Tg2, dossier**, attualità
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **L'indizio: Alibi a doppio taglio**, sceneggiato giallo. Con Lino Troisi, Mauro Avogadro, Ida Di Benedetto. Un uomo viene accusato di aver ucciso la moglie: ogni prova è contro di lui. L'amante smentisce il suo alibi, ma in tutto c'è una piccola contraddizione che il commissario nota
23,45 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Sindacato nazionale giornalisti cinematografici: Perché tanti premi?
24 — **Tg2 stanotte**

Rete tre

17,35 **Studs Lonigan**, sceneggiato. Quarta puntata: Sono ancora brutti momenti per Studs, protagonista dello sceneggiato, ambientato nella Chicago degli anni Venti tra gangsters e povertà. I soldi faticosamente accumulati per sposarsi non contano più niente
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano di musica
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Cronaca ieri e oggi: Io, Marco Caruso...**, documenti
20,05 **Aggiornamento Europa: prospettive**, documenti - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
20,40 **Dal teatro Olimpico di Roma: Concorso nazionale Nati per la danza**, finali. Seconda serata
21,55 **Discoestate**, musicale. Dalla discoteca romagnola L'altro mondo, Carla Urban presenta la finale della serata dedicata al concorso per i migliori disc jockey e per la canzone più ascoltata dell'estate. Intervengono Claudio Cecchetto e Renzo Arbore
22,55 **Tg3**

Italia 1 (Antenna Nord) 58-41-25-23

14 — **General Hospital**, telefilm
14,50 **Telefilm**
15,40 **Falcon Crest**, telefilm, replica delle prime puntate
16,30 **L'incredibile coppia**, cartoni animati
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
19,30 **Harry e Kip**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Amore mio aiutami!**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti, Laura Adami, Ugo Gregoretti, Mariolina Cannuli. Italia commedia 1969 — *Un marito civile e comprensivo viene messo alla prova: sua moglie si è follemente innamorata di un giovanotto e gli chiede aiuto affinché lui le faccia passare l'infatuazione. Ma l'infatuazione non passa. Per amor suo lui si costringe a convincere il rivale a sposarla, dopo un «civilissimo» divorzio*
22,45 **Poliziotto di quartiere**, telefilm
23,45 **Lo sport: Boxe**
FILM 0,45 **Killer a bordo**. Usa drammatico 1977

Montecarlo

14,30 **La figlia del capitano**, sceneggiato. Con Amedeo Nazzari. Quarta puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario: Il compagno di viaggio**, telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **Il comportamento degli animali**, documentario
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
FILM 20,30 **Autopsia di un mostro**, di André Cayatte, con Bernard Fresson. Francia drammatico 1977 — *Rapiscono un bambino e la madre lancia per televisione un appello ai sequestratori. Intanto la polizia indaga, convinta che i banditi abbiano almeno un basista nella stessa famiglia del sequestrato e per una volta non ha tutti i torti.*
22,10 **Quasi gol**
23,10 **Kiss Kiss**, telefilm
23,25 **Notiziario** - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Svizzera

16,15 **La cara ombra**, commedia in tre atti di Jacques Deval. Con Emma Danieli, Franca Parisi, Paolo Carlini, Alfonso Cassoli, Maria Conrad. Regia di Vittorio Barino
18 — Per i più piccoli: **Le più belle fiabe del mondo: Il cavallo e l'asino**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini: Gli animali del signor Bazzi**, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi: L'agenzia Labricole: La trappola**, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **M.A.S.H.**, telefilm
19,15 **Meteorologia: La meteorologia alleata dell'elettronica**, documenti. Con la partecipazione di Edmondo Bernacca
19,50 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Special musicale**, con Edith Piaf
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Plantao de policia: Lo strangolatore di piazza Tiradentes**, telefilm
23,35 **Telegiornale**

Capodistria

16,30 **Odprta meja** - Confine aperto, trasmissione in lingua slovena
17 — **La scuola**, appuntamento con i più giovani
17,30 **Notiziario**
18 — **Film**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,15 **Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare**, di Serge Korber, con Louis De Funès, Olivier De Funès. Francia comico — *Un antipaticissimo riccone precipita, assieme a due autostoppisti, giù da un dirupo con la macchina venendosi a trovare più o meno nella situazione descritta dal titolo. Arrivano i soccorsi, seguiti dai parenti, dai curiosi e dalla televisione. Col passare delle ore tutto il dramma si trasforma in una farsa e i presenti pensano solo più a gozzovigliare. C'è una splendida figura di vescovo che da metà in poi è completamente ubriaco*
21,45 **Telegiornale** - Tuttoggi
21 — **Coppa del mondo** di ginnastica: concorso maschile
23 — **Telegiornale** - Tuttoggi

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile
14,28 **Schede di storia.** Vita di Simone Weill
15,03 **Radiouno Servizio.** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri di Katia Sinò
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '82.** Stile e spettacolo nel jazz di D. Chiodo
20 — **Tre motivi per andare a Parigi**, di Delilia, Guilion, Feydeau
20,30 **La giostra.** Cultura e società a cura di Romolo Runcini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83.** Direttore Gunther Neuhold, violoncellista Renzo Brancaleon - Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi**
23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio**, di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Tutti quegli anni fa.** Cronaca, musica e costume dal '60 all'80
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Paolo Petroni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale**, a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
19 — Dall'Auditorium della Rai di Napoli **Concerti d'Autunno 1982.** Direttore Paul Angerer
21,10 **Biennale Musica 1982: Presenza di Strawinsky.** Presenta Paolo Petazzi
23,10 **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **I pappagalli,** di Bruno Paolinelli, con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Walter Chiari. Italia commedia 1965 — *Svariati episodi sul tema eterno del gallismo degli italiani.*
16 — **Moving on,** telefilm
16,50 **Grp spettacoli**
FILM 17 — **Catastrofe,** di Yoshiro Muraki, con Barbara Harmans. Giappone-Usa fantascienza 1975 — *In un futuro abbastanza prossimo le drammatiche conseguenze del disastro ecologico. La natura sembra ribellarsi all'uomo e decretarne la fine. Tra vari fenomeni apocalittici di diverso genere, ad un certo punto fanno anche la loro comparsa i soliti mostri*
18,30 **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
18,50 **Jacky, l'orso di Monte Tallac,** cartoni animati
19,20 **Grp flash**
19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
20,05 **Dick Van Dyke,** telefilm
20,30 **Love story,** telefilm
FILM 21,30 **Sono fotogenico,** di Dino Risi, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Michel Galabru e con la partecipazione di Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Mario Monicelli, Barbara Bouchet. Italia commedia 1980 — *Brianzolo vuol fare a tutti i costi l'attore cinematografico e allo scopo parte per Cinecittà. Parassiti, persone senza scrupoli ed altre poco simpatiche figure lo disilludono completamente. Gli attori e il regista in partecipazione straordinaria fanno una breve comparsa nella parte di se stessi*
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **Play Hotel,** di Roy Garrett, con Anna Maria Rizzoli. Italia sexy
0,30 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Qualcosa striscia nel buio,** di Mario Colucci, con Farley Granger, Giacomo Rossi Stuart. Italia sexy 1971 — *Misto di sexy e horror: un gruppo di persone tra cui c'è anche un assassino è costretto dal crollo di un ponte a pernottare in un castello. Qui il fantasma di una donna licenziosa spinge tutti ad uccidersi fra loro*
FILM 2,30 **L'amante dell'assassino,** di K. Zanussi. Germania drammatico
FILM 4 — **Il dolce tepore del tuo corpo,** drammatico
FILM 5,30 **Cheyenne il figlio del serpente,** di Josef Mach, con Cojiko Mitic. Germania western 1972

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,30 **Aspettando il domani,** sceneggiato
14 — **Sentieri,** sceneggiato
15 — **Una vita da vivere,** sceneggiato
16 — **The Doctors,** sceneggiato
17 — **Candy Candy,** cartoni animati
17,30 **La battaglia dei pianeti,** cartoni animati
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **I Puffi,** cartoni animati
19,30 **Wonder Woman,** telefilm
20,30 **I boss del dollaro,** sceneggiato con Kirk Douglas. Terza puntata
FILM 22,30 **Il fiore delle Mille e una notte,** di Pier Paolo Pasolini, con Ninetto Davoli, Franco Citti. Italia commedia 1974 — *Terzo capitolo della pasoliniana «trilogia della vita». Il regista friulano qui attinge alla novellistica orientale abolendo il filo conduttore delle Mille e una notte (cioè l'intervento di Sherazade in veste di narratrice), conservando però alcuni celebri episodi. I protagonisti, come sempre, parlano in dialetto, tra pene d'amore, innamoramenti, seduzioni e iniziazioni sentimentali sotto il torrido sole del Medio Oriente*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Spunky and Tadpole,** cartoni animati
FILM 13,30 **Film**
15 — **Mazarino,** sceneggiato
FILM 16 — **Californian playboy,** di D. Winters. Usa, commedia 1980 — *Prodezze di un playboy americano. Tante donne. Poi, dopo qualche patimento, mette la testa a posto e trova quella giusta*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
19 — **La bala di Ritter,** telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Le grandi congiure,** sceneggiato
FILM 21 — **La fuggitiva,** di Piero Ballerini, con Jone Voleri, Anna Magnani, Clelia Matania, Anna Carena. Italia, drammatico 1941 — *Una ragazza sola incontra casualmente una bambina scappata di casa. La riporta indietro e resta in casa sua come governante. Il padre della piccola la corteggia. Lei a poco poco se ne innamora. Ma ecco che ritorna la madre vera, creduta morta da tutti e invece viva e vegeta.*
22,30 **Teleasta antiquariato,** asta telefonica

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Dancin' Days,** sceneggiato
FILM 14,50 **Guerra, amore e fuga,** di Jack Smight, con Paul Newman. Usa commedia 1968 — *Durante la seconda guerra mondiale cinque generali americani vengono catturati dai tedeschi e imprigionati piuttosto lussuosamente in un castello italiano.*
16,30 **God Sigma,** cartoni animati
17 — **Teppei,** cartoni animati
18 — **Cuore,** cartoni animati
18,30 **Due onesti fuorilegge,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **Il piccolo grande uomo,** di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway, Chief Dan George, Amy Eccles. Usa western 1969 — *Un vecchio che dice di avere 121 anni, ex pioniere, ex soldato, ex pistolero ed ex alleato degli indiani, rivive l'epoca delle invasioni dei bianchi in territorio indiano, mescolando realtà e piccole bugie.*
23,30 **Mi benedica padre,** telefilm
FILM 24 — **Film**
FILM 1,45 **La tigre dei sette mari,** Italia avventuroso 1962

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **Missione impossibile,** telefilm
15 — **Per mare a vela,** rubrica nautica
15,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati
16 — **Bluey,** telefilm
17 — **Il detective,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati
19 — **Una strana ragazza,** telefilm
19,30 **Telefilm**
20 — **La fabbrica di Topolino,** cartoni animati di Walt Disney
20,30 **Superstar,** musicale
21,30 **L'uomo con la valigia,** telefilm
22,30 **Echo mondo,** almanacco storico
22,45 **Astropanorama**
23,50 **Una strana ragazza,** telefilm
0,30 **Bluey,** telefilm
FILM 1,30 **La gang della giarrettiera rossa,** Usa, musicale — *Parodia musicale del western. Ci sono duelli, colpi di scena, sparatorie, indiani e banditi. Tutti che cantano e ballano. Film curiosamente mancante di titoli di testa*

Teleradio city Canale 63

14 — **Laura,** sceneggiato
14,30 **Peyton Place,** telefilm
15,30 **Fantasilandia,** telefilm
16,30 **I cartoni di Hanna e Barbera**
17 — **Matt and Jenny,** telefilm
17,30 **Butch Cassidy,** cartoni animati
18 — **Baldios,** cartoni animati
18,30 **Toriton,** cartoni animati
19 — **Peyton Place,** telefilm
20 — **La strana coppia,** telefilm
20,30 **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 21,30 **Ma che razza di amici!,** di Otto Preminger, con Dyan Cannon, Jennifer O'Neil. Usa, drammatico 1971 — *Una donna trepida per la vita del marito, scrittore e giornalista ricoverato in ospedale. Gli amici intorno a loro si dimostrano più disponibili alla curiosità che all'affetto. Proprio da costoro lei apprende che lui l'ha tradita più e più volte. Lei vorrebbe vendicarsi, ma lui muore, e decide di ritirarsi con i figli nel suo ricordo*
FILM 23 — **L'Italia s'è rotta,** con Mario Carotenuto. Italia commedia 1976 — *Viaggio di due immigrati attraverso un'Italia disastrata*
0,30 **Telefilm**

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Fraulen,** di Henry Koster, con Dana Wynter, Mel Ferrer. Usa, commedia 1958 — *Durante la seconda guerra mondiale traversie di una giovane berlinese: le muore il padre; un ammiratore cerca di violentarla e muore; un ufficiale sovietico le offre il suo aiuto con secondi fini; due coniugi cercano di prostituirla. Finalmente arriva un soldato americano che la sposa*
16 — **Giorno per giorno,** telefilm
16,30 **Amore in soffitta,** telefilm
17 — **Grand Prix,** cartoni animati
17,30 **Gordian,** cartoni animati
18,30 **Love boat,** telefilm
19,30 **Lucy e gli altri,** telefilm
20 — **Caccia ai tredici**
20,30 **Da Dallas a Knots Landing,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 23,15 **Mandinga,** Italia drammatico 1976
FILM 0,45 **Il ladro di sesso,** con Diane Keen. Francia, commedia sexy 1973 — *Vicende di un ladro che usa condire le sue imprese da performances erotiche con le sue belle vittime.*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono presentati da Francesca Audero
16 — **Lassie,** cartoni animati
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
17 — **Plastic Man,** cartoni animati
17,30 **L'uomo tigre,** cartoni animati
18 — **Plastic Man,** cartoni animati
18,30 **Lassie,** cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco
20 — **Dottor Kildare,** telefilm
FILM 20,30 **Quota periscopio,** di Gordon Douglas, con James Garner, Edmond O'Brien. Usa guerra 1959 — *Un ufficiale della marina americana deve recarsi su un'isola del Pacifico per impadronirsi del codice segreto dei giapponesi. Durante il viaggio ha modo di litigare più volte col rigido comandante del sommergibile che deve portarlo a destinazione. Poi entrambi imparano ad apprezzarsi e diventano amicissimi*
22,30 **I canton dla nostra gent,** rubrica piemontese con Luisella Guidetti e Mario Castagneri
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **L'ultimo ribelle,** di Miguel Contreras Torres, con Carlos Tompson. Messico
14,30 **Le grandi spedizioni del nostro secolo,** documentario
FILM 15 — **Regina Santa,** di Rafael Gil, con Maruschi Fresmo. Spagna storico 1946
16,30 **Italiani brava gente,** Italia drammatico 1934
19,45 **Korg,** telefilm
FILM 20,15 **I pianeti contro di noi,** Italia fantascienza 1962
22 — **Il prezzo della settimana,** rubrica
23 — **Piemonte podista**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,15 **Fernandel e le donne,** con Fernandel. Francia commedia 1950
FILM 15,35 **L'ultimo pellerossa,** con Preston Foster. Usa avventuroso 1939
FILM 17 — **L'uomo in grigio,** di Leslie Arliss, con Margaret Lockwood, James Marson. Inghilterra drammatico 1943
18,45 **Il cavaliere solitario,** telefilm
20,45 **Kronos,** telefilm
FILM 21,35 **Lo spettro,** di Riccardo Freda, con Peter Baldwin. Italia horror 1963
FILM 23,15 **L'uomo in grigio,** replica

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Fumetti in tv**
15 — **Hazell,** telefilm
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspence,** telefilm
19 — **Rubriche di attualità**
21 — **Cineteca**
22,45 **Telenotte**
23 — **The outsider,** telefilm
24 — **Videonight**

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14,30 **Gli invincibili sette gladiatori,** con Tony Russel. Italia avventuroso 1963
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Jennifer,** di Noel Newton. Usa drammatico 1953
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 20,40 **Una stella è caduta,** con Maria Silva. Brasile drammatico 1979
22,30 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 23 — **Vergine indiana,** con Pedro Armendariz. Messico

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **Ettore Fieramosca,** di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Elisa Cegani. Italia storico 1938
16 — **Black Beauty,** telefilm
16,30 **Telefilm**
17 — **La gang degli orsi,** telefilm
17,30 **Medical Center,** telefilm
18,30 **Jackie,** cartoni animati
19 — **Ciclismo**
20 — **Boys and girls,** telefilm
20,30 **La nuova terra,** telefilm
21,30 **Il sesso degli idoli,** documentario
22 — **Police Surgeon,** telefilm
22,30 **Asta arte, asta telefonica**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

14 — **Cuore selvaggio,** sceneggiato
FILM 14,30 **Film**
16 — **Monkey,** cartoni animati
16,30 **Starzinger,** cartoni animati
18 — **Agente Pepper,** telefilm
19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**
20,20 **Cartoni animati**
20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio
c. Vitt. Emanuele 52
Tel. 547.997
Lire 4500

Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico donglovanni e la sua corte. Non viet. **Comico a episodi**
15,50; 18; 20,10; 22,30 ★/●●●●

Ariston
v. Lagrange 21
Tel. 546.147
Lire 4500

Porky's (Questi pazzi pazzi porcellonil), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 **Commedia**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Arlecchino
c. Sommeiller 22
Tel. 587.190
Lire 4000

Grease 2, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa-Colori) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. **Musicale**
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Astor
v. Viotti 8
Tel. 519.516
Lire 4500

Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa-Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato **Drammatico**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Augustus
c. C.L.N. 248
Tel. 530.714
Lire 4500

Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end **Commedia**
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★★★★/●●●●

Capitol
v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540.605
Lire 4500

Porky's (Questi pazzi pazzi porcellonil), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. Viet. 14 **Commedia**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale
D'ESSAI
v. C. Alberto 27
Tel. 540.119
Lire 4000

La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigall (Italia-Colori) — Un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo
v. Goito 5
Tel. 650.71.00
Lire 4500

Porca vacca, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Laura Antonelli, Aldo Maccione, Raymond Pellegrin (Italia-Colori) — All'entrata dell'Italia in guerra nel 1915, due ragazzi fanno di tutto per essere esonerati. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Doria
v. Gramsci
Tel. 542.422
Lire 4500

Demoniache presenze di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14 **Dramm.**
16,15; 18,25; 20,30; 22,35 ★★★/●●●●●

Gioiello
v. C. Colombo 31
Tel. 500.760
Lire 4000

Io so che tu sai che io so di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco di un'agenzia di investigazioni, marito scopre la doppia vita inscspettata della moglie. Non vietato. **Commedia**
16; 18,10; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

Keller
STUDIO
v.le Mad. Camp. 1
Tel. 215.613
Lire 4500

Rassegna «Quattrorisate»: **Il grande dittatore**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Paulette Goddard (Usa-b.n.) — Il grande comico nei panni di Hitler. Fuori programma **«Il mio automobile»** con Harold Lloyd. **Satirico**
Proiezione unica 21,15 **Riedizione '36**

Ideal
c. Beccaria 4
Tel. 541.523
Lire 4500

Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput
v. XX Settem. 15 bis
Tel. 537.100
Lire 4500

Gazzosa alla menta, di Diane Kurls, con Eleonore Klarwein, Odine Michel (Francia-Colori) — Due adolescenti di 16 e 13 anni, Federica e Anna, vivono la loro grande stagione ballando, studiando e flirtando. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

Lux
Gall. S. Federico
Tel. 541.283
Lire 4500

No grazie, il caffè mi rende nervoso, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,35; 20,35; 22,40 ★★★/●●●

Nazionale
v. Pianta 7
Tel. 518.850
Lire 4000

Summer lovers, Randal Kleiser (Usa-Col.) — Dal regista di «Grease» e «Laguna blu» un'altra vicenda imperniata sull'amore dei giovani alle loro primo ed ingenue esperienze. V. 14 **Commedia**
15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia
v. Arsenale 31
Tel. 532.448
Lire 4500

Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia-Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18 **Drammatico**
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

Reposi
v. XX Settembre
Tel. 511.406
Lire 4500

Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. **Poliziesco**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Romano
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
Lire 4000

Identificazione di una donna di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson (Italia-Colori) — Ultimo film del grande regista basato sulla personalità nascosta di una donna. Viet. 14 **Drammatico**
15,10; 17,40; 20,10; 22,30 **Oggi la prima**

Studio Ritz
v. Acqui 2
Tel. 830.521
Lire 4000

Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. **Drammatico**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino
Via Buozzi 6
Tel. 530.353
Lire 4000

Gazzosa alla menta, di Diane Kurls, con Eleonore Klarwein, Odine Michel (Francia-Colori) — Due adolescenti di 15 e 13 anni, Federica e Anna, vivono la loro grande stagione ballando, studiando e flirtando. Non viet. **Commedia**
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

Vittoria
v. Roma 366
Tel. 561.789
Lire 4500

Scusa se è poco, di Marco Vicario, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Due episodi diversi: uno sui tradimenti reciproci di una coppia, l'altro narra di un'autrice che investe con l'auto un uomo **Comm.**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco
c. Donizetti 6
Tel. 651.264
Lire 2000

Ciao Nemico, di E. B. Clucher, con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma e Carmen Russo (Italia-Colori) — Il nuovo tandem comico Dorelli-Gemma impegnato in esilaranti avventure. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ambra
v. C. Salute 77
Tel. 267.197
Lire 3000

Reds, di W. Beatty, con W. Beatty, D. Keaton, J. Nicholson, M. Stapleton (Usa-Colori) — Ricostruzione della vicenda del giornalista americano testimone della rivoluzione russa (Oscar per la regia e attrice non protagonista). N.v. **Drammatico**
20; 22,30 ★★★/●●●●

Arco-Inc.
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621
Lire 3000

Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christoper Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14 **Guerra**
19,30; 22,15; ★★/●●●●●

Faro
v. Po 30
Tel. 832.214
Lire 2500

Sul lago dorato di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato **Commedia**
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★★★/●●●●●

Fiamma
c. Trapani 57
Tel. 372.057
Lire 3000

Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Adrienne Corri, Patrick Magee (G.B.-Col.) — Teppista, drogato a scopo scientifico, diventa fantoccio meccanizzato disumanizzato. V. 18. Segnalato dalla critica **Fantascienza Riedizione '72**
20; 22,30

TEATRI

ADUA - TEATRO STABILE: stasera ore 20,30 il Gruppo della Rocca presenta **Il rinoceronte** di Ionasco. Regia di Egisto Marcucci. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.582. Ultimi 3 giorni.

ALFIERI (535.440): ore 21 Mario Marcia è **Zeppatore**. Pren. cassa teatro.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: stasera ore 20,30 il Teatro Niccolini/Comp. Il Granteatro presenta **Ivanov**, di Cechov. Regia di Carlo Cecchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.582. Ultimi 3 giorni.

CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): questa sera Ernst Thole.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 la Compagnia Marionette Lupi in **Pinocchio**. Inf. tel. 530.238.

ERBA: domani ore 21,15 V Rassegna Teatro Popolare: la «Compagnia dialettal ed Recunita» di Racconigi presenta **J'era daré d'usa, l'han gnance dame na ciapa 'd pruse** di Gian Piero Ambrassa. Inf. tel. 655.552 - 690.467.

GOBETTI: stasera ore 21 Franco Barbero in **Pensione Passatempo**, novità comicissima di Emmecl. Tel. 544.582.

INTRADOSSI (S. Massimo 21 - 871.006) ore 21,15 Teatro di Yorick in **Scherzando moderato** di M. L. Gerigllo, F. Contural.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Le miserie 'd monsù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza, 138 - tel. 696.40.21.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 il Teatro delle Dieci presenta **Opiè marescialle** di Giovanni Arpino. Novità assoluta. Inf. tel. 655.552.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai giovani. Tel. lun. merc. ven. dalle ore 15 alle 19 al n. 331.764.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare il lunedì mercoledì venerdì dalle ore 16 alle 19 al n. 331.764.

NUOVO: Centro di Formazione Teatrale diretto da Massimo Scaglione. Sono aperte le iscrizioni ai corsi regolari. Ore 16-20, c. M. d'Azeglio, 17 - tel. 690.685.

La Perla
c. De Gasperi 26
Tel. 584.791
Lire 3000

Il bersaglio, di Robert Davis, con Alain Delon, Catherine Deneuve (Francia-Colori) — Uomo solo, senza patria, senza fede e senza legge è il bersaglio della malavita. Non vietato **Avventuroso**
16; 17,30; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

Massaua
p. Massaua 9
Tel. 795.803
Lire 2000

Sul lago dorato di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo
v. Montebello 8
Tel. 676.061
Lire 3000

Il bacio della pantera, di Paul Schrader, con Nastassia Kinski, Malcolm McDowell, (G.B.-Colori) — Su giovane e bella fanciulla pesa terribile maledizione: appena un uomo la bacia si trasforma in pantera e lo sbrana. Vietato 14 **Fantaerotico**
15,25; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

Puntodue
D'ESSAI
v. Garibaldi 30
Tel. 545.245

CHIUSO PER RESTAURI

San Paolo
v. Cesana 80
Tel. 372.637
Lire 2000

Innamorato pazzo, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia-Colori) — Conducente d'autobus romano si innamora a prima vista di bellissima principessa in giro per Roma in incognito. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●

Selene
c. Belgio 53
Tel. 874.171
Lire 3000

1997: fuga da New York, di John Carpenter, con K. Russel, D. Pleasence, Lee Van Cief, E. Borgnine (Usa-Col.) — Negli ultimi anni del secolo in corso, la città americana sarà trasformata in un allucinante carcere fortificato. N.v. **Fantascienza**
20; 22,30 ★★★★/●●●●

Statuto
v. Cibrario 16
Tel. 487.051
Lire 3000

Matamore, di Eriprando Visconti, con Jimmy Briscoe, Nathalie Nell, Antonio Mersina, Remo Girone (Italia-Colori) — Storia di una giovane in una casa di malaffare nella provincia veneta durante la grande guerra. Vietato 18. **Drammatico**
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

ATKU GIO' TORINO
SABATO 23 OTTOBRE ore 21
AL TEATRO REGIO
CONCERTI D'AUTUNNO 1982
Vienna fin de siècle
Direttore GEORGE ALEXANDER ALBRECHT
Settima sinfonia in mi minore (il canto della notte) di Gustav Mahler
ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO

ASSOCIAZIONE MUSICALE RIKY HAERTELT
Sabato 23 ottobre ore 21
Conservatorio «G. Verdi»
ORCHESTRA FILARMONICA NAZIONALE CECA «JANACEK»
Beethoven «Pastorale»
Mendelssohn «Italiana»
Wagner sinfonia in do
Biglietti L. 5.000-6.000
Abbonamenti L. 19.000-27.000
Inf. e pren. 57.90.70
PREVENDITA LIBRERIA CAMPUS

TEATRO ERBA
V° RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO E CULTURA POPOLARE
ogni sabato e domenica sera
Inf. Tel. 655. 552 - 690.467

Du Parc
Il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA PROLUNGATA
omaggi floreali alle signore
MINISHOW A SORPRESA
Gran successo dell'orchestra
QUADRIFOGLIO

CENTRALINO CLUB
V. Rosina 16 - Tel. 83.75.00
Venerdì e sabato ore 22
ERNST THOLE
Inf. pren. dalle ore 16

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Pelle di sbirro**, B. Reynolds. Vietato 18. Or. 20; 22,30 **Poliziesco**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 680.467): per il ciclo «Anna Magnani e le donne del cinema italiano» ore 20,30; 22,30: **Bellissima**, di Luchino Visconti, con Walter Chiari **Commedia drammatica**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Vieni avanti cretino**, di Luciano Salce, con L. Banfi, A. Russo. Or. 20,30; 22,30 **Commedia**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Gigi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato **Commedia**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.181): **Gigi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato. Or. 20,30; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telef. 749.2382): **Conan il barbaro**, di John Millius in High Dynamic system, musica di Basil Poledouris, effetti Lasar System. Ap. 20; ult. 22,20 **Avventuroso**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.606) **Povero ammore**, Carmelo Zappulla. Non viet. Ore 20; 22,30 **Drammatico**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07) Domani ore 15; 17 **Il piccolo lord**. Per la prolezioni di oggi vedi zona Francia **Commedia**

ZONA CENTRO

ABBOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): **Bolwieser**, di Rainer Werner Fassbinder (ultima replica a grande richiesta - prima visione) con Kurt Raab (v.o. con sottotitoli italiani) ore 18,30; 20,30; 22,30 **Drammatico**

PO (via Po 21, Telefono 839.75.02): **E Dio creò un uomo così**, con Dirk Bogarde. Non vietato **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Il bambino e il grande cacciatore**, con W. Holden, R. Schroder. Ap. 17,30 **Avventuroso**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Mon oncle d'Amérique**, di A. Resnais, con G. Depardieu. Or. 20; 22,30 **Commedia drammatica**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **Amici miei**, di Pietro Germi, con U. Tognazzi, A. Celi, G. Moschin, P. Noiret, S. Dionisio (a grande richiesta), 19,45; 22,30 **Commedia**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.36.43): **L'uccello dalle piume di cristallo**, di D. Argento. Viet. 14 **Giallo**

ZETA d'Essai (via Cibrario 86, tel. 749.2907): **I cavalieri dalle lunghe ombre**, di W. Hill, con D. Carradine Or. 20; 22,30. Ultimo giorno **Western**

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Uragano**, Mia Farrow, Max Von Sydow. Ore 19,30; 22,15. **Drammatico**

** Cinema a carattere parrocchiale*

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Erotico blues**, Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Superporno girls in un college svedese**, Brigitte Lahaje, Nadine Pascal. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Girl of passion**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Super hard love**. Ap. 10 ult. 22 L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Sexy Jeans**. Ap. 15; ult. 22. Segue **Disco strip**. di Janet De Bahia 16,15; 18,15; 21,30.

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,15 L. 2000

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Rassegna erotica**

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Porno show a Montecarlo**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817): **Ulla, Brigitte e Bel Ami**. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le mogli photosex**, Annie Millet. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.784): **Excitation Star**. Or. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Albergo a ore**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. **Hal she Transexual - King King**. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel.831.662): dalle 14,30 alle 24 continuato **Rasier angi** Ingr. riservato ai soci